

黃潔雯
著

成績表 寫不出的 青春

與00後笑著相愛、哭著成長

每天與少年鬥智鬥勇，
每次被青春溫柔治癒。
跳出成績表冰冷的框格，
譜寫熱鬧鮮活的校園時光。





與
0
0
後笑著相愛、
哭著成長

成績表
寫不出的
青春

黃潔雯
著



目錄

李序

教育裡最恆久的秘密：愛與恆久忍耐	8
------------------	---

韓序

滲透日常的育人溫度，長留校園的真摯印記	12
---------------------	----

吳序

那些樸實無華卻閃閃發亮的日子	16
----------------	----

張序

何其有幸，成為您故事中的一頁	20
----------------	----

劉序

以文字為載體，將這份溫柔永遠傳遞	22
------------------	----

自序

成績表寫不出的，才是青春最真實的模樣	26
--------------------	----

第一章

這群「小天使」與「小惡魔」

求生慾	30
教岳陽樓記	32
最美的東西	34
新同學	36
星巴克的杯	38
香港的男人	40

泰國妹妹	42
一半	44
防人之心不可無	46
關係不夠好	51
專業形象	53
兩隻耳朵	55
BB	57
機動遊戲急停事件	59
徵詢意見	62
潛力造型師	67
青春備忘錄	69

第二章

那些年的「網課」奇遇記

純聊天	72
真實背景 VS 虛擬背景	74
FF 女王	76
停課再來襲	78
男生的長相	81
跳沙發那個男孩	82
青春備忘錄	83



第三章

跨越課室的連結

重遇	86
君子	91
最喜歡的東西	98
美國的雲	100
我的 CY 兩米八	102
白兔糖	107
愛心攻擊	110
誇人平台	114
送我回家	117
沒有走散的女孩	120
我的校花女兒	127

青春備忘錄 139

第四章

青春的重量

愛情該有的樣子	142
有溫度的男生	148
閨蜜 · 三個 HOI CHING	160
閨蜜 · 三個簽名	166

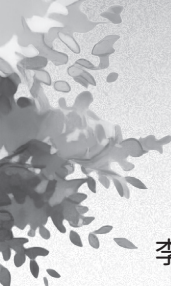
閨蜜	172
哈佛男孩	175
你還生氣嗎？	184
「戀情」曝光事件	192
名模的黑歷史	195
我很頑皮	198
青春備忘錄	203

第五章

教育，一場生命影響生命的旅程

安慰	206
下輩子	209
湯老師	213
流淚的意義	215
情人節快樂	223
婆媳糾紛	227
以貌取人	230
青春備忘錄	235





李序

教育裡最恆久的秘密：愛與恆久忍耐

很榮幸能再次為黃潔雯老師的新書寫序言。

更高興的是，她的文字依然充滿那份純粹的關懷與溫度。全書充滿了溫馨的生活小片段，有些讓人會心微笑，有的令人感動。這是黃老師和學生之間，用歲月溫柔編織的青春紀事。

倘若多年以後，那些長了翅膀的少年驀然回首，回望這段青春，記得的可能不是某課課文中的佳句，而是盛夏驕陽中黃老師的一個笑容，或者冬日寒風中的一個熱情擁抱。知識或許會在時光的淘洗下漸漸褪色，但一個好老師傳遞過的溫度與善意，卻會成為滋養學生一輩子的養分。

「成績表是甚麼？」

我問 AI。AI 回答說：「檢核學習成效。」

而愛因斯坦曾說：「每個人都是天才。但如果你用爬樹的能力來檢核一條魚，牠將終其一生相信自己是個笨蛋。」

「青春又是甚麼？」

我問自己。我會說：「青春是一場花樣年華的絢爛，帶著少年輕狂的無畏。是無限可能，還有（下刪一萬字）……」

我的青春，也曾被框在成績表的格子裡。

小學六年級那年，我拿了八個 A，唯獨英文是一紙刺眼的 E。當年，我非常喜歡我的中文老師，卻極其抗拒我的英文老師。回首前塵，那次英文不及格的遺憾，並不全然是老師的過錯，那乾涸的語言土壤、缺乏聆聽與對話的日常，都是推波助瀾的潮汐。

