

荷塘夏韻

詩詞集

貞貞 著



荷塘夏韻



詩詞集

前言

繼 2017 年 12 月首次出版《荷花仙子詩聯集》後，作者近月靜極思動，用心整理好最近三四年間所學所寫之填詞作業和詩作等，並從中挑選出較為滿意的 180 多首詞和 260 多首格律詩，合共 453 首原創作品，一併收錄入新書《荷塘夏韻詩詞集》內，給讀者們分享。

此外，用作新書封面的彩色荷花圖亦是作者四五年前重拾畫筆後的幼稚之作，請大家別見笑喔！新詩詞集將以清新面孔與大家再見面，希望拙作不太失禮便心滿意足了。

常聽人家說：「十年磨一劍，霜刃未曾試」（是用以比喻多年刻苦磨練，出自《劍客》。）其中「霜刃未曾試」正好用來形容作者這十年間在研習詩、詞、聯對過程中的深刻體會和感受。（才女夢之路——古體詩：十年；對聯：九年；絕句：八年；八句格律詩：七至八年；填詞：不足四年。）

十年時間，話長不長，說短不短，期間有高潮低潮，當詩興濃時，一天可完成三首八句格律詩；反之，遇到工

作太忙，又或心情波動時，詩興幾乎全失。也曾試過三個月只出一首作品，飄忽無定，總被心情和詩興這兩樣東西所操控著，十分無奈。「十年磨一劍」唉，可惜我這一把詩詞聯對之劍，磨了十年仍未試鋒芒，估計斬瓜切菜還勉強可以，距離無堅不摧差遠矣！不過，不急的，來日方長，僅以欣賞古今文人文學佳作和學習之心享受之。「腹有詩書氣自華」自有相當得著。

中華文化源遠流長，特別是古詩、古詞和對聯等等中華文化國粹，一見已傾心，再見廢寢忘餐，試賦後再也不能放下，願情寄一生，為傳頌這門中國文字藝術盡一分綿力。目前仍未敢輕言「宏揚」二字，人貴有自知之明，作者我才疏學淺，「到家」二字談何容易，尚有漫漫長路要走，然而本人仍深信著在可預期的未來將會繼續努力學好祖國這一門超高藝術的。

作者研習寫詩填詞和對聯等，一路走來皆以自學為主。幸運地，偶爾會得到網上一些既熱心又資深的詞長前輩們提點，指出錯處，自己去找答案修正，在這裏衷心感謝他們。展望未來三年的努力目標：於創作時盡量做到「不出律」「不出韻」；避免「重字」和「犯韻」等。努力！加油！共勉！

作者

2024 年 9 月於溫哥華

詩詞簡介

詩：

中國古詩主要有七種體裁：四言、五言、七言、五七雜言、三七雜言、三五七雜言、錯綜雜言。此外尚有其他形式的古體詩，例如，二言詩、三言詩、六言詩、八言詩和九言詩等。至於古體詩和格律詩的介紹，已於 2017 年首次出版的《荷花仙子詩聯集》內作詳細闡述，在此不再浪費篇幅了。

詞：

「詞」是一種詩歌藝術形式，中國古代詩體的一種，亦被稱為：曲子詞、詩餘、長短句、樂府等。其始於唐代，在宋代達到頂峰。一開始時為伴曲而唱，所以寫詞又稱作「填詞」。「詞」始於中晚唐，盛於宋。「詞」的產生固然與外來音樂和民間音樂的配合有關，然而宋代經濟繁榮，也為「詞」的發展提供了上佳條件。宋詞與唐詩一樣，

在中國文學史上成為一個時代的文學藝術代表，亦標誌著宋代文學的最高成就。「詞」產生之初都較短小，後來出現了較長的詞，一般根據字數多少分為三大類。

一、五十八字以內的稱為「小令」；

二、五十九字至九十字的叫「中調」；

三、九十一字以上的稱「長調」。

「長調」又稱「慢詞」，最長的可多達二百四十字，如《鶯啼序》；最短的只有十六個字，如《十六字令》。

詞和詩不同，儘管句子有長有短，卻有其固定格式。詞可唱，每一首詞皆有自己一個獨立詞牌，像《鵲橋仙》《望海潮》等等，這就稱為詞牌了。

詞牌規定了詞的總字數、分段、句數、每句字數、平仄和用韻等，作詞須按不同詞牌要求來填寫成詞，不同的詞牌有不一樣的格式，唱法也不一樣。「詞」的段落稱為「闋」、「片」或「段」，最常見是分為上下兩闋、上下兩片，或稱前後兩段等。

以詞的格式而言，又可細分為：1. 平韻格；2. 仄韻格；3. 平仄韻轉換格；4. 平仄韻通叶格（叶韻）等等。填詞比較寫格律詩複雜多了，但當你填寫過第一首詞以後，就會漸漸愛上她，其魅力所在，非一般筆墨所能形容，試過便知曉，希望各位讀者也喜愛和欣賞「她」——「詞」！

喝火令：（作者至愛的一個詞牌）

說喝火令為最嚴謹的詞令，是因為：

1. 其詞譜只有「平仄」而無「中」；也就是說，詞譜中是平，就必須用平聲字；詞譜中是仄，就必須用仄聲字，沒有通融的餘地。

2. 前後段開頭兩句必須對仗；（簡稱二仗）

例如：

書中卷二（九）〈喝火令〉情迷元宵夜一詞中

前段第一二句：「徹夜晴如畫，遊人密似針。」

後段第一二句：「月滿燈山亮，情迷玉女深。」

3. 前段後四五句，必須襯映手法；如上詞中

「輕笑淺顰驚囀，餘韻勝仙音。」

4. 尾句前後段呼應，且第一詞性相對：

「餘韻勝仙音，共賦在瑤林。」

5. 後段三疊韻（俗稱三槍），例如上詞中：

「曉唱」春晴，「曉唱」水龍吟，「曉唱」浪淘沙慢。

6. 三攤破，攤破逐層遞進，例如詞中：

「曉唱春晴，曉唱水龍吟，曉唱浪淘沙慢。」

攤破第一句第三字「春」；第二句第三字「水」；

第三句後四字「浪淘沙慢」，構成一個意思完整的六言律句：

「春水浪淘沙慢」。

7. 喝火令的結句與眾不同，不但要結，更重要是：使用對應手法，使之與前段結句相呼應（一應）例如上詞中的結句：

「共賦在瑤林」，與前段的「餘韻勝仙音」正好相對應。

作者介紹

幸福的一家四口，我和夫君及一對兒女皆生於香港。早年移居加國溫哥華，全基於對孩子們的教育考量。時光荏苒，子女兩人已學業有成，畢業於加國的知名大學學府，畢業後各自投身自己喜愛的行業。懂事、潔身自愛、尊重和孝順父母，你們二人都是爸媽的好孩子，我愛你們！責任完成了，現階段是我夫妻二人生活得最輕鬆寫意的歡樂美好時光。「荷塘夏韻」樂也融融。

