說雪話

葉慧嘉
記者，
格挑剔。
舖於一隅，
死又溫柔）。
郵：
owtalking
gmail.com

濫拍基因

老友瑪姬最近與我研究，何解一起上小學的時候，連一張合照也沒有？這個問題我想了好久，嗯，答案有三個：甲、雙方父母沒有意識替我們合照。乙、我們沒有相機。丙、我們只知道活在當下。一說起，大家都覺得十分遺憾，不過在課堂裡我們害怕Miss Lam瞪大眼和在操場上玩踩腳的事，都記得很立體。這使我在思考，如果當時已有「濫拍」這回事，回憶會否變得更美好更真實？創作人畢明就提到現代人都太濫，食飯行街旅行無不見濫人濫拍，每一味餸先過機後過胃；山明水秀過鏡頭才入眼球。推動我濫拍的原因十分簡單，要分享，怕失去，所以拍拍拍拍，但畢明提到的數碼化方便發達，並不是助長我濫拍的元兇，是我體內的濫拍基因一直作怪。

當擁有第一部菲林相機開始，我的拍攝手法佔七成也是無謂的，即是現代所謂的snapshot，如果對象正襟危坐，面露四萬，要求我要用閃光燈，即是不容許丁點鬆郁濛啦！我都會暗呼無癮，所以我特別喜歡偷拍朋友，行行企企，側面背面，吃喝玩樂，趁他們未準備好望鏡頭前就按下快門。正襟危坐是正餐，歪歪斜斜是甜品，它潤澤了人生的不足，所以無謂的風景和死物都是我喜好的對象。或許，當時最適合我的應該是寶麗來，親戚朋友就不會鬧我了，應該還覺得我型。

影完相急急去沖曬，一筒菲林售價二十多元，加上沖曬費用，每次消費盛惠四至五十元，對於一個中學生是高消費。我樂此不疲地享受著這個過程，最重要一個步驟就是叫師傅「全出」，我認為是不是一張相，生殺大權在我手，不由得你這個師傅去決定。當然，如果師傅忘記了「全出」，卻給我在底片裡發現一格我認為是相的相，我也是蠻興奮的，馬上用蠟筆圈它出來，寫上「3R X 1」，再跑到沖曬店去。

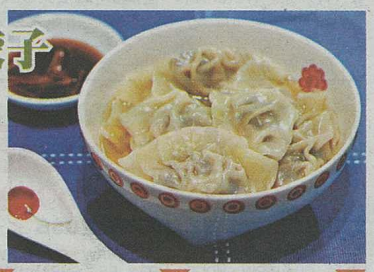
濫拍，使人感到唾手可得，十分快樂，但濫拍曾經使我傷心欲絕。話說當時首次人在悉尼，周遭都很新鮮，我拿出新買的數碼相機，設到相片合併功能，花了很多心機將不同景物二合一三合一。拍到最後一天，滿載而歸的相機不翼而飛(回想起真的很笨，想死)。我推卻了之後的節目，獨自躲在酒店，一想到濫拍照被賊人delete了，我哭到死去活來，沒有人可以明白。幸運是，另一部相機安然無恙，不過裡面的相片要用來交差，是正正經經的，我惟有靠它們與人分享。

至於我和瑪姬的事，對不起，我拿不出證據來，不能和你們分享了。

廚神

Emily Wong，持中餐廚師訓練及西點證書，08年出版個人食譜著作《美味雞自家製》。電郵：muimui.gourmet@gmail.com

水雲肉餃子



材料：水雲100克、黑木耳5克、半肥瘦豬肉250克、日式餃子皮約24塊、上湯隨量

調味：鹽1茶匙、糖1/2茶匙、麻油1茶匙、胡椒粉少許

1.半肥瘦豬肉攪碎，下調味醃片刻。
2.黑木耳浸軟，去硬塊後切絲，水雲解凍後用水沖淨，瀝乾備用。
3.水雲切小段，與木耳絲和豬肉撈勻成餡料。
4.日式餃子皮逐塊取出，攤開後包入餡料，在邊緣搽點水，封口摺實。
5.放一大鍋沸水中煮開，加一杯水再待煮沸，重複一次後餃子便熟。
6.餃子取出放碗中，另燒沸適量上湯注入碗中即成。