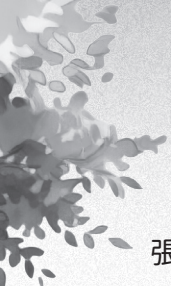
然而，我中文的啟蒙，卻注定是那位中文老師的恩澤。因為他，我愛上了在字裡行間流浪；因為他，我拿起了編劇與導演的筆，寫下了多本劇本與小說。那位中文老師，成了拂過我文字靈魂的那陣風。

多年來，我以香港學校戲劇節評判的身分，去過數百間學校，發現一個奇妙的定律：愈是靈氣浸潤的學府，高牆與禁令愈少，掌聲與包容愈多。從踏入校門的那一刻起，無論是灑掃的校工、引路的老師還是掌舵的校長，眉宇間盡是舒展，談笑間皆是風生。相反地，那些被分數定義、排名末流的學校，往往作繭自縛，築起重重的規條與密不透風的責罰。

親愛的同學們，辛勤的擺渡人（教育工作者）們，你們渴望將靈魂安放在怎樣的風景裡呢？

我願將這本書折角推薦給你們。它用最純粹的墨水，記錄了教育裡最恆久的秘密：「愛和恆久忍耐。」願這份溫柔，能妥帖地收藏你們正在燃燒的青春，以及你們每天溫暖碰上的、那些如花般盛開的青春年華。

李偉祥
大舞台劇團藝術總監



張序

何其有幸，成為您故事中的一頁

可能大家在看這本書的時候會覺得荒謬——這個世界真的會有一個老師可以用那麼多時間陪伴學生，甚至從忙碌的生活中抽出時間記下與學生的相處趣事嗎？然而，我的生命中，卻真的遇上過一位老師，用自己的生命去演繹育人的意義。這些故事裡沒有奇蹟，只有一個人，願意慢慢陪另一個人長大。

與黃老師相識於中三的中文課，我當時是被她的美貌折服的。後來是她以無限的母愛去浸潤我，陪伴我這個早早就被不少老師定義為「遲早誤入歧途」的孩子長大。由每次作文用心的回饋，發展到虔誠的餐前祈禱，再到後來我的每一個徬徨時刻、歡樂時光，我總能找到黃老師作見證：第一個與朋友走散的經歷、第一次失戀的瞬間、畢業後找到工作的一刻……所有的悲喜，黃老師總能與我共同分擔、一起分享。

現在已投身職場、在學校擔任社工的我，有時也會遇到難搞的小鬼。在一籌莫展的時候，我腦海裡偶爾會閃現「如果是

黃老師，她肯定不會放棄這個學生」的想法。於是，我也沒有放棄過任何一個在同事眼中難纏的「攪屎棍」。

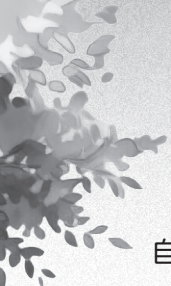
我很記得當年畢業之際，我在社交平台上，寫著「謝謝黃老師讓我感受到除了媽媽以外的母愛」。時隔幾年，依然感恩這位母親仍在陪伴我長大，教導我如何以生命影響生命。她沒有因為我離開校園而停止對我的掛念，我也學著用她愛我的方式去愛護他人。

如今我時常想，黃老師大概從沒覺得自己在做甚麼了不起的事，她只是把每個孩子都當作值得用心對待的人。這本書裡的每一則故事，不過是她日常的縮影。而我何其有幸，是這些故事的其中一頁。

張鎧嵐

註冊社工

天主教郭得勝中學 2021 年畢業生



自序

成績表寫不出的，才是青春最真實的模樣

長期以來，我們的教育體制習慣用一張薄薄的成績表，去評判一個孩子的「優劣」。但在講台與課桌之間穿梭多年，我心裡總有一個聲音在吶喊：那些被格線框住的文字、被分數格式化的靈魂，怎麼可能概括得了一個完整的人？

這本書的誕生，正是為了補足那張冰冷的成績表。

書中記錄了我與學生們溫馨惹笑的日常，但我的寫作目的，絕非僅是博君一粲，更不是為了美化叛逆。我想為歷史留存的，是那個在網課時代衝破隔閡，貼心上門送來充電線的「蓋世英雄」；是在三十五度高溫下汗流浹背，卻能悠然自得地與我一起仰望天空，細說「美國的雲」的那份純粹；甚至是那個即便被罰留堂，還能一本正經擔心我「專業形象」的奇思妙想。