近十年間，緣於沉迷詩詞聯對欣賞和學習寫作等，還需兼顧工作，都頗忙碌的。幸得家人頂力支持才不至於中途放棄，你們滿滿的愛，一直感受到的，無言感激，謝謝你們！

本人興趣多樣化，年青時最愛游泳；近十年間則喜歡上了寫詩、填詞、對聯、繪畫、閱讀、聽歌、美食和欣賞足球賽事等等！自覺心態年青，永遠停留在 19 歲那一年的

韶華歲月裏，正正與夫君邂逅的那一年，花樣年華，朝氣蓬勃，健康活潑，滿抱希望和夢想！

作者由細到大都興趣多多，夢想多多，幸運地當中大部分經已夢想成真。本性好學勤學用功，上有二兄二姐，父親是位嚴父，不苟言笑。小時候，父親最常教誨我們「近朱者赤，近墨者黑」長大後須謹慎交友。媽媽則最疼我寵我，記得小時候，我想學些什麼，只要力所能及，母親都會全力支持我去學的。

故此本人今天所擁有的一切美好，母親的功勞最大，媽媽，我愛妳，永遠愛妳！

目錄

前言	2
詩詞簡介	4
作者介紹	8

卷一 詞 * 小令

(一) 《竹枝》詞三首	29
(二) 《十六字令》三首	30
(三) 《梧桐影》蓮蓬影	31
(四) 《拜新月》七夕曉別	31
(五) 《囉嘖曲》燈影塑鴛鴦	31
(六) 《慶宣和》夏之美善	32
(七) 《三臺》迷思	32
(八) 《三臺》夙緣	33
(九) 《梧葉兒》夕陽無限好	33
(十) 《憶江南》山中趣	34
(十一) 《憶江南》詠朝陽	34
(十二) 《赤棗子》元宵節	35
(十三) 《桂殿秋》詠白海棠	35
(十四) 《解紅》寄夜月	35
(十五) 《章臺柳》楊花	36
(十六) 《章臺柳》平安夜〈一〉	36

(十七) 《章臺柳》平安夜〈二〉	36
(十八) 《南鄉子》野蔓	37
(十九) 《壽陽曲》餘音裊裊	37
(二十) 《採蓮子》莫負今宵滿月兒	38
(二十一) 《字字雙》人生旅途山復山	38
(二十二) 《八拍蠻》羈愁	38
(二十三) 《欵乃曲》辭春	39
(二十四) 《壽陽曲》故園秋	39
(二十五) 《十樣花》桂樹 * 鬼樹	40
(二十六) 《囉嘖曲》古人十大雅事	40
(二十七) 《醉吟商》大雪	41
(二十八) 《拋毬樂》人日祝壽詞	41
(二十九) 《江南春》清明節	42
(三十) 《南鄉子》萬花如繡	42
(三十一) 《踏歌詞》幽蘭	43
(三十二) 《秋風清》清秋月	43
(三十三) 《一葉落》塘邊鶴	44
(三十四) 《金字經》辭夏	44
(三十五) 《調笑令》暮秋	45
(三十六) 《後庭花破子》鴨仔詩	45
(三十七) 《拋毬樂》鸞鳳和鳴	46
(三十八) 《如夢令》江亭秋暮	46
(三十九) 《西溪子》不歸舟	47
(四十) 《梧葉兒》新春田家樂	47
(四十一) 《如夢令》六花呼喚	48
(四十二) 《如夢令》暮冬	48
(四十三) 《如夢令》夢裏春光如昨	49
(四十四) 《如夢令》花燭夜	49

(四十五) 《訴衷情》秋江暮景	50
(四十六) 《天仙子》君臨夢境恰似真	50
(四十七) 《天仙子》心花開不敗	51
(四十八) 《飲馬歌》一水遙	51
(四十九) 《風流子》秋色筆風流子	52
(五十) 《天仙子》隆冬六景	52
(五十一) 《西溪子》爭秀	53
(五十二) 《定西番》安逸自由無價	53
(五十三) 《望江怨》梅雪情 * 不捨	54
(五十四) 《定西番》養花天	54
(五十五) 《烏夜啼》秋風秋雨	55
(五十六) 《長相思》人月圓	55
(五十七) 《長相思》花好月圓	56
(五十八) 《誤桃源》搖唱夕陽歌	56
(五十九) 《相見歡》嫉妒心催人老	57
(六十) 《相見歡》迷舟	57
(六十一) 《風光好》端陽節懷古〈一〉	58
(六十二) 《風光好》端陽節懷古〈二〉	58
(六十三) 《風光好》慶端陽	59
(六十四) 《相見歡》秋艷	59
(六十五) 《相見歡》湖光麗影	60
(六十六) 《河滿子》春色撩人欲醉	60
(六十七) 《河滿子》無題	61
(六十八) 《梧葉兒》紅杏	61
(六十九) 《訴衷情》風雪帶魂還	62
(七十) 《望梅花》竹林幽景	62
(七十一) 《望梅花》望梅花	63
(七十二) 《昭君怨》一覺紅塵夢	63

(七十三) 《感恩多》感恩多	64
(七十四) 《昭君怨》雲翠館	64
(七十五) 《昭君怨》仙姬採蔬	65
(七十六) 《昭君怨》秋思	65
(七十七) 《醉公子》春江桃浪柔	66
(七十八) 《醉公子》大雪	66
(七十九) 《酒泉子》暮秋奇逢	67
(八十) 《感恩多》芙蓉泣別	67
(八十一) 《酒泉子》路遙知馬力	68
(八十二) 《蝴蝶兒》蝴蝶兒	68
(八十三) 《怨回紇》雲山夢裏夢山雲 (迴文詞)	69
(八十四) 《怨回紇》雲山夢裏夢山雲 (迴文詞)	69
(八十五) 《拋毬樂》飛瀑	70
(八十六) 《醉公子》桃花溪	70
(八十七) 《添聲楊柳枝》榴花	71
(八十八) 《生查子》秋夕旅懷	71
(八十九) 《添聲楊柳枝》喜迎新歲	72
(九十) 《上行杯》瑞兔接春福	72
(九十一) 《生查子》春滿人間	73
(九十二) 《酒泉子》花媚客留	73
(九十三) 《春光好》詠西瓜	74
(九十四) 《醉花間》花舫春風駕	74
(九十五) 《玉蝴蝶》歸日效鴛鴦	75
(九十六) 《女冠子》詠海棠	75
(九十七) 《生查子》五嶽出奇峰	76
(九十八) 《酒泉子》可安身處是吾家	76
(九十九) 《酒泉子》大寒	77
(一百) 《添聲楊柳枝》雨煙	77

