



# 我是 學校社工， 不是NPC

學校社工的勇者之 **淚** **與** **累**



Ching 菇專家——著

## 目錄

序言一 金城三 .....	002
序言二 社福小薯 .....	004
序言三 茉莉 .....	005
自序 .....	006
第一章：被排擠的可憐人登上學霸舞台	
1.1 小學被排擠曾想過一了百了 .....	014
1.2 學渣被奚落的時刻 .....	018
1.3 大專課程的反思 .....	024
1.4 學霸大家姐 .....	028
1.5 入讀夢想大學到碩士出身 .....	032
第二章：政政底修讀社工系的衝擊	
2.1 感性一面被發掘 .....	038
2.2 對學校社工之迷思 .....	042
第三章：「世一」Ching 菇的成菇之路	
3.1 遍體鱗傷的灰姑娘奢望一絲愛 .....	050
3.2 接「鄰家男孩」上學的工人姐姐 .....	061

3.3 喜歡對號入座的古早味歌手 .....	068
3.4 曾被出賣到想成為一份子的少女 .....	076
3.5 叛逆的自戀文學少年 .....	081
3.6 說好的保密協議 .....	089
3.7 遇上真誠及打開心房而再次合上的小刺蝟 .....	093
3.8 未聽過人話的躲避盤流淚少年 .....	102
第四章：學校社會服務的迷思	
4.1 學校社工 VS 學校的社工 .....	108
4.2 拋書包 = 識輔導 .....	113
4.3 上堂約見學生 = 剝削學生學習權利 .....	116
4.4 學生有需要 = 濫用輔導服務 .....	121
4.5 輔導組大戰訓導組 .....	125
4.6 古老石山 sss 凌駕專業 .....	130
4.7 人事或是學生優先 .....	136
4.8 社工「都係打份工啫」 .....	142
4.9 救火定放火？誰是「真正」放火者 .....	148
4.10 學校社工 = 妹仔？ .....	156

4.11 跨專業合作 VS 「食死貓」	159
4.12 自保 VS 同行：直屬上司與學校的關係	165
4.13 學生全人發展 = 鼓勵學生不讀書	171
4.14 處理離別情緒 = 加劇學生負面情緒	176
4.15 「爆 Case」——標籤恆常化	180
4.16 調職引致的漣漪效應	186

## 第五章：機構角力與矛盾

5.1 「真」或「憎」支援情緒狀況的同工	200
5.2 處理投訴個案為施暴者	207
5.3 Do No Harm ? 如何定義	211
5.4 學校社工「圍爐」變「圍毆」	214
5.5 「不做不錯」的大趨勢	218
5.6 諸多意見的老海鮮	223
5.7 患難見「憎」情	226
5.8 責任卸膊訓練營	229

## 第六章：Ching 菇與學生的感動時刻

6.1 無血緣關係的家人	234
6.2 再生父母	236
6.3 朋友般的存在	238
6.4 姑娘 Materials	240
6.5 沒人可以取代你	242
6.6 「真」學校社工寄語	245

後記	248
----	-----

祝福歌詞	251
------	-----

參考文獻	254
------	-----

## 古老石山 sss 凌駕專業

每一個地方都有老臣子，而這些老臣子有機會是開國功臣，但同時這些老臣子可能會成為公司的毒瘤。有時瀏覽社交媒體都常看到有不少「打工仔」被公司的老臣子欺負，對抗成功可以留下，對抗不成就會被邊緣，甚至需要被離職。我相信曾在學校任職的「打工仔」都可能經歷過老臣子的「教導」，老師們很多時間都會在同一所學校任教多年。除了習慣學校環境外，老師年資越久都較容易內部升職，因此學校相對有較多老臣子，如果人緣差，說得難聽一些就是「老屎忽」。這些老屎忽看盡學校的人事變動及風氣轉變，他們就像老人家慢慢變得食古不化。當這些食古不化的老師不接受新事物，慢慢就會成為古老石山<sup>11</sup>，通常都不只一個而是眾數。