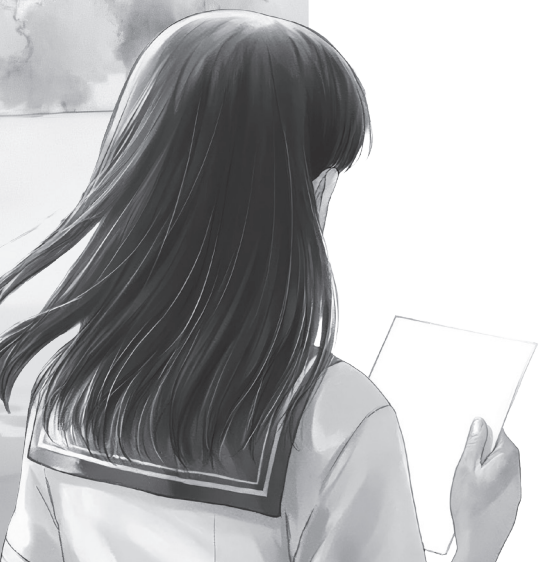
我寫下這些，是因為我看見了：即便是在最「隨意」的長相背後，都藏著一顆對愛極度渴望的心；在最荒唐的「求生慾」辯解裡，其實也住著一個不願讓老師失望的靈魂。

我由衷感謝天父，祂總是在我為現實而心碎滿地的時候，透過這些孩子的手，遞給我一份「能活著就很不錯了」的人生智慧。這本書記錄了他們的成長，更記錄了我的自省。它是我對這群孩子最真誠的告白，也是我對教育這份志業的註腳：願我們在疲於奔命地追求分數的賽道上，能偶爾停下腳步，去拾起那些比成績更重要、比分數更有溫度的東西。

謝謝我的得勝少男少女，讓我成為那個被選中的幸運兒。因為你們對黃老師的愛和接納，黃老師有幸在你們最燦爛、也最破碎的時光裡，與你們並肩走過。

第三章

跨越課室的連結



「最美的東西」從來不是某個物件，

而是我們內心那份從神而來、

良善而純粹的愛。

每顆白兔糖、

每次愛心攻擊都值得我們用一生來回味——

那是我們彼此最美好的時光，

是天父藏在時間裡的答卷。

我的 CY 兩米八

星期六早上陽光明媚，和風吹送，又是美好的一天。我計劃去沙田圖書館借點書，和要去體院練球的兒子正好順路，便高高興興地一起出門。前往沙田的路上，我們一直聊著不著邊際的天兒，東拉西扯個不亦樂乎之際，不知不覺已抵沙田。我到達目的地了，兒子則要繼續坐港鐵去火炭，在說好大家結束後一起午餐之後，我便草草向他甩了句「一會兒沙田等，到時候電聯。」然後與他分道揚鑣。

當時，沒有人會想到，約會時間和確切地點未定，將會成為一個引起海嘯級別危機的因素。

我一離開圖書館，剛拿出手機，準備給兒子打電話，就發現手機關機了——準確來說應該是手機「又」關機了！因為我沒有晚上充電的習慣，導致我手機經常沒電關機；為此，家人沒少說我沒心沒肺，紛紛聲討我這個慣性失蹤人口。

於是，我一發現手機關機，心情簡直如墜冰窖，想哭的心都有了。腦補了一番兒子找不到我暴跳如雷的畫面，恐懼又升

高了幾個級別，不安、徬徨、無助和崩潰次第拍打我的內心，我深深感受到絕望原來是這麼的可怕……

心中正一片凌亂，我猛然想起自己正身處沙田！對了，是沙田啊！一個遍佈我學生的福地！於是我又復活了，立即理智回籠，開始在心中默唸：主啊！請讓我巧遇一個學生！我並不貪心，一個就夠了！請讓我巧遇一個學生！請讓我巧遇一個學生！請讓我巧遇一個學生吧！這麼重要的事我已經唸了三遍，主啊……

