

網

絡

之

問

伍卓文 著

通訊網絡連繫情感，亦能切斷友誼。
一言一語，牽引連環事端，
社交媒體，真的能夠聯繫四方？



網絡

之間

伍卓文

通訊網絡連繫情感，亦能切斷友誼。
一言一語，牽引連環事端，
社交媒體，真的能夠聯繫四方？



時代進步，科技發達，叫人目不暇給。

一部手機，不出門知天下事，更能相識滿天下。

以往寫信、交筆友、打長途電話，各種通訊軟件、社交媒體、應用程式面世，組成一個個群組和網絡，人的溝通方式徹底改變。

傳統媒體如電視、電台、報章、雜誌……與任何新媒體一樣，是傳播資訊和溝通的媒介，各有特色、好處和限制，本身是中性的，視乎我們如何運用而已。

我們快樂不快樂，知識智慧有否增進，是否交到知心朋友，能否維繫親情與友誼，開拓新天地新視野……完全是發自我們內心的結果。



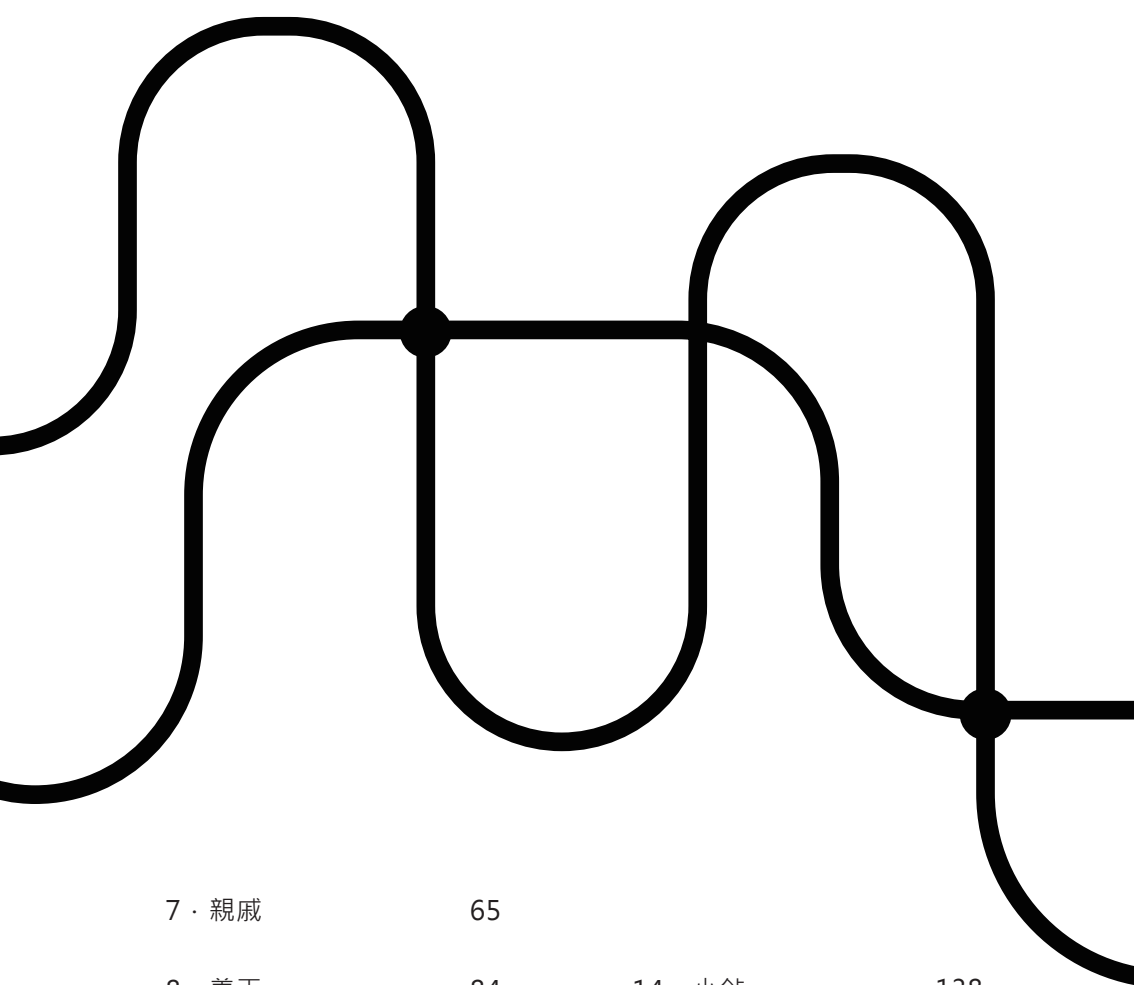
伍卓文，土生土長香港人，成長於八十年代，喜愛閱讀、寫作、旅遊，與所有香港人一樣，熱愛香港這個城市，現為翻譯工作者，曾出版短篇小說《留院記》、中篇小說《暑期工》、長篇小說《我們都是在香港長大的》。

