

李睿峯
著

港孩漂流記



從香港到上海，再飛向加拿大——一個港孩的漂流與回歸。
語言、友情、文化衝擊、成長的陣痛……
在陌生的城市裏，他一次次迷失，又一次次把自己找回。
這是屬於一代人的漂泊故事，
也是每個曾在他鄉尋找自己的人，共同的回憶。
——獻給所有在異鄉野蠻生長的港島少年

文化及傳意講師
伍慧珠博士
撰文推薦



港孩漂流記

李睿峯 著

推薦序

一、伍慧珠博士	5
二、黃敏剛教授	11
三、馬老師	13
四、灰灰	15

作者簡介	17
------------	----

序章	19
----------	----

重北篇

機場	24
恆豐大樓	28
入學	33
上海書城	40
宏泰公寓	46
第一天	54
陳老師	61
秋遊	67
灰灰	71
娛樂	78
校門口小販	87
隊列比賽	92
弄堂的故事（一）	101
弄堂的故事（二）	110
南京東路社區文化活動中心	114
補習課堂	127
大沽店鋪	135
畢業禮	144

儲能篇

始	152
鼓號隊	157
宋超	166
蕭軍	173
志願者活動	179
榮譽	189
學術生活之外	196
娛樂活動	204
白月光	215
提高一分幹掉千人	224

燎原與哥倫比亞篇

始	242
燎原夏令營	245
課堂	258
寄宿生活	273
加拿大夏令營	280
再見上海	300
加拿大初體驗	311
加拿大課堂	316
加拿大生活碎片	341
墨西哥之旅	364
畢業	373

後記	380
----------	-----

照片集	386
-----------	-----



推薦序一

李睿峯先生《港孩漂流記》是他的成長經歷，內容十分勵志，值得一讀。本書真實記錄了他由小學到高中畢業的經歷和成長過程，屬於傳記文學，並非虛構的文學作品。傳記文學一般採用散文形式寫作，與小說接近。而二者不同之處，是傳記文學的內容，以現實中的人物為描寫對象，主要人物和事件必須真實，不能憑空捏造。作品的細節和次要人物，可以運用想像或誇張的修辭手法作藝術加工，但要符合人物性格和邏輯，與傳統以虛構為主的小說不同。人物生平經歷必須完整，故與著重描寫人物某事、性格某方面特色的報告文學，或者人物特寫有異。傳記文學的人物形象要鮮明，情節和語言要生動，才有藝術感染力。如《港孩漂流記》，便是作者這個「港孩」，記錄他在香港唸完小學三年級後，於二〇〇七年夏天離港，前往上海與父親團聚，並分別在上海和加拿大求學，高中畢業後才回港讀大學。他把在異鄉成長的過程，稱之為「漂流記」。



作品分「重北篇、儲能篇、燎原與哥倫比亞篇」三大部分。【重北篇】有 18 篇文章，主要記述他在上海「重慶北路小學」求學的過程。本篇內容詳盡，從他們離港時在機場與親友哭別，抵達上海後先居住在恆豐大樓，與鄰居瞿爺爺和顧奶奶交往，大家相處融洽，並獲顧奶奶鼓勵他積極向上。公餘時，他家會觀賞盜版港產影碟，以慰思港之情。因主角學習成績欠佳，只獲黃浦區重慶北路小學取錄，並要重讀小學三年級。他家為方便兩兄弟上學，遷往小學附近的宏泰公寓，他因餵飼流浪貓，曾遭街坊投訴；又蒐集廢品賺取零用錢，生活十分充實。跟著便描述他在該小學的學習情況，陳老師用心教授數學方法、馬老師訓練隊列比賽、俞老師補習數學；而好同學灰灰與他關係密切，友誼深厚。上海小學生課餘除了上補習班外，還喜歡玩網絡遊戲，如《開心餐廳》、《摩爾莊園》、《火力少年王》等，並玩溜溜球和打籃球等。主角也留意附近社區，如弄堂、大沽店鋪、南京東路社區文化活動中心等地的變遷，並獲老奶奶傳授讀書秘訣。可惜受學業基礎和資質所限，小學成績始終不理想，未能入讀好中學。



【儲能篇】有 10 篇文章，內容主要描述他二〇一一年小學畢業後，進入「儲能中學」的初中學習生活，在學期間他做英語課代表，負責收發作業和領讀英語課文，受同學鼓勵，英語成績有進步，並成為副班長。他是課外活動鼓樂隊的小號隊成員，經努力下樂隊獲金獎，成員士氣大振。他在中學也有宋超、蕭軍、小胖等好朋友，大家結伴去「風雲再起」遊戲店打機。中學時，主角擔任志願者（義工）服務社會，從中擴闊視野。他曾在上海書城、養老院、地鐵站做義工，認識了退役軍人、倪鵬、正佳、國興等人，可說增廣見聞。並因熱心服務社會，獲頒「三好積極分子」、「優秀小號手」等榮譽。初中時，他曾往勞動技術學校學做木工，也參加游泳班。當時中學生的娛樂活動，是往網吧打《穿越火線》電腦遊戲，十分快樂。此外，他也參加 Postcrossing 和 InterPals 活動，與世界各地的網友交換明信片和成為筆友，可說打開世界大門。最後，他在二〇一四年完成初中課程，參加上海中考，準備升高中。



【燎原與哥倫比亞篇】有 11 篇文章，記述主角因中考成績差，只能入讀學費高昂的「燎原中學國際部」唸高中，先在上海唸兩年，再於二〇一七年往加拿大「哥倫比亞國際中學」唸一年，便可獲加拿大安大略省高中文憑。在這三年中，他參加了夏令營、分別接受中西方教育、又體驗加拿大的寄宿生活等等，並往墨西哥旅遊，這些經歷令他獲益良多。學術以外，他還學了人情世故，深深明白資本之重要，對他的成長大有裨益。在加拿大高中畢業典禮後，主角便回歸香港升讀大學，結束了他的「港孩漂流記」生涯。

通過「重北篇、儲能篇、燎原與哥倫比亞篇」的敘述，我們可以看到上海和加拿大的學制、師生關係、鄰里關係、生活情況都各有不同，令人增加對國內和加拿大生活情況的了解。作者描述的內容很真實，如【重北篇】〈恆豐大樓〉述製作盜版影碟過程：「製作碟片的人會在電影院偷偷拿攝像機錄一次電影，然後複製在碟片上。因此，如果前方有人去洗手間擋住屏幕，碟片內容也會把那人記錄下來。」寫得很詳細，又能反映當時情況。今天上



網看電影十分方便，相信購買影碟的人不多了。又如〈入學〉述上海三年級的數學考卷：「是考面積、周長、三位數除以兩位數等略微複雜的運算。」而上海人說普通話，會夾雜上海話，「『伐』就是『嗎』的意思。舉一個例子：『你中午有空嗎？』就會說成『你中午有空伐？』等等。」令人對上海小學的數學水平和口語增加認識。又如〈上海書城〉記爸爸輔導英語和數學時十分嚴厲，「每當我忘記父親教的詞彙或計算錯誤，手掌就會被父親打。他認為是我們注意力不集中，才會出現錯誤。……父親常常對我的抽泣聲感到煩躁。他每次都會數到三，要是我的抽泣聲還在繼續，那我的手便會再次遭殃。」父母望子成龍的焦慮，可說溢於言表。又如【儲能篇】的〈始〉、〈鼓號隊〉、〈榮譽〉幾篇文章，詳述他由成績差的學生，經努力下獲得學校嘉許；本來他對音樂毫無認識，經數月苦練後，竟然獲得「優秀小號手」榮譽；又因樂於助人，積極做義工，獲「三好積極分子」。【燎原與哥倫比亞篇】的國際學校和留學加拿大的經驗，也讓人大開眼界。如主角為賺取零用錢，拍攝 YouTube 視頻分享加拿大生



活、《Pokemon Go》遊戲攻略等等，可惜流量太低，只能成為作者的美好回憶。

《港孩漂流記》是作者的親身經歷，記錄了一個香港少年，由二〇〇七年遠赴上海及加拿大，接近十年的求學之旅。內容充實，感情真摯，文筆流暢，是一本值得讀者細讀的文學作品。誠如作者所言，「這不僅是他的個人經歷，更是一段跨文化的心靈旅程，映射出當時社會的變遷與教育的多樣性。」他希望這本書能為在異鄉留學的年輕人，「提供一絲安慰與共鳴」，並鼓勵每一位漂泊的學子，「在孤獨的旅途中，總有同伴陪伴，不再感到孤立」。作者由一個學習能力差的小學生，經過不斷努力，在十年間蛻變為學有所成的大學生，可見世上無難事。希望每一位漂泊的學子，由本書得到啟發，皆能全力以赴，努力達成個人的目標。本人十分樂意推薦！

伍慧珠博士

香港藝術發展局審批員
前香港城市大學專業進修學院文化及傳意講師



推薦序二

尤記得認識 Isaac 是他在讀大學期間參加了香港公司治理公會（HKCGI），組織一個關於企業管治論文比賽中脫穎而出的匯報。當時已得悉這位年青人優秀出眾！語言及分析能力非常突出！

