

# 癡情丈夫念亡妻

## 至死不渝



◀愛情故事中的主角Billy與愛蓮。



◀一塊屬於朱兆昌與鄺愛蓮的愛情石。



Profile **朱兆昌 (Billy)**

鄺愛蓮丈夫，2011年1月6日妻子因病離世，撰寫著作《從地上的愛到天上的愛》紀念愛妻。

死亡從來都是這麼近，那麼遠。

明知道人有生老病死，但當身邊親人遭死神揀選，死亡切切實實降臨，真的難以面對。

朱兆昌(Billy)五年多前失去一生中的最愛——妻子鄺愛蓮。

男人大丈夫又如何？誰說要裝堅強、裝灑脫？

重踏與妻子的足跡景地，景物依舊，人事全非，叫他不知流了多少男兒淚。

妻子離開了，他化思念為文字，將愛寫下來，不時回味妻子的笑臉、憶起浪漫的日子。

## 難忘一生中最愛

才下眉頭 卻在心頭。妻子離開了五年多，Billy卻不曾放下她，鄺愛蓮永遠在他心中佔一重要席位。「喪偶的滋味是苦澀的、淒涼的，真的很難受！在我的生命裏，應該只有這一次。暫別愛妻後，哭聲馬上取代昔日的歡笑聲，大哭了幾多場？根本數不清，在夜深人靜的時候，枕邊人不見了，內心的恐懼、徬徨、無助、憂鬱、無奈、孤單、掙扎、空虛和思念，叫我不得不放聲痛哭。」

「在接近十六年的日子裏，我和愛蓮一起經歷了不少事情和風浪，她留下不少有形、無形的東西給我，是遺物，也是禮物，我會珍惜它們，延續愛蓮的精神與愛。現在她不在我身邊，我卻更加深愛她。愛蓮常常說周遭的人事物都只不過是剎那間的風景，毋須過分留戀或執着，要以生命影響生命，珍惜一切。」Billy與愛蓮皆為人師表，她對教育工作熱誠、樂觀積極處事態度，影響了Billy很深。

鄺老師執教16年，任教英文、經濟、中文、中史、地理各科，受學生愛戴。



## 因腎病離別

五年多前的情景依然歷歷在目，愛蓮離開時非常突然，Billy跟她說聲再見的时间也沒有。某日凌晨時分，Billy見太太因呼吸困難難以入睡，與她到急症室去，進行急救及檢查，發現肺部嚴重積水，並需要輸血及洗血。「住院六天，愛蓮說話很正常，只是聲音較為柔弱，生理指數亦有好轉，我完全沒有想過是愛蓮倒數生命的日子，一直在想出院後的安排。」探望她後，晚上再致電，夫妻閒談，愛蓮說Good night與I love you成了二人最後的對話。二人對話相隔了數小時而已，愛蓮住院的第七天，凌晨二時，Billy接到護士來電，說醫生為妻子急救，他整個人瘋了，趕到醫院只見到沒有氣息、帶有餘溫的她「睡」了，愛蓮像成了睡蓮似的。

「跟愛蓮拍拖、慢慢彼此了解了，知道她有慢性疾病，曾在內地患感冒入院，及後發現腎臟出問題，中學時期更需到醫院進行『腎臟穿刺』檢查，確診有『腎小球腎炎』，腎病問題一直困擾她，定期服食類固醇等藥物以及身體檢查。不過，如果她沒有刻意提及自己健康，旁人不曾察覺她患病，像個陽光女生，非常善解人意、愛笑，學生及同學都很喜歡她。我，相信甚至是她，想也沒想過腎病問題會取走她的性命……」



▲朱太婚後第一個生日，收到蛋糕與玫瑰。



▲兩口子拍拖非常甜蜜。

▼Billy以文字回味妻子的往事，以出版書籍形式為太太送上一份心意。





▲ Billy 與太太視愛貓叮叮為女兒。

## 一見鍾情 情訂終身

同是老師的 Billy 與愛蓮相識於 1995 年 1 月 1 日某學校，二人教學上河水不犯井水，當時，Billy 任教數學、附加數與化學，而愛蓮任教中文、中史、歷史與地理。他回想：「第一次遇上當時的 Miss Kwong，她穿着黑色長褲，有種行政人員的味道，當時對她印象深刻，覺得她爽朗個性外，見她走進坐滿超過五十位學生的班房依然處之泰然，充滿自信。」之後，Billy 不時偷看她教學，更被愛蓮迷倒，更因一次代課牽了二人的紅線。屬於「理科人」的 Billy 不想拒絕愛蓮的要求，認真備課準備教學筆記，應付四小時的中四中國語文課，其後分享課堂趣事與成功感，二人緣分從此連上。「我喜歡愛蓮的自然美，她從不化妝，只會塗一點唇膏，頭上帶一個髮夾。現在想起她的臉，很清新，很好看，愛蓮臉上的氣味，永遠留在我的腦海。」