內心正向天父軟磨硬泡，死皮賴臉發出懇切的請求，一個不識趣的路人迎面過來擋我去路。隨和的我自然是友善讓路，沒想到擋在我面前的那個胸口如影隨形，我閃到左邊，他就擋到我左邊；我閃到右邊，他就擋到我右邊——豈有此理，這可惡的人類！明擺著挑戰我的耐心了，是嗎？我驛一抬頭，看到的竟然是一張熟悉的臉——我的天啊！這真的是 CY 嗎？我從來沒有想像過 CY 可以帥到這種地步！

CY 中二的時候我就開始教他了，現在已經唸中五的他是我們學校劇社的中流砥柱，但每次看他演出，無論他演的是甚麼角色，我總覺得他就是個諧星。

還記得有一次，他跟我說：「黃老師，你記得來看演出，這次我演男主啊！」率直的我敏捷地向他提出了一個非常純粹的疑問：「這次的男主沒有要求長得帥嗎？需要一個搞笑的嗎？」氣得他生無可戀地跟我說：「你還是別來了，當我沒說過吧！」

我當然知道他那是氣話，所以我還是去了，只是去了以後又不小心惹了他生氣。演出結束後，他大概看到我在 IG 動態裡寫的「GOOD SHOW」，就歡天喜地地過來求表揚。率直的我再一次敏捷地向他提出了一個非常純粹的疑問：「你怎麼跟剛才在台上的時候不一樣了？」

「有甚麼不一樣了？」我從他充滿期待的眼神裡，知道他誤會我那個純粹的疑問是要把他誇上天的鋪墊。

於是，我果斷化解誤會：「你比剛才看起來矮了。」看見他氣得原地爆炸的模樣，我覺得他真是天生的諧星，也不明白他怎麼就看不開去演甚麼正兒八經的男主，一點兒都不適合他。

我是真沒想到，一個每顆細胞都充滿了搞笑因子的人，演起「英雄救美」來竟然毫不違和！我簡直大喜過望，從抬頭看到他那張引人發笑的臉開始，就朝他劈頭蓋臉地誇：「CY，你是我的救命恩人！我第一次發現看到你可以讓人這麼開心！從今天起，你就是男主！一個不折不扣的男主！走帥氣路線的那種！你和搞笑再沒有半毛錢關係！」

CY 並沒有因為我的浮誇而飄起來，還以一副君臨天下的氣派道：「遠遠就看到你傻乎乎的樣子了！說吧，有甚麼需要我幫忙的？」真是不演個皇帝都浪費了。

「我約了兒子吃飯，但手機沒電關機了，時間地點未定，你幫我給他打個電話吧！」

只見 CY 從善如流地給我兒子打了電話，還幫我約好了碰頭的地方和時間，使我不禁心生愧疚——我平日對他各種取笑，他卻「以德報怨」，我怎麼可能不被他高大上的形象感動到呢？於是，我由衷感激地說：「CY，對我真好！謝謝你啊！」

「哼！我不是矮嗎？」真是個記仇的諧星！

「不矮啊！怎麼會矮呢？」我抓住機會，將功補過，「從今天開始，你有兩米八！」

知道自己的「真實身高」以後，CY 笑了，像個簡單快樂的小孩子。

那天的事情讓我明白，誇一個男生長得高，絕對是最好的餽贈。

白兔糖

晞嵐用了一個簡單粗暴的方法，令我永遠記住她，甚至說我這輩子就注定要經常想起她也是不誇張的。

晞嵐和她班上的其他可愛小女生一樣，喜歡在下課後把我團團圍住，倒豆子般跟我分享生活中的大小事情。蘇軾不是說過「不知廬山真面目，只緣身在此山中」嗎？但我身在此圈中，卻無比肯定實況——我們的圈圈是粉紅色的。

晞嵐的話題跟其他女生有點不一樣，她喜歡先評價一下我當天那節課，然後總結一下自己的學習情況。因此，她往往可以在粉紅圈圈中獲得優先發言權。有時候她沒有佔上說話的先機，我也會主動問她：「晞嵐，今天的課怎麼樣？你學得好不好？」她總是格外認真地回答——這大概就是幫助她達到名列前茅這個學習目標的性格優勢。