(一百零一) 《卜算子》蘆花	78
(一百零二) 《采桑子》秋雨梧桐	78
(一百零三) 《訴衷情令》畫橋一碧柳如煙	79
(一百零四) 《謁金門》才郎何處	79
(一百零五) 《訴衷情令》詠水仙花	80
(一百零六) 《酒泉子》仲春	80
(一百零七) 《好事近》春意盎然	81
(一百零八) 《憶秦娥》迎春節	81
(一百零九) 《清平樂》春喜	82
(一百一十) 《憶少年》深相憶	82
(一百一十一) 《巫山一段雲》春暖燕鶯還	83
(一百一十二) 《阮郎歸》立春歌	83
(一百一十三) 《畫堂春》羨水無涯	84
(一百一十四) 《喜遷鶯》快樂很簡單	84
(一百一十五) 《人月圓》秋夢	85
(一百一十六) 《攤破浣溪沙》恨重重	85
(一百一十七) 《燭影搖紅》虛情萬砌	86
(一百一十八) 《賀聖朝》欲訴千千語	86
(一百一十九) 《太常引》金秋美詩	87
(一百二十) 《柳梢青》七夕	87
(一百二十一) 《西江月》秋夜 * 秋晨	88
(一百二十二) 《燭影搖紅》從今山水不相逢	88
(一百二十三) 《少年游》何苦傷春	89
(一百二十四) 《思越人》暮春山櫻	89
(一百二十五) 《望江東》清明節感懷	90
(一百二十六) 《醉花陰》重陽節思親	90
(一百二十七) 《醉花陰》青山不老紅顏老	91
(一百二十八) 《三字令》夢江南	91

(一百二十九) 《南鄉子》秋芳	92
(一百三十) 《鷓鴣天》一葉輕舟載夢田	92
(一百三十一) 《河傳》春晨	93
(一百三十二) 《南鄉子》燕鶯緣	94
(一百三十三) 《玉樓春》龜壽萬年	94
(一百三十四) 《鵲橋仙》大寒	95
(一百三十五) 《虞美人》品出人生美	96
(一百三十六) 《南鄉子》小雪	97
(一百三十七) 《鵲橋仙》七夕	97
(一百三十八) 《南鄉子》冬雪送秋光	98
(一百三十九) 《一斛珠》人生美在心境	99
(一百四十) 《夜遊宮》餘暉靈點	99
(一百四十一) 《虞美人》春曦 * 迴文詞	100
(一百四十二) 《虞美人》春曦 * 迴文詞	100
(一百四十三) 《虞美人》春曦 * 迴文詩	101
(一百四十四) 《虞美人》春曦 * 迴文詩	101

卷二 詞 * 中調

(一) 《蝶戀花》晨露	103
(二) 《臨江仙》秋荷心聲	104
(三) 《一翦梅》秋光	105
(四) 《唐多令》何處是蓬萊	106
(五) 《破陣子》一代天驕	107
(六) 《蘇幕遮》夢為伊人造	108
(七) 《漁家傲》江山如畫	109
(八) 《淡黃柳》茶是故鄉濃	110
(九) 《喝火令》情迷元宵夜	111
(十) 《喝火令》梅雪情	112

(十一) 《喝火令》緣聚緣散	113
(十二) 《喝火令》竹馬青梅樂	114
(十三) 《喝火令》杜宇悲春去（詞牌嵌）	115
(十四) 《喝火令》仙緣	116
(十五) 《錦纏道》夢入楚天河漢	117
(十六) 《謝池春》櫻花	118
(十七) 《酷相思》春霧	119
(十八) 《解佩令》春之花使 * 詠梅	120
(十九) 《如夢令》善緣善果	121
(二十) 《青玉案》中秋佳節團圓度	122
(二十一) 《江城子》秋思	123
(二十二) 《千秋歲》春留步	124
(二十三) 《粉蝶兒》秋夕旅懷	125
(二十四) 《離亭宴》秋分夜感懷	126
(二十五) 《于飛樂》春喜	127
(二十六) 《風入松》紅杏自憐	128
(二十七) 《鳳樓春》鳳樓春曉夢郎歸	129
(二十八) 《祝英臺近》送春歸	130
(二十九) 《洞仙歌》醉夢天山雪蓮	131

卷三 詞 * 長調

(一) 《燭影搖紅》傷春	133
(二) 《聲聲慢》異鄉元宵節	134
(三) 《八聲甘州》無奈歌	135
(四) 《八聲甘州》清秋夢	136
(五) 《鳳凰臺上憶吹簫》春深懷思	137
(六) 《彩雲歸》莫負金秋	138
(七) 《雨霖鈴》靜苑秋蟬寞	139

(八) 《望海潮》洞庭秋	140
(九) 《六醜》清江懷古	141
(十) 《鶯啼序》詠頌水的奇趣	142
(十一) 《鶯啼序》夢入西湖	144

卷四 五言絕句

(一) 詠杜鵑花	149
(二) 花鳥一池香	149
(三) 晚艷	149
(四) 春歸	150
(五) 迎春 * 五字詞牌串	150
(六) 明月夜 * 五字詞牌串	150
(七) 相思引 * 五字詞牌串〈一〉	151
(八) 相思引 * 五字詞牌串〈二〉	151
(九) 小滿	151
(十) 餘景匆匆	152
(十一) 歲月靜好	152
(十二) 沁園春	152
(十三) 晨曦	153
(十四) 清歡自在	153
(十五) 獻殷勤	153
(十六) 紅棗詩	154
(十七) 逝水韶華	154
(十八) 麗曲	154
(十九) 白鷺	155
(二十) 書田墾植	155
(二十一) 立夏	155
(二十二) 隨想	156

(二十三) 緣 * 恨	156
(二十四) 荷花	156
(二十五) 柳絮	157
(二十六) 梧桐花	157
(二十七) 煙鎖池塘柳 * 五行 * 〈一〉	157
(二十八) 煙鎖池塘柳 * 五行 * 〈二〉	158
(二十九) 煙鎖池塘柳 * 五行 * 〈三〉	158
(三十) 蛾眉	158
(三十一) 金禧慶隨想	159
(三十二) 中秋懷鄉	159
(三十三) 秋菊	159
(三十四) 秋收 * 天道酬勤	160
(三十五) 秋雁	160
(三十六) 新茗月來煎	160
(三十七) 菊花茶	161
(三十八) 香茶	161
(三十九) 烹茶	161
(四十) 品茶	162
(四十一) 春梅 〈一〉	162
(四十二) 春梅 〈二〉	163