通常在一些歷史悠久的學校，內部都會有這些古老石山們。這些古老石山最大的問題是喜歡以自己的經驗教導你工作，表面聲稱是為你好，但實際是生怕新事物進入他們的舒適圈，令他們的地位不保而衍生出來的自衛反應。對於一些年資較輕的新手來說最容易上當，而多數這些新手都是古老石山盯上的目標。

那麼這些古老石山如何凌駕專業？他們就是以自己的專業套在別人的專業。社工很多時候都盡量客觀，以全人角度及周邊的系統資源分析，這是對所有相關的持份者負責任，誰有錯便是誰負責。不過古老石山長久的工作生存方式，他們的卸責能力你真的不得不佩服。最深刻的是我曾處理數個被學校定義的問題青年，而這些古老石山對於我彈性處理他們而產生了意見，甚至在教員室內不小心說出對我的專業判斷的質疑及不滿，認為我是在包庇學生。

在社工課程教學裡，特別是探討青年人的成長及特性都有多番爭議。在我們的角度沒有完全的問題青年，只有未教好或沒有足夠資源或曾經歷創傷的青年人。他們往往反映出來不合乎社會或者學校期望的行為都是有原因的，通常離不開家庭問題。當我們輔導這些青年人時，像「剝洋蔥」一樣，一層一層的揭開那個保護層，就會發現洋蔥內的青年不是遍體鱗傷就是被當作透明。如果沒有這些保護層，他們未能對外開放自己良好的形象。不過「剝洋蔥」的過程長久，並非每一次「剝洋蔥」都是成功的，有時不小心整傷他們，下一次那層保護層會變得更厚。

11 古老石山：形容思想守舊、迂腐及不開放的人

在我們受訓期間，教授經常提醒我們要小心處理，一不小心會變成傷害他們的利器。這些保護層可以是沉默的，也可以是有過度的反應。在古老石山的眼中，這些卻是叛逆。很多時候這些被標籤的青年在校內的生活過得不好，不是因為沒有朋友，而是經常被這些古老石山教他們做人，面對着沉悶及重複性強的說教，有誰會專心及認真聆聽呢？換位思考吧，如果你是那位青年人，當古老石山老師說教你一些不中聽的話，你會認真聆聽嗎？有聽過「忠言逆耳」嗎？

社工，你是不是在教導青年人對抗老師？不是！在我的經歷中，曾經與不同的「叛逆少年少女」深入交流後，都發現他們有相似的反映，例如：「我唔係想咁，但我真係唔識處理」、「我覺得自己好冇價值／好冇用呀！」、「我都唔知我係咪我父母親生㗎」、「我教而不善呀嘛！係呀！我係垃圾呀！唔好要我囉！」等等。其實很多「叛逆青年」的內心十分脆弱，但他們知道世界不會圍着他們轉，需要在這個社會生存，所以他們可能沒被教導好，便放出來上學及生活。我們不是要可憐他們，而是希望在他們的生命裡帶來一小點的光芒，讓他們對自己及世界找回一絲絲希望。不過社工本來就是一個特別角色，「倡議」是我們工作重要的價值，有時青年人不知世途險惡，說出一些容易讓人誤會及不滿的說話。老師在學

校是一個「模範形象」，往往這些「模範形象」與偏差行為有強烈的對比。

我曾經多次深入了解各位青年人的故事後，嘗試為他們打好形象，減少老師們對他們的偏見。可是古老石山就如其名，是一舊舊頑石，要打破他們的想法並非容易。有數次約見學生面談，打算教導他們一些做人道理，或者教導他們重新學習「尊重」，但是剛好是古老石山的課堂，古老石山看見約見紙便拒絕，甚至說：「你去社工度學到啲咩啫？好心你專心讀書似返個人啦！」學生有時會直接把這句說話轉告我們，有些是年輕老師聽到這些古老石山在教員室控訴，而看不過眼告知我。

