

# U E T

明日之科幻  
古天樂

Santos de Cartier



隨書附送  
文學雜誌《無形》

2022 JANUARY  
ISSUE 233  
\$30 NTS200

FEATURE 欲知未來如何…… 林愛華 12日黑夜再來 專訪 關錦鵬、張叔平、湯駿業、P1X3L  
FASHION FEATURE 2022時尚情勢 TRAVEL 伊朗式廣場 MEIDAN EMAM



4 891314 668972

# 神明也少說話

攝影：Paula Dony Chan

找車公去車公廟，求觀音去觀音廟，但香港以往並沒有請示文王之地。是經導師香子耀(Lennie)有次邀請了台灣工匠設計文王像，打算當作小型藝術品，誰料最後變成了一整座神像，於是做了開光儀式，促成了座落於新蒲崗的文王殿。這幾年也出版了預言來年狀況的《文王聖示》，今年來到第三冊，但暫定下年不會出版了：「不單是人，連神明也知道很多事不能說，社會確實是變了，受限了。」



## 緣於靈異事 迷上無形事

幾乎每位卜卦師或占卜師都有故事，有開竅之時。Lennie的相對早，可直接數到五、六歲。那時他住在尖沙咀香檳大廈，後來搬家到太子公館街的演樓，兩層連天橋，兩個單位裡他都看到鬼。八十年代的冷氣開關是扭動式的，整家人在客廳看電視，冷氣會自己開關；把天橋分租出去，每個租客不足三個月即搬走，讓大猛：「多次撞鬼讓我思想早熟，原來這世界不止人類，而人類又不是眼見的簡單。」他無法忘記《天師執位》裡的苗僑偉和翁美玲，還有那些捉妖和回魂的橋段。後來搬到何文田山的某個月，外公和祖父分別在月初和月底去世，前者頭七那個深夜，居然有隻草蠶飛進了十多樓的單位內，後者的頭七則飛來了隻天蠶。原來，電視劇裡的回魂橋段絕非虛構。直至十四歲左右，熱愛繪畫和設計的他遇上了《易經》，對於那些由棟枋組成的玄感覺強烈，於是開始研究卦象、細讀《易經》。

《易經》內包含了文字和代表卦象的爻，一共有超過384組文字解讀。簡單來說有兩種由《易經》延伸的卜卦的方法，其一是以一橫橫的爻所代表的文詞

預測，另一種是用銅錢起卦，以得出爻的意思。周文王是位得道者，他把這體系傳到周公，於是才有了《易經》，流傳到漢朝時，已演變出另一種和《易經》文字不相關的體系，多了地支，多了父母、子孫、妻財等範圍，演變出一種更方便的問事方式。向文王問事，除了以銅錢起文王卦，基本上會用到擲聖杯的方式，一正一反為一個聖杯，連續擲得三個聖杯為確定之意。過程中反覆細穿問事的字眼，以獲得三個聖杯，再配合各類型的籤詩，用更詳細的文字呈現文王給予的訊息。

## 管好嘴巴

世間所有事，他認為都可以問，萬大事知道一下也無妨。卦象能推算到的，包括有氣數或有形質的事項，儘管是無形的事，那些肉眼無法印證的，都可以問。很多當下的問題，他普遍歸類為數個成因，包括父母和自身前生的事。訪問前一天有位患子宮肌瘤的女士來問事，人生裡開刀無數次。在請示文王後，發現她前生好食、常殺生，於是今生才不斷開刀。但為何偏偏是子宮呢？因為她父親有段時間喜歡吃蠶絲膏，即蛾科的輪卵管，這樣就種下了孽因。



## 基本請示文王的步驟

定出文王告知聖示的方法：甲子籤詩、百官籤詩、周易卦籤、問世  
步驟1 出聖杯  
一個聖杯：不準  
兩個聖杯：延遲探問，但答案尚未完整  
三個聖杯：正確  
步驟2 獲得完整的答案後，再請示文王有否補充  
步驟3 如有需要，為請示內容抽籤詩，以獲得更詳盡的解釋



Lennie是吃素的，文王殿裡也不可以帶外來的肉，遇過那麼多問事的人，他感受尤深，也常於每個星期一晚的講堂中分享：「文王常警告我們要管好自已的嘴巴，我們的嘴巴是最嚴格，帶來最多問題的，四處批評、老是罵人，故此有些人總是張嘴碰著罵。」