卷五 七言絕句

(一) 奇聯妙對	165
(二) 詠銀桂	165
(三) 詠金桂	165
(四) 詠丹桂	166
(五) 詠 * 四季桂 *	166
(六) 詠荷	166

(七) 落日歸舟 * 迴文詩	167
(八) 落日歸舟 * 迴文詩	167
(九) 謎樣的眼神	167
(十) 幽荷 * 迴文詩	168
(十一) 幽荷 * 迴文詩	168
(十二) 迎春花 * 蝴蝶蘭	168
(十三) 雨荷	169
(十四) 崇山飛瀑	169
(十五) (重逢)	169
(十六) 入夏 〈一〉	170
(十七) 入夏 〈二〉	170
(十八) 荷塘月色	170
(十九) 萱草心 〈一〉	171
(二十) 萱草心 〈二〉	171
(二十一) 情深緣淺	171
(二十二) 江山美人 〈一〉	172
(二十三) 江山美人 〈二〉	172
(二十四) 江山美人 〈三〉	172
(二十五) 詠薔薇	173
(二十六) 思	173
(二十七) 緣去無痕	173
(二十八) 孽緣 * 躍魚啖花	174
(二十九) 雲畫詩情	174
(三十) 草原詩	174
(三十一) 漁女舉珠	175
(三十二) 否極泰來	175
(三十三) 詠牡丹	175
(三十四) 迎春花	176

(三十五) 蒲公英	176
(三十六) 梨花	176
(三十七) 櫻花	177
(三十八) 水靜心寧	177
(三十九) 圓荷瀉露	177
(四十) 吹皺芙蓉碧玉衣 * 轆轤體〈一〉	178
(四十一) 吹皺芙蓉碧玉衣 * 轆轤體〈二〉	178
(四十二) 吹皺芙蓉碧玉衣 * 轆轤體〈三〉	179

卷六 五言律詩

(一) 夏之戀	181
(二) 美艷野菇	181
(三) 水晶蘭	182
(四) 夏至	182
(五) 彩夏	183
(六) 扁舟尋舊約	183
(七) 芒種	184
(八) 鬼蘭花	184
(九) 謫仙緣	185
(十) 端陽節	185
(十一) 獨枕一簾秋	186
(十二) 詠雪	186
(十三) 秋夜懷思	187
(十四) 秋思	187
(十五) 重陽狂想	188
(十六) 秋之詩	188
(十七) 胸滿乾坤志	189
(十八) 霜降	189

(十九) 青藏高原	190
(二十) 春雷	190
(二十一) 神清絕垢埃	191
(二十二) 白鷺鷥	191

卷七 七言律詩

(一) 夏塘香韻	193
(二) 金秋感懷	193
(三) 春色滿園	194
(四) 願寄中秋明月夜	194
(五) 情滿中秋月滿圓	195
(六) 人間處處好姻緣	195
(七) 醉夢廣寒宮	196
(八) 齊天大聖 * 美猴王 * 孫悟空	196
(九) 無題	197
(十) 雲飄十里 * 孤村難及	197
(十一) 同賦華章花滿枝	198
(十二) 徐娘風韻散餘霞 * 詞牌嵌 *	198
(十三) 鬼斧神工塑碧林	199
(十四) 芙蕖先老暮江吟	199
(十五) 秋分月夜	200
(十六) 奴心蕩漾月蒙紗	200
(十七) 一別春風花易老	201
(十八) 圍棋英雌	201
(十九) 秋思	202
(二十) 奇夢 * 冰蠶	202
(二十一) 怨句卿卿太薄情	203
(二十二) 一縷芳心君記取	203

(二十三) 東風又綠江南岸	204
(二十四) 銀色世界	204
(二十五) 雪夜奇逢	205
(二十六) 情迷天海	205
(二十七) 江南故園春	206
(二十八) 秋冬雜詠	206
(二十九) 詩意的中國古語 * 月份的別稱	207
(三十) 天涯何處不相逢	207
(三十一) 趙飛燕	208
(三十二) 金秋人月兩團圓	208
(三十三) 白露	209
(三十四) 今宵江月照歸人	209
(三十五) 秋鄉	210
(三十六) 美人如玉劍如虹	210
(三十七) 美麗香江是我家	211
(三十八) 夢仙詩	211
(三十九) 處暑	212
(四十) 黃花獨傲鬥霜天	212
(四十一) 詠金桂花	213
(四十二) 秋	213
(四十三) 情人眼裏出西施	214
(四十四) 七夕	214
(四十五) 金風玉露一相逢	215
(四十六) 近水樓台臨碧鏡	215
(四十七) 春秋不老悠然樂	216
(四十八) 新秋尋幽雜詠	216
(四十九) 折盡芙蓉不似家	217
(五十) 初秋觀潮雜興	217

(五十一) 最羨幽荷香裏偎	218
(五十二) 難忘春日麗人天	218
(五十三) 照妹修哥才比天	219
(五十四) 修心養德出嬌娘	219
(五十五) 立秋有感	220
(五十六) 秋雨秋夢	220
(五十七) 永夜題詩到曉晨	221
(五十八) 浮生百相靜心觀	221
(五十九) 季夏塘鄉雜趣	222
(六十) 韶華虛度恨綿綿	222
(六十一) 野林初秋	223
(六十二) 詠桂花	223
(六十三) 新秋荷塘月色	224
(六十四) 人間仙境引凡夫	224
(六十五) 窈窕淑女 * 君子好逑	225
(六十六) 人人眼裏有明珠	225
(六十七) 詠水仙花	226
(六十八) 七夕 * 織女情深	226
(六十九) 我自逍遙雲水遊	227
(七十) 美人如玉畫如詩	227
(七十一) 歸棹悠悠憶採蓮	228
(七十二) 隨緣處處靜凡心	228
(七十三) 花月吟	229
(七十四) 丹青描出贈詩神	229
(七十五) 成功每在艱窮日	230
(七十六) 廬山一景	230
(七十七) 八月錢塘江觀潮	231
(七十八) 黃鶴樓 * 華章流頌千古	232

(七十九) 醉裏朦朧舊燕聲	233
(八十) 單思 * 暗戀	233
(八十一) 曲水流觴	234
(八十二) 田園雜興	234
(八十三) 人間萍客天涯路。	235
(八十四) 一顆寬心送夕陽	235
(八十五) 醉夢荷塘	236
(八十六) 寒夜深宮深似海	236
(八十七) 詠浣熊	237
(八十八) 寒生原是狀元郎	237
(八十九) 燒松花	238
(九十) 如詩如畫美清晨	238
(九十一) 一曲漁歌歸故鄉	239
(九十二) 青春一去不回頭	239
(九十三) 深宮怨	240
(九十四) 許君遙賞莫攀侵	240
(九十五) 一點孤忠日月明	241
(九十六) 玄光普照福門迎	241
(九十七) 竹筍	242
(九十八) 胭脂勻抹荔枝紅	242
(九十九) 桑榆暮景郎歸晚	243
(一百) 依約佳人何皎皎	243
(一百零一) 望舒珍惜好年華	244
(一百零二) 恭迎大盜果香時	244
(一百零三) 兩袖清風手一揮。	245
(一百零四) 藍天碧浪小翔鷗	245
(一百零五) 麗果栽成花鳥詩	246
(一百零六) 桃李春風斷夢魂	246