然而，令我不得不花一輩子去想起她的原因並不是晞嵐有多優秀，乃是因為她一個溫暖的舉動。

事緣有一天下課後，晞嵐為了把筆記整理完整，稍晚了一步加入我們的粉紅圈圈。當時我們已如火如荼地討論著關於糖果的話題，晞嵐也就從善如流地說起自己近來愛上了白兔糖。

晞嵐的「新歡」令我的回憶一觸即發，我跟粉紅圈圈裡的可愛女生們分享道：「我記得小學的時候，老師最喜歡送白兔糖獎勵我們。我們當時可討厭了，覺得老師好沒有誠意啊，十年如一日的同款糖果，我們都吃膩了，後來總是一拿到白兔糖就轉頭送人。」

「後來呢？」只見晞嵐的大眼睛撲閃撲閃的，閃現出好奇的光芒。

「後來，也就是現在，我特別喜歡吃白兔糖，感覺它充滿了童年的味道，每次吃到白兔糖都覺得好開心啊！」

從那以後的每一天，只要一下課，晞嵐先忙著完成的事情，從評價課堂、總結所學，換成了在我的筆記上輕輕放上一顆白

兔糖，然後用撲閃撲閃的大眼睛看著我，眼中溢滿了甜甜的笑意；無須過多的言語，卻已讓我感受到滿滿的愛。

後來有一天，我帶著病上課，沙啞的嗓音通過麥克風傳到孩子們的耳朵中，孩子們知道我身體狀況不妙，都格外地安靜。下課的時候，我甚至忍痛取消了粉紅圈圈的約會，以免可愛的女孩子被傳染。

沒想到，晞嵐還是一如既往地給我送上一顆白兔糖，還外加了一句溫暖的囑咐：「黃老師，這是你今天份的快樂，但你只能先留著，等病好了再吃，知道嗎？要乖啊，不能偷吃，它太甜了！」

我情不自禁地跟她說：「晞嵐，我覺得你比它更甜啊！謝謝你！」

謝謝你為白兔糖賦予了新的意義，從今往後，它代表的不光是我的童年；謝謝你讓老師感覺到被愛，從今往後，每當看到白兔糖，我都會記得世界上有一個待我如此用心的可愛女生。

愛心攻擊

從中二到中五，芯苗每次遇到我，無論我們彼此的距離是遠是近，無論場地是學校內還是學校外，她總是雷打不動地堅持執行一個指定動作——先大喊一聲「黃老師！」確定我已循聲望去以後，那個笑靨如花的美少女就會朝我比一個心。

如果她比的是小號的心，我就會回她以中號的心；如果她比的是中號的心，我就會回她以大號的心。她一般不比大號的心，因為兩隻手放在頭頂的動作她會嫌醜，所以留給我用來回應她。

我們的這種愛心攻擊，戰線還延伸到二次元。我們的對話框裡充滿了各式各樣的愛心——一句平常不過的話後面，總會習慣性地跟著幾顆紅色的愛心；閒來無事想跟對方聊聊天，就先發個跳動的粉紅愛心，以展開話題；安慰的話、甜蜜的話後面，必須來個嘟嘴表示親親，還親出個愛心來的 EMOJI……相互發出愛心攻擊成為我們溝通的常態。

一般人會喜歡芯苗那雙水靈靈的大眼睛，我卻覺得她甜甜的嗓音更討我歡喜。於是，某年的學校嘉許禮，我找了她來當

司儀。第一次圍讀的時候，訓導主任蒞臨監督，幾個孩子感受到大人物的氣場，無一不正經八百、目不斜視地全情投入來對稿。

過程中，遇到一個小問題。於是，感受到大人物氣場的我跟孩子一樣，正經八百、目不斜視地打開手機尋找答案。沒承想，如此敬業的我竟然遭遇飛來橫禍！

訓導主任看著我的手機屏幕問：「這是你和林芯苗的對話框？」

看著那個被林林總總的愛心裝點得七彩繽紛的對話框，我畢恭畢敬地回答：「是的，我親愛的訓導主任！」

親愛的訓導主任對我的唯唯諾諾毫不領情，大義凜然地給我科普：「近來教育局發了一則指引，內容清晰指出教師不能給學生發出任何帶有愛意的信號，例子包括在信息中發愛心，甚至笑臉。所以很遺憾地告訴你，黃老師，你已經犯法了！」

