

過氣訪問，雖是舊聞；
再見舊人，又有新聞。

梁鈞浩

Long Time No See

撰文：劉德欣・美術：吳建斌

去年中，我們剖析出版業如何在書中開拓黃金屋，訪問出版新星——紅出版。「八十後」的創辦人梁鈞浩，憑誠意打動狄娜，打敗各大出版社，訪問時剛替她推出首本著作《戰道——北京大商戰》。

2003年成立的紅出版，以自資出版服務打出名堂；2007年起主動邀請作家出書，看準當年全民皆股，首批作家是投資專家如龐寶林；翌年推出年輕偶像書籍，江若琳寫真集《零距離》大賣8,000本。但今天的少男殺手，都比不上第一代奇女子狄娜，《戰道》至今銷量過萬。

這書的誕生來自梁鈞浩「膽粗粗」的傻勁，「2007年我看到《大國崛起》，發現港人大多只認識她的上半生是銀幕上的艷星；但對下半生在內地的航空、火箭事業卻一無所知，便決定邀請狄娜把從商經驗結集成書。」但狄娜的上門求書者眾，梁鈞浩足足等了一年多，憑極優厚的條件最終才打動了狄娜。

「她是商業奇才，替我們出書的條件當然辣。但我們小出版社不求賺錢，跟她合作只想證明實力。」

Last Post:

8-8-2009 小出版社打動狄娜



梁鈞浩 Profile

- 29歲
- 香港大學精算系畢業
- 2003年成立紅出版，協助作者自資出版書籍
- 2006年12月協辦〈香港文化創作書節〉，推廣新作家
- 2007年起主動邀請作者出書，首位旗下作家為龐寶林
- 2008年書展替歌手江若琳推出寫真集《零距離》，大賣8000本
- 2009年書展邀得狄娜出版話題作《戰道——北京大商戰》，年底再出版下集《戰道——國際大商戰》
- 2010年3月31日，狄娜逝世，紅出版本周推出狄娜遺作《電影——我的荒謬》

紅出版靠紅人生意倍升

出版業演變史

港出版業面臨淘汰戰

主理遺作《電影——我的荒謬》

轉眼8個月，上周突然傳來狄娜病逝的消息，原來狄娜病情在兩周前突然急轉直下，其助手連忙找梁鈞浩希望把籌備中的著作《電影——我的荒謬》提早出版。無奈數天後狄娜終不敵病魔，來不及看心血面世。

《電影——我的荒謬》，講述她生前六十、七十年代的銀色旅途。梁鈞浩憶述，狄娜着書時雖已病重，仍事事認真，「她看到蔡瀾節目中介紹當年國泰電影御用攝影師高仲奇的作品，當中一幅相中人正是自己，驚喜之餘，決定新書封面非用該相不可，要求細緻嚴謹。」病重的她記性奇好，數十年前的舊事說起來恍如昨天，新年期間完成寫作後，在病榻上仍再三校對。

由性感艷星，到發展人造衛星，紅出版替狄娜出版的3本書刻劃了其一生，但梁鈞浩只見過狄娜一面，地點是金鐘某五星級酒店總統套房，「我們一直以電話聯絡，去年4月梁小姐（狄娜）從葡萄牙回港治病，做手術前特意抽空跟我們見面，還請我們吃西餅、水果撻，一點架子也沒有！書中說她在各地經商都入住總統套房，但我可是第一次踏足呢！」

新書首版已印刷一萬本，紅彤彤的封面會繫上黑絲帶，紀念一代奇女子，「我會學效她異於常人的視野和魄力。」FM



《大軍閥》布景搭好，導演李翰祥（左二）陪狄娜（左三）參觀場地。



狄娜在《大軍閥》劇中戲服全由她自己出資設計及製作。



狄娜拍的第一部電影《七虎殲霸》劇照。