(一百零七) 故里人歸月滿樓	247
(一百零八) 星星漁火照秦淮	247
(一百零九) 盎然生趣綠塘中	248
(一百一十) 芳馨荷月逸長空	248
(一百一十一) 詠鶴	249
(一百一十二) 芒種	249
(一百一十三) 望舒傳意叩心扉	250
(一百一十四) 株株出自蕊珠宮	250
(一百一十五) 牛郎織女約不違	251
(一百一十六) 踏青懷思	251
(一百一十七) 蟬過別枝	252
(一百一十八) 日麗風和夏諾言	252
(一百一十九) 詩裁繡帕秀才詩	253
(一百二十) 浮塵飄絮怨無涯	253
(一百二十一) 自有奇逢在眼前	254
(一百二十二) 豆蔻年華	254
(一百二十三) 榴花溪	255
(一百二十四) 幻景	255
(一百二十五) 無題	256
(一百二十六) 佳偶天成	256
(一百二十七) 梁山伯與祝英台	257
(一百二十八) 青樓夢	257
(一百二十九) 荷塘麗影	258
(一百三十) 白蓮	258
(一百三十一) 荷塘夏韻 * 迴文詩 * 正讀	259
(一百三十二) 荷塘夏韻 * 迴文詩 * 迴讀	259
(一百三十三) 閬苑春 * 迴文詩 * 正讀	260
(一百三十四) 閬苑春 * 迴文詩 * 迴讀	260

(一百三十五) 荷塘畫景 * 迴文詩 * 正讀	261
(一百三十六) 荷塘畫景 * 迴文詩 * 迴讀	261
(一百三十七) 新春麗景 * 迴文詩 * 正讀	262
(一百三十八) 新春麗景 * 迴文詩 * 迴讀	262
(一百三十九) 牽夢元宵一夜情 * 迴文詩 * 正讀	263
(一百四十) 牽夢元宵一夜情 * 迴文詩 * 迴讀	263
(一百四十一) 夢仙詩 * 冬之夢 * 迴文詩 * 正讀	264
(一百四十二) 夢仙詩 * 冬之夢 * 迴文詩 * 迴讀	264
(一百四十三) 夢仙詩 * 春之夢 * 迴文詩 * 正讀	265
(一百四十四) 夢仙詩 * 春之夢 * 迴文詩 * 迴讀	265
(一百四十五) 夢仙詩 * 夏夢 * 迴文詩 * 正讀	266
(一百四十六) 夢仙詩 * 夏夢 * 迴文詩 * 迴讀	266
(一百四十七) 重陽節夢鄉 * 迴文詩 * 正讀	267
(一百四十八) 重陽節夢鄉 * 迴文詩 * 迴讀	267
(一百四十九) 元宵夜 * 迴文詩 * 正讀	268
(一百五十) 元宵夜 * 迴文詩 * 迴讀	268
(一百五十一) 家家歡度歲寒時 * 輓轡體 〈一〉	269
(一百五十二) 家家歡度歲寒時 * 輓轡體 〈二〉	269
(一百五十三) 家家歡度歲寒時 * 輓轡體 〈三〉	270
(一百五十四) 家家歡度歲寒時 * 輓轡體 〈四〉	270
(一百五十五) 家家歡度歲寒時 * 輓轡體 〈五〉	271
(一百五十六) 秋思	271
(一百五十七) 中秋月	272

卷八 長律

(一) 之子于歸	275
(二) 夢非夢 * 一家圍桌慶團圓	276



(一) 《竹枝》詞三首

芙蓉帶雨淚連連，荷錢一片補青天。

調寄宋詞詞牌：《竹枝》

正體：單調十四字，兩句兩平韻。

(押平聲韻：下平一先)

秋晨江楓艷勝火，露珠滴瀝紅塵墮。

調寄宋詞詞牌：《竹枝》

格二：單調十四字，兩句兩仄韻。

(押上聲韻：二十哿)

花之優者曰荷華，玉立亭亭濁水家。
雖出淤泥而不染，綠雲輕擁美嬋紗。

調寄宋詞詞牌：《竹枝》

格三：單調二十八字，四句三平韻。

(押平聲韻：下平六麻)

* 「出淤泥而不染」：宋代大詩人周敦頤名句。

(二) 《十六字令》三首

濤！
風捲鯨波萬仞高。
魚龍變，滄海浪滔滔。

調寄宋詞詞牌：《十六字令》（又稱「蒼梧謠」）
單調十六字，四句三平韻。
（押平聲韻：下平四豪）

吁！
獨立蒼鷹待一呼。
衝天去，展翅赴征途。

單調十六字，四句三平韻。
（押平聲韻：上平七虞）

噐！
策馬彎弓射大鵬。
真翹楚，成一代天驕。

單調十六字，四句三平韻。
（押平聲韻：下平二蕭）

(三) 《梧桐影》蓮蓬影

霄月寒，秋塘冷。
風雨一宵荷半凋，游鴛蕩破蓮蓬影。

調寄宋詞詞牌：《梧桐影》
單調二十字，四句兩仄韻。
（押上聲韻：二十三梗）

(四) 《拜新月》七夕曉別

長情守期約，默默待今夕。
曉別雙淚垂，望遙重河隔。

調寄宋詞詞牌：《拜新月》
單調二十字，四句兩仄韻。
（押入聲韻：十一陌）

(五) 《囉唖曲》燈影塑鴛鸞

雅酌共清歡，裁詩到夜闌。
相看笑不語，燈影塑鴛鸞。

調寄宋詞詞牌：《囉唖曲》
格二：單調二十字，四句三平韻。
（平聲韻：上平十四寒）

(六) 《慶宣和》夏之美善

荷扇薰風悄入弦，碧浪盈天。
燕子呢喃綠窗邊。美善，美善。

調寄宋詞詞牌：《慶宣和》
單調二十二字，五句三平韻、兩叶韻。
(平聲韻：下平一先；叶韻*上聲韻：十六銑)

(七) 《三臺》迷思

人後人前兩樣，鳳頭鳳尾千姿。
虛意真情怎辦？俗塵充滿迷思。

調寄宋詞詞牌：《三臺》
正體：單調二十四字，四句兩平韻。
(平聲韻：上平四支)

(八) 《三臺》夙緣

雁隨秋去秋來，月映花落花開。
金風又逢玉露，夙緣再續仙臺。

調寄宋詞詞牌：《三臺》
格二：單調二十四字，四句三平韻。
(平聲韻：上平十灰)
* 夙緣：前生的姻緣。前世姻緣。命中注定的緣份。

(九) 《梧葉兒》夕陽無限好

韶華去，雲鬢霜，春盡理殘妝。
隨緣過，看夕陽。
滿希望，精彩人生續亮。

調寄宋詞詞牌：《梧葉兒》
正體：單調二十六字，七句四平韻、一叶韻。
(平聲韻：下平七陽；叶韻*去聲韻：二十三漾)