只見芯苗的反應是史無前例地敏捷：「那，我親愛的訓導主任，指引內有沒有寫學生發給老師犯沒犯法？」

親愛的訓導主任一錘定音：「不犯法！」

喜從天降，芯苗已徹底放棄維持表面平靜，樂極忘形地對我說：「耶！那以後就只能我合法地單方面攻擊你，你不能反擊了！你要當一個守法的黃老師啊！知道嗎？」

親愛的訓導主任果斷補刀：「而且你手上還有大量黃老師違反教師專業操守的罪證，別廢話了，先截圖！」

作為一名垂死者，我破罐子破摔，威脅親愛的訓導主任：「在銷毀證據以前，我覺得我可以先滅掉你這個證人！」

從此以後，每一次遇到芯苗，她仍然是雷打不動地先大喊一聲「黃老師！」確定我已循聲望去以後，就會朝我比一個心。跟以前不一樣的是，她看到我比心回應她的時候，笑容中多了一絲狡黠，彷彿在說：「又被我逮到你知法犯法了哈！」

但我就是想回應她的愛，怎麼了？我覺得自己還挺任性。

規矩，是為了在人與人之間築起安全的圍欄，避免傷害；然而，教育的本質卻是一場靈魂與靈魂的赤誠相見。當冰冷的指引試圖過濾掉通訊軟體裡的每一顆愛心、每一抹笑臉，它也可能不小心過濾掉了師生之間最珍貴的信任與溫度。我選擇那份「知法犯法」的任性，是因為我深知，在冰冷的規條面前，一顆真實跳動、願意回應對方的心，才是教育裡最無可取代的專業。

送我回家

成年人也會經歷初來乍到的迷茫，我最近一次體驗這種感覺是七年前，我剛到這學校來任職的時候。

記得正式上課的第一天，我率先閃亮登場的是中三普通話課。當時班上有一個大眼睛男孩一直朝我微微笑，嘴角的笑意溫暖又明媚，我把它理解為滿滿的善意，為表示歡迎新老師而友好釋出，令我第一次在新環境感受到安全感。

上課沒多久，這位名叫嘉橋的男生還毛遂自薦，表示想當我的科長——這令新同事提前叫我做好「永遠沒人主動當科長」的心理準備，變成了杞人憂天。

因為嘉橋的熱情相迎，我心滿意足地結束第一天的工作。回家的路上，竟然又遇上可愛的嘉橋，他友善地問道：「黃老師，你剛來這學校工作，了解我們這邊的交通嗎？不如我送你回家吧！」

我不禁受寵若驚，心想：來這學校當老師，除了基本工資，居然還有公主級別的待遇，踏破鐵鞋也再找不到另一家了吧？於是，也就卻之不恭地接受嘉橋「送我回家」的邀請了。

所謂的「送我回家」其實就是帶我到學校附近的馬鐵站，然後陪我到月台，再確認我在正確的方向等車。我以為這樣的嘉橋已經是 100 分的了，沒想到，他竟然可以更高分！因為車還沒來，他就留下來跟我聊天，好讓我更認識他和他的班，以及我們的學校……這樣的嘉橋，簡直是妥妥的 100+。

大概是嘉橋的陪伴令時光分外快樂，車也就好像來得特別快。正聊得熱火朝天的話題被逼中斷，我踏著依依不捨的步伐走進車廂，然後回頭跟門外的嘉橋揮手道別。

車門徐徐關上，接著慢慢開出，但揮手中的嘉橋並沒有因車子漸行漸遠而轉身離去。他一直站在原地，用燦爛堪比陽光的笑容送別我；看著他的身影慢慢變小，直至完全消失，我心底的那份感動卻還是久久不散……

第一天去新學校，最感恩的事情是認識了一個叫嘉橋的男生。他有一雙明亮帶笑的大眼睛，溫暖了初來乍到的我那顆迷茫的心——這份來之不易的感動，我知道我會用一輩子來珍藏。

沒有走散的女孩

我曾經以為，鎧嵐和嘉橋長大以後是會談戀愛的。這對歡喜冤家無論個性還是興趣愛好也慫地相似——他們都是很熱情的人，是人群中的小太陽，叫人無法忽視的領袖級人物。他們都很喜歡唱歌，而且唱得特別特別好聽，在學校的無伴奏合唱團中朝夕相處，令他們關係好到在我看來就是友達以上，戀人未滿了。

