

「一人有一個夢想，兩人熱愛漸迷惘，
三人有三種愛找各自理想...」

曾經，這首歌唱得街知巷聞。

可惜在金錢掛帥的城市裡，
理想早被遺忘在某個角落，
成為奢想。

如果你也曾經發過夢，
曾經不顧一切地追逐那個未完成的夢想，
不論結果如何，
那段奮鬥的歲月永遠是最甘美的回憶。

向夢想出發

Dream come true

為夢想 放手一搏 康梓冷

Hong Tze Ling

雖然所羅門曾說過「日光底下無新事」，但康梓冷相信，如果要不停重覆別人的生活，那會是一個悲涼苦悶的人生：「創新就是不走前人走的路，當我要不斷重覆每天所做的事，我會覺得人生已經到了盡頭。」

自小，康梓冷就不喜歡跟別人一樣，小學時，同學都沉迷四驅車時，他愛玩《美少女》；中學時代，當其他男孩子熱衷球類活動時，他加入舞蹈社學跳中國舞。當大部份的學生憧憬掙得一個大學學位時，他放棄入讀大學，毅然休學一年寫小說，翌年再入讀演藝學院，主修中國舞。也許你聽來覺的荒誕，但這的確是他的故事。

康梓冷表示：「學中國舞一開始，是為了鬥氣，但後來慢慢習慣，甚至愛上。」

而他的夢想亦是由鬥氣開始。

會被人嘲笑的才叫夢想

當年會考失意，女朋友一個問題，啓發他立下人生的第一個目標——「做影帝」。這個目標惹來不少的嘲笑和白眼，「憑你都想做影帝？」之類的說話，他聽了不下數百次，但不服輸的鬥氣，讓他更 確立自己的人生目標：「說出來會被人笑的才叫夢想。」

後來，他的舞蹈老師笑他讀書不成，字也認不到多少個。他便很努力的寫了一本書，叫《四加四等於九》，首次躋身作家行列。「雖然那次的成績強差人意，但讓我培養起興趣，愛上寫作。」自此，除了「影帝夢」外，他又多了一個「作家夢」。



「我不向現實低頭」

雖然不少人都有曾懷有夢想，但「夢想」和「現實」之間，不少人都會選擇後者。但康梓冷卻有不同的看法：「我覺得香港人越來越缺少熱血精神。「向現實低頭」是我最最討厭的一句說話，如果我今天向現實低頭，以後我的人生就會被人按著頭不停地走，直到盡頭。我相信當你很努力去做一件事，錢會自己來的，就好像一個導演拍到一部好戲，自然有人投資。」聽起來，你或許認為他是一個「二世祖」，一生順風順水，才說出「不向現實低頭」這種說話，但事實並不盡然。

「以前的確很風光，別人問我借錢，我會叫他不用還。跟朋友吃飯，由港島到新界接人再入赤柱吃飯，一餐飯動輒千元。車禍後不足一星期後又買一輛。」但自從零八年金融海嘯，家中的經濟狀況大受影響，康梓冷第一次嘗到「一文逼死英雄漢」的味道。家住西灣河的他，甚至窮得連往演藝上課的兩元的車費也拿不出來，要問同學借：「有特真的沒有錢，只好硬著頭皮，問朋友借一百元渡日，我是很愛面子的人，每次都難以啓齒。」

但縱使再難受，他依然選擇堅持夢想，不放棄任何的表演機會，雖然有些工作的報酬不高，但他仍然努力表現，從中學習更多的舞台知識，累積更多的舞台經驗：「人生不可能只為錢，錢是生活中的副產品。我明白香港商業化的風氣根深蒂固，如果沒有商業基礎，的確很難實踐到其他理想，雖然我一個人的力量微薄，但我相信只要不顧別人的目光，只以藝術為原則，以藝術作出發點，為藝術犧牲，相信錢會自己來的話是可以鬧得一番成績。」



堅持換來成就

「堅持 堅持 幾多錢一茶匙丫 你都咁大個仔嘅 有乜為 窮到日日搵地攤嘅雜用特惠」這是農夫《456 Wing》的歌詞，亦是母親經常對康梓冷苦口婆心的勸告。放棄大學學位，選擇休學一年，同時家中經濟又每況愈下，令康梓冷飽受壓力。當時他正開始寫第二本小說《柏拉圖式戀愛》，母親見他天天賦閒在家，要他出外找工作：「當時家中已經沒有多餘的金錢供養我，媽媽想我能夠自給自足，我便找了一份茶餐廳的工作，打算日頭返工，夜晚繼續寫小說。」但這份工作只做了一個月。「返朝六午三，放工已是筋疲力盡，對著電腦，腦袋一片空白，寫不出一個字。」他發現長此下去，他的理想永遠不會實現，便又辭職。「我跟媽媽說，我寧願沒有飯吃，也要寫好這本小說。她當時很生氣，甚至哭了。」

生活是如此難捱。捱到完成小說，他又遇到出版費用的問題。由於是自資出版，費用要分兩期付款，他費盡了第一期費用，但第二期費用也實在付不出來，最後只好跑到銀行貸款：「那個時期的日子真的很難過，但香港是一個做不死人的地方，所以我相信再難捱亦會捱過。」

本著「捱關難過關關過」的精神，第二本小說《柏拉圖式戀愛》終於面世，反應熱烈，更簽下出版社，今年五月更會推出熱血小說《可不可以重頭再來》，分享他的故事。

成名要趁早

張愛玲說：「成名要趁早。」二十出頭的康梓冷，參與過舞台劇、跳舞、粵劇的大型演出，亦編過舞、寫過劇本；有大學不讀，選擇借錢自資出版小說，涉足文學界。也許你覺得他的選擇非常冒險，但康梓冷會告訴你：「人生中最大的危險就是不冒任何風險。」