



品味迷你老香港

剛過去的復活節，好幾個商場都做「袖珍藝術」展；微型的咖啡店、茶餐廳、超市、士多……成功招徠不少人舉起電話或相機，邊讚邊按快門，然後上載網上。到底甚麼是袖珍藝術？

追溯歷史，袖珍藝術起源於德國，當時1：12的娃娃屋是皇室貴族的玩意，自19世紀傳入英國，大受歡迎，之後更傳至美國及世界各地，流行於歐洲、台灣和日本，並成為各大博物館典藏的重點藝術品。

有目共睹，精緻和寫實是袖珍藝術的創作重點。它集合繪畫、木工、陶藝、黏土、木雕，甚至縫紉等工藝而成，可謂相當考工夫。而這本《袖珍夢工場》就教大家製作魚蛋粉、油菜、芒果、水晶梨、香蕉、菠蘿包、虎蝦、龍蝦和青蟹等。

更難得的，是作者以「細味老香港」為題，展示香港的街頭小吃、大牌檔、魚檔、酒樓和老字號食店，令長輩懷念昔日的美好時光，我們也可從中細味民間智慧，以及考考自己的觀察力。



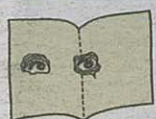
書名：《袖珍夢工場》
作者：Annie Mok
出版：青森文化

索書手快有！

你最喜歡／不喜歡107期《發現號》的……

姓名：_____ 學校：_____ 級別：_____ 電郵：_____ 地址：_____

請填妥左邊資料，寄回香港北角渣華道321號柯達大廈二期1111室《發現號》收或電郵至cendymanliu@hket.com，即有機會獲贈今期介紹的好書乙本，數量有限，送完即止。
鳴謝：青森文化



閱讀考驗答案

1. 渾然忘我
2. 木棉樹熱情，因為他在枝頭開出橘紅色的燦爛花朵，迎接春天到來。而木棉樹為了保護離家的孩子，為他們穿上柔軟的飛行衣，可見他溫柔的一面。
3. C：兩者同樣表示光線或色彩強烈。
4. A
5. 文中用了棉花糖般的外套、白雲般柔軟的飛行衣及羽衣比喻包裹着種子的棉花。
6. 神通廣大的風會找到這些小種子，再送他們起飛上路，尋找新家。
7. C：文中只提及木棉樹的種子會一直飛行，直至找到新家為止，但他們最終能否找到則不得而知。
8. 本文主要描寫木棉樹在春天開花，以及夏天來臨時散播種子的情況。

(答案僅供參考，尚希讀者不吝賜教，予以指正。)



挑戰古文答案

1. 陶者：辛勞；陶土；沒有瓦頂
貴族：沾泥；豪華
2. 作者用了對比的手法，以陶者和貴族的生活作比，帶出勞苦大眾的悲慘生活。
3. B
A：勞逸不均指分配給他人的作工量不平均。
D：「勞而無功，坐享其成」一句沒有主語，所以不知何者勞而無功、何者坐享其成。相比之下，B較為精準。
4. D：「鱗鱗」為疊字，用作借代屋頂的陶瓦。
5. 自由作答



語文遊戲答案

寒	處	安	暇	不	當	草	菅	人	命
一	暴	心	斬	安	將	節	步	暇	縲
草	暴	寒	積	川	積	逸	安	給	車
人	命	十	不	慮	心	管	步	安	文
給	不	斬	寒	息	目	縲	當	命	道
一	勞	永	逸	關	不	給	車	管	聽
川	說	勞	一	過	暇	過	川	車	塗
心	流	車	將	文	給	安	關	逸	說
將	寒	不	車	說	當	人	目	斬	永
目	川	暴	息	繁	文	縲	節	道	將

1. 處心積慮
2. 草菅人命
3. 川流不息
4. 安步當車
5. 道聽塗說
6. 目不暇給
7. 繁文縲節
8. 過關斬將
9. 一勞永逸
10. 一暴十寒