自此對 Isaac 認識更多，發覺他對人及事都細膩敏感，絕對比一般年青人「老積」。拜讀此作品後方明白 Isaac 兩文三語的優秀語言能力是如何煉成。他成長經歷殊不簡單，自小便於香港、上海、加拿大學習遊走。難怪與他於大學相遇時，他便予人一種成熟穩重的感覺。更恍然明白他是如何從學習、生活過程中，透過接觸人、事、地，理解當中邏輯及養成同理心，從而培養出對案例分析及公開演講的興趣、熱情及自信。

Isaac 身體力行「讀萬卷書不如行萬里路」。書中滲透很多的生活點滴，帶領讀者認識地域文化差異。當中更加插作者有趣回憶體驗（如加拿大



timbits、與數學科老師的對答等），精彩絕倫，妙筆生花，令人恍如親歷其境。

感謝作者透過分享自身細緻的學習經歷，幫助莘莘學子明白「經歷令人成長」，面對困難未知，如何不卑不亢。真摯分享思鄉／鄉愁經驗，更能為讀者帶來不少共鳴及安慰。書中多次不經意地鼓勵年青人捉緊機會、多方學習及體驗、認識自身不足，方能開拓視野、享受生活、感受環境，達至體會「學」與「教」的精髓。

誠意推薦此作品。文章中特有的描述事物的細膩感，加上作者卓越的洞察力、對生活的感知能力，一定能為讀者帶來一個愉快的閱讀時光。

感恩能見證一位傑出年青人的成長，更感激這位年青人的無私回饋！

黃敏剛教授

香港城市大學會計學系副教授



推薦序三

文學反映人生，人生就是生活實況，生活反映真實的個人歷練。睿峯學棣的《港孩漂流記》正是切切實實地記錄了他幼年時一段曲折而感性的人生片段。這篇記錄文字，附以簡要、精細標題，用直述記敘方式，錄載了作者在上海等不同地域生活上的奮鬥經歷，亦記述了他在當地與人與事的種種相關體驗與思想感情。全文表述筆法平實流暢，內容細緻、充實而真摯，是一篇值得讀者細心閱讀的好作品。

馬老師

序於香港

二〇二六年一月七日



推薦序四

從小學時候的懵懂，到如今二十好幾各自都有了自己的事業。轉眼間我與峯相識已近二十年，但小時候的經歷似乎和夢一樣就發生在昨天。我還記得當時你第一次來到重北，老師說你是個香港同學，班上的同學還對你充滿了好奇，此後我們慢慢彼此熟悉，學校裏、生活中，我們都一直相伴左右，共同學習、補課、玩耍，共同長大。

你所創作的這本書也將你在上海生活的點滴記錄了下來，書中的故事不僅令我感慨歲月如梭，也為你能成為一個優秀的作家而感到高興。雖然初中後的日子，我們沒有相伴左右，但兒時的友誼也是最為珍貴的，期待下次見面重逢的那一天。

灰灰



作者簡介

李睿峯出生於香港，曾於香港、上海及咸美頓接受教育。他於香港城市大學取得工商管理學士（會計）學位，現正於香港中文大學修讀資訊及科技管理理學碩士課程，目前任職於四大會計師樓，擔任金融服務科技風險高級顧問。

他於二〇二五年獲頒英國特許公認會計師資格（ACCA）、Certified Information Systems Auditor（CISA）資格，並同年通過 Certified Information Systems Security Professional（CISSP）考試，專業文章亦發表於國際頂尖資訊審計期刊 *ISACA Journal*。

作者以艾安為筆名，於二〇二一年出版首部小說《靈探》，作品榮獲海外多所知名大學及國家圖書館收錄，其中包括哈佛大學圖書館、普林斯頓大學圖書館、賓夕法尼亞大學圖書館。此外，他的《港孩漂流記》一書成功申請香港藝術發展局計劃資助，並於二〇二六年出版。



序章

二〇〇七年的夏天，對於普通學生來說，是一個暑假的開始。但是，對於我來說，不僅僅是一個普通的暑假，而是新生活的開始。那一年的暑假，標記著我離開香港。

由於父親的工作原因，我們家一直分隔兩地。父親在上海工作，而我、母親和弟弟則在香港生活。每隔幾個月，父親便會回香港探望我們。即使一年能夠見面數次，但是我們的關係還是生疏了。漸漸地，父親發現，孩童成長時期不能缺乏父愛。他認為一家人一起生活頗為重要，這樣才能保證我和弟弟心智上健康成長。因此，他決定我們一家搬去上海。自此，我便和家人打開了生活新篇章。

在我去上海前，我從來沒有想到上海會徹底改變我，甚至改變我的前途。不管是老師，還是朋友，他們都一一幫助我，使我成為更好的自己。雖然我已經回到香港生活八年，但還是經常夢回上海，回



到那青澀的歲月。即使我和一些朋友失去聯絡，但我和他們一起生活過的場景，都一一烙印在腦海，依舊歷歷在目。

我有的時候也會深思：要是當年沒有回到香港，我的生活究竟會是怎樣的？

| 重北篇 |



機場

在正式搬去上海前，我和家人已經去過上海兩次，一次是在二〇〇五年的聖誕假，另外一次是在二〇〇六年的暑假。在那兩次假期，我和弟弟對上海的一切都充滿了好奇，常常玩得不亦樂乎。不管是食物，還是民俗文化，都和嶺南文化差距甚遠。每天和父母出去遊玩，手上都會捧著上海的特色小吃。對於當時的我來說，上海只是一座旅遊城市。誰知，上海竟然成為我第二故鄉。

二〇〇七年七月下旬，我們一家四口在香港國際機場，和二十餘位親戚一一道別。看著那麼多親戚送別我們一家，我和弟弟才明白——我們要真正地 and 香港說再見了！我和弟弟像是瘋了一般哭起來，誰也壓制不了我們的哭聲，不捨之情不停地從心底湧出。我和弟弟不捨得香港，更不捨得我們那些同學朋友。幾乎整個離境大堂都能聽見我們的哭聲。甚至有好幾位旅客聽見我和弟弟的哭聲，都不約而同地望向我們。最後，可能父親覺得有一些難



堪，便警告我和弟弟，再不控制好自已的眼淚，這輩子別再想回香港。直到聽見這句話，我和弟弟才強行壓著抽泣聲。

趁著父母親和親戚閒聊之際，我私底下找到姨婆，懇求她把我留下來。我答應她，我以後肯定會好好努力讀書，不再虛度光陰！可是，姨婆卻只是笑了笑，並沒有答應我。表姨則是安慰我，半年將會很快過去，農曆新年就能再次碰面。我似懂非懂地點點頭，但是眼淚還是止不住地往下掉。

不一會兒，母親看見登機時間快到了！為不耽誤安全檢查，她便招呼我們過去，和親戚們拍一張照片以作留念。當時的手機功能不是很先進，鏡頭像素更是慘不忍睹。雖然全部親戚都成功擠在同一張照片，但是每個人的臉皆模糊不清，只能略微認出輪廓。拍完照片後，親戚們都一一叮囑我和弟弟好好讀書，將來有機會回香港考上大學。我聽了以後，便在心底白了眼，難道他們不知道我成績多差嗎？在班級幾乎倒數第一，怎麼可能考上大學呢？於是，我便隨便應和著他們。



經過離境大堂和禁區的關門後，我和弟弟更哭得泣不成聲。我們倆都知道，這一次不再是大人們開玩笑。那道關門彷彿是一把刀，切斷了我和香港之間的聯繫，也抹去我在香港的痕跡。瞬間，我認為香港的一切，再和我們沒有關係。以後即使我有機會，回香港探親戚的話，對香港來說，我也只是一位過客。以後，我在香港再也沒有家。

母親也在機場哭了好幾次，她不捨得香港的生活和朋友。母親平時是一位堅強的女士。不然的話，當父親在上海時，她是如何單獨照顧我和弟弟？還是孩童的我，甚少有機會分擔家務，母親只能靠自個兒一一解決。父親不在我們身邊的兩年裏，母親一直擔任著父親的角色。

此外，母親好幾次在街道上，看見自己喜歡的長靴和大衣都不捨得買，因為她想為我們家節省開支。一個普通家庭撫養兩個小孩是不容易的。除了每月柴米油鹽的固定支出外，還有我和弟弟的興趣班及補習班費用。在我心中，母親是多麼的堅強和



無私！自出生以來，我從來沒有見過母親哭泣，然而母親那天在機場哭了。

到達上海的時候，我和弟弟毫無懸念地哭了起來。母親打了長途電話，給親戚們一一報平安。當年的電子通訊設備不發達，沒有無線網絡，以至於長途通話費不便宜。即使我想不停地和姨婆聊電話，緩解我當時的情緒，但是父親還是狠狠地盯著我，讓我趕緊掛電話。小時候的我，完全不理解父親為什麼那麼狠心？看著窗外的藍天，我的眼淚再也止不住地往下掉。希望窗外的白雲能夠一直飄去香港，帶著我的思念回去。



恆豐大樓

我在上海第一個住宅——恆豐大樓位於恆豐路和石門二路附近。那房子面積不大，面積約為原香港住宅面積的二分之一，只有睡房、小陽臺、洗手間和廚房。每個月租金為兩千多元人民幣。父親之所以租那麼小的房子，是因為他想節省開支。再者，他一個人在上海生活，也用不著租那麼大的房子。雖然這一次是我第三次去那住宅，但我還是吃驚不少，因為我知道那裏變成了自己的家，自己不再是過客。

