

美景就在路旁

寫一首詩，  
漫步一場春夏秋冬。

# 行吟詩集

紐約客 著

三百多首詩，  
紀錄萬千感慨瞬間。

其詩詞達觀澄懷，浩宇風雲，  
鳥趣蟬鳴，俯拾皆詩，真善美  
之寫照也。

順德陸應樵（白牛）





# 行吟詩集

紐約客 著



# 前言

結識順德里人陳先生四十餘年，喜悉大洋彼岸先生出品詩書小劄，以為傲，遂作此文。陳先生祖籍順德，一生磊落達觀，尤愛詩書畫研究。自以時間為軸心，刻苦求知，不論夏暑冬雪，風雨晨昏，或花前月下，溪畔甸園，皆以詩文記之詠之，情出之處，是為心聲，所以外師造化，中得心源。

本書收錄其詩詞三百餘首，皆為隨心之作。形式以照片，視頻或與友人酬答成集，以情接物，以景生情，表達對大自然之熱愛，又以大自然陶醉心靈。正是納精神於自然，啟心智於天地，感懷接物。氣如蘭兮長不改，心若蘭兮終不移的初心眷戀著河水山川，毓秀田園。陳先生的詩詞達觀澄懷，浩宇風雲，鳥趣蟬鳴，俯拾皆詩，真善美之寫照也。值得一提的是陳先生的書法，兼假之餘，筆耕不斷，其草書窮遊二王筆法，滲以晉唐宋諸家，清淡抒懷，煙火頓消，如嵐雲出岫，飄逸雋遠。觀之如激湍爭流，一瀉無際，真有逝者如斯夫之快哉！刻苦之下，獨闢蹊徑，終成自家面目。時光荏苒，轉眼七十多年，謹此祝願他老人家福壽康寧，生活愉快！滿滿的人生出彩！順拙呈陳家豪先生一首：

老翁七十不勝嬌，迷迷茫茫到山前。  
曾經觀瀑亭下看，遙指南粵一片天。  
好夢已圓誰索笑，再借蒼穹五百年。  
圍爐尚覺詩意淺，寄予夕陽續心田。

順德陸應樵（白牛）  
公元二零二三年八月

# 自敘

本人出生於珠三角的順德水鄉，這裡有桑基魚塘，蔗基魚塘，數百年來形成的地貌，造就了可循環養殖的天然生態農耕文化，「魚米之鄉」實至名歸。這是童年的記憶，當然還有很多，比如：一群小朋友分成兩半，各自代表中國和美國的激戰遊戲，在青紗帳裡撿起濕潤鬆軟而略帶土香味的泥塊，互相襲擊，滲和耍賴的喧叫聲。當大汗淋漓時索性「剝光豬」跳進水塘裡，正是：「村童戲水互逐，池魚驚慌深藏」。還有：將家裡的爛木盆拆解取出鐵圈，找一根竹枝用鐵綫連著鐵圈，這或許是世界上能隨心控制且結構最簡單好玩的自製獨輪玩具了，握住竹枝一端在墟市裡凹凸不平的石板路上狂追，發出的叮噹響是敲擊金屬的共鳴聲，像「蕭邦」旋律優美的樂章。俱往矣，經過數十年的改造建設，昔日的河湧交錯，河岸邊的垂柳或龍眼樹，是兒時攀爬玩耍之處。現在是廣廈千萬間，看不到小橋流水，質樸人家了，真有點茫然。時至今日建成了順德「美食之都」是聯合國教科文組織授予的稱號。

記得自小學五年級起就喜歡閱讀長篇小說，歐陽山的《三家巷》，楊沫的《青春之歌》，陳殘雲的《香飄四季》等，還有以我是山人為筆名寫的武俠小說，那種天馬行空式的想像力，給我留了深刻的印象。

中學未畢業，隨即踏進茫茫人海之中，自覺知識貧乏：「愧無文憑告親友，唯將春秋自捧書」以自勉。幸運的這幾年，先後相識了幾位前輩，其中有廣州美術學院畢業的畫家，廣州中

醫學院畢業的醫生，被邊緣化的知識人士及幾位知交好友。他們對唐宋詩詞頗有研究，經常在工餘飯後談詩論文，激情處口吐蓮花，多為絕句，交得良友終生受益，可惜當時未記錄下來。自此我對古詩詞有著濃厚的情懷。