剛教鎧嵐的時候，她在班上有四個關係特別好的姐妹，五個可愛的女生常常約我到空中花園去吃飯聊天，隔壁班的嘉橋也總會列席，然後殷勤地幫我們拍照，記錄下我們每次美好的飯聚——令我心生懷疑！我曾悄悄問鎧嵐：「嘉橋莫不是喜歡你吧？」

誰知道鎧嵐一聽到就不樂意了：「怎麼可能？黃老師，你看他像是會喜歡香港人的樣子嗎？他要喜歡肯定是喜歡一個老鄉，那才叫同聲同氣，不是嗎？」

因為嘉橋除了陽光的個性，還有一身陽光的膚色，所以這相愛相殺的兩人互相攻擊的時候，鎧嵐喜歡直擊嘉橋要害，說他是來自泰國的嘉橋。

嘉橋對於「無論大家怎樣黑化他，他在黃老師心目中仍然是個美好的存在」這個事實了然於胸，於是也不著急，一派氣定神閒地反攻鎧嵐是個胖妹子。

可惜的是，多年以後，嘉橋再也不能以此為切入點發動攻擊了，因為長大後的鎧嵐，變成了一個窈窕又好看的大美女。

對我來說，最感恩的是我見證著鎧嵐慢慢變瘦的過程，也就是說，她畢業以後，我們的聯繫就沒有斷過。

鎧嵐畢業後的第一年，一個可愛的中二小妹妹在中文課結束後過來跟我說：「黃老師，我是張鎧嵐的表妹！我表姐說她

跟你關係很好，還在自己的手機通訊錄中把你標註為『潔雯女神』！」

表妹從此以後失去了她的本名，我直接管她叫表妹，她大大咧咧、神經大條的個性和她表姐完全如出一轍，所以也不跟我計較，還樂此不疲地當起我和鎧嵐的信鴿來：「黃老師，我今天晚上會看見表姐，你有甚麼話想跟她說的嗎？」

我不假思索：「告訴表姐我想她了，問她有沒有想念我。」

只要表妹的話帶到了，鎧嵐就會從忙碌的大學生活中擠出時間，回來學校找我和表妹三人午餐。這樣的午餐像極了家庭聚會，我就是她們的大家長，然後和一大一小兩個孩子在歲月靜好中聊家常、憶往事，感覺平凡卻溫馨，連空氣都帶著甜味。

一次機緣巧合，我看到工作中的鎧嵐，當時她在一家青少年中心當實習社工。她在講台上侃侃而談的樣子，令我回想起她小時候在教室裡匯報的模樣。雖然小胖妹已變成窈窕亮麗的

大美女，但那份自然流露的自信一如既往，令我感覺鎧嵐還是當初那個鎧嵐，彷彿從來沒有長大，卻又悄悄成熟起來——不知道從甚麼時候起，她已悄然成為了一個獨當一面的社會工作者，用她自帶的光和熱幫助有需要的人。

席間有一位母親因為擔心孩子的學習而撕心裂肺地哭了起來，引起了我的注意。只見鎧嵐就像個小大人一樣安慰她說：「其實不必要求孩子成為第一名的，能躋身第一組別已經很不錯的了。跟你分享個事，我以前有一個每年也考年級第一的同學，最後她在大學中跟一個每年遊走於二十到三十名的同學一個班。她看到自己跟同學從不一樣的起點走向一樣的終點，就開始後悔當初給自己山大的壓力，其實是沒有必要的……」

隨著鎧嵐一聲聲耐心的安慰，家長的情緒逐漸平復下來，目睹這一切的我突然就有了想哭的衝動……

鎧嵐果斷總結：「你這是有女初長成的感動啊！」

「是的！是的！」我話鋒一轉，「那你最後有沒有跟嘉橋談戀愛？他知道我已經有女初長成了嗎？他近況如何？」

「我們沒有談戀愛！我也好久沒見到他了，找天聚聚吧！」

鎧嵐的行動力從小到大都強，過沒多久，我就看到久違的嘉橋了。

他們把我約到我家附近的一家茶樓，說是想方便我，還早早找好座位、洗好餐具、滿上了茶——這種似曾相識的公主級別待遇，我已經多年沒有體驗到了，一看就知道是嘉橋的手筆。他那雙明亮帶笑的大眼睛還是一如當初，溫暖的心也一如當初，和鎧嵐的相愛相殺自然也是一如當初的。看著他們互懟的搞笑模樣，真有時光從來不曾為誰停留，他倆卻是例外的錯覺……