離我們家最近的地鐵站是漢中路站，我們需要走十五到二十分鐘方能到達。雖然二十分鐘的路程不遠，但是在夏天走那條路把我累得夠嗆。在我看來，上海的夏天比香港熱不少。再者，那路程是十幾分鐘人車並行的旅程，走一會兒就會灰塵滿面。夏日炎炎再加上灰塵滾滾的加持，讓那段路程好比一場修煉。



漢中路站出口有一位年輕小夥子，每天都會騎著三輪車兜售盜版碟片。他販售的每一張碟片為五元人民幣。我約莫估算那三輪車有五百多張盜版碟片。那些碟片都是最新上映的電影或電視劇。盜版碟片質量參差，有的物超所值，有的則強差人意，甚至有的碟片不能完整看完一部電影。當年盜版碟片製作過程是這樣子的，製作碟片的人會在電影院偷偷拿攝像機錄一次電影，然後複製在碟片上。因此，如果前方有人去洗手間擋住屏幕，碟片內容也會把那人記錄下來。更要命的是，要是錄製影片的人去洗手間，那碟片影像便會前言不對後語。由於當年上海的人均工資不像現在那麼高，大家都不捨得去影院看電影。五元錢能夠重複看一部電影，著實是生活上的慰藉。

那些盜版碟片更是我們生活上的慰藉，因為能解思鄉之愁。香港電視劇曾經風靡全國，幾乎每一位盜版碟片小販都會兜售香港電視劇。那些電視劇全部緊貼香港，絕不是壓倉底的貨色。說也奇怪，譬如今天香港的電視劇大結局，明天就會有相對應的盜版碟片販售。那些製作完全不是缺斤少兩的，



而是確實把電視劇完整地拷貝到碟片中，配音更是可以選擇粵語還是普通話配音。

到了後來，碟片不再是五元一張，而是九元一張，據說質量提升了。作為用家的我看來，沒看見任何質量的提升，估計那賣家是騙了我父母親。甚至有一些賣家，把一部電視劇拆成三張碟片，從而獲取暴利。

* * * * *

說起恆豐大樓，更不能不提兩位大朋友。他們兩位在我們家剛剛搬過去上海時，關心我們一家四口不少。他們兩位分別是瞿爺爺和顧奶奶，他們兩位是我們的鄰居。有一次，母親和弟弟出門買早飯，在電梯大堂看見瞿爺爺。他便帶著母親和弟弟走十幾分鐘，前往王家沙買早飯，順便介紹一下上海的早點，盡地主之誼。因此，那天早上，我吃到了各不相同的特色美食，味蕾也得到了滿足。

後來，我們家跟他們家來往更加頻繁，經常互送一些茶點。有一次，我們家買了好幾個蛋撻，母



親讓我給他們家送去。一會兒，顧奶奶便帶來半個大西瓜給我們，也順便帶一些小禮物給我和弟弟。我的禮物是一支青蛙圓珠筆，青蛙部分可以發光。對於小孩子來說，這玩意兒可謂極為新奇。那時電子科技不發達，我們家沒有電腦。於是，我和弟弟便天天拿著這筆玩耍。這筆還是顧奶奶從杭州帶回來的紀念品，她看見我和弟弟比較乖，便送給我們。同時，她更希望我們兩位，以後在上海能夠好好讀書，點亮以後的人生。她還告訴我和弟弟，以後有時間可以去他們家玩電腦。但是，我和弟弟都比較靦腆，一次也沒有去過。

再後來，我和弟弟需要去黃浦區上學。搬走的前一天晚上，我們和老爺爺一家拍了照片以作紀念，謝謝他們一家的照顧。第二天早上，母親打開大門，發現門把掛著一大袋東西。母親害怕極了，以為有小偷踩點。於是，母親便連忙吵醒我們，讓我們去門口看看。父親膽子比較大且要面子，豈能讓我們家被別人欺負到頭上！他便打開大門，拿著那一大袋子進屋。我們才發現，那袋子裏是一些蛋糕和餅乾。原來是老爺爺怕我們一家起得早，來不



及吃早飯，便買來給我們。那一瞬間，我們一家感到極不好意思。實在沒想到，在上海竟然會有對我們那麼好的人。隨後，我們一家拿著行李和老爺爺一家道謝和道別。

老奶奶看見我們一家拿著那麼多行李，便連忙讓老爺爺送我們下樓。上了出租車後，我們便和老爺爺一家正式道別，他還不忘叮囑我們，好好讀書。自從那一次分別後，我們一家就再也沒見過老爺爺他們。

時至今日，我才發現同學錄中記錄著老爺爺和老奶奶的信息。看見他們兩位在同學錄中寫給我的話語，心裏頭依舊是美滋滋的，有一股暖流湧上心頭。我現在才發現，二老的字跡秀麗，估計他們曾是讀書人。我還看見他們出生年份寫的是一九三三年，但我記得二老曾經告訴過我，那一年是他們結婚的年份。原來，他們還曾經留給我電子郵箱用以聯絡。但是，中國雅虎郵箱現已關閉，我再也聯繫不上他們。



入學

剛剛來到上海時，我們開始到處找學校。我依稀記得我面試過三所學校，由於我小學成績不堪入目，最後只有一所小學錄取，那一所學校更讓我重讀三年級。那一所小學就是黃浦區重慶北路小學，也是我第一個認識上海朋友的地方。

面試當天，老師們拿來語數外（此指：語文、數學、外語）三套試卷給我和弟弟。這絕對不是普通的面試，而是該學年學生的期末考卷。我當年是準四年級生，因此老師給我三年級的試卷，測試一下我的學習進度。我在香港的學習狀況極差，每天都是渾渾噩噩地上課，開小差更是家常便飯。舉一個例子，香港小學三年級教授英語過去式（內地俗稱：過去時態），那香港老師告訴我們，一般情況下動詞後面加「-ed」結尾就是過去式。她這一說，我簡直打通任督二脈似的，我以後閱讀文章的時候，看見詞彙後面是「-ed」結尾的，一律認為是過去式。



舉一個例子，「Interesting」和「Interested」是兩個詞彙，兩個詞彙都是形容詞，前者形容物，後者形容人對某物有興趣。我認為，「Interested」的意思是某人對某物感過興趣。現在看來，以前的我想像力豐富極了，翻譯能力更是意料之外，情理之中。還有那些「she」、「her」、「hers」，我更是搞不清楚它們之間的區別，我還以為「hers」是「her」的複數形式。

連英語都差成這樣，更不用說語文和數學。語文和數學的等級，絕不是玩一玩就能過的。在我看來，這兩門簡直是天書一樣。我估計，當時上海三年級的語文和數學程度，約等於香港五年級的語文和數學。

對於我來說，語文的作文、古詩和拼音是三大殺手。三年級小學期末作文規定字數為：三百字，而我只能寫出一百五十多字。那一百五十多字更是我嘔心瀝血的傑作。我在香港寫過最長的文章，也只是週記。拼音更是一大災難，失去全部分數。上海的小學考試有一特點，老師特喜歡用拼音考默寫



漢字。要是不熟練拼音，那部分分數將會全部失去。古詩也是一大難題，很多試卷上的古詩我沒有背過，我在這一部分也是全軍覆沒。就這樣，我的語文試卷幾乎是交了白卷上去。

剩下的數學卷，更是我的噩夢。在香港的時候，我可是一位連銳角和鈍角都分不清的學生，直角是我唯一能夠認清的角，因為它的度數為九十度。上海三年級的數學考卷，絕不是考這些角分類的問題，而是考面積、周長、三位數除以兩位數等略微複雜的運算。考著考著，我的冷汗不斷往下掉。我清楚記得，那張試卷完全是筆墨未沾，真真正正地交了一張白卷上去。

考試結束後，老師和我們一家閒聊了一會兒，瞭解一些家庭情況，也順便測試一下我和弟弟的普通話能力。老師問了我一些問題，都是關於生活習慣或是愛好。為了拿到這一所小學的學位，我也只能硬著頭皮說起普通話。由於當時我還沒有學過拼音，所以我的普通話都是以粵語為基準，把粵語說得偏一點兒，即可成為普通話。雖然我的普通話說



得不怎麼好，但那位老師依舊循循善誘地讓我說多一點。那位老師告訴我們，有消息的話，就會通知我們。隨後，我們便下樓回家了。

考完試過後，父母安慰我和弟弟，就算是留級也不要緊，最起碼能在上海讀書。但是，我那時的壓力非常大，因為我不敢告訴父母，我兩份卷子幾乎交了白卷。那時候，我猜弟弟是應該有錄取機會的。因為他在香港時，成績一直名列前茅。而我的成績，則正好和弟弟的相反，在班級墊底。要是那所學校不錄取我，我也不意外。說實話，哪一所學校願意錄取我這樣的差生呢？