退休後，擺脫了營營役役的稻糧謀，有了自由的空間和時間，為使有豐富多彩的退休生活，重拾學習和創作詩詞及書法的興趣。本人喜愛步行，日常生活中路旁的美景，生發寫作的衝動，積年累月，既提升了生活的品質與內涵。

最後要感謝鼓勵我出版這本詩集的朋友，特別感謝我太太在蘇州讀大學時的同學唐錫年先生。之前我從未想過會出版一本屬於自己的書，我想，面對大自然賜予的美景怎可浪費，多動腦也能預防老人癡呆症，更有一種對傳統文化的情懷吧。唐兄：是你鼓舞了我，是你首先提議我出版這本書的推動者，再次致謝！

2023年6月28日  
紐約客記



## 內容簡介

---


本人退休後有著廣泛的興趣，本書起源自退休生活中的點滴。我喜歡散步，以時間為軸綫，所到之處用手機拍攝日常所見。無論是春花秋月，夏日冬雪，在風雪晨昏，花前月下，都可即興寫作。或飛鴻，或鷗鳥，或天鵝，或鶯鳥等都在圖片中吟詠。本書刻意編排「以今及昔」，使讀者或感時光倒流之意趣。

以中國繪畫的格式，圖文並茂，情景交融，畫中有詩，詩中有畫。無須紙筆，有時在步行中完稿，這是很有趣味的寫作方式，你會有一種滿足感。古人有「外師造化，中得心源」的是妙論，或有與讀者同在溪澗流水，山路林中之感吧。

人生有不同階段的情緒起落，或受生活、工作、家庭的壓力，甚至疾病的折磨，都可從古今詩詞中尋求得到啓迪，慰藉與解脫。

本書共收集了三百多首詩詞，多以照片題詩，少部分以視頻創作。或有與友人酬答唱和，內容豐富，使讀者不覺乏味，與我分享生活和感知天地之大美，總之：美景就在路旁。

2023年6月25日  
紐約客寫



春寒  
春寒雪初霽  
萬木壓枝低  
君看雲破處  
天子夢中兮  
春雪化春水  
潤物草木知  
寒風射眸子  
春暖何遲遲  
寂寂倍春寒  
時聞鴻雁至  
此際稻粱少  
民生且不易  
時甲辰雨水前  
二日紐約客在長島。

## 雪

靜思離人看飄花，千樹素妝萬枝斜。  
往日鬧鳥踪影杳，路滑難行安坐家。

擬杜牧山行詩韻，時甲辰春節後三日紐約客在長島。

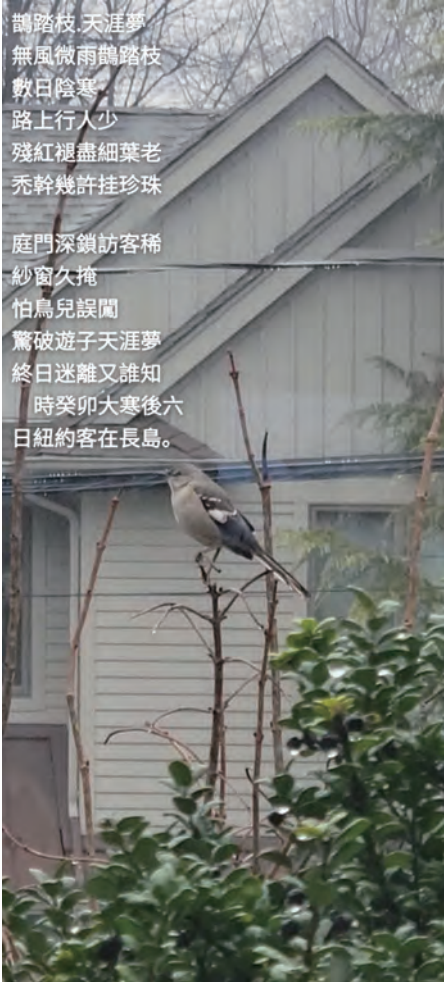
## 春寒

春寒雪初霽，萬木壓枝低。  
君看雲破處，天子夢中兮。  
春雪化春水，潤物草木知。  
寒風射眸子，春暖何遲遲。  
寂寂倍春寒，時聞鴻雁至。  
此際稻粱少，民生且不易。