(十) 《憶江南》 山中趣

山中趣，花鳥自相娛。
鳥問梅妻誰做主，
母回（鶴）子我為奴。
家主是吾夫。

調寄宋詞詞牌：《憶江南》
正體：單調二十七字，五句三平韻。
（平聲韻：上平七虞）

** 此詞為「出律」之作，即未有按照寄調原詞譜的「平仄」要求來填寫，詞中第四句第三字應為「平聲」字，而「鶴」字則為「仄聲」字，因而出律了，然而自己卻十分喜愛之，也就給大家分享了！

(十一) 《憶江南》 詠朝陽

紅日出，紫氣聚朝陽。
燕翦鶯梭興麥浪，江山無盡勢軒昂。
天地遍光芒。

調寄宋詞詞牌：《憶江南》
正體：單調二十七字，五句三平韻。
（平聲韻：下平七陽）
* 軒昂：高峻貌；揚起貌。

(十二) 《赤棗子》 元宵節

新十五，蕊香濃。春風揚柳綠千重。
桃領百花香引蝶，元宵燈會有奇逢。

調寄宋詞詞牌：《赤棗子》
單調二十七字，五句三平韻。
（平聲韻：上平二冬）

(十三) 《桂殿秋》 詠白海棠

香滿院，雪凝門。賒得玉妃一縷魂。
霜姿皎潔冰為影，暗引春風入趣園。

調寄宋詞詞牌：《桂殿秋》
單調二十七字，五句三平韻。
（平聲韻：上平十三元）

(十四) 《解紅》 寄夜月

寄夜月，訴相思。問君此夕棲哪兒？
浪捲黃沙聚還散，夢郎執手共眠時。

調寄宋詞詞牌：《解紅》
單調二十七字，五句三平韻。
（平聲韻：上平四支）

(十五) 《章臺柳》楊花

楊花雪，楊花雪。白絮紛飛飄不絕。
本欲乘風上九霄，卻把佳人青鬟綴。

調寄宋詞詞牌：《章臺柳》
正體：單調二十七字，五句三仄韻、一疊韻。
(入聲韻：九屑)

(十六) 《章臺柳》平安夜〈一〉

天使臨，乘麋鹿。雪霰霜飛繞寒竹。
竹報平安護世來，喜送人間樂康福。

調寄宋詞詞牌：《章臺柳》
格二：單調二十七字，五句三仄韻。
(入聲韻：一屋)

(十七) 《章臺柳》平安夜〈二〉

天使臨，堆雲屋。雪霰霜飛繞寒菊。
護世神花夜夜開，大眾平安樂康福。

調寄宋詞詞牌：《章臺柳》
格二：單調二十七字，五句三仄韻。
(押入聲韻：一屋)

(十八) 《南鄉子》野蔓

綠樹春山，野蔓盤青石上攀。
欲上雲峰觀曙色。
專力，不畏艱途把夢織。

調寄宋詞詞牌：《南鄉子》
正體：單調二十七字，五句兩平韻、三仄韻。
(平聲韻：上平十五刪；入聲韻：十三職)
* 專力：把力量或精神集中於某事。

(十九) 《壽陽曲》餘音袅袅

雲山遠，江月瑤，數歸舟、柳堤花鳥。
壠聲繞餘音袅袅，幾縈迴、嘆知音杳。

調寄宋詞詞牌：《壽陽曲》
正體：單調二十七字，五句一平韻、三仄韻。
(平聲韻：下平二蕭；叶韻*上聲韻：十七筱)

* 壠：古代陶製吹奏樂器。其形上銳底平，大如鵝蛋或雞蛋，頂上有吹口，前面有三、四或五孔，後面有二孔，古今各異。也作「塤」。

(二十) 《採蓮子》莫負今宵滿月兒

百轉千聲遠近移，半湖煙柳翠春池。
可期共織同心結，莫負今宵滿月兒。

調寄宋詞詞牌：《採蓮子》
單調二十八字，四句三平韻。
(押平聲韻：上平四支)

(二十一) 《字字雙》人生旅途山復山

人生旅途山復山，勇闖高峰攀復攀。
青春狂浪環復環，轉頭白首閑復閑。

調寄宋詞詞牌：《字字雙》
單調二十八字，四句四平韻。
(押平聲韻：上平十五刪)

(二十二) 《八拍蠻》羈愁

殘酒足堪消永夜，羈愁千縷亂如絲。
離恨苦埋憂故苑，心鄉呖尺若天涯。

調寄宋詞詞牌：《八拍蠻》
格二：單調二十八字，四句兩平韻。
(押平聲韻：上平四支)

(二十三) 《欸乃曲》辭春

櫻落隨風香逐塵，飛花恭送每年春。
留無計滿地紅綢，但見枯塘荷葉新。

調寄宋詞詞牌：《欸乃曲》
單調二十八字，四句三平韻。
(押平聲韻：上平十一真)

(二十四) 《壽陽曲》故園秋

風蒲亂，影入牖。晚空中、暗星三數。
月如鉤、起鄉愁縷縷。
故園秋、雁亭楓舞。

調寄宋詞詞牌：《壽陽曲》
格二：單調二十八字，五句四仄韻。
(押上聲韻：七麌)
* 風蒲：指蒲柳。

(二十五) 《十樣花》桂樹*鬼樹

桂鬼諧音生恐。院內不宜栽種。
桂樹門前立，安家宅，貴人共。
子孫常侍奉。

調寄宋詞詞牌：《十樣花》
正體：單調二十八字，六句四仄韻。
(押去聲韻：二宋)

(二十六) 《囉嘖曲》古人十大雅事

簾洞尋幽聽雨詩，歸來酌酒撫琴兒。
讀書對弈將花拾，品茗焚香候月時。

調寄宋詞詞牌：《囉嘖曲》
格三：單調二十八字，四句三平韻。
(押平聲韻：上平四支)

* 古人十大雅事：
1. 尋幽 2. 聽雨 3. 酌酒 4. 撫琴 5. 讀書
6. 對弈 7. 拾花 8. 品茗 9. 焚香 10. 候月

(二十七) 《醉吟商》大雪

皎潔迷人。玉蕊墜輕無影。雪飄梅嶺。
漫舞成佳景。逐艷穿枝香冷。
幽馨晝永。

調寄宋詞詞牌：《醉吟商》
雙調二十九字，前段三句兩仄韻；後段三句三仄韻。
(押上聲韻：二十三梗)

(二十八) 《拋毬樂》人日祝壽詞

天放吉祥雲，飄飄福韻聞。
萬歡欣共慶，一醉喜同醺。
壽比南山柏，人人生日云。

調寄宋詞詞牌：《拋毬樂》
正體：單調三十字，六句四平韻。
(押平聲韻：上平十二文)