令人喜出望外的是，過了兩星期，學校打電話給我們，讓我們前去辦理入學手續。

* * * * *

我們一家再次來到了重慶北路小學，處理登記入學事務。但是，這一次的氣氛卻不一樣，小學熙熙攘攘的。事後我才知道，上海的小學會在開學前，



讓同學們回到學校，領取書本和作業本。那些書本和作業本完全不需要學生付費，一律由政府承擔，也就是俗稱的「九年義務教育」。由於，我沒有大陸戶口，也就需要向學校支付五百元一學期的借讀費。但是後來，不知道為什麼，我不再需要交借讀費，我也乘搭了「九年義務教育」的順風車。

老師看見我們後，熱情地招呼我們過去會議室。老師告訴我們，弟弟能夠勉強成為二年級的學生，而我只能重讀三年級，因為我的成績不夠理想。聽到這兒，我鬆一口氣兒，我一開始還以為和弟弟一樣，得從二年級讀起。

過了一會兒，老師便把我領到了我將來就讀的班級教室——三年級（一）班教室。班級門口上還寫有這個中隊的名字——千里馬中隊。中隊的名稱也是上海小學班級的一大特色，中隊名稱是跟著班級畢業的。因此，剛入學是千里馬中隊的，畢業也是千里馬中隊的。據說，中隊是中國少年先鋒隊（簡稱：少先隊）的下屬機構。但是，本人對少先隊組織結構沒有很深的認識，因此不在此詳述。



班主任看見我們後，便和我父母聊了一會兒。班主任姓吳，是一位曾經在香港工作過半年的教師。因此她相對有經驗，十分了解香港學生的長板和短板，能夠更好地幫我度過在小學的適應期。

吳老師便領著我走進教室，並向同學介紹了我的名字。由於我連普通話都說不好，只能默默地向各位點點頭。周圍的同學倒是熱情得很，連忙拉出椅子，招呼我坐在那裏。那個教室學生數量不多，一共十八人。這是因為重北小學實行的是小班教育，平均每班人數少於二十五人，且每一個年級只有兩個班級。上海的小學教育和香港的有一些不一樣，上海的小學課程到五年級就結束了，六年級將會去初中進行學習，也就是俗稱的「預備班」。關於本人預備班及初中的旅程，請詳看〈儲能篇〉。

吳老師和我們說完一大段東西後，便讓我們放學回家。我聽普通話聽得一愣一愣的，只能大概猜出其意思。即使普通話是全國性的語言，但是普通話也會根據當地的文化變化，就好像是加入當地方言短語，這也是語言的魅力所在。上海的普通話容



易夾雜著一些上海話用語，「伐」就是「嗎」的意思。舉一個例子：「你中午有空嗎？」就會說成「你中午有空伐？」等等。



上海書城

父母告訴我，留級不要緊，只要以後好好讀書就行。但我知道，其實母親心底是介意我留級的。有好幾次，我在家玩玩具的時候，她便會有心地揶揄我留級，為什麼不能像弟弟一樣正常升讀？小時候的我甚是委屈，完全不知道如何應對，只能硬生生地把那些話語咽下去。

父母為了讓我和弟弟能夠提前適應小學生活，他們領著我們去位於福州路的上海書城買練習冊。福州路的上海書城是一座書籍城堡，裏面全是密密麻麻的書，各種類型的書都應有盡有。剛剛出版的書或是熱銷的書，都會被職員放在地面那一層供人們選購。那個時候，上海書城有九層供讀者們選書，有一層是小朋友書刊的，也就是我後來最喜歡去的地方。小朋友的書刊無非是一些中國漫畫書或是兒童小說，就好像是《星貓歷險記》、《虹貓藍兔七俠傳》、《戰鬥王 EX》、《火力少年王》等等。這



些書籍都是曾經風靡全國的作品，數不勝數的兒童頻道都曾播放過相關的影視作品。更有一些改編自著名兒童遊戲的小說，例如：《賽爾號》等等。那時候，上海書城的兒童書刊層是孩子的天堂，每次過去都人頭攢動。孩子們都會坐在地上，翻看書本。

上海書城還有另外一層，是學生們的噩夢之層。那一層是專門銷售試卷的，那一層包攬了九年義務教育的所有科目。不管你是語數外的天才，還是數理化（此指：數學、物理、化學）的入門選手，都可以在那裏找到適合自己的練習試卷。在我看來，那裏就是一個修道場，每年不知道有多少個中考狀元和高考狀元，就是從那裏殺出來的。因此，每年開學前夕，家長們都喜歡帶著子女們去那裏選購練習試卷，盼子女成人中龍鳳。

我對上海書城二樓的印象不大好，因為那裏有很多銷售人員。有一次，一位日語課程的銷售人員，拉著我和弟弟推銷昂貴的日語課程。我連續拒絕好幾次後，那位銷售人員依舊拉著我。不知道他拉著



我有什麼用？難道他會覺得十三歲的我負擔得起？過了幾天，我打電話給上海書城服務部投訴，希望改變一些那裏的環境。

不知不覺說遠了！我那時候買了好幾本三年級的習作，用於預習課程。父親這時候讓我們買兒童小說，用於練習簡體字。我選購了一本奧地利作家寫的小說——《冒險小虎隊》，因為在書海中，我只對那系列的書感興趣，那書更可以身臨其境地和主角一起探案。書本中的折頁會附有一些道具卡片，讓讀者一起和主角解密。

從那天開始，父親規定我每天都要抄寫小說的一章，藉著熟悉簡體字。簡體字是一個大學問，若不認真學，就會把自己的文章寫成繁簡相間，十分不利於閱讀。有一些簡體字會把兩個不盡相同的繁體字，用一個簡體字代替。舉一個例子，「奸」、「姦」一律寫成「奸」，或是「鐘」、「鍾」一律寫成「钟」等等。「读」是我第一個學會的較為複雜的簡體字，因為它的筆畫頗多，且和「讀」不太相似，故花多了一些時間練習。



父親讓我每天各做一章英語和數學的練習。這可不能糊弄過去，因為他每晚會仔細檢查。我的學習底子不好，給父親檢查的題目有很多錯誤，更包括了最簡單的英語文法。我常常弄不清介詞，不知道它們有什麼區別，只能亂寫填空題。父親看見後，在卷面上狠狠地畫上一個紅叉，並大聲訓斥我的學習態度。父親不停地打我手掌，因為他無法理解，為什麼一位三年級的學生可以連幼稚園的英語知識都不懂，介詞和賓格竟然會出錯！

可是，我沒什麼辦法。在香港讀書的時候，每一天都是渾渾噩噩地過去，開小差的時間比認真上課的時間不知道多多少倍。即使在香港的時候，我有課後補習，但是那些補習班卻沒有任何用處。在我看來，那些補習班只是托兒班。很多家長都會把自己的孩子扔去補習班學習，希望他們能夠在學業上有所進步。說實話，那裏只是托兒所，那裏的老師也只是兼職的中學生，根本不知道如何教小學生。不少兼職老師為給自己省事兒，直接把作業答案給學生抄。在這種補習班能夠進步的話，就好比中彩票。



那一個月簡直就是我的噩夢。每天每夜都在練習英語和數學，補回我應有的知識。每晚八點，我們一家用餐完畢後，母親就會收拾桌子，讓爸爸給我們輔導英語和數學。在我和弟弟的眼中，這種形式的輔導形同折磨。每當我忘記父親教的詞彙或計算錯誤，手掌就會被父親打。他認為是我們注意力不集中，才會出現錯誤。我的手掌常常比弟弟更鮮紅，哭泣聲也更加大。父親常常對我的抽泣聲感到煩躁。他每次都會數到三，要是我的抽泣聲還在繼續，那我的手便會再次遭殃。

每晚直至十二點，父親才讓我們去睡覺，明天再繼續。現在回想起來，我也忘記了那一個月是如何度過的，小時候的自己竟然如此堅強！那一年的暑假，依舊歷歷在目，手上也似乎殘留著父親留給我的傷痕。也是在那一個暑假，我才知道釐米和米之間還有一個單位——分米，「she」和「her」的區別。

經過努力後，我終於把課後的習題都一一做對。正當我把這個好消息告訴母親時，母親卻告訴



我，我只是把一年級的知識弄懂，沒什麼了不起的。
聽到這兒，我的心又涼一大截。

不可否認的是，我小時候恨透了我的父母親，覺得他們的教育方式出現錯誤，不停地摧毀著我的自信。但是，現在回想起來，也許錯的並不是他們，而是整個亞裔的教育文化。因此，一些後輩做錯事情時，我甚少責罵他們，絕無體罰他們。因為我明白那些言語和那些體罰，對孩子們意味著什麼。



宏泰公寓

宏泰公寓位於上海市黃浦區，隔壁是解放軍駐守的政府機關。宏泰公寓一直治安優良，完全不用擔心搶劫等罪案發生。宏泰公寓是我們搬離恆豐大樓後的一個新家。宏泰公寓的面積比恆豐大樓大不少，租金是恆豐大樓的三倍。皆因宏泰公寓比恆豐大樓更方便，附近的交通四通八達。更重要的是，宏泰公寓離小學只是五分鐘路程。雖然租金比以前貴不少，但父親還是咬咬牙租下來了。

宏泰小區共有兩棟樓和三個出入口。在二十年前，住在宏泰公寓的都是一些達官貴人。住在旁邊白髮蒼蒼的老人，可能是以前為上海做出重要貢獻的人。隨後，宏泰公寓的住客逐漸平民化。