時甲辰雨水前二日紐約客在長島。







鵲踏枝·天涯夢  
無風微雨鵲踏枝  
數日陰寒  
路上行人少  
殘紅褪盡細葉老  
禿幹幾許掛珍珠  
  
庭門深鎖訪客稀  
紗窗久掩  
怕鳥兒誤闖  
驚破遊子天涯夢  
終日迷離又誰知  
時癸卯大寒後六  
日紐約客在長島。

## 鵲踏枝·天涯夢

無風微雨鵲踏枝，數日陰寒，  
路上行人少，殘紅褪盡細葉老，  
禿幹幾許掛珍珠。

庭門深鎖訪客稀，紗窗久掩，  
怕鳥兒誤闖，驚破遊子天涯夢，  
終日迷離又誰知。

時癸卯大寒後六日紐約客在長島。

## 漁歌子·畫中人

人生如畫似飄蓬，  
情歸何處冥冥中，  
性灑脫，時迷矇，  
悲欣榮辱原知空。

時癸卯大寒後四日紐約客又題。



漁歌子·畫中人  
人生如畫似飄蓬  
情歸何處冥冥中  
性灑脫，時迷矇  
悲欣榮辱原知空  
時癸卯大寒後四  
日紐約客又題。

玉骨豐肌待嫁娘  
朱唇娥眉明眸鑲  
疑是天寶長恨婦  
猶愛旗袍紈扇妝  
觀大千先生仕女  
圖寫此，借圖寄意  
紐約客。

### 歸飛雁

觸目遠近盡蕭散  
寒冬悄然在人間  
曾經繽紛成頽木  
別是塵世客途艱  
花開花落風嘯雨  
春來秋往南北雁  
於寧靜處鳴噪去  
四海浮生淺蘆灘  
流水無聲雲色淡  
人在畫圖視等閑

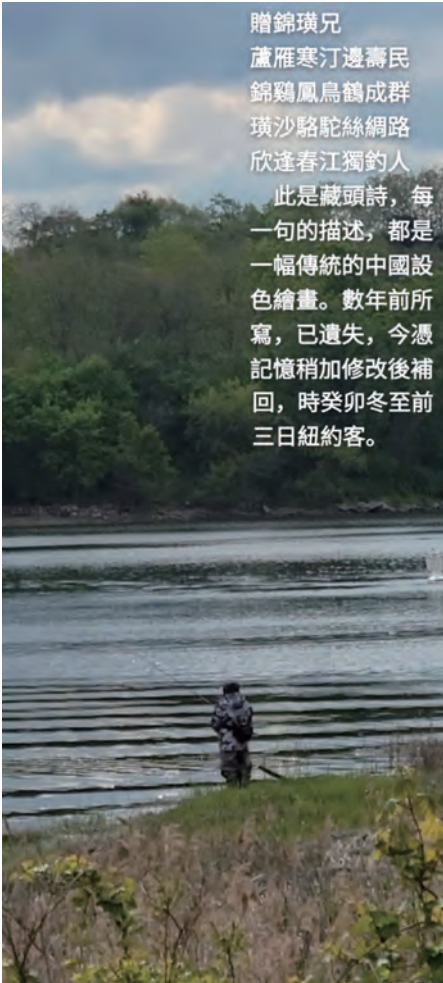
時癸卯冬至日紐約客在長島。



### 贈錦璜兄

蘆雁寒汀邊壽民  
錦鷄鳳鳥鶴成群  
璜沙駱駝絲網路  
欣逢春江獨釣人

此是藏頭詩，每一句的描述，都是一幅傳統的中國設色繪畫。數年前所寫，已遺失，今憑記憶稍加修改後補回，時癸卯冬至前三日紐約客。



## 歸飛雁

觸目遠近盡蕭散，寒冬悄然在人間。  
曾經繽紛成頽木，別是塵世客途艱。  
花開花落風嘯雨，春來秋往南北雁。  
於寧靜處鳴噪去，四海浮生淺蘆灘。  
流水無聲雲意淡，人在畫圖視等閑。

