

奉子成婚



人口老化，年輕一輩又不願結婚產子，這問題一直令日本政府非常煩惱，不過隨著近兩年的「奉子成婚」趨勢，令人口老化問題得以稍為舒緩。

不時都有聽聞藝人選擇閃電結婚，大部分亦會召開記者會，公布婚訊，而在場記者例必會問：「女方是否已經懷孕？」可想而知，日本男女「奉子成婚」已漸變成自然不過的事。日本人(尤其是藝人)奉子成婚，通常並非一時衝動，反而更是有預備。

表面風光快活的日本藝人，有部分自小要接受培訓，早已失去家庭溫暖，缺乏父母的疼愛。年紀輕輕已名成利就，有足夠條件養活兒女，大多數藝人都希望將來的兒女，可以得到自己一向所缺乏的親情，故此即使尚未結婚，就早已作好為人父母的心理準備。

據日本一間婚紗公司的調查顯示，當地最少有三成以上的新娘是未婚懷孕的，另有傳媒作調查發現，奉子成婚在當地

比率更高達40%。由於風氣日盛，日本政府亦關注起來，厚生勞動省去年公布，全國奉子成婚的新娘比例為26.8%，大部分更是在東京都居住的女性。作出奉子成婚的決定，可解讀為「都市女性敢作敢為的姿態」。

由於日本女性賺錢能力比男性強，對於她們而言，未婚產子根本不是問題，因為毋須靠男人，自己亦絕對有能力撫養骨肉。因此，從中亦衍生了另一個現象——單親媽媽。

日本經濟起飛時，亦曾經出現單親媽媽的現象，一個二個打扮入時的妙齡女性，相約一起，推著BB車到原宿或涉谷逛街，當時傳媒爭相採訪這班被封為「涉谷媽媽」的心態，迅速成為社會話題。不過，當經濟泡沫爆破後，這種情況已不復見。

時至今日，現代日本女性地位日漸提高，當年的情況又重現眼前，姑勿論奉子成婚或單親媽媽，在這標準上是否好事，但起碼可提高出生率，正好暫時舒緩人口老化問題，對於日本政府來說，肯定是好事。

廚神

泰式香辣雞

材料：雞腩2件、生粉2湯匙
醃料：雞醬2湯匙、檸檬葉2片、魚露1湯匙、糖半茶匙、辣椒粉1茶匙



- 1. 雞腩洗淨斬件，抹乾。
- 2. 檸檬葉切碎。
- 3. 雞腩加入醃料拌勻，醃透。
- 4. 沾上生粉，放熱油炸至金黃即可。

這道炸雞做法簡單，油炸的咬感配合簡單醃料，特別是檸檬葉的香氣，即給人「享受」的感覺。1茶匙辣椒粉只屬微辣，適合不太嗜辣的讀者。

東瀛八公

前以讀書為了解偶像身到為真，雙身後到為真，當地的港人志願成為出色本八公。

潮爸一二三

上週五為女同事結婚大喜日子，新娘子更於早前以電郵溫馨提示親友當晚出席婚宴。看到電郵中一幅以《我們攜手迎向1113》為題的婚紗照，我回贈了幾句祝福語：1生一世、1心一意、1夫一妻、3年抱兩。但新娘子卻有點受不了，原因當然在於「三年抱兩」這句話。我明白現今能找到理想伴侶已不容易，莫說生養眾多，要一個孩子的都要在多方面想清楚。雖然我也是三年抱兩，當日何嘗沒有在生育與否的問題上掙扎過！

誰都明白做父母要付出及犧牲許多，但今天兒女帶給我的祝福遠遠比我付出的多。哥哥和妹妹就是上天給我的無價的禮物。結婚是我建立自己家庭的大日子，而子女就是後期加入這個家庭的成員，與他們一起慶祝結婚周年紀念，其實也很有意思。不想三年抱兩？盧爸爸改以「3生有幸」祝福新娘子，今回她欣然接受了！



我們攜手迎向1113

人到中年，努力和虛偽，和妹妹(4歲)用建家。

電話：lopapa730@gmail.com

援交定私鐘？

有師兄想知上次提及講少女援交嘅節目名，應該係上兩個禮拜嘅《星期二檔案》，有心人自然上網有方法聯番。先多謝咁多位來信支持嘅師兄姊妹，我仲以為突然間咁激，憤世嫉俗，會搞到個爛變晒風格，無人鍾意添，原來大家對社會嘅偽善有咁多不滿，細佬就膽粗粗，再寫多篇幅唔過眼問針對援交少女嘅文，同大家討論一下。

我認為如果大力打擊掃蕩少女援交，反而會引起更嚴重嘅罪行，同剝削佢哋嘅權利。聽耳聽起嚟，十分政治唔正確，係咪？但係如果稍為深入了解一下，所謂嘅地下秩序，娼妓史同香港法律，你就會明白我講緊乜嘢。