## 家人反對婚事

相識拍拖一年多，1996 年，Billy 已赴加拿大探望愛蓮的家人，「見家長」認定彼此屬另一半，其後兩年，他們最愛的拍拖節目就是逛婚紗展。可惜，Billy 與愛蓮並非受到祝福的一對。「我爸爸是教書，媽媽是護士，思想比較守舊傳統，少不免對健康比較敏感，知道愛蓮有慢性病，擔心我要照顧她及生育問題等等，反對我們。其實，我們彼此相愛，沒有必定要傳宗接代，愛情很難以言喻，沒有計算。1999 年我們註冊結婚，可是我的爸爸板着面前來，愛蓮的爸爸更是沒有前來，沒有受到大肆祝福，多多少少有種遺憾。」幸好，Billy 父母接觸愛蓮後，感受到她的好，有深度，待人接物大方得體，很愛錫這位媳婦。

## 平凡但甜蜜生活

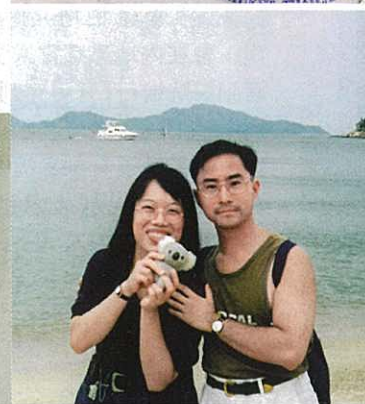
二人結婚十二載，盡是甜蜜點滴。一起分享教學趣事與經驗、報讀足底按摩班、享受入廚樂、不時看文化音樂表演、走入大澳離島遊、跟視如女兒的愛貓叮叮玩樂，到節日及紀念日，彼此送上滿載心思心意的禮物，手寫生日卡、單簧管、陶瓷娃娃擺設、玫瑰花、一首歌。然而，時間流走，愛貓與太太相繼離去，只剩 Billy。他一星期去一次墓穴，墓穴內有太太與愛貓的骨灰，哭成淚人唱着創作的〈My Sweetheart in Heaven〉歌曲，「My sweetheart, I love you all the way. I love you more than I can say.」時時觸景傷情，刻意去長洲、山頂等等拍拖的地方回憶。「這些不是傻仔的行為，人有感情，除非你沒有感情，雖然不想太鑽牛角尖，想理性些，但始終會有感性，從中跳出來是需要力量與時間。」



▼太太在同事、學生心中是位尊師，Billy 以此為榮。



▲二人愛四處遊走拍拖，到香港的離島外，亦愛到海外探索大千世界。



▼愛蓮離開了，踏入結婚十三周年，Billy送上太太最愛的玫瑰花。



## 矢志不渝 守護一世

愛蓮離開了的日子，Billy用「淒慘」來形容自己。「當時真的很難過，一般眼淚，已失去太太，我沒有傾訴對象，雖然我是男人，但覺得不安全，愛蓮絕對是我的soulmate。加上，我又沒有工作，只是有些學生家長介紹補習，現實問題逼迫自己，非常低沉。到現時此刻，我沒有接受過太太離開了，天天都在想她。接受？只不過是無奈地接受，時間沖洗罷了！」其後，他到中大進修、見朋友、返教會，才慢慢走入人群，釋懷了。

「對我來說，撰寫有關愛蓮文章是種回味，亦是我能做到的事，一心想去做。出書完全不是計劃之內，朋友見我非常低沉，鼓勵我出書，回味二人相識相知的點滴。我不覺得很公開，這是我送愛蓮的禮物，想她的事和相片仔細地、立體地呈現出來，是件美事。」

## 寶貴回憶 出書念亡妻

斷斷續續寫了三年結集成書，自資花了十萬元印了一千本，Billy選了最好的紙質、全彩印、精裝硬皮出版《從地上的愛到天上的愛》，是一份心意。賣書與否根本不重要，他望朋友讀者如有機會看此書，從愛蓮身上感受到世界是充滿愛，明白珍惜。問Billy自認浪漫、癡心嗎？「我不覺得浪漫，只是份心意。不過，真的有人說我是癡心情長劍，表弟買了書後傳訊息給我，我看到後覺得很開心。」現時再說起鄭愛蓮，不是種悲哀，而是種光榮和喜悅，太太真的了不起！Billy表示有些事突如其來發生了，是需要自己勇氣、身邊朋友扶持一起慢慢面對。

為了走出喪妻之痛，身邊有不少人建議Billy重新組織家庭，甚至嚷着介紹女生給他，昔日，Billy會直接說：「不用了，我不會考慮！」表明有自己的堅持，對愛蓮一往情深。「究竟我未來的日子會是怎樣？沒有人知道，我以等候的心迎接未來。」現時的他認為一切隨遇而安。



▲勇敢走出傷痛，以喜悅的心回味與太太昔日的回憶，學會珍惜。

## 後記：談生死

談生死，談何容易？像Billy坦蕩蕩地面向大眾訴說出來，很難，他歷盡五年多，才叫釋懷。即使如何不捨，內心如何難過，活着的人仍需要努力撐過去、活下去。其實，活下來的人比離世的人，更需要勇氣。人生在世，每一天過得無憾，不易但非不為。

愛主愛人



與主同在

墓之蓮愛鄭昌兆朱

日十月二十年七六九一於生  
日 月 年 零二於卒  
日一十月七年八六九一於生  
日 六月一年一零二於卒