時癸卯冬至日紐約客在長島。

## 贈錦璜兄

蘆雁寒汀邊壽民，錦鷄鳳鳥鶴成群。  
璜沙駱駝絲網路，欣逢春江獨釣人。

此是藏頭詩，每一句的描述，都是一幅傳統的設色中國繪畫。數年前所寫，已遺失。今憑記憶稍加修改後補回，時癸卯冬至前三日紐約客。



長島初冬  
呆對北窗愛夕陽  
光影色斑框裏裝  
無可奈何秋去矣  
一聲孤雁正冬寒  
寒暑易節又一年  
古稀之身惡疾纏  
寄語世人自珍重  
信是體康便是仙  
入冬後最寒冷的一  
天，華氏28至38度，  
時癸卯小雪後六日  
紐約客在長島。

## 長島初冬

呆對北窗愛夕陽，光影色斑框裏裝。  
無可奈何秋去矣，一聲孤雁正冬寒。  
寒暑易節又一年，古稀之軀惡疾纏。  
寄語世人自珍重，信是體康便是仙。

入冬後最寒冷的一天，華氏 28 至 38 度，  
時癸卯小雪後六日紐約客。



初冬飄雪  
風雲雨雪一瞬間  
悲歡離合多變幻  
靜觀萬物佳士得  
客途孤獨清雅閑  
午睡剛醒，一陣  
急風於陰晴間飄起  
漫天雪花，瞬間消  
失回復晴空，的是  
奇遇，時癸卯小雪  
後六日紐約客。

## 初冬飄雪

風雲雨雪一瞬間，悲歡離合多變幻。  
靜觀萬物佳士得，客途孤獨清雅閑。

午睡剛醒，一陣急風於陰晴間飄起漫天  
雪花，瞬間消失，回復晴空，的是奇遇。  
時癸卯小雪後六日紐約客。



草樹雲天  
懶上寒山看晚紅  
誰家庭前數霜楓  
寥落秋風丟殘葉  
草樹雲天次第濃  
讀杜牧山行詩，  
寫此寄意，時癸卯  
立冬紐約客在長島。

## 草樹雲天

懶上寒山看晚紅，誰家庭前數霜楓。  
寥落秋風丟殘葉，草樹雲天次第濃。

讀杜牧山行詩，寫此寄意。時癸卯立冬  
紐約客在長島。

## 陶然

西風落葉枉相隨，藍天閑雲憶秋醉。  
時對北窗悟秋意，陶然物候我是誰。

時癸卯立冬前五日紐約客在長島。



陶然  
西風落葉枉相隨  
藍天閑雲憶秋醉  
時對北窗悟秋意  
陶然物候我是誰  
時癸卯立冬前五  
日紐約客於長島。

懶上春山去  
吹取落花  
庭前好  
看飛絮  
風之跡  
素手  
梅之香

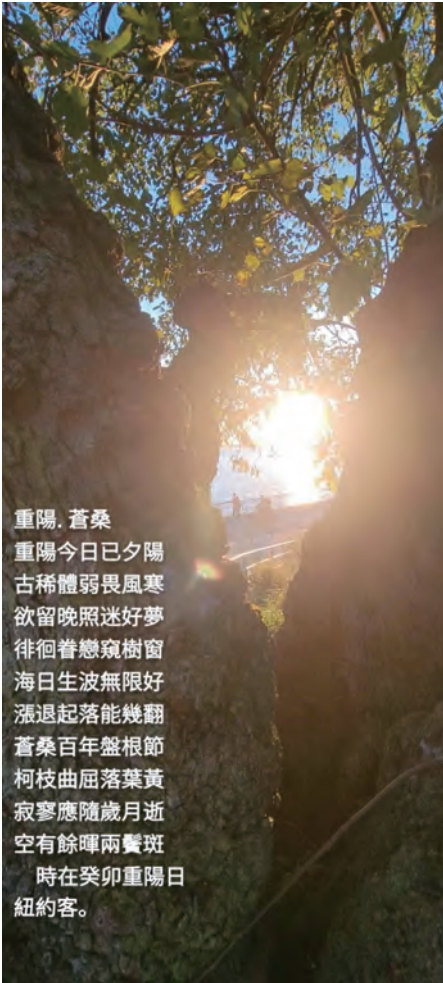
月次筆端

讀杜牧詩有感

子知書畫



白露楓丹  
 去年健步意猶閑  
 今日駐足且蹣跚  
 春花自愧遜秋色  
 藍天白露楓葉丹  
 長島東西狹長三  
 面臨水，植被繁密  
 早晚氣溫較低而濕  
 潤，晨早草色翠綠  
 有凝霜。時癸卯霜  
 降後三日紐約客在  
 長島。