宏泰小區有一個出口連接著停車場，那兒有一位回收廢品的老人。小時候我常常和他打交道，通過自己的努力賺取一些零花錢。雖然父母會給我零花錢，但掙別人的錢可了不起多了。於是，我成



為家中的回收廢品大使。不管是廢紙還是紙箱，都逃不過我的法眼。家中經常堆滿一堆廢品，父母看到都直搖頭。然而，成為回收廢品大使幾個月後，我不再繼續了，因為那老人欺負我。每次他給大人收廢品時，都會用秤計算重量，再換算成人民幣。而我，他只會用手掂量一下重量，就給我算錢。不管多重，每次只是兩元人民幣。也許看到我年紀還小，他使用兩元錢打發我。說實話，兩元錢在上海能做什麼呢？坐一次公交車或是買一個肉包子就沒了，那我還不如省下那麼多勞力和時間，去玩遊戲好了。

* * * * *

發生在宏泰公寓的故事可不少，另外一件事情也頗有意思。因為這一件事，我被當年小區的保安批評過數次。直到現在，我依舊覺得自己沒有做錯。

不知道為什麼，宏泰小區一直有很多流浪貓。一天，我和母親出去吃飯時，看見一隻橘貓在二號樓門前徘徊。每看見一人，那橘貓都會上前衝上去



撒嬌。橘貓好像有靈性，非常喜歡與人們玩耍。我和那橘貓玩十幾分鐘後，母親便催促著我，讓我前往餐廳。可當我和母親走的時候，橘貓依舊依依不捨，跟著我們走。母親頓時想到，可能那橘貓肚子餓了。橘貓自己找不到食物，便向人類求助。

隨後，我便和母親一同前往隔壁的寵物醫院，買了一些貓糧。當我們折返時，橘貓看見我們後，便高興地跑過來，不停地望向我們手上的貓糧。當我們把貓糧倒在地上時，橘貓便狼吞虎嚥地用餐。就這樣，我們一家就開始了長達幾年的流浪貓助養計劃。

慢慢地，約莫十來隻小貓加入了流浪貓助養計劃。那些小貓的顏色各異，有黑色、黑白相間、橘色、白色和雜色等等。每當我下樓時，小貓們看到我便會一一衝過來，讓我給牠們餵食。有時候，我下樓忘記帶貓糧，那些小貓便會一直跟著我，直到我跑上樓拿貓糧給牠們。有時候，我懷疑小貓們是否有生物鐘。只有當我在平時餵食的時候出門，才會看見牠們乖乖地在樓下等著我。其他時候，甚難



看見牠們的蹤影。

當分食不均時，牠們便會各自搶奪食物，體型大的貓會欺負體型小的貓。那隻橘貓可是宏泰公寓的老大！每次有別的小貓想和橘貓一起分享食物時，橘貓便會齜牙咧嘴地警告別的貓。有的時候，橘貓甚至會出爪攻擊。我實在不想看見牠們血戰。於是每一次下樓，我都會趕緊把食物分好幾堆，讓牠們安心用餐。

可能流浪貓騷擾到別的住客，小區保安都警告過我好幾次，讓我不要再餵流浪貓。可是，那些流浪貓並沒有錯，牠們只是一些不懂人間規則的小動物。如果我不餵食，誰還會讓牠們飽餐一頓呢？剛開始，我沒有聽那些保安的警告，繼續自顧自地餵食流浪貓。但是，後來可能越來越多人投訴，那些保安直接投訴到我家長頭上。我只能把流浪貓助養計劃放棄。但那些流浪貓不知道發生什麼事情，依舊每當我出門時跟著我，希望我給牠們餵食。因此，我只能每次出門都跑出去，讓那些小貓跟不上我。每一次聽見牠們的叫聲，我都會深深地自責。



到後來，我有時依舊會看見地上有一些貓糧，不時地感慨一番，想必是一些好心人士，讓流浪貓飽餐一頓。可惜的是，有幾隻小貓我再也沒見過，不知道牠們跑去哪裏。只希望牠們能夠被人收留，安度牠們短暫的一生。

現在回想起來，最讓我印象深刻的，依舊是那隻橘貓。橘貓的食量比其他小貓大不少。一般來說，我只會在下午看見小貓徘徊在二號樓。橘貓倒好！橘貓早上就會在二號樓附近，等著我的到來。如果我不給牠食物，牠便會一直跟著我。因此，我上學的時候都會攜帶著一份貓糧給橘貓。如果我有一天忘記帶，且那天趕著去上學，我便會直接跑去小區門口，讓橘貓不要跟上我。而在那個早上，橘貓便會一直在二號樓等著我。這事情還是母親告訴我的，自此不管我那天會不會遲到，我都會帶食物讓牠吃飽再去上學。

* * * * *

我曾經在宏泰小區內搬過三次家，足以看出



我們一家對宏泰小區的喜愛。我們一家曾經住過一室、三室、四室。四室是我父親朋友——子賢叔叔的房子，子賢叔叔和我們一家的故事，在以後篇章將會提及。

說也奇怪，不管搬多少次家，我們一家都會在宏泰公寓遇見靈異事件。其中，最恐怖的靈異事件，是發生在我弟弟身上的。當年我們一家住在三室，弟弟在我旁邊睡著，忽然他聽見有人在笑，且說著一些聽不清楚的語言，就好像有人在鬼吃泥。我弟弟現在回想起來，那種腔調像是上海話，但卻不是上海話。他和我母親說過後，母親便連忙往科學角度向他解釋，應該是晚上有人大聲說話罷了。可是，現在回想起來，根本不可能！要是有人晚上大聲說話，睡在旁邊的我，怎麼可能沒聽見呢？

還有，另外一起靈異事件也發生在三室。當時我弟弟生病在家休息，母親出門買早餐。頓時，在睡房的弟弟，聽見大廳有幾粒藥丸掉落在地上的聲音。弟弟連忙跑出去，發現桌子上確實沒有了那幾顆藥丸，但地上也沒有。他找了好幾回，依舊沒有



找到，那些藥丸就像和他玩捉迷藏一般。漸漸地，弟弟也沒放在心上。直到最近一次談話，他才說起這一往事。

此外，一室的靈異故事也額外嚇人。一室的樓層比三室的樓層高十七層，位於接近天臺的位置。按道理來說，風水格局應該與三室完全不一樣。但是，靈異事件還是找上了母親和弟弟。

有一次，我在深夜被弟弟大力拍醒，我連忙起床警告他，不要再拍我。誰受得了？要知道擾人清夢可是大罪！他接下來一句，讓我嚇出不少冷汗。他告訴我，他以為我剛剛在耍他，拍完他後裝睡。隨後，我連忙找來母親，陪我們兄弟倆。直到現在，我不知道弟弟當年是做夢與否。

另外一次則發生在我母親的房間，母親每次回想起來，也依舊覺得瘆人。那個時候，我父親出差，母親在房間一個人睡覺。剛剛入睡不久，她還沒有睡得很沉，她聽見有幾塊硬幣掉落在地上。母親醒了一會兒，發現沒有什麼大問題，便繼續入睡。一會兒，再有硬幣掉落在地上的聲音。連續幾個夜晚，



那些硬幣的聲音在母親睡得迷迷糊糊時不停響起，她終於感到不對勁。從那以後，每當父親出差，她就會和我們兄弟倆一起睡。

如果以上的靈異故事還不夠嚇人，最恐怖的是發生在我身上。當年，我們一家搬到子賢叔叔的房子居住，也就是四室。一室和四室位於同一樓層，因此，我們搬家額外方便。有一次寒假結束，由於我沒有寫完寒假作業，便早早起床躲在衛生間，把作業亂寫一通，務求在上學前寫完。我那天在衛生間足足待了一個多小時，母親還以為我生病了。頓時，洗手間的門發出巨響，好似被人重重打了一拳。我連忙走去門口查看，發現地上有一塑料蓋子，正在不停抖動，好似剛剛被人摔在地上一樣。這我才意識到，剛剛的響聲是來自這一個塑料蓋子彈去門口的聲音。但是，那衛生間只有我一人，究竟是誰這樣捉弄我呢？



第一天

開學的第一天，父母親帶著我和弟弟一起上學。父母擔心我們不適應新生活，於是他們便帶著我和弟弟吃早飯。他們安慰我和弟弟，只要努力讀書拼搏一陣子就行，適應期的苦日子很快過去。要是上課聽不懂，讓老師說得慢一些。道理確實是這樣，但是父母不會懂我和弟弟的心情！

對我們來說，壓在肩膀上的不僅僅是學業的壓力，還有語言的壓力。雖然我已經和弟弟在上海待一個半月，但是語言關卡依舊過不了。因為很多時候都是父母和別人交談，我和弟弟根本沒有機會練習普通話。抄寫小說內容和觀看兒童頻道動畫，對學習普通話幫助不大，只能學會一些淺顯的普通話。剛開始的時候，我和弟弟看中央少兒頻道、哈哈少兒頻道、炫動卡通頻道來學習普通話。但是，生活上的普通話和標準化的普通話有一些不同，生活上的俚語更不會在頻道上使用。因此，生活中實