水雲又名海雲(Mozuku)，是海藻類食材，主要產地為日本的沖繩。含礦物質、維他命及多醣，水雲可調理腸臟健康和降低膽固醇，在沖繩的養生料理中常作為前菜，在專賣日式冷凍食材的商店或日式超市有售。

香港話齋

叮叮

香港電車公司股權轉讓的消息，引起港人集體回憶，深怕「叮叮」情變，走樣兼加價。香港人暱稱電車為「叮叮」，源於電車鳴號的鈴聲，正是敲鐵發音「叮叮」響，因而得名。「叮叮」，由擬聲響字，變為專有名詞，這轉意法，中文內，多的是，正如車輛的響號砵砵聲，就令「砵砵」一詞，成為汽車的代名詞，甚至有「砵砵車」之說。「叮」這音響字，除了可作名詞用之外，也是「動詞」，例如，參加某些比賽時，「俾人叮走」(被人淘汰出局)；又或，重新開始的「翻叮」：亦有叮熱杯水(用微波爐「煲」水)。「翻叮」和煮食的「叮」，是來自微波爐計時器的「叮」一聲。「俾人叮走」的「叮」，是比賽時，評判員面前的一個「提示器」，形似反轉的鋼碗，頂部有一掣鈕，按下便有撞鎚敲打，發出「叮叮」聲，以示times-up。以前的醫院或廚房，會擺放這名為「叮叮」的提示器，作「呼喚」之用，現今，連電視節目，亦叫《殘酷一叮》。

彭志銘，出版社總頭目，熱愛文化研究。
電郵：cmpang05@yahoo.com.hk

善男怕惡女

「人善人欺天不欺！人惡人怕天不怕！」你哋仲記唔記得呢兩句對白？無錯！確係電視劇《大時代》裡面丁蟹嘅口頭禪，佢教人唔好怕俾人始，個天始終有日會幫番你，不過，千祈唔好信，對付惡人唯一方法唔係順從，尤其嗰件係惡女！

虐妻大家聽得多，其實男人俾女人虐待嘅case都唔少，你唔好以為呢啲嘢一定發生係啲貧苦大眾身上，好多個案大家都係讀過書高收入，同埋好眉好貌嘅男女，你哋唔留意到只因為啲男人顧面子同忍氣吞聲。將心比己，男人老狗實在好難做得出走去差館報案話俾女人郁，隨時一個唔小心仲俾佢反咬你打佢，唔信？大家睇吓嗰位知名鋼琴家單case就明喇，所以香港真係好多「隱蔽受虐港男」㗎。

小弟識得有位師兄係專業人士，唔小心娶咗件大律師港女，唔知道阿嫂係咪平時喺法庭受官氣受得多，無訂發洩，定係天生躁狂星上身，鍾意放工就搵我師兄出氣，老公只要稍為遲返或者去同損友應酬，回家就一定黑面；老公玩耐啲電腦，又即刻掟杯掟碟，三次有兩次仲會都手，兜巴星不特止，仲會起佢雞腳伸佢小奄，十分凶狠。

有次忍無可忍，師兄走鬼出街避佢，結果慘烈囉，個女人為咗警告佢，將佢書房一切毀滅，師兄欲哭無淚，想提出離婚又怕會有更可怕嘅後果……唔好唔信，阿嫂有一手掃低部29吋電視膽機嘅神力，又有打穿房門嘅穿甲能力，激起佢把火，師兄變太監都唔奇。

苦忍之下，我師兄患咗抑鬱病，情緒受影響之下要告長病假，終日屈喺屋企等運到，哈！你佢唔到，咁竟然換到一日安寧，因為當個老公無晒社交同朋友，無晒機會接觸女人之後，阿嫂佢十分滿意，原來老公只要一日二十四小時肯受到監控，佢都會變番一個比較正常的女人。