本書收錄了十九個微型／短篇小說，探討身處網絡時代，人際關係的脆弱、易變和距離，寫作手法呈現變化多樣，是具有實驗性的一部作品。



網絡之間

序	2
作者簡介	3
1·笑臉	6
2·舊友	14
3·探訪	22
4·舊事	32
5·清談	43
6·避世	54



7 · 親戚	65		
8 · 義工	84	14 · 小敘	138
9 · 自語	96	15 · 回家	156
10 · 善人	101	16 · 獨坐	163
11 · 會所	112	17 · 聚會	168
12 · 問候	120	18 · 旅行	180
13 · 遇險	128	19 · 智者	190



一個表情符號，足以令人退出所有群組……
「他怕她不高興，加上一個笑臉表情圖案。」

他打開臉書。

逐個朋友瀏覽：餐廳慶祝生日、一班朋友遠足、遛狗遇到趣事、一大碗雪菜米線、新鮮出爐自製蛋糕……

他看得入神，朋友的生活真精彩，有的一天幾個帖文，不是相識滿天下，就是各地漂亮風景，按讚人數和留言之多，真教人羨慕不已。

他想，誰說網絡世界虛幻呢？以前打電話和寫信，電郵不算特別方便，有了智能電話一切不同，朋友隨時溝通聯絡，不知多省時多方便。

他越看越起勁，絲毫不覺雙眼乾澀。

看到德文班同學梅的帖文。

一個丁香紫色保鮮花心意花環，非常搶眼奪目，予人溫馨親切的感覺。梅寫：「我和朋友的作品。若想幫助有需要的人，可以考慮加入我們喔！」

照片連著一個網頁，他沒有細看。按讚和留言的人很少，本來想表示支持，回心一想，倒不如在群組分享更好。

他和三個女同學相熟，上完初班、中班、高班，在幾個大群組之外，開了一個小群組，方便相約外出吃飯，有時說說生活上無聊事。

他複製了網頁的連結，把它貼在群組上，正想寫幾個字表示欣喜，翻看早前的留言，見她也不少訴苦字句，像「老闆要把人榨乾榨盡才心足」、「快做死了還有沒有更多」、「上班下班，車程加起來接近三小時，我快死了快死了」……有時梅在群組不搭腔不回覆，只得他們三個胡扯一通。

她一向健談開朗，猜想她工作壓力太大，心情不好不想說得太多。他想，她會不會不高興呢？即使和大家分享她的作品？會不會怪他事先不問一聲？會不會怪他過分張揚？照說應該不會的吧，她們也在臉書加了她的，他不過在群組搶先發佈罷了。