踐才是語言最好的老師。很多俚語的意思不能用言語解釋，而是要在生活中去細品。

趁著離上學還有半小時，父母親把我帶到學校附近的餛飩店吃早飯。那時候的早餐非常便宜，二點八元即可點一碗十八粒小餛飩。要是食量大一點，更可以點一碗六元的雪菜肉絲麵等麵食。有很多大人都會點一碗熱氣騰騰的麵，來開始他們新的一天。不管是出租車司機，還是上學的學生，都是那家千里香餛飩的忠實粉絲。

那家店面積不大，只能招待大約十五位食客。店鋪是由來自福建的兩夫妻開設，他們育有在福建讀書的兩位兒子。這兩個孩子只有在放假的時候，才能去上海看望父母。上海是一座移民城市，很多父母都在上海工作掙錢，撫養家鄉的家人。他們那麼拼搏並不奢望大富大貴，而是希望能夠撫養子女平平安安地長大。因此，很多上海開店的外地人，一年只會在春節（農曆新年）休息，別的節假日依舊開門接待客人。這家店的兩位老闆就是這樣的勞動楷模。



當女老闆把兩碗餛飩遞給我和弟弟時，我們倆都兩眼放光，像是良久沒有進食。那碗餛飩非常熱，湯好似剛剛燒開，熱得難以入口。但是，別的客人卻不覺得熱。只要餛飩一上桌，客人們便囫圇吞棗地吃起來了。母親只能向女老闆拿了兩個小碗，讓我和弟弟使用。父母他們則點了一碗麵和一籠蒸餃。

用餐完畢後，我們一家便向小學走去。即使我年齡已經不再是幼兒，但是我每走一步都想掉眼淚。因為我對未知感到恐懼。從小時候開始，我就是一位沒有安全感的人。

到校門口後，母親想送我們兩個上樓，卻被門口的保安阻止了。這時，弟弟嚎啕大哭，因為他害怕自己去教室。母親只能慢慢地安慰弟弟，讓我自己獨自上樓，前往那個神秘的教室。

* * * * *

那一天上課，老師和同學們都非常照顧我，讓我知道不同教室的位置和洗手間的位置。他們對



香港的生活非常感興趣，讓我教他們名字的粵語發音，更有好幾個同學和我討論起香港電視劇。但是，我普通話不怎麼好，我只能盡自己所能和他們聊天。有時候，有些單詞我不會說，我只能講粵語。同學們也只能猜我說什麼，但神奇的是，他們領悟到的意思八九不離十。

在我去上海之前，我完全不知道上海的中小學生有廣播體操、武術操、眼保健操和課間操。據說，這些體操有助於中小學生的身心發展，讓學生適當的時候活動身體。一般來說，廣播體操和武術操是星期二到星期五的早會活動（星期一是大型升旗禮和學生升旗手代表介紹，一律不會安排做操）。眼保健操是上午和下午課間做的，每位學生安坐在自己座位即可。通過按摩臉上的穴位，來達到緩解眼睛的壓力，減少學生近視的發生率。課間操則是普通的伸展操，動作範圍不大，在教室做操即可。第一天可把我嚇到了，我完全不會做操，只能在旁邊站著。事後，還是吳老師教我做眼保健操，而其他那些操，我只能跟著領操員慢慢模仿。



此外，上海小學的課間休息時間與香港有著極大差異。在上海，每上完一節課，學生可以休息十分鐘，並在走廊上玩耍。而在香港，學生每上完兩到三節課才能休息一次，且只能在操場上休息。

吳老師對我尤為照顧。當天她佈置完作業後，便走到我旁邊，再用一些簡單的言語解釋。她生怕我有聽不懂的地方，讓我重複她剛剛講的內容。此外，她還提醒我一些著裝要求。上海三年級的小學生已經是少先隊一員，因此上課需佩戴紅領巾，否則班級將會被扣分。紅領巾的含義是五星紅旗的一角，學生和老師對此額外尊重。

那天，吳老師還讓我買墊板。墊板是一樣新奇的東西，它是放在紙張下面的一個輔助工具，能讓學生寫字更加順暢，且字跡不會印在後面幾頁。這可是學生抄寫作業的必備佳品，往往用墊板寫抄寫作業，字跡會更加秀麗。這樣的作業更容易評優，有助於學生在學期末的獎狀評選活動。

我把那些事項一一記錄下來，生怕自己忘記。剛剛在這所小學上學，我可不想留下一些壞印象給



老師。誰知道，到最後往往會事與願違。

有一科的老師留給我的印象特別深刻——教授數學的陳老師。陳老師對粵語極有興趣，讓我把自己的名字用粵語讀給她聽。她很高興班級又來了一位新學生，她看我的樣子，覺得是一位乖學生。陳老師給我們的印象是特別嚴格，對數學有極致的追求。她對數學的要求遠遠不止於把題目做對，還要求我們卷面要整潔。我一開始不知道她這個要求，我第一天把作業亂寫一通，只希望把作業做完，而不是把作業做對。我完完全全把自己在香港讀書的態度，帶到了上海。我當初完全沒有意識到敷衍態度的嚴重性，這可讓我第二天上學吃苦頭了。

回到家後，我草草地寫完作業，便觀看兒童頻道的節目。數學作業更是敷衍了事，列直式不用直尺，字跡更是扭扭捏捏。我有一瞬間覺得，上海的學習壓力遠遠沒有香港大。課後，我也完全不預習任何科目。我當年以為自己也可以渾渾噩噩，把學習敷衍了事。到後來，我才發現我錯得很。



可想而知，我第二天上學就被陳老師當眾批評。陳老師對我的學習態度甚為不滿，把卷子還給了我，讓我重新做。那時候，我感到非常委屈，為什麼其他同學不用重新寫？她把同學的作業給我看，我發現別的同学卷面極為整潔，字跡十分秀麗，讓人賞心悅目。我這才知道，把香港的學習態度搬到上海可不行！否則的話，我會天天被人批評！

從那天開始，我便開始認認真真寫作業。題目有沒有寫對不要緊，字跡秀麗是我的第一任務。



陳老師

陳老師是我的一位小學啟蒙老師，讓我端正以後的學習態度。她在我的小學成長中一直扶持著我。她是我們班的噩夢，大家一直很害怕她。因為每次她管飯的時候，她都會奪走我們午休的時間，給我們講解數學題目。因此，我們班非常不喜歡她管飯的日子。

別的老師管飯的時候，都會讓我們看動漫，而陳老師卻在講解題目。但現在回想起來，她認真負責的態度，確實讓學生成績突飛猛進。在陳老師的幫助下，我的成績進步不少，從香港不合格到小學畢業考試的九十四分。但是，我這個成績絕對不算好，因為我們班百分之九十的學生都會九十分以上。這成績可比隔壁班高出不少！

陳老師每星期都會在放學後，把差生留下補習數學。可想而知，我是當年差生的一員。對我來說，



數學概念一直抽象得很，非常難以理解。因此，我的數學知識非常淺薄。別人用一星期就能理解的知識，我需要兩三個星期才能消化。更多時候，我全是死記硬背知識要點。父親也曾經評價過，我的學習能力過於遲鈍！但是，陳老師依舊不依不饒地輔導我數學。那個時候，她曾經開玩笑說過，只要我和別的兩位學生學會一個知識點，就等於一整個班級都學會了。

一般來說，老師們的下班時間是下午四點。但是陳老師常常輔導我們數學，而把下班時間延遲到四點半或是五點。我記得五年級的時候，由於我和一位同學尚未弄清未知數的概念，陳老師一直輔導我們到下午六點。那一次是我最晚回家的紀錄，母親卻沒有擔心。因為她知道我經常會被老師留在學校。那一次回家可謂是心驚膽顫，因為整座小學教學樓都關燈了。我和另外一位同學幾乎是摸黑下樓的。因為當時我年紀尚幼，很害怕鬼魂。剛下一樓，便和同學一直大叫。但是，實在扛不住恐懼，只好回去找陳老師陪我們一起下樓。



現在回想起來，我當年的數學知識點並不是完全不會，而是常常粗心大意。因此，我常常需要罰抄單位換算的概念。那時候，陳老師對我們班要求極為嚴格，要是單位換算題寫錯，每道題罰抄十遍。我那時候常常因為這個原因留在學校，每隔幾天就會錯同一類型的題目。到了後來，陳老師看見我抄寫十次依舊記不住，於是她便讓我抄寫二十次。

畢業過後幾年，我和陳老師都沒有聯繫。直至幾個小學同學去小學看望老師，才知道陳老師的聯絡方式。我加上陳老師微信後，連忙向她表達感激。要是她當年沒有端正我的學習態度，我的前途應會讓人堪憂！陳老師告訴我，我當年和別的差生不一樣，他們是沒有心思學，我是有心思學。她認為我只是常常粗心大意，因此她願意幫助我，讓我少走一些學習彎路。

我現在還記得，陳老師教給我們解決未知數的方法。那個方法極為有用，因為小學生難以理解應用題的意思。她發明了一個表格的方法，用來幫助學生明白該題目，究竟是用乘法還是除法。