(二十九) 《江南春》清明節

春漫漫，雨霏霏。
清明寒食至，三月杏花飛。
三斟杯酒遙相敬，仙侶慈親霄漢揮。

調寄宋詞詞牌：《江南春》

格二：單調三十字，六句三平韻。

(押平聲韻：上平五微)

* 寒食節：又稱冷節、禁煙節、百五節，定在農曆冬至後一百零五日，在清明節的前一兩日。

(三十) 《南鄉子》萬花如繡

蠶織夢，蝶偷香。萬花如繡彩雲裳。
紅橙黃綠青藍紫，
裁羅綺，燕翦錦霞春旖旎。

調寄宋詞詞牌：《南鄉子》

格四：單調三十字，六句兩平韻、三仄韻。

(下平聲：七陽；上聲：四紙)

(三十一) 《踏歌詞》幽蘭

蘭草生幽谷。無人亦自芳。
秋臨花婉婉。
冬至換銀裝。冰雪鎖天香。
願付有緣郎。

調寄宋詞詞牌：《踏歌詞》

單調三十字，六句四平韻。

(押平聲韻：下平七陽)

(三十二) 《秋風清》清秋月

收霧靄，歛霞煙。
空澄開萬景，三五玉蟾圓。
人間(麗)影皆因月，
秋月清光幽更妍。

調寄宋詞詞牌：《秋風清》

格二：單調三十字，六句三平韻。

(押平聲韻：下平一先)

* 三五玉蟾圓：農曆八月十五日。玉蟾——月亮別稱。

* 此詞為「出律」之作，即未有按照寄調原詞譜式的「平仄」要求來填寫，第五句第三字本應為「平聲」字，而「麗」字卻為「仄」聲字，因而出律了，然而自己卻十分喜愛之，也就給大家分享了。

(三十三) 《一葉落》塘邊鶴

數葉落，蒙霜箔。禿枝冥冥北風惡。
夜來水月寒，淒淒塘邊鶴。
塘邊鶴，懊惱魚餐薄。

調寄宋詞詞牌：《一葉落》
單調三十一字，七句五仄韻、一疊韻。
(押入聲韻：十藥)

(三十四) 《金字經》辭夏

雨箭雲旗破，滿塘辭夏詩。
惆悵荷殘香盡時。癡。
雨中楊柳絲，輕輕倚。願君歸莫遲。

調寄宋詞詞牌：《金字經》
單調三十一字，七句五平韻、一葉韻。
(平聲韻：上平四支；叶韻*上聲韻：四紙)

(三十五) 《調笑令》暮秋

孤鶩。孤鶩。霜月淒淒欲哭。
更深露冷濃愁。黃葉疏林暮秋。
秋暮。秋暮。苦候魚腸尺素。

調寄宋詞詞牌：《調笑令》
單調三十二字，八句四仄韻、兩平韻、兩疊韻。
(入聲：一屋；下平：十一尤；去聲：七遇)

(三十六) 《後庭花破子》鴨仔詩

紅掌金毛裘，漣波伴鴨游。
池塘深淺水，魚來扁嘴兜。
夕陽收，鴨兵列陣，飛蟲飼料溝。

調寄宋詞詞牌：《後庭花破子》
正體：單調三十二字，七句五平韻。
(押平聲韻：下平十一尤)

(三十七) 《拋毬樂》鸞鳳和鳴

仙翰雙雙舞，佳音亮海涯，亮海涯。
共尋鸛鵲夢，同宿鳳凰池。
不怕雲泉靜，時聞瑞鳥吱。

調寄宋詞詞牌：《拋毬樂》
格二：單調三十三字，七句三平韻、一疊韻。
(押平聲韻：上平四支)

(三十八) 《如夢令》江亭秋暮

遠岫彩雲飛渡，楓映江亭秋暮。
夕照赤汀洲，魚搏啼餓鷗鷺。
爭捕，爭捕，激起浪花無數。

調寄宋詞詞牌：《如夢令》
正體：單調三十三字，七句五仄韻、一疊韻。
上去通押。
(押去聲韻：七遇)

(三十九) 《西溪子》不歸舟

十載歡情難了，哀此別煙鴻渺。
渡西溪，秋過半，花落半。
千里相思夢斷。水東流。不歸舟。

調寄宋詞詞牌：《西溪子》
正體：單調三十三字，八句四仄韻、
一疊韻、兩平韻，三換韻。
(上聲韻：十七篠；去聲韻：十五翰；平聲韻：十一尤)

(四十) 《梧葉兒》新春田家樂

年初七，飲酒漿。人日宰雞羊。
新春田家樂，開心聚一堂。
鼓腹醉山陽。吃不盡、魚鮮米糧。

調寄宋詞詞牌：《梧葉兒》
格四：單調三十三字，七句五平韻。
(押平聲韻：下平七陽)

(四十一) 《如夢令》六花呼喚

如夢六花呼喚，香魄扶風借翰。
高處不勝寒，霜女急辭銀漢。
冰慢。魔慢。夜色煜明晶燦。

調寄宋詞詞牌：《如夢令》
格三：單調三十三字，七句五仄韻、一疊韻。
(去聲：十五翰)
* 高處不勝寒：宋代蘇軾大詩人名句。
* 六花：雪的雅稱。
* 煜明：光亮。

(四十二) 《如夢令》暮冬

滿目殘塘秋老。乍起北風捲掃。
時轉暮冬時，傲骨黃花不倒。
黃花不倒。寒柳掀撩人惱。

調寄宋詞詞牌：《如夢令》
格四：單調三十三字，六句四仄韻、一疊韻。
(押上聲韻：十九皓)
* 寒柳：寒冬中的楊柳。

(四十三) 《如夢令》夢裏春光如昨

遠地十年離索，海誓山盟負諾。
一醉盡消憂，夢裏春光如昨。
同樂。共酌。花似錦胭脂烙。

調寄宋詞詞牌：《如夢令》
格二：單調三十三字，七句六仄韻。
(入聲：十藥)
* 負諾：違背諾言。踐約：履行諾言。

(四十四) 《如夢令》花燭夜

花燭夜將心獻，衾枕共償夙願。
佳偶自天成，細賞妻容嬌嫩。
愚鈍。愚鈍。虛度春宵惹怨。

調寄宋詞詞牌：《如夢令》
正體：單調三十三字，七句五仄韻、一疊韻。
(去聲：十四願)