他寫：「請看梅的大作。會不會給我也弄一個？哈哈……」

他怕她不高興，加上一個笑臉表情圖案。

群組顯示兩個白剔，即大家都收到了，一時沒有什麼回應。

他放下手機，專注手頭工作。兩個小時後一看，群組顯示兩個藍剔，即大家已看過了，不過還沒有什麼回應，他以為蘭和竹會回個紅色心心。

躲進書房上網購物。

看看手機，群組有人回覆了。

梅本人的訊息：「我和朋友做義工的作品，你竟然覺得好笑？你這個人真的太膚淺、太膚淺！」

他大吃一驚，是他取笑了梅，惹得她破口大罵？是他的用字不恰當？是他附上的笑臉符號？那是一個笑出眼淚的符號……

他真的取笑了她？

他冷靜一下。

他想表達對梅手藝的欣賞，也因為大家相熟而開句玩笑，完全沒有取笑她的意思。他應該直接寫她很棒才對？他的表達令她誤會？即使是也不能這樣說，她會覺得他在狡辯，有膽做沒膽認不是男人……

他自問從不喜歡取笑人，更加不是什麼膚淺的人，大家認識日子不算短，她真覺得他是這樣的人？

應該怎樣回應才好？

他在群組寫：「Sorry，我不知道這是你和朋友的作品。我只是和大家分享你的作品，沒有任何取笑你的意思。」

群組顯示兩個白剔，暫時沒有人回應。

他坐立不安，不敢去想她有什麼回應。萬一又是破口大罵，他不知道自己是否承受得了。

他越想越是害怕，手指按著群組選項，這時想也不想，按了退出一項，手機顯示確認與否，他立即按了下去。

他想了想，萬一她在德文班群組罵人呢？他迅速打開三個群組，也做了退出和確認兩個步驟。

他鬆了一口氣。

晚上他不大睡得著，翻來覆去想著這件事，忽然好像想到了什麼。

他知道她是熱心腸的人，幾個月前他遇到意外，在群組通知同學未能應試。導師和同學有表達慰問的，但只有她向他個別發短訊：「師兄，你這次應該很嚴重？你要小心保重才好。」他向她表示感謝，也說了一些自己的情況。

不過她也有偏激一面。

就在兩個月前，她們幾個在群組說起，這段日子經濟不好，看來也不會有好轉的一天。他見幾個女孩年紀小，不知道上一輩過的艱難日子，在網上找了一些資料，貼在群組給她們看，又寫：「五、六十年代，市民住在木屋、寮屋、七層大廈，一家十口擠在狹小房間，又和鄰居共用廚房廁所，日子比起現在還要難捱呢。」梅很快回覆：「兩個時代不同，你這樣比較根本沒意思。」

他想，梅不是說得不對，但他不想她們過於負面，於是回覆：「時代不同，難處各有不同，是不能直接比較。我只想說，上一輩的處境那麼艱難，也能夠捱得過去，甚至捱出頭來，我們始終不比以前差，積極面對才會找到出路。」

誰知梅一下子連珠爆發：「你究竟知不知道現實？你是不是在說風涼話？你說以前日子困難，但你知不知道只要肯做，人人都可以掙碗飯吃？不論碼頭苦力、搬運工人、工廠雜工都可以吃得飽！以前有製衣、五金、山寨廠，知不知道養活了多少人？現在本市還有什麼？誰都知道只得那幾個行業，你沒有聽過產業單一化？金融地產保險什麼什麼？」

他很愕然，沒想到幾句鼓勵說話，會招來這麼激烈的反應。他本來不想爭辯，只寫句「謝謝你的意見」算了，但他想她們看得全面一些，於是回覆：「沒錯，以前經濟起飛階段，本地工業非常發達，但有位前輩同事告訴我，以前找份工作非常困難，不是我們想像般容易……」話還沒有說完，他不小心按了發送鍵。

梅立即回覆：「以前擺個菜檔養活一家七口，現在呢？你問問菜販交的租金多少？你沒有聽過地產霸權？」

他耐心回答：「不錯，五、六十年代在街上做小販，在街市擺個魚檔菜檔也可以謀生，但不是誰也有錢買貨擺檔的，還有管小販收的貪污錢呢？你說苦力、搬運、雜工，這些工種一直有，小巴的士司機也一樣。沒錯，整個工業北移之後，製衣五金等製造業式微，但五金等仍有一定規模，製衣的確再沒有工廠妹，是設計學院的學生找熟練女工合作……」

