

Take me HOME

生活區報 | 港島東
2011.07.08 Hong Kong East #272

全港發行人最高的社區報紙 • 六區六份
逢周五免費贈閱
廣告熱線：2880 2884 caringcompany



The ONE請睇戲

於尖沙咀The ONE內的餐飲商戶及零售商戶各以電子貨幣合共消費滿指定金額，憑兩張不同商戶的即日機印發票（每張金額必須滿\$100）及相符的電子貨幣付款存根，即可免費換領「The ONE」百老匯戲院電影換票證1張。每日名額有限，先到先得，換完即止。

Info 百老匯戲院電影換票證換領

日期：即日起至7月24日

時間：2pm-10pm

合共消費金額：\$300（逢週一至四）、\$500（逢週五、六、日及公眾假期）



走音事件、轉會風波、失聲停唱、「公仔樣」，問起身邊朋友，十個有七個對傅穎（Theresa）的評語，均為以上詞句。不經不覺入行10年，聽到的冷言冷語多過被讚賞，起碼她沒放棄。往年同期出書的藝人中，只有她繼續堅持，今屆書展，傅穎的第6本著作《A Time to Love》將問世。Theresa說：「出書對我很重要，透過著作，大家才認識傅穎，我想大家了解真正的我。」

■撰文：王寶云 攝影：林嘉傑

不是洋娃娃 傅穎

在樂壇女子組合Cookies的年代，相信你我都曾經混淆過9位成員的名字。「即使後來改組剩下4位成員，我整天都被人叫錯，不是叫我Kary（吳雨霏）、Stephy（鄧麗欣），就是叫錯Miki（楊愛瑾）。可能大家經常見面，彼此連樣子都變得有點相似。」Theresa坦言，當時歌迷對她的印象很模糊，根本分不清楚她是誰。

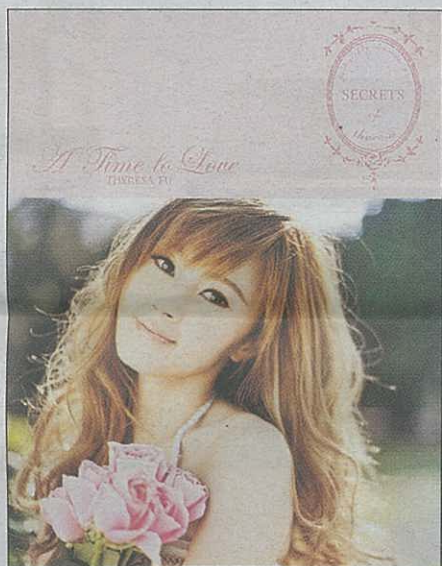
傅穎出生於1984年，家有一姐一弟，她的排行位置屬最容易受忽視的「老二」。Theresa說小時候自己不太喜歡講話，比較害羞，別人都覺得她「好cool」。做過最大膽的事，就是諗中一時第一次報名參加歌唱比賽。「回想起來，我都覺得很有勇氣。」

我不是得個樣

中五畢業那年，Theresa對做餐廳侍應、圖書館助理等暑期工全沒興趣，於是鼓起勇氣應徵模特兒。「當時只覺得自己高高瘦瘦，應該可以成為模特兒，而且這類工作看起來不太辛苦。」由中六開始，Theresa一直兼職做模特兒，翌年（2002年）更與唱片公司簽約，成為Cookies成員之一，其後索性輟學全力發展事業。

「在Cookies的時期，曾有一段時間很迷茫，大家都不知道怎樣去突破。我想起從小到大，最有趣便是寫作和畫畫，於是和公司商量，替我找一些專欄來寫。」2006年推出首本著作《甜蜜蜜》，Theresa說因為出書，大家才開始認識傅穎這個名字，所以文字工作對她來說很重要。

直至07年，這年成為了傅穎在娛樂圈的轉捩點。她以全新形象示人，頭髮由黑變金，還出版



第六本著作《A Time to Love》，與大家分享閨房之密。

了首張個人EP《My Cup of T》、第2本書《T with Sunshine》及畫冊《Life is Beautiful》，人氣急升。「Cookies解散後，有兩年時間真的沒事做，形象比較模糊，我心想不如來個180度轉變。」

外界反應如何？結果被評為「公仔樣」、扮日本藝人，但接受其新形象的人仍佔多數。「我知道別人說我像『公仔』，大家都覺得你沒內涵、『只得個樣』，這也是我堅持一直寫書的原因，我希望透過書，讓別人了解我的真正為人，我不是『得個樣』！」起碼現在大家見到傅穎，不會再叫錯Stephy或者Kary。

外表≠內在

她的第6本書《A Time to Love》將於今年書展問世，內容分為3大部分，包括入行10年點滴；穿衣、化粧之道，以及講述「戀愛治療」的繪本散文，並請來2%品牌設計師Xaviour操刀設計。往年同期一窩蜂出書的藝人，至今只剩下她不間斷地寫下去。「我希望在其他人眼中，是一個勤奮、努力的人。」

今年8月底至9月初，Theresa將赴北京發展，主力參與拍攝電影和劇集，她在微博寫下心情：「定下目標，便要衝了！」

批評的聲音繼續批評，永不放棄才是成功之道，至少這麼多年，她仍然在娛樂圈發展。「我不是一個會輕易放棄的人，只想告訴大家，我的外表不等於內在。」Theresa下了一句總結。



傅穎自己設計的公仔pigsa，將於書展與粉絲見面。