管好嘴巴這回事，在這個年頭似乎要時刻自省。準備《文王聖示》第三冊的過程裡，他花了比以往更多的時間問事，過往的用字今年不再適用，由強烈直接變得柔和低調：「去年文王會乾脆說『教育失效』，今年則轉為『教育內地化』；關於媒體的，我問是否『收單』或『冇得做』，最後要說『媒體官方化』才得到三個聖杯。去年文王有提到警察和民生的關係，今年連中國的都不說了，沒法得出題目，神明也知道很多事不能說。」

於是儘管今年部分內容，由文王請了車公給予聖示，書還是薄了一大截。由作者角度來說，亦同樣艱難。Lennie眼見紙張、出版商和書店都難做，寫的幾乎要自己貼錢，書報變少了，在七仔上架要幾萬，現在甚至不大賣書。除了那

些有忠實讀者的師傅，他認為出版歷程書過時之餘，宣傳效力也不理想：「無論出版商或作者，只靠出書是死定了。出書這回事，我覺得自我陶醉的成分比較多，根本宣傳不了，要宣傳不如拍YouTube。」

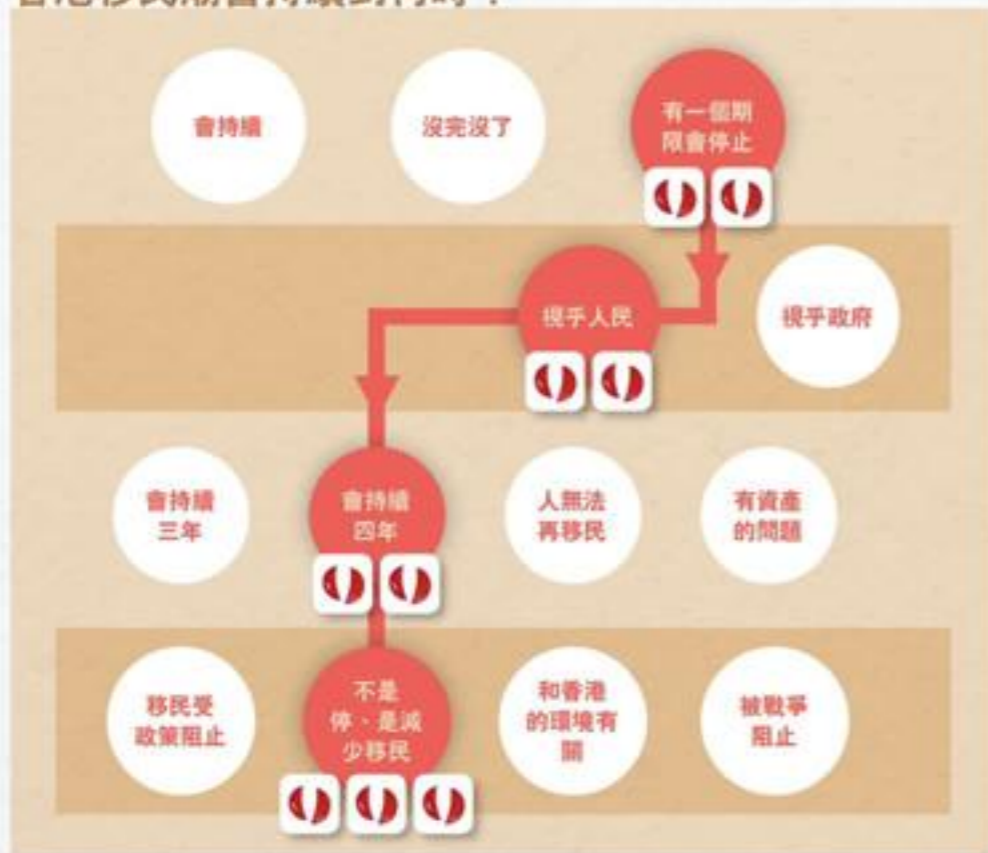
## 卜卦風潮 助長參差師傅

預言卜卦的內容，似乎和媒體是唇齒相依的關係。十多年前的師傅們都偏向術數層面，包括通曉鐵板神數的董基那，看八字卜卦而功底紮實的師傅也為數不少。但時代變了，他留意到自從司徒法正的《怪談》系列冒起，不但多了有法科背景的師傅，也動輒就把占卜和靈異連在一起。《怪談》收視不俗，成就裡頭的主持嘉賓，七仙羽也是用同一模式冒起，節目裡有隻鬼，好像燒兩通符就搞定了。於是買米線也邀請七仙羽，蘇民峰也買了樓。」他理解無論是亂世或太平盛世，人都需要心靈慰藉，但在這樣的影響下，也同時助長了部分視占卜預測為興趣或噱口工具，但功底淡薄之士，皆因無法證明的事永遠都有市場：「人家會叫你師傅，你自然好為人師，指導人與High，對方付錢還要聽你的。」