「那有多少工作機會？一百？二百？以前才是百業興旺！」

「我只想說，每個時代都面對艱難，最重要的是那份精神，過了一關又一關……」

「以前是百業興旺，才有所謂獅子山精神。如果是死城一個，你覺得人還覺得有希望？」

「你真的不知道嗎？五、六十年代，香港成了轉口港，好像一下子繁榮起來，但之前發生什麼事？三年零八個月的淪陷，打完第二次世界大戰，整個城市就像廢墟差不多。你說以前各行各業興旺，說得很對，可是社會的經濟結構轉型，某類工種是少了，也會催生新的工種，像你說的金融地產業之類，還有很多以前沒有的呢？譬如美容師、

健身教練、物業管理、物流速遞……會計、保險、法律比以前更專業，有數不清隨著社會進步的行業，各類工程也因基建長做長有，電工裝修也要考試，製作糕點甚至髮型師也有認證，你的花藝不也是一種？我們學的德文呢？許多人在夜校進修不同科目呢？」

「那有什麼用？經濟轉差，失業率還不是一樣高？」

「說到這個，本地有公屋、綜援、公立醫院，是世界其它地方沒有的——除了失業津貼。你可以說，本地有地產霸權壟斷，因為那套沒說出口的高地價政策，可是公屋租金便宜，一半以上市民有安全網，公立醫院有九成半是津貼，不用普羅大眾付昂貴醫療費，還有行之有效的廉政公署。我們說時代不同，也是制度成熟了才有，那個粗糙的時代不會有。」

「環境這麼差，還看到希望，真服了你。」

「我們這一代也經歷過沙士，那時經濟差得不能再差，世界像完全沒有希望，一整條街的零售商舖結業，不要忘記亞洲金融風暴、樓市崩盤有人跳樓、科網泡沫爆破……社會元氣還沒有恢復，但是我們也一一捱過了。我只想說，難處的確是有的，但人不懷抱希望，相信靠自身努力，明天會比今天好，上一代早已全然崩塌，不會有這個繁榮都市了。」