圖示一：		
每小時（速度）	幾小時（時間）	一共（路程）
XX（米）	XX（小時）	?（米）

圖示二：		
每支鉛筆	幾支鉛筆	一共
XX（元）	XX（支）	?（元）

要是題目求「一共」多少米，直接把「每小時」和「幾小時」相乘即可。如果「幾小時」是未知數，直接把「一共」除以「每小時」即可（參考圖示一）。從左邊數起，要是未知數是在第三格，答案就是第一格和第二格的乘積。如果未知數是第一格，那麼答案就是第三格除以第二格的商，如此類推。這表格可幫了我們不少，因為小時候我的語文能力一般，難以理解應用題的意思。在表格的幫助下，我只要把應用題的數字填在表格中，就可以知道接下來的步驟。

要是當年學不會這張表格，數學成績更不堪入目！上面列出的表格是一個基本表格，適用於不同類型的應用題，只需按照自己要求修改內容或增添



行列即可（參考圖示二）。陳老師當年用表格，向我們演示如何解決「雞兔同籠」這些略微複雜的問題。

此外，還有一些別的數學技巧極為有趣，就好像是乘數為 11 的乘法秘訣——「兩邊一拉，中間一加」。舉一個例子，11 乘以 12 等於 132，把 12 拆開寫成 1 和 2 寫成百位數和個位數，然後中間那一個數字就是 1 加 2 的和，答案便是 132。11 乘以 13 等於 143，把 13 拆開成 1 和 3 為百位數和個位數，然後十位數寫成 1 加 3 的和即可。這些技巧往往適用於速算（此指五分鐘完成一百道計算題），或是考試時間吃緊的時候，這可幫助學生不少，因為減少了學生驗算的過程。

陳老師還會讓我們記一些特殊的等式，25 和 4 的乘積為 100、125 和 8 的乘積為 1000、24 和 5 的乘積為 120 等等。這些等式都是陳老師讓我們一一記著的，因為可以減少運算的時間。這些特殊等式可沒少背，這也是我們班數學成績一直比較好的原因。但是，我在我們班的數學成績一直是倒數的。



有一次，我期末考試分數為八十五分，陳老師把我母親叫去學校，因為我的名次為全班倒數第一。全班九十分以下的，也是僅僅三人。因此，陳老師認為我的成績讓人堪憂！我猜當年班級的平均分被我拉下好幾分。

其實，陳老師還會負責奧數（奧林匹克數學）的教學，她會挑選一些學生去進修奧數課程。奧數的難度遠遠比普通數學難多了，考察思維能力更是幾何級數的差別，邏輯能力也是考察範圍之一。當年學藝不精的我，可沒有機會學習奧數。這也是我當年的一个遺憾！要是我當年有機會學習奧數，我估計我的思維能力會更加進步，以至於在初中學幾何的時候不會吃盡苦頭！



秋遊

上海的小學每年有兩次學校旅行，分別在秋季學期和春季學期。秋季的旅行稱為「秋遊」，而春季則稱為「春遊」。秋春遊和香港的親子旅行是不一樣的，秋春遊不會邀請父母一起同遊，而是老師帶著學生一起去遊玩。這不僅能讓學生更好地增進與老師的關係，更能讓學生更好地獨立處理事情。更多的是，避免一些家長把秋春遊弄成家長會。這是何必呢？要是家長跟著去，老師說學生學習態度不好，那學生回家肯定少不了一頓責備。難得出去玩一次！要是家長跟著去，學生玩得也不自在。

秋春遊的時候，老師們可不會像家長一樣，恨不得在學生身上裝一個攝像頭，生怕有安全隱患。老師們只會簡單講解一下注意事項，便讓學生自己自由活動。曾經去過的秋春遊的地方有很多，歡樂谷、長風公園、植物園、野生動物園等等。但是，也許因為時間太過久遠，我也不記得當年玩過什麼，但最讓我印象深刻的是歡樂谷。因為上海迪士



尼樂園還沒有建造完畢，能讓學生們去的遊樂設施少之又少。即使錦江樂園當年已經開幕，但是遊樂設施殘舊，幾乎沒有人去那裏玩。許多介紹上海的書皆沒有錦江樂園，因為它不是遊客必去之處。

秋春遊的日程是這樣的，上午要跟著老師們遊玩遊樂設施，下午則是在大草坪野餐。遊樂設施和普通主題樂園無異，裝潢卻大相逕庭。普通樂園的遊樂設施不是客製化的，沒有任何特色，且裝潢極為簡陋。那些海盜船的裝潢更是不值一提，完全不能吸引小孩子去玩，錦江樂園的設施就是如此。普通樂園更沒有迪士尼那些精緻的裝潢和動人的音樂。因此，秋春遊的上午不是同學們最喜歡的部分。

同學們最喜歡的部分就是野餐。野餐的時候，可不熱鬧了！在秋春遊的前一日，同學們相約一同前往便利店或超市買零食，好讓零食不一樣。當年，我也曾經跟著同學去買零食，十幾號人浩浩蕩蕩地前往超市購買零食和飲料。對於小朋友來說，野餐是一次自助餐，因為當天可以嘗盡市面上最為流行的零食！在家裏的時候，可沒有這樣的福利！



組長會從家裏帶來一些白色的塑料墊，讓我們坐在上面野餐。我們五個人一組，圍坐在一起聊聊生活上的趣事、學習上的壓力、最近流行的動漫等等。整個大草坪嘰嘰喳喳地吵個不停，連老師們都過來讓我們小聲一點，我們則一律無視。這時候要是小聲了，可不掃興了嗎？有些時候，一些小販便會走過來，推銷一些小玩具。聽話的同學不會購買，因為老師叮囑過，那些玩具的質量不是很好。但總會有一些同學，喜歡破壞規矩，便會把那個玩具買來，在同學面前炫耀一番。因此，買玩具的同學是人群焦點，其他同學都會圍繞著那人轉。更有些小販還會售賣倉鼠和烏龜，但同學們可不會購買。即使那些小動物很可愛，但是小動物的生命不是學生能夠承擔的。要是沒和家長打過招呼，回到家注定少不了一頓打。玩到下午三點左右，老師便會讓我們排隊上車，準備回學校。

我第一次去秋遊的時候，吳老師告訴我，她從來沒有看見我那麼開心地笑過。現在回想起來，也確實如此。因為我常處於學習和適應上海生活的



壓力中，所以剛去上海讀書時甚少笑容。要不是那天秋遊讓我釋放了一下壓力，我不知道自己能夠撐多久！父母親聽我的抱怨已經聽得厭煩，他們常常敷衍我。打電話給親戚是一種釋放壓力的方法，但是卻不能常常撥打，因為會被父母親抱怨長途電話費昂貴。壓力只能獨自承受！這可能是我剛到上海時，甚少笑容的原因吧！

說到秋遊，我不喜歡坐在大巴士的最後一排。不為別的，就是不想讓自己看見前方乘客的嘔吐物。不知道為什麼，大巴士上總會有幾個同學嘔吐。看著他們裝著嘔吐物的透明塑料袋晃來晃去，我時不時地感到腸胃不適。好不容易，才撐到下車！自從那一次後，我乘坐大巴士都是前幾排，生怕看見那些嘔吐物。



灰灰

灰灰是我從小學認識的朋友，也是唯一一位到現在還有聯繫的小學同學。他是一位從小寫書法的學生，在書法教室常常能看見他的墨寶。我對他的記憶還是蠻深的，因為他是我們班唯一一個和女生玩得比較好的同學。直到現在，他還和大部分小學同學有聯繫。要是哪天，想知道哪位同學的聯繫方式，直接找他即可。

直到我二〇一六年離開上海，我們一起互相扶持過對方九年。在那九年中，我們一起經歷過的事情可不少，例如：小學畢業、中考、補習班、烏龜這些事情都一一值得細說。我剛到上海時，他也特別照顧我。我普通話能力有限，常常聽不懂老師的作業要求，灰灰便會耐心地和我解釋。如果沒有他的幫助，我的作業肯定總是丟三落四。甚至有的時候，老師們會不自覺地用上海話講課。這時候就更完蛋了，我常常一頭霧水，便只能找灰灰求救。



小時候，我給他的綽號是「老張」，他也會稱呼我為「老李」。這個綽號可不是我創的，只是我經常觀看「家有兒女」，發現男生互相稱呼都是「老李」、「老張」、「老夏」等等。只要把姓加在後面即可，正好可以讓我的普通話更加接地氣。

去洗手間看見灰灰時，我總是說上一句，「老張！怎麼又上廁所了？」

他也會回我一句，「對呀，老李！」

就這樣來來回回，直至玩到小學畢業。

* * * * *

我和弟弟從江陰路花鳥市場，購買了兩隻小烏龜。烏龜的價格為：五元一隻。在自然科的要求下，不少小學生放學就會跑去花鳥市場買小烏龜，觀察其成長狀況，以準備自然科的作業。自然科是一門教導學生一些淺顯生物、力學、植物等等的綜合性課程，與香港小學的常識課程極為相似。

我曾經有兩隻小烏龜，但牠們的身體狀況一直



不佳。一隻無法睜開眼睛，另一隻則得了肺炎，牠們不久便離世。這兩隻烏龜去世時，我哭了很久。在那個時候，我才明白生命是多麼脆弱！我為這兩位小烏龜做了兩個小棺材，將牠們葬在了宏泰小區的草叢中。