重陽·蒼桑  
 重陽今日已夕陽  
 古稀體弱畏風寒  
 欲留晚照迷好夢  
 徘徊眷戀窺樹窗  
 海日生波無限好  
 漲退起落有幾翻  
 蒼桑百年盤根節  
 柯枝曲屈落葉黃  
 寂寥應隨歲月逝  
 空有餘暉兩鬢斑  
 時在癸卯重陽日  
 紐約客。

## 白露楓丹

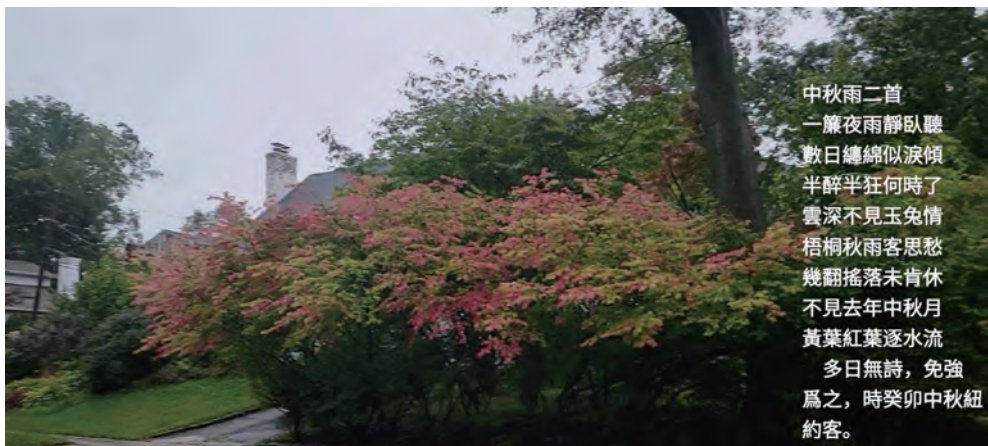
去年健步意猶閑，今日駐足且蹣跚。  
 春花自愧遜秋色，藍天白露楓葉丹。

長島東西狹長三面臨水，植被繁茂，早晚氣溫較低而濕潤，晨早草色翠綠有凝霜。時癸卯霜降後三日紐約客在長島。

## 重陽·蒼桑

重陽今日已夕陽，古稀體弱畏風寒。  
 欲留晚照迷好夢，徘徊眷戀窺樹窗。  
 海日生波無限好，漲退起落有幾翻。  
 蒼桑百年盤根節，柯枝曲屈落葉黃。  
 寂寥應隨歲月逝，空有餘暉兩鬢霜。

時在癸卯重陽日紐約客。



中秋雨二首  
一簾夜雨靜臥聽  
數日纏綿似淚傾  
半醉半狂何時了  
雲深不見玉兔情  
梧桐秋雨客思愁  
幾翻搖落未肯休  
不見去年中秋月  
黃葉紅葉逐水流  
多日無詩，勉強  
爲之，時癸卯中秋紐  
約客。

## 中秋雨

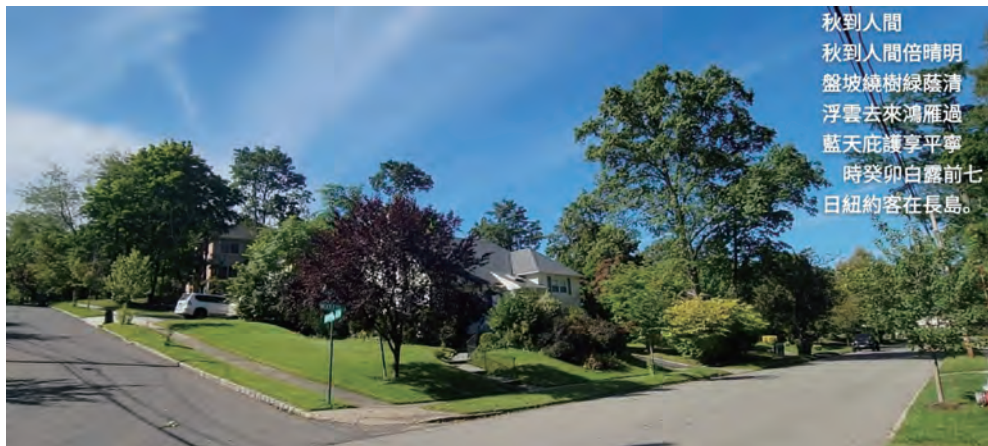
一簾夜雨靜臥聽，數日纏綿似淚傾。  
半醉半狂何時了，雲深不見玉兔情。  
梧桐夜雨客思愁，幾番搖落未肯休。  
不見今年中秋月，黃葉紅葉逐水流。