梅回他一隻大拇指。

蘭和竹沒有說什麼。

就像這次。

他甚至不知道，她們看了對話沒有。

他想，是不是那次爭辯？她心中仍然有氣，借故向他發作？

她問候過他，實在不想惡言相向回敬。

他又想，他不應該先說 Sorry。

他根本沒有做錯事。

不過到此為止。

他選擇退出。

上班途中，他收到蘭的短訊：「Hello。」

他回覆：「早晨。」

「梅工作壓力太，心情不好，一時有些失控……」

「明白。」

「希望你不要介意。」

她們談過了嗎？

他不知道，也不想知道。

「她不是第一次了。」

「你知道她的脾氣。」

「不想有下次。」

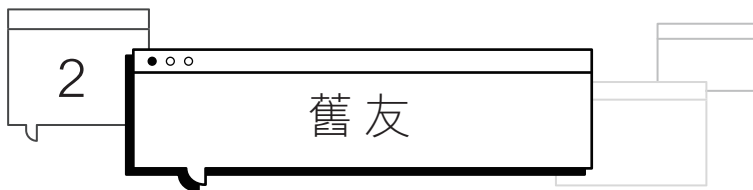
「你還會出來嗎？」

「你、我和竹，沒問題。」

「我們再約。」

「好。」

他回到辦公室，中午同事送上蛋糕，插上三支蠟燭，給他慶祝三十歲生日。他笑得非常開懷，破例加入了同事的群組。



上網尋尋覓覓，再也找不到昔日舊友……
「老友從不用通訊軟件，發多少個短訊也沒有用。」

老友好像失聯了。

他不是最近發現的。

兩年前，他如常到外地旅遊，以加拿大西岸為目的地。他知道老友住在美國西岸，想順道探訪他一家。

他以電郵通知老友，朋友電郵用了十五年，但平日他不大和老友通訊，聖誕節新年才向他發送電子賀咭，或在他前往探望前通知老友。

老友回覆，暑假很可能陪伴妻兒，問他什麼時候會到。

他查看一下，把機票日期告訴了老友。

老友沒有什麼表示。

他也不以為忤，知道老友一向懶洋洋，有朋友來就會見一下，多年來去探望老友的人不多。

他乘飛機直抵溫哥華，花半天在市內走了一圈，覺得沒有什麼特別，轉乘內陸機前往卡加利，又轉車到度假小鎮班夫。路易斯湖水天一色寶藍，真如人間仙境一樣漂亮。

他在班夫住了一晚。小鎮街道兩旁古色古香，遠望洛磯山脈參天森林，夜裡一片寧靜安詳。

他不禁想，會不會有天移居此地呢？

早上乘飛機到洛杉磯，乘巴士到了市中心，在預訂旅館安頓下來，獨自吃了一頓午餐，又到大街上悠閒觀光踱步。

幾年沒來，即使已來過三次，也要一些時間適應，看到熟悉的店舖和地標，心裡感到陣陣欣喜。

他回到旅館，撥了一通電話。

沒人接聽。

多年前和老友書信來往，可是地址早已遺失，只知道大約在市中心東北，上次他還搬了家，原有房子用作收租，只不過相隔幾條街。

他知道，老友在一家貿易公司工作，以前相約在附近吃飯，不過記不起確實地點了。

他把行李箱的物品取出來，逐件放好在合適的位置，有一瓶在加拿大買的高級楓糖漿，是特地買給老友一家作手信的。

他小心翼翼放回行李箱，怕不小心摔破玻璃瓶子。

電話沒人接聽。

老友從不用通訊軟件，發多少個短訊也沒有用。

也許他正在忙？

他不想在旅館耽著，走進地鐵站乘了幾個站，漫無目的到處走走，

最遠去到帕薩迪納那區，那是靠近老友居住的地方，幾條大街看來差不多，分不清東南西北。他想，就當是觀光的行程吧。

晚上，他在旅館上網找資料。

第二天吃過早餐，他乘公車到聖塔莫尼卡海灘，沿著看不見盡頭的海岸線漫步。海風吹來，叫他感到心曠神怡，海鷗在無際藍天展翅飛翔，像要飛往無拘無束的國度，遠離人間一切繁囂紛亂。

景物與十年前的一樣。

他到了 Staples Centre 附近，隨意到一間餐廳吃飯，吃完了到公園看小朋友嬉戲，看得他不時會心微笑，想起和老友兒子追逐的情景。

黃昏時他又到海灘去，心裡感到一陣蒼涼落寞。走得倦了，他乘車回到 Staples Centre，看了一場精彩刺激的籃球比賽，然後再乘車回到市中心。

他到了中餐館吃晚飯，又撥了一通老友電話。

電話嗚嗚長響。

侍者好奇問他從哪裡來，他如實相告，原來是同一個城市。他說他第四次來，每次都是探望朋友。

侍者很是高興，問他可否合照留念。

他微笑著拍了一張，然後和他握手道別。

他回到旅館，收拾一下行李，原定三天行程，改早一天回溫哥華。

他到教會參加主日崇拜，和新認識的朋友吃午飯。他們叫他將來有空再來參加聚會，又送他教會成立十週年紀念品。

他不禁展露歡顏，謝過他們後出發到機場，飛回原來的城市去。

隔了一段時間。

他坐下來，寫個電郵，通知老友，早前到了加拿大旅行，也在洛杉磯打過電話給他，可是未能聯絡上，問他一切安好否，將來有機會再去探望他。

一直沒有收到回覆，但也沒有打回頭，即電郵還沒有取消。

他頹然，老友不知何故消失了。

那段日子，他非常喜愛旅遊。

三個月後，他買了一張廉價機票，先飛北京轉機飛美國東岸，到紐約看著名的時代廣場、中央公園和大小博物館，然後乘火車到波士頓，參觀茶葉船博物館。那裡的風很大，吹得他有些頭痛，不到黃昏便回到酒店。