幸運的是，弟弟的烏龜一直身體健康、活潑生猛，好像陽光型男。小販們告訴我們，小烏龜一般活不久，半年便會去世。可弟弟的烏龜一直身體健康，這就給我們家帶來一個難題。要是寒暑假回香港，烏龜怎麼辦呢？我們先前沒有考慮過這一問題。我們不能把烏龜貿貿然帶回香港，肯定過不了海關。要是被海關收走，弟弟恐怕又得哭上好幾個月。

弟弟那邊沒有朋友可暫時照顧烏龜。我只能厚著臉皮問灰灰，他竟然一口答應。他讓我們家放心，他會照顧好烏龜的，把烏龜養得白白胖胖。往後好幾年，每當我們回去香港時，我們都會把烏龜給灰灰照顧。他毫無怨言，我們家常常感到不好意思。因此，母親會從香港帶一些香港特產給灰灰，以表



達感謝。我們全家離開上海時，也把烏龜交給灰灰照顧。

* * * * *

讀中學時，我和灰灰去了兩所不同的中學。本來我和他可以成為中學同學的，但他後來考進大同初級中學，我們便分道揚鑣。自此，洗手間再也沒有「老張老李」組合。

即使我們不在一起讀中學，但我們一到兩個星期會碰面一次。有一學期，我們報了一樣的英語補習班和數學補習班。每星期六早上，我都會在他家樓下等他，一同前往補習地點。補習地點不是我們家附近，我們得要乘搭公交車，前往老年大學上課。灰灰還一直開玩笑，我們年紀大，才去老年大學上課。我也曾經開玩笑說，我是從老大那裏出來的，意思取自「老年大學」簡稱。

好幾次，我和他約早些出門一起吃早餐。但嘗試過幾次後，發現這行不通！睡眠對我們兩個極為重要，不能為早餐犧牲睡眠。睡眠不足導致注意



力不集中，可不是什麼好事！補習班的老師極為嚴格，經常隨機找人回答問題。那些問題不是簡單的題目的意思，而是不停地繞圈兒，且諸多陷阱。需要看好幾次題目，才能真正了解題目。要是回答不上，臉面可丟大了！那裏還有不少女生，豈能在女生面前丟臉呢？因此，我們兩個決定把早餐取消，從而爭取睡多半小時。

即使每星期六上課很辛苦，但我還是很快樂，皆因每星期都能和他打鬧。後來，這個補習班取消，我再也沒機會和灰灰一起上補習班。

數年過後，我們兩個一起迎來中考。中考考好幾個項目，分別是語文、數學、外語、體育和思想品德。因為思想品德的考試是開卷考，且不算具體分數，只看合格與否，因此這門課沒有給我們帶來多大的壓力。只要考前翻一翻書，標注重要知識點，即可合格。語數外方面，我和他沒有報同一補習班。因為我的底子遠遠沒有灰灰強，我需要的是補底補習班，而他需要增強補習班。因此，只剩下體育，是我們可以一同訓練的。



在球類活動中，我們都選了籃球，作為我們其中一個選考項目。籃球項目不難，根據體育老師的觀點，這是最簡單的項目。只需要在規定時間內，完成兩次三步上籃即可。我小時候經常和別人打籃球，三步上籃對我來說，並沒有什麼難度。我和灰灰完成的時間差不多，幾乎是滿分的水平。因此，我和他根本沒有因為三步上籃而煩惱過。

但是，體育還有一門是每個中考生必考的——一公里長跑，這可是我的夢魘。中考前，我從來沒有跑過一公里。對於胖乎乎的男生來說，跑八百米已經很吃力，更何況是一公里。我記得我第一次跑完一公里時，我得躺在地上一陣子才能緩過來。有好幾個瞬間，我以為自己快要暈倒了。

長跑也是灰灰的軟肋，因此我們約好，每當有時間，就會去我們家附近的延中綠地跑步。灰灰算過延中綠地的周長大概是五百米，圍繞著延中綠地跑兩圈即可。經過一段時間的訓練後，我和灰灰的跑步速度漸漸提高了。漸漸地，我再也不需要躺在



地上才能緩過來。那段時間訓練十分有效，我的成績提高了一分鐘左右。

那段時間的訓練給我們帶來了不少樂趣。每次和灰灰訓練完畢後，我們都會在延中綠地逛上幾圈，聊聊家常再回家。有時候跑步跑餓了，我們便會去全家便利店，買一些關東煮。

中考結束後，我們家搬離了黃浦區，移居到了徐匯區。雖然之後不常和灰灰見面，但我們偶爾還是會約出來打籃球和游泳，再聊聊近況。



娛樂

雖然上海的兒童娛樂不如香港那麼豐富，但這不影響我擁有一個快樂的童年。當年上海也有類似臉書的網站，名為「開心網」。開心網與臉書的功能幾乎一模一樣，可以發佈貼文和玩一些網頁遊戲。

我以前最喜歡玩的遊戲是《開心餐廳》，我需要模仿一位餐廳老闆來進行佈置餐廳、裝潢設備、人手分佈等等。準備菜品是最難的部分，因為必須計算好時間。如果菜品沒有及時上桌，就會燒糊，無法給客人食用。很多菜品的製作時間都是幾個小時，甚至幾十個小時，才能上桌。

讓我印象最深刻的，便是需要整整四十八小時的滿漢全席和佛跳牆，因為這兩道菜用時最長，且單價最高。由於我不能保證兩天後還能得到父母的允許來玩電腦，所以我常常選擇製作另一道菜——需時五分鐘的紅燒茄子。儘管紅燒茄子的單價不



高，但它依然能幫助我的餐廳提高不少美譽分數。

開心網的遊戲種類繁多，像是武功、特務、農場、智商測試等應有盡有。如果玩膩了《開心餐廳》，轉而玩其他遊戲也非常方便。

那時候，我們小學有一種風氣——在開心網上加老師為好友。大部分老師都會同意好友請求。然而，對於一些不做作業的學生來說，這可不是什麼好事。因為老師能夠知道該學生在開心網上的上線頻率，這無疑讓老師找到了把柄。

除了開心網外，還有一款曾經風靡全國的遊戲——《摩爾莊園》。類似風格的遊戲還有《盒子世界》和《奧比島》。這款遊戲由淘米開發，是一款適合小學生的社交遊戲。幾年後，淘米開發了《賽爾號》、《功夫派》和《小花仙》等遊戲，這些遊戲曾經風靡全國。

在《摩爾莊園》，每位玩家都會扮演一位摩爾，在摩爾莊園中生活。摩爾可以考取三種職業資格，分別是：警察、嚮導和記者。只要回答相關問題和



完成任務，就能獲得相應的職業資格和職業套裝。

每星期五，《摩爾莊園》的任務會更新一次。因此，我會讓弟弟先玩電腦，因為我們每天只有半小時的遊戲時間。如果我浪費時間去尋找物資，那可不是什麼好事！讓弟弟先玩，我可以記錄下他找到物資的位置，這樣就能節省不少時間。

《摩爾莊園》的地圖非常豐富，參考了中世紀古堡的風格，讓我有身臨其境的感覺。那些古堡和黑森林最讓我入迷，畫質比不少網絡遊戲還要精緻。每星期會有兩個任務讓玩家完成，完成後便能獲得相應的獎勵——衣服、披風、鞋子等等。這些物品都是限時的，如果哪一天忘記完成任務，那麼這些禮物就再也得不到了。

有時候，官方可能會注意到某些服裝具有特別意義，然後再次推出。然而，這些再次推出的物品大多需要充值才能購買。

《摩爾莊園》還有另一個特色，每一位摩爾都會獲得一間房子。房子的主題各不相同，摩爾們可



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council 資助

香港藝術發展局支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

書 名 港孩漂流記

作 者 李睿峯

責任編輯 Patrick Lim

美術編輯 Dawn Kwok

出 版 紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷 聯合新零售（香港）有限公司

臺灣總經銷 貿騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區立德街 136 號 6 樓

電話：(886) 2-8227-5988

網址：<http://www.namode.com>

出版日期 2026 年 6 月

上架建議 小說／人物傳記

I S B N 978-988-8917-95-2

定 價 港幣 138 元正／新臺幣 552 圓正

2007 - 2017 一個港孩的十年漂流檔案

那一年，《摩爾莊園》和《開心餐廳》還在電腦課上偷偷玩；

那一年，溜溜球和《火力少年王》是男孩們的社交貨幣；

那一年，盜版碟片店還藏在上海弄堂裡，港產片是鄉愁的解藥。

作者如實記錄了這些快要消失的細節：

製作碟片的人用攝像機偷錄電影，前方有人去洗手間，碟片裡就留下一顆晃動的頭。

「你中午有空伐？」——上海話的「伐」等於「嗎」。

風雲再起遊戲店、穿越火線網吧、勞動技術學校的木工課……

但他也記錄了更珍貴的東西：

陳老師教數學的方法、馬老師訓練隊列比賽的嚴厲、俞老師無償補習的溫暖。

以及一個學習能力差的孩子，如何用十年時間，從重讀小三走到大學門口。

這本書是一台時光機。帶你回到那個還需要買碟、寫信、當面說「謝謝」的年代。

ISBN 978-988-8917-95-2



9 789888 917952 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod. E.

上架建議：小說 / 人物傳記

定價：港幣 138 元正 / 新台幣 552 圓正