古人寫中秋多以月圓舉杯懷人，思鄉念遠，或冷清，或孤寂，離人與愁緒，超脫兼豪情。（中秋雨）入詩不多見，多日無詩，勉強為之，時癸卯中秋節紐約客。

## 秋到人間

秋到人間倍清明，盤坡繞樹綠蔭清。  
浮雲去來鴻雁過，藍天庇護享平寧。

時癸卯白露前七日紐約客在長島。



秋到人間  
秋到人間倍清明  
盤坡繞樹綠蔭清  
浮雲去來鴻雁過  
藍天庇護享平寧  
時癸卯白露前七  
日紐約客在長島。



### 梵音

坐聽梵音忘歸去  
梧桐葉落枉沉思  
千年東坡孤鴻影  
臨風尋覓蘇公句  
時癸卯中元節後一  
日紐約客在長島。

## 梵音

坐聽梵音忘歸去，梧桐葉落枉沉思。  
千年東坡孤鴻影，臨風尋覓蘇公句。

時癸卯中元節後一日紐約客在長島。

## 孤蝶

夏秋交節綠正肥，孤蝶曾經比翼飛。  
寂寞溪邊時弄影，不作英台生死隨。

問世間情為何物？時癸卯立秋日紐約客  
在長島。



### 孤蝶

夏秋交節綠正肥  
孤蝶曾經比翼飛  
寂寞溪邊自弄影  
不作英台生死隨  
問世間情為何物？時  
癸卯立秋日紐約客在長  
島。





魚樂乎  
誰家飛來一白羽  
魚之哀乎仍樂乎  
天生定力更耐力  
和靖先生還在乎  
時癸卯立秋前五日  
紐約客在長島。

## 魚樂乎

誰家飛來一白羽，魚之哀乎仍樂乎？  
天生定力更耐力，和靖先生還在乎？

時癸卯立秋前五日紐約客在長島。

## 憶王孫 三無

滿園空清寂無人，穿林炎日炙綠欣。  
樹梢不動無片雲，同命運，溫室無界  
烤富貧。

人類應即同舟共濟，拯救地球，時在癸  
卯大暑前一日紐約客。



憶王孫 三無  
滿園空清寂無人  
穿林炎日炙綠欣  
樹梢不動無片雲  
同命運  
溫室無界烤富貧  
人類應即同舟共濟  
，拯救地球，時癸卯  
大暑後一日紐約客。

鏡中人

畫圖深淺色影空  
老眼相視意迷矇  
風采閑逸頗儒雅  
誤入東瀛鏡裏逢

太白經典名句：棄我去者昨日之日不可留，  
亂我心者今日之日多煩憂。時癸卯大暑前五日  
紐約客。



## 鏡中人

畫圖深淺色影空，老眼相視意迷矇。  
風采閑逸頗儒雅，誤入東瀛鏡裏逢。

太白經典名句：棄我去者昨日之日不可留，  
亂我心者今日之日多煩憂。時癸卯  
大暑前五日紐約。

## 無題

廣廈萬千空置閑，驚破少陵訪陽間。  
不見村童抱茅入竹去，惟知不婚不育  
不買房。富有人家安居樂，通勤一族  
度日難。高樓突兀遮望眼，悲歡杜老  
何開顏？

倘使少陵復生，當如太白遊黃鶴樓耶？  
時癸卯小暑後六日紐約客。



無題

廣廈萬千空置閑  
驚破少陵訪陽間  
不見村童抱茅入竹去  
惟知不婚不育不買房  
富有人家安居樂  
通勤一族度日難  
高樓突兀遮望眼  
悲歡杜老何開顏  
時癸卯小暑後六日  
紐約客。