首先，警方致力打擊嘅係操控妓女嘅集團，唔係妓女，因為稍有歷史常識都知，娼妓係最古老行業之一，係禁唔絕嘅。所以，一刀切禁援交，唔會叫人從良，只會令嗰啲迷途少女，走去依靠有勢力人士搵客，亦即係從前嘅私鐘，中間人都係黑社會，換句話，無形中將生意趕去俾佢哋，社會得不償失。

同時，依家少女援交畀收入，大約一千至二千元。而所謂由不法集團，用私鐘或架步形式操控嘅價目，一般數百元不等，當中仲要回扣，實際少女落袋只有一半左右，而且仲可能會牽涉禁錮、恐嚇、吸毒罪行，所以解釋到點解差人要針對集團式操控，因為對社會為害更大，不能任由坐大。

援交固然等於賣淫，無人樂於做呢份工，亦不應鼓勵，但有人正視問題，唔應該一味針對班女仔，坐視冷氣房嘅人唔會明瞭條街上，搵食有幾艱難，唔一定個個都貪名牌手袋，去妖魔化佢哋無補於事。

青少年失業嚴重，價值觀低落，多得政府十多年嘅教育改革，多得地產商推出天价豪宅，多得電視台推出性感姐仔，家陣係本利歸還嘅時候！



港男達人



730視角

香港人都不喜歡激動的態度。激動，就是粗暴，就是不理性的，就是不實際。我們為兩餐已經很煩了，為甚麼這班人總在吵，不腳踏實地？激動成了奇觀。巴士上爭吵，或在機場大叫，會被拍攝下來，在網上流傳。我們慶幸自己不是他們，因為激動意味著失去自控，崇尚務實上進的心態卻需要掌握與控制。然而，時勢的變化總在提醒著人可控制的大少。焦慮由此而生，卻又被務實的集體心理所壓抑。電視劇成為了紓解的一帖藥：富貴豪門的骨肉相殘，緩緩對富人的嫉妒；勾心鬥角是對人際關係不信任的投射——我們喜歡看謝雪心發瘋，因為有人代替我們激動。但有些人拒絕埋頭看螢幕，直視更清晰殘酷的現實，於是也更激動。有些是自行選擇的，他們年輕、高學歷，尋求知識也重視行動。這本質上符合香港務實、理性的文化，卻不被承認，被「憤青」、「搞事分子」等標籤貼在對面馬路，只因那種「務實理性」不迎合己方利益。但有些人，學歷不高，人生經驗豐富，安於份貢獻社會，有一天卻發現堆土機嘔吐的怪手高懸頂上，巨大的陰影不會逼得人無路可逃，但卻只有逃的自由，沒有繼續腳踏實地靠一雙手吃安樂茶飯的自由。前者嘗曉以大義，研究、倡議；後者欲生活安然，人面依舊，掌控巨手的一方卻聽而不聞，聞而不解，以為一切都可以被收買，談不來，就硬來。這怎能教人不激動？我們以為激動和粗暴是朋友，冷靜與暴力無緣。但一群槍槍實實的警察，可以擋人去路或把人圍困半天；他可以碰你，你卻不可以碰他，他還叫人「冷靜點」——就像一條閃著寒光的鐵鍊纏著手，而那人奮力掙扎，就被指「不理性」一樣。這荒謬情景揭示暴力能以冷靜的偽裝示人，對方只剩下激烈的姿態，保衛著僅有的理想與尊嚴。

書評

北京奧運、台灣大選……如果當時你錯過了甚麼，可藉此書來補課，增長見聞，可是學生們的實戰感受，更來得震撼，對後輩來說，是一番勉勵警惕；對老行尊則是點點回憶，也不妨笑一句：少不更事，出醜難免！一批浸會大學的新聞系學生，在難得的機遇下，飛到台北、北京、倫敦等地，學習在這些大事件中當小記者，見縫插針，抓緊每一個發掘新事物的機會，事大者，都值得一看。

究竟李寧用了多少時間採排火炬點火？第二人選是誰？張藝謀如何在五分鐘內運用腦筋？在京奧運到國際級水平的體育場館中，張同學的採訪故事十分有趣，他把焦點放在那個熱食不足的小食亭，更全力追訪場地負責人，查找不足，途中他險因觀看賽事而錯過訪問機會；王同學到台北觀兩黨大選之爭，從中引發深思「中國人」與「不是人」的認同危機。在一篇又一篇分享裡，同學們都學出採訪動機、角度，檢討得失，令人信服，他們將來一定是個好記者。

作者：浸會大學新聞系
出版社：青森文化 定價：65元

直擊現場



直擊現場