但又有趣地，課程書還是繼續出版，農曆年的節目，也基本上是每位師傅輪流說十二生肖課程，儘管有一群人認為十二生肖並不準確，皆因沒可能相同生肖的人都經歷同樣的命運。Lennie認為這種學說當然存在特定的概率和本質，但繼續被留意的原因，都是出於人性：「生肖也是看未來的一種，但世間絕對不只十二種人。十內基《人性的弱點》指出，人會期待未來和自己有關的預知，是好或壞都希望有所準備。」那香港呢？透過文王，他能預計未來十年仍然艱難，各方面也進一步收緊。說話難，於是文字工作難，營商也難，前線紙張已不一定真確。句語剛落，他又掀起了塵，轉了個話頭，皆因文王認為香港始終是個福地，令他本人也不那麼悲觀：「沒人想到暴動一夜崩潰，世界很多善世價值愈來愈一體化，即使有國家不認同，但回溯歷史，他們也會被迫傾向善世價值。」十年，對神明來說是刹那，雖然微小的人類，人生沒多少個十年，但就讓我們變得強大地靜候，再靜候。

## 香子耀

## 香港移民潮會持續到何時？



## 大致上香港會有多少人移民？



文王的顯示結果：在港出生的「香港人」的移民人口會持續四年才有減少跡象，合共移民人口約100萬

# 文王卦看香港移民潮

文王殿百首籤  
第七十五籤 丙戌 中吉 勸人修德  
生朋結得好緣期 一笑相連情自親  
相當人處無憂下 得意休論富與貧

文王殿百首籤  
第三十九籤 丁未 中下 隱居避世  
北山門外好安居 若問終時慎厥初  
堪笑包藏奸多事 鏡邊難便莫修書

文王殿百首籤  
第二十一籤 甲乙 上吉 遊學前途  
盈虛消息變天時 自此君當百事宜  
若問前程歸地 須憑方寸好修為

文王殿百首籤  
第八十五籤 壬戌 中平 善之始末  
一春風雨正飄瀟 千里行人去路遙  
移家就多君得計 如何轉路轉無聊

文王殿百首籤  
第八十二籤 壬乙 中吉 定心無悔  
彼亦傷中一輩賢 勸君特達與周旋  
此時實主歡相會 他日王侯卻並肩

文王殿百首籤  
第五十八籤 己卯 上吉 歸國利  
蘇秦三寸定平生 富貴功名在此行  
更修為德為善事 前程萬里有通亨

文王殿百首籤  
第三十二籤 甲丙 中吉 隱居避世  
衣食自然生處有 勸君不用苦勞心  
但能寧靜存忠信 福祿榮成禍不侵

文王殿百首籤  
第四十一籤 戊乙 中吉 善之始末  
我曾許汝事和協 誰料修為果自乖  
但改新圖莫怨舊 營謀應得禍心懷

### 占卜問題

疫情在明年的走向會怎樣？  
關鍵是不論何人、不論言或真，尤其是明年下半年也有機會會中招。「若問終時」，如果你要問病毒終結之時，當中涉及很多因素，不是說完就完，何時完結要看天。「若問前程」，如果問疫情則是視乎每人的修為，如何處理病毒。病毒應該要用不同的方法，去應對它正在變化的狀態，也要學會與它周旋和共生，就如同感冒一樣。

明年香港移民潮會怎樣？  
蘇秦是本事的人，蘇秦對香港很多本事的人，富人為了前程萬里走到他方，他們到哪裡都能生存、工作，因為香港人的福報很厚，到哪裡都能錢過去。那些選擇移民的人本來以為香港是個和諧的立足地，誰料這地方變得百理當道，令他們非常失望。到了新的地方，希望別再重走舊地的狀態，也想像適合、稱心的事。

