



潘小濤 自家藏書閣

電台節目主持潘小濤是記者出身，專攻中國新聞，採訪過大地震、水災等，最近更出書解讀國情。小濤的工作與中國有密切的關係，耳濡目染下，兒子的閱讀習慣亦有所影響。

潘小濤有一子一女，說起一歲多的小女兒悅然，小濤便眉開眼笑，女兒現階段還未開始看書，但常常拿着學字卡叫大人讀，小濤常要「應酬」，讀給她聽。大兒子樂然7歲，已經會看一些以地震、海嘯、地殼移動為題材的書。小濤憶述，樂然讀幼稚園時，他因工作需要採訪地震新聞，枱頭放滿了有關地震的書，樂然會拿來看，初初只看圖像、相片，漸漸會看圖表，後來小濤去四川採訪5·12大地震，把所見所聞告訴兒子，「漸漸樂然對地震、海嘯等特別有興趣，所看的書籍、網上資料也會集中這類題材」。

節目主持人潘小濤的兒子……」是以爸爸為榮，還是純粹玩玩，可要問作者了。樂然要寫書，但在公共圖書館卻找不到14、16世紀的地震資料，「所以我便幫他到大學圖書館借，同時告訴他，地震的中文歷史資料較少，從而鼓勵他多看英文資料」。

父子捱眼瞓 鬥捉錯字

除了學爸爸寫稿，樂然更會成為爸爸的小幫手，一起校對新書，「我和兒子『鬥快』，我看第一章，他看第二章，雖然有時他好懶倦，但為了要贏，仍會『捱眼瞓』繼續看」。7歲的孩子，真能幫手？小濤表示，樂然對文字很認真，除了找到錯字，又會「捉」到一些大意的錯，例如標點符號、漏字等。小濤認為要鼓勵孩子閱讀，可以多「玩」，令他們更容易投入。作為父母，更要以身作則，「太太會追看電視劇，兒子亦會跟着看，我放工後多數會躲在書房，兒子亦跟着模仿看書」。7歲孩子看地震資料，難免會遇上不明白的地方，小濤會鼓勵自行找答案，若找不到才陪他一起找，「這樣做有好有不好，不好是速度很慢，好的方面則透過『逼』孩子去解決問題，培養做研究的能力」。

七歲子寫兩書 愛地震題材

除了因工作影響兒子的閱讀偏好外，小濤閉關寫書亦感染了樂然。「今年3、4月寫《國情2：黨國體制》時，原本以為只需一星期便寫好，後來足足閉關了一個月，樂然看在眼里，亦『有樣學樣』，自己寫書」。到現時為止，樂然已寫了兩本書，一本是《倉頡字典》，拆解中文字的倉頡碼，另一本則是有關地震的書，共有20多頁，前言是這樣的：「香港的市民有福了，香港著名電台

▲潘小濤指影響他最大的一本書是金觀濤、劉青峰合著的《興盛與危機》，及陳桂棣、春桃所著的《中國農民調查》，《興》讓他找到了中國社會問題的答案，而《中》一書則印證了一些他對中國問題的調查，如造假、逃稅等。

▶潘小濤家中藏書眾多，除了「中國專櫃」外，還有歷史、人物專訪、文學、經濟、英文書等分類，自己家中放了3個書櫃，爸媽家中還有兩個。



中國通只看「中國」書？

潘小濤是「中國專家」，那會否非「中國」書不看？他說家中有過千本藏書，自己家有3個書櫃，爸媽處亦放了兩個。以前他看書較龐雜，藏書除了「中國專櫃」外，還有小說、歷史、人物專訪、文學、經濟等。金庸、衛斯理、古龍都是他喜愛的小說作家，中學時期更會廢寢忘食追小說，但後來因工作關係，加上每星期要在節目中推介一本有關中國的書，變得追求「功能性」，會從書中揀一些想看的章節來看，又會同時閱讀很多本書。

家中藏書量大，曾被太太責怪買了書回家卻不看。小濤笑說

自己胸襟廣闊：「太太讀得書少，不怪她，有些書是買來參考的，例如有關三峽工程、大洪災、戰爭等，是寫文章時用來查證數據的。」他自言是一個沒甚安全感的人，背囊一定會放一本書，「hea（百無聊賴）」的時候，手上一定會拿着資料，總之要有文字相伴，否則會覺得浪費了時間。

書本隨身 愛好龐雜

去旅行時多數會帶雜誌，「因為雜誌看完了可以不用帶回來，但書看完了，便不捨得放在外地」。小濤果真是一個愛書人。



長子樂然現已7歲，被小濤的工作感染，開始寫書，現已著有《倉頡字典》和一本有關地震的書籍，但暫時未獲出版社青睞，故讀者無緣看到。圖為樂然4歲半時的照片。



小濤的女兒悅然一歲多，還未懂看書，但會拿着學字卡要他讀。他曾「整蠱」女兒，特意讀錯，女兒會「呀……呀……」表示不滿，要他再讀多次。

親子閱讀短片

連結：link.mingpao.com/15065.htm