這只是冰山一角的例子，你們想像到這些青年人為何不喜歡這些古老石山老師，因為他們未了解就先批判，連給予解釋的機會也沒有。作為一個勇字當頭的社工，我會直接與這些古老石山對質，通常我都是禮貌開頭，解釋為何他們會出現這些行為，以及提出一同合作教好這些青年人的建議。可是世界怎會那麼美好？他們回應：「阿姑娘～阿社工～我唔知你同佢哋嘍社工室傾咩計啦，但佢哋嘍我課堂上搗亂，唔通因為佢背景可憐就姑息佢呀？」「唔係唔係！唔係要老師姑息佢，只係我想畀你知琴日佢哋屋企發生咗啲事，搞到佢心情唔好，我已經教咗佢想發洩就嚟搵我，唔好上堂影

響老師。」我努力的向老師們解釋。「哇！阿姑娘！個個屋企有嘢我哋就要體諒呀？呢啲係父母嘅責任！我哋嚟教書嘅！唔係嚟教仔嘅！」老師接着回應。「老師！唔好意思，可能學生都需要啲時間改變，我哋努力緊！」我回應着。「你哋社工點做嘢？我哋以前呀，屋企唔係大富大貴，以前仲有體罰㗎！老師話知你屋企咩事呀！喺我堂搞事就要罰！唉～依家啲細路真係……小小嘢就唔 Happy，咁脆弱！」老師說完後返回座位。我當刻其實想爆發，但我知道如向他們爆發情緒，孩子們會有更大麻煩，因此我只好握實拳頭，內心安慰自己說：「你都識講以前啦！依家咩年代呀！咪就係你哋啲古老石山先令到啲細路覺得你哋溝通唔到囉！以前有體罰果陣都未有保護兒童組，點解有就係因為有你哋啲大人唔識控制好自己，對住啲手無寸鐵嘅細路動手囉！」

透過以上的分享，我並非一面倒為「叛逆青年」洗白，在我工作的路上看到的確有「叛逆青年」是因為家庭背景惡劣而演變出來，同時也有「叛逆青年」是一些家境較好的家人縱容出來，令到他們肆無忌憚的傷害他人。我們懂得分辨，許多與我交談的青年人都是由家庭問題延伸出來的，這些青年就是家庭的一塊鏡子，從青年人身上能夠投射反映出家庭的問題。他們很多時都會反省自己的行為及過錯，只是希望有大人代替父母愛惜自己。

我希望老師或校內高層們給予我們多一點信心，一個人要改變需要很多心力、勇氣及經歷痛苦，而每個改變都消耗很多能量。我們對「社工」這個專業是負責任的，也是背起社會責任幫助社會少一點悲劇，但希望更多有人生經驗的老前輩相信我們的能力及專業，如同一套很有名的韓劇《外傷重症中心》的一位醫生所說：「大家做回自己的專業，在自己的崗位做好自己的本分就可以。」



\* 由 Canva AI 生成圖片

## 我是學校社工，不是 NPC 學校社工的勇者之淚與累

作者：Ching 菇專家

美術編輯：Dawn Kwok

編輯：青森文化編輯組

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區立德街 136 號 6 樓

電話：(886) 2-8227-5988

網址：<http://www.namode.com>

出版日期：2026 年 6 月

ISBN：978-988-8917-91-4

上架建議：學校社工／社工／人物傳記

定價：港幣 188 元正／新台幣 770 圓正



聽到「學校社工」就想起報警和報申嗎？很多同學連學校有社工都不知道，通常做錯事及有狀況才知道學校有駐校社工。

透過這本書看看在「宮廷」裡真正的「Big Boss」是誰？

到底你有約見過的社工是在做什麼？

作為 / 曾經是「妹仔」怎才可以擺脫「傀儡之身」呢？

這本書未必可以幫你出宮，甚至讓你困在宮中，但至少知道 You Are Not Alone~ 說不定你才是**真正的玩家**。

以上是  
內心 OS



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：[www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

Mod<sup>o</sup>E.

上架建議：學校社工 / 社工 / 人物傳記

定價：港幣 188 元正 / 新台幣 770 圓正