章臺柳  
章臺拂柳古道傍  
萬條垂絲碧羅帳  
英雄折柳輕彈淚  
士子折柳赴科場  
女兒情深如飄絮  
魚樵柳蔭各舉觴  
古人今人同一體  
無心折柳柳成行  
時癸卯小暑後三日  
紐約客在長島。

## 章臺柳

章臺拂柳古道傍，萬條垂絲碧羅帳。  
英雄折柳輕彈淚，士子折柳赴科場。  
女兒情深風飄絮，魚樵柳蔭各舉觴。  
古人今人同一體，無心折柳柳成行。

聽羅家英與李寶瑩合唱粵曲〈章臺柳之賣箭〉，有感於斯寫此以記，時癸卯小暑後三日紐約客在長島。

## 落雁沉魚

邊雁歸來鬧晴空，繞樹三匝效梟雄。  
雙雙飄落回塘上，浮魚驚急潛水中。

時癸卯小滿日紐約客在長島。



落雁沉魚  
邊雁歸來鬧晴空  
繞樹三匝效梟雄  
雙雙飄落回塘上  
浮魚驚急潛水中  
時癸卯小滿日紐約  
客在長島。



致遠書香  
寧曦何急度重陽  
但願書香早復康  
一衆洗耳望秋水  
遙聽女史話宋唐  
時在癸卯芒種前七  
日紐約客。

## 致遠書香

寧曦何急度重陽，但願書香早復康。  
一衆洗耳望秋水，遙聽女史話宋唐。

偶從「連天碧草千重浪」徵聯頁得悉，寧曦老師二次感染新冠，祇好隔空默默祈禱，早日安康！我的下聯：「遍地稻熟萬家歡」，時在癸卯芒種前七日紐約客。

## 忍冬花

風動花影飄，初夏忍冬搖。  
幽香何需買，高閣聽鳥囀。  
今日還明日，美景勝今朝。  
怡然自尋樂，野徑還逍遙。

金銀花：甘寒入肺經，清熱解毒。治外感暑熱，濕疹等有療效。但今日所見是金紅花，不知功效如何。時癸卯芒種日紐約客在長島。

滿頭銀髮遇風飄，步履蹣跚左右搖。  
經歷未敢倚老賣，處世自問愈塵囂。  
粗茶淡飯平和日，高枕安眠醒神朝。  
無作攀比心常樂，遠朋真誠不覺遙。

步老同學詩韻，寄七律一首，爐工。



忍冬花  
風動花影飄  
初夏忍冬搖  
幽香何須買  
高閣聽鳥囀  
今日還明日  
明日勝今朝  
怡然自尋樂  
野徑也逍遙  
時癸卯芒種日紐  
約客在長島。



甲子同學緣  
求知同進一校園  
當初相遇各懵然  
同窗同鬧同風雨  
同嬉同讀度少年  
時光飛逝成一夢  
潛移默化同學緣  
此情今日共追憶  
倏忽已過古稀年  
時癸卯芒種後三  
日紐約客。

## 甲子同學緣

求知同進一校園，當初相遇各懵然。  
同窗同鬧同風雨，同嬉同讀度少年。  
時光飛逝成一夢，潛移默化同學緣。  
此情今日共追憶，倏忽已過古稀年。

今日係一中同班同學聚會，其中幾位六十年未遇，如厚元，如培雄，標發……，正是「縱使相逢應不識」。人生之離合聚散無常，可慨嘆者多矣！寫此聊以寄意，時在癸卯芒種後三日紐約客。

## 遣懷

年來寫詩似遊戲，北腔粵韻兩不拘。  
一字一舉時數日，擇句尋章問天書。  
但求本意棄韻律，瞬間靈感得佳句。  
幻想詩成戰古人，泰山腳下可仰止。

唐宋時期是中國詩詞發展的高峰，今人難以企及，時癸卯夏至前三日紐約客。



### 遣懷

年來寫詩似遊戲  
北腔粵韻兩不拘  
一字一舉時數日  
擇句尋章問天書  
但求本意棄韻律  
瞬間靈感得佳句  
幻想詩成戰古人  
泰山腳下可仰止

時癸卯夏至前三日  
紐約客。



書名：行吟詩集

作者：紐約客

編輯：青森文化編輯組

設計：青森文化設計組

電子書出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

出版日期：2024 年 5 月

圖書分類：詩集

電子書國際書號：978-988-8868-47-6