(四十五) 《訴衷情》秋江暮景

秋暮，江鷺，桃葉渡，彩虹橋。
雲里宿，孤鷺，落霞邀。
共醉遠山腰，囀囀。
翔鷗歌晚潮，樂逍遙。

調寄宋詞詞牌：《訴衷情》

正體：單調三十三字，十一句五仄韻、六平韻。

（去聲：七遇；平聲：下平二蕭；入聲：一屋）

* 桃葉渡：南京古名勝之一，位列於金陵四十八景內。

(四十六) 《天仙子》君臨夢境恰似真

滿眼韶華一故人，君臨夢境恰似真。
相逢醉笑說前塵。
攜素手，步香茵，細語花亭迎曉晨。

調寄宋詞詞牌：《天仙子》

格四：單調三十四字，六句五平韻。

（押平聲韻：上平十一真）

* 君臨夢境恰似真：陳凱祥才子詩兄佳句。

(四十七) 《天仙子》心花開不敗

如約春風描彩畫，朵朵心花開不敗。
多年依舊鬢邊青。
逍遙派，高境界。沉醉詩詞君莫怪。

調寄宋詞詞牌：《天仙子》

正體：單調三十四字，六句五仄韻。

（押去聲韻：十卦）

(四十八) 《飲馬歌》一水遙

邊城歡樂少。雪夜河津擾。
聽銅壺催曉。夢魂鄉心繞。
路迢迢。一水遙。
歲月蹉跎掉。不歸鳥。

調寄宋詞詞牌：《飲馬歌》

單調三十四字，八句六仄韻。

（押上聲韻：十七筱）

(四十九) 《風流子》秋色筆風流子

江柳婆娑風里，欸乃之聲不止。
紅葉舞，散汀煙，一抹流霞飛紫。
秋水。秋蕊。秋色筆風流子。

調寄宋詞詞牌：《風流子》

正體：單調三十四字，八句六仄韻。

(押上聲韻：四紙)

* 欸乃：1. 象聲詞一搖櫓聲。2. 湖中節歌聲。

(五十) 《天仙子》隆冬六景

大雪飛兮哀曰唏。一夜凌風花落幾？
半塘殘葉又隆冬，凋百卉，折枯葦，
饑鷺狂吞魚一尾。

調寄宋詞詞牌：《天仙子》

正體：單調三十四字，六句五仄韻。

(押上聲韻：五尾)

* 唏：1. 發笑。2. 哀嘆。

(五十一) 《西溪子》爭秀

銀月白梔爭秀，夏日薰風相鬥。
各千秋，晨昏換，平分半。
有麝自如香灌。
大度不邀功，地天同。

調寄宋詞詞牌：《西溪子》

格二：單調三十五字，八句五仄韻、兩平韻。

(去聲：二十六宥；去聲：十五翰；上平：一東)

* 梔：梔子花(梔字同)夏天開白花，有濃香。

(五十二) 《定西番》安逸自由無價

慢賞夕陽西下，
江面上，數沙鷗，啄浮漚。
天際大鵬輕駕，暮潮迎遠舟。
安逸自由無價，樂悠悠。

調寄宋詞詞牌：《定西番》

正體：雙調三十五字，前段四句一仄韻、

兩平韻；後段四句兩仄韻、兩平韻。

(去聲：二十二禡；下平：十一尤)

(五十三) 《望江怨》梅雪情*不捨

江花願，雪擁紅梅臥枝蔓。
相逢何繾綣，幾回魂夢情深遠。
望江怨。此去不知期，鹿車誰共挽？

調寄宋詞詞牌：《望江怨》

單調三十五字，七句六仄韻。

(押去聲韻：十四願)

* 鹿車共挽：鹿車，古時候的一種小車。

舊時稱譽夫妻同心，安貧樂道。

(五十四) 《定西番》養花天

正值暮春時節，微雨潤，
牡丹妍，養花天。
雲淡一溪澄澈，錦鱗浮彩篇。
蜂鳥採香酣悅，夢千千。

調寄宋詞詞牌：《定西番》

正體：雙調三十五字，前段四句一仄韻、

兩平韻；後段四句兩仄韻、兩平韻。

(入聲：九屑；下平聲：一先)

* 養花天：指暮春牡丹花開時節……

因天多輕雲微雨，適宜養花故稱。

(五十五) 《烏夜啼》秋風秋雨

長宵輾轉難眠，倚窗前。
秋雨秋風驚竹、掃簷邊。
風蕭颯，雨滴答，亂心弦。
殘漏聲催無夢、五更天。

調寄宋詞詞牌：《烏夜啼》

正體：雙調三十六字，前段三句三平韻、

後段四句兩仄韻、兩平韻。

(下平聲：一先；入聲：十五合)

(五十六) 《長相思》人月圓

水連天，雁連天，天朗和清夜亦妍。
嬋娟皎皎然。
蝶千千，夢千千，夢裏相思千縷緣。
永宵人月圓。

調寄宋詞詞牌：《長相思》

正體：雙調三十六字，前後段各四句，

三平韻、一疊韻。

(下平聲：一先)

(五十七) 《長相思》花好月圓

荷花妍，菊花妍，妍韻清姿動魄弦。
嫣然一笑牽。
夢千千，影千千，影入羅帷相擁眠。
月圓花好年。

調寄宋詞詞牌：《長相思》
正體：雙調三十六字，前後段各四句，
三平韻、一疊韻。
(下平聲：一先)

(五十八) 《誤桃源》搖唱夕陽歌

客子望歸路，日月兩飛梭。
奈何芳草多，悔蹉跎。
櫓聲一水赤，搖唱夕陽歌。
盡付與滄海，浪濤波。

調寄宋詞詞牌：《誤桃源》
雙調三十六字，前段四句三平韻；
後段四句兩平韻。
(下平聲：五歌)

(五十九) 《相見歡》嫉妒心催人老

是誰偷走青春？問天神。
嫉妒心催人老、眼蒙塵。
遙看蒼穹星燦，爛如銀。
襟廣眉慈目善、美純真。

調寄宋詞詞牌：《相見歡》
格四：雙調三十六字，前段三句三平韻；
後段三句兩平韻。
(上平聲：十一真)

(六十) 《相見歡》迷舟

煙波千里迷舟。墜幽溝。
誤闖桃源芳渚、百花洲。
香滿路，香滿舍，桂醪酬。
憐楚楚花仙子、魄魂勾。

調寄宋詞詞牌：《相見歡》
格三：雙調三十六字，前段三句三平韻；
後段四句兩平韻。
(下平聲：十一尤)

荷塘夏韻



詩詞集

作者：貞貞

編輯：青森文化編輯組

封面設計：Dawn Kwok

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：聯合新零售(香港)有限公司

出版日期：2024年12月

圖書分類：中國文學／詩詞欣賞

I S B N：978-988-8868-87-2

定價：港幣88元正

《蝶戀花 * 晨露》

晨露清 清 清 幾許？

滴滴玲瓏，秀影詩花語。

簾掛水晶如繡作，冰瑩剔透珍珠雨。

霧變霞蒸難避阻，

怕見朝陽，不捨紅塵旅。

無可奈何凝淚處，任風吹落荷池去。



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod.E

上架建議：中國文學 / 詩詞欣賞

定價：港幣 88 元正

ISBN 978-988-8868-87-2



9 789888 868872 >