

現場

on the SCENE

誠品銅鑼灣店
eslite Causeway Bay Store

AUG / 2013

08月

人 文 · 藝 術 · 創 意 · 生 活

互放的光亮

誠品銅鑼灣店一週年



種地書 | 蔡珠兒

「身長七十三公分，體重七公斤半，見到的都來掐一招，抱一抱，呵呵，我說的不是小孩，是我種的瓠瓜。」

晚春種下瓠瓜苗，有兩株欣欣向榮，攀枝引蔓開了花，到了夏末，卻突然枯黃萎死。我心痛不已，趕緊亡羊補牢，拿出在建國花市買的瓜種，一口氣全播了，菜園籬邊種了十來株，剩下兩株，隨手插在前院。

真是有鬼，我拼命呵護下肥，菜園的瓜苗就是無精打采，瘦瘦呆呆，反倒是前院那兩株，抽高怒長，肥壯活潑，等不及搭棚，它已經來勢洶洶，一溜煙爬上九重葛樹籬，伸藤吐鬚，開滿碗口大的白花。」

節錄自《種地書》【輯一】傻婆荷蘭豆



世界中心的貧民窟： 香港重慶大廈 | Gordon Mathews

「香港在歷史上曾是一個貧瘠之地。1949年中華人民共和國成立，大批大陸人逃難到香港，令人口迅速增加。香港在70年代是工業生產的中心，在80年代末成為中國貨品的集散地。同時，異於中國大陸的香港本土意識和身份認同漸漸形成。90年代的香港已經較為富裕，人均收入比中國大陸或當時的殖民者英國還高。二零零七年，香港人均收入以購買力計算已經是美國人的93%，遠遠高於多數歐洲國家，並且是中國大陸人均收入的八倍，當然香港也成為世界上貧富差距最大的地區之一。這也是為什麼重慶大廈這個「貧民窟」一樣的角色，在香港顯得如此不協調的緣故。香港人對重慶大廈所感到的不屑或恐懼，源於『我們香港人已不再是發展中地區，已經很富裕了，為什麼這些非洲人和南亞人要跑到我們的新家來呢？』」

節錄自《世界中心的貧民窟：香港重慶大廈》序言