嘉橋在與鎧嵐互懟的間隙肩負點點心的重任，他會先問我喜歡吃甚麼，然後面對最高級別的港女回答「隨便」時，臨危

不亂地冷靜分析：「油膩的，黃老師肯定不愛吃，可以排除；然後綠色的，黃老師比較有好感，可以選一些……」點心來了，他自然第一時間往我碗裡夾；見我顧著說話，就溫馨提示：「點心再不吃就涼了，黃老師先吃點吧！」無論聊天聊得多麼得意忘形，他總不忘給我續茶……

我們這一聊就是五個多小時，感覺還是意猶未盡。臨別的時候，我忍不住誇讚道：「嘉橋真的是從小到大沒變，又溫柔又貼心，可惜我們家鎧嵐沒有這份福氣。」

鎧嵐奮起抗議：「黃老師，你不要被他騙了！他甚麼時候對其他人這麼溫暖貼心過呢？這就是你一個人的福利好嗎！」

我一派理所當然：「那我不是更應該喜歡嘉橋多一點，更珍惜這份僅我享有的獨寵嗎？」

就好像當初班上那五位一體的可愛女生，走著走著，就走散了。剩下來的鎧嵐，雖然我正式在課堂上教她的時間也就只

佔據她中學生涯中的六分之一，可這擦肩而過的相遇，卻因為
表妹、因為嘉橋、因為鎧嵐本身小太陽一般的個性……讓我感
覺到我們將有著牽扯一生的緣分。

這段來之不易的緣分和嘉橋給予我的獨寵一樣彌足珍貴，
值得我用一輩子來珍惜。

青春備忘錄

規矩是冰冷的，但愛是滾燙的。願我們永遠擁有那份打破框框去傳遞溫暖的任性。生硬的指引圈不出靈魂的形狀，教育最動人的地方，永遠是兩顆心不設防的相遇。

也許是下課後遞上的一顆白兔糖，也許是跨越常規的愛心暗號，又或是馬鐵月台上那抹堪比煦日的目送。這些看似微不足道的日常，其實都是天父寫在時間裡的答案。不要為孩子的叛逆或腳步沉重而感到無助，請相信生命轉彎的力量。我們撒下的種子從未迷失，它們只是在等一場微風，好在未來的某個街角，與你微笑重逢。



成績表 寫不出的 青春

作者：黃潔雯
編輯：張珏瑩
設計：4res
出版：紅出版（青森文化）
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：<http://www.red-publish.com>
香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司
出版日期：2026年9月
圖書分類：心理勵志／教育
ISBN：978-988-8972-34-0
定價：港幣100元正

你還記得嗎？那些成績表上未曾提及的點滴，後來都成了青春裡最閃耀的記憶。

一次次雞飛狗跳的課堂交鋒，一段段跨越螢幕的真摯陪伴，一個個少年人在陣痛中蛻變成長的堅韌身姿……

「我想為歷史留存的，是那個在網課時代衝破隔閡，貼心上門送來充電線的『蓋世英雄』；是在三十五度高溫下汗流浹背，卻能悠然自得地與我一起仰望天空，細說『美國的雲』的那份純粹；甚至是那個即便被罰留堂，還能一本正經擔心我『專業形象』的奇思妙想。」

作者以教育者的溫柔視角，凝視每個不被分數定義的靈魂，寫下教育最純粹的模樣——教育從來不是單向的灌溉，而是生命與生命的雙向奔赴。

願你翻開這本書，重逢那個曾經熱烈的自己，並重新拾起那些比分數更熾熱、更珍貴的青春碎片。

ISBN 978-988-8972-34-0



9 789888 972340 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

ModE.

上架建議：心理勵志／教育

定價：港幣 100 元正