我做人證，師兄係一個好人嚟，無不良嗜好，簡直係港男典範。佢結婚後一切人工上繳，無用！所有自由奉獻，無用！終身幸福放棄，都無用！但用沉默忍耐換唔到少少安寧，死忍難忍為頭家，結果又點？甘心做順民只會益暴君，所以千祈咪聽嗰啲和事老講，多一事不如少一事，港男趁家庭暴力條例快通過，咪再怕無面，快啲挺身而出舉報，為自己為正義爭口氣。

hkmkman@gmail.com

逢周一、周三、周五刊出。

730視角

社民連——越關口越火紅

社民連在議事廳內語言粗鄙，不是失控，反而是計算後的謀略。繼數月前立法會內「掟蕉」後，社民連三子的激烈行為引起很多人的反感，連民主派同儕都想劃清界綫，傳媒報道時則多以批判角度視之。為何他們屢勸不改，更變本加厲？若社民連的目的是要取得傳媒焦點，則肯定成功了。一向沉悶不堪的立法會會議，現在記者採訪時皆耳朵直豎，攝影鏡頭緊緊抓住，等待社民連隨時爆發的sound bite與其他舉動，使議會新聞充滿娛樂性。「大嘴」以前都沒這麼激烈，「長毛」則只在上屆立會初期稍有動作，之後也沉靜下來——直到社民連成立，黃毓民當選，這場戲就正式來了。

毓民和長毛粗口爛舌，但他們實際上卻是最有知識分子味道的立法會議員——前者本為學者、資深傳媒人，學識毋庸置疑；後者多年鑽研社會主義理論著作，英語說得比陳克勤好很多。更重要的，是他們那股理想主義，老罵泛民議員太過妥協，有時感覺天真像剛出來社會工作的人。但以他們在議會、街頭和傳媒累積下來的老練，這「粗人VS知識分子」的形象實是精心計算出來，帶著強烈媒體意識的「角色扮演」。

輿論繼續批評，但鏡頭照樣對準他們。衝擊既有制度正是目的：殖民地以來議員們「尊貴」慣了，即使是多年前搞社運出身的民主黨議員，也和基層脫了節。特首說不用辯論何為「粗口」，總之家長不會教孩子說的就是——知否多少基層孩子的第一句粗口是從父母學來的？特首之言看似巧妙，卻正中社民連下懷，他們就是要打這場階級之戰。官員排斥粗口，其實只能代表中產/中環價值，卻幫社民連團結那些以粗口為日常用語的基層選民，把文化差異也納入戰略中。

社民連屢踏鋼線，不知會否有天玩火自焚？

賴勇衡
香港大學文學士(哲學)，香港中文大學文學碩士(中國政治)，喜愛電影，一臉書廛的社會尋道者。電郵：brucelai@hotmail.com

730視角」逢星期一至五刊出。

書評

旅遊集誌

單人匹馬環遊全世界似乎有點難度，幸好現代科技發達，旅遊網誌流行，互相分享，讓眼睛去旅行，相信也能得到很多。非常佩服這本結集的意念，它集合數十位自助旅人的甜酸苦辣，人家用數月甚至數年經歷的一片天地，我們頃刻間就可大開眼界。

與一般個人遊記點到點巨細無遺有別，此結集記錄了日本、非洲、雲南、新西蘭、韓國、澳洲、土耳其、地中海、瑞士、尼泊爾等的短篇旅人紀錄，最有趣是每位旅人文筆各異，遊遍西藏的Stacy經常在火車中「屈蛇」，行程緊密的她連文字也緊密得很，上一句講車廂中與前解放軍促膝傾談，下一句已是「感受到黃河的『黃』」，遊澳洲的Roni，就喜歡在文字間多加括號註腳，解釋當時的感受、車程時間等，還留下了詳細的導賞團時間和電話；Stephen和Wendy情侶檔出發到日本，背上多部相機的重量，加上找不到店子的舟車勞頓，兩人不知不覺間就為了小事吵起來，最後體驗到戀愛的韌力。看這本結集，完完全全是體驗了「前人」的勞苦功高。

作者：45集誌
出版社：EC2Travel　定價：88元