未來會否經歷戰爭？  
文王說這一、兩年，中國和台灣會有大規模戰爭，台灣會被收回，會牽連到美國。

**Q** 不少中國卜卦都用上銅錢，來到現代，用硬幣又是否可行？



**A** 用銅錢占文王卦是漢朝漢景帝的做法，過往古人用五十斤重單卜卦，改用銅錢因為怕麻煩，銅錢不但輕薄，同時外圓內方，除了配合天圓地方的說法，也表現一個人心正，有原則。用硬幣也是可以，但相信不會有師傅用三個硬幣，不好奇。

**Q** 空中的射手座有變動，會否影響射手座的人？



**A** 天上星體的運行每天都不同，行星重一個圈，古人按星宮度量成十二個宮位，每個大概三十度。現代西洋占星只是拿一個象徵，並非照搬照樣。等於那個星體，照舊學說也是可行，只是代表的作用。

**Q** 近年坊間流行「靈性之旅」，怎樣看？



**A** 有心研究的人，去到現場聽有得著，但現時更多人是在追尋，對求不做日常練習，繼續與人衝突等，去不去靈性之旅也沒意義。不如學習愛家人，改變習性，那更重要。如果有一天我去，老實說都是受住老師，想探討對方願，不管人在何方，遇到良師益友，自然會有啟發，有學習。

**Q** 人們將命盤分「好盤、壞盤」，這說法可有問題？



**A** 人們總喜歡「味糖」，看「得盤的盤」聽免好句，「嘩，九幾幾是係咩？」「索幾幾命，咁咁是係咩，會否有事？」但如蘇四峰所說，其實命盤也不代表你係咩咩，這只是說有此命盤存在，你仍有選擇權不結婚，念過始終掌握在你手上。

**Q** 坊間所說的十二生肖，是指個人的基本性格？



**A** 它們大多是南太陽星座，尚它不代表你的性格，只代表你的潛能。舉例太陽雙子座不一定多話，有雙重性格。例如英國首相 Boris Johnson 是雙子座，在特定場合發表演說，內容會很有趣又精準。如果雙子座從事寫作也吸引。所以說雙子座適合新聞業、快、準、精簡。如果透過星盤看性格，月亮星座或上升星座反應更準確。■

**Q** 占卜的即時性重要嗎？



**A** 有些師傅認為問事當刻的時間開盤才作準，尚有些則認為在得知問題的時間開盤才有效。我個人來說比較偏向後者的說法，例如昨晚11時有人傳訊息向我問事而我翌日早上10時才看到，我便會用早上的時間求問事時間，這樣準確度更高。

**Q** 靈性工具眾多，怎樣選最適合自己的？



**A** 我不執持工具，只選擇當下需要的研習，或適當的給對方使用。給建議，如果有些人太執事，別張大膽大虛的工具，學些簡單的，例如有限流行「阿卡西斯紀錄」(Akashic records)，好多人跑去學，學完給人讀工具「無靈覺」。我會反問它讓心靈對話，可以有甚麼意見？假如你想問真確，結語結語，找些靈更直接，不要找錯工具，做錯溝通。

**Q** 有沒有甚麼事情是拒絕占卜或者不能占的？



**A** 基本上就沒有甚麼不能占的，只不過有些師傅就不會幫人占病，因為聽說很多時所化解的病痛都會反饋回自己身上，找自身就暫時沒機會說。

**Q** 明年是壬寅年，開始了九運，世界會走怎樣的趨勢？



**A** 我覺得九運只是形式和象徵，步入一個新紀元的象徵。雖對屬火，有利電子業和科技等，基本上和九運的關係不大，科技發展出這大家都知道，最近也在討論元宇宙的事。總括而言不是九運繼續走，而是時代會繼續走。

**Q** 古代那種抬頭觀星占星的方法，其實是否可行？



**A** 觀的星是一樣的，只是時區不同。舉例香港處女座在0度10分，座落第七宮的位置，印度也一樣是0度10分，只是位於第七宮，美國在第三宮，所以要得出準確的星盤，時分同樣重要。在紐約三點出生，與三點在香港出生並不一樣。

**Q** 如果前來問事，又有沒有技巧呢？



**A** 問事需要很強的邏輯，舉例問香港會否經濟差，可能有兩個條件，按時間是否上半年，再問是春季或夏季，一直收緊到問題三個杯為止，再推測的問題也問清楚，只是問時間了，例如有些夫妻父母和祖先的，最佳適宜文天字的回應，也是解釋為何你這樣容易出問題。

**Q** 近年流行的陰盤奇門是否一些邪派學術？



**A** 不是的，有些人以為有「陰」字就代表邪門，其實陰陽和陽陰會門最大分別是前者按月亮推算而後者則用太陽推算，亦並非如字面「陰」、「陽」的性質相反來操作，只不過兩者在手法上有差異，陰盤相對注重格局，以及會搭配冥府。