他想起老友，寫了一個電郵給他：「小弟身在美國東岸，到過紐約，地鐵又擠又黑又髒，不喜歡，中央公園有很多人跑步。我在波士頓，明天出發去加拿大，回紐約後會參加當地社群活動。不知你在西岸安好否，祝好。」

他乘長途巴士到蒙特利爾，在車上足足呆了七個半小時，他不知道是怎樣捱過去的，途中經過不少中途車站，深夜裡黑衣黑褲華人上車下車，看樣子似乎是廚工模樣。

他疲憊不堪，車子下午出發，凌晨抵達目的地。他發覺只有一間大天主教堂值得參觀，停留一日乘火車到魁北克市。他喜歡這個精緻小巧的城市，法式建築比比皆是，又有幾座古堡式大酒店，像 Fairmont Le Château Frontenac。他特地走到聖羅倫斯河拍照留念，又在市內大街小巷漫步閒逛，想起第一次去巴黎的各樣驚喜。兩天過後，他轉到渥太華參觀國會大樓，接著便是多倫多，車程四個半小時，比蒙特利爾那程短許多，不過早上在總站下車後，只到附近逛了一逛，覺得沒有什麼好看，然後乘巴士去看尼加拉瀑布，那萬馬奔騰、川流不息的景象，隨水花四濺幻起的七色彩虹，這個行程再辛苦也算值得的。

他從多倫多飛回紐約，到一間教會參加主日崇拜，熱心信徒帶他參觀圖書館，又和他一起吃午飯，再上一個信徒的家談天說地，聽他們分享異地的不同經歷。

一個愉快的晚上過去，約定日後再見。

回到本市，他寫了個電郵給老友：「朋友，你好嗎？大家相識多年，為什麼突然失去聯絡？是不是家裡有事？是不是小弟說錯了什麼？若有，請說出來，大家可以談談。」

沒有回音。

他如常發送聖誕賀咭。

相信不會回覆了。

很久很久以後。

有天想起舊友。

他在 Google 輸入名字，加上地名洛杉磯，嘗試搜尋地址所在，百多項結果全部不對，再試幾次，發現幾個偵探式網站，似乎具備強力搜尋功能。他輸入姓名和地名，加上舊友所住區段搜尋一下。

意想不到，居然有舊友姓名，家庭成員如父母，妻子和年紀，跟真實的看來非常相似。

他不禁大喜，把連結複製到地圖，用 3D 街景仔細的看，但不大肯定是否那所房子。

網頁聲稱有全面結果，只要填妥信用卡資料即可。

他猶豫不決，是不是詐騙網站呢？乍眼一看，倒也不像假的。他舊友的資料已顯示一半，莫非只是強力搜尋器，得到的資料比常人多，一旦輸入信用卡資料，即時吞噬所有信用額？

抑或，輸入信用額低的卡號？

個人資料可能不保？

他輸入卡號幾次，幾乎就要按下去，一按可能知道舊友所在，也可能釀成個人財務災難。

過幾天再試，結果也差不多。

他拿不定主意，鍵盤輕輕一按就成，可是終究放不下心。

況且找到了又如何？收了信可不回信，親身再去也可拒諸門外，老友若決心迴避任何人，沒有人能夠阻止。

他決定放棄。

過了很久，他忽然想起，他舊友兒子有個英文名字。

他在臉書輸入資料，加上地名洛杉磯，皇天不負有心人，他看到一張熟悉的臉孔，正是舊友的寶貝兒子。

頭像是初中相片，樣子和爸爸一模一樣。

他進入他的臉書細看，公開顯示的是中學生活照，和一班同學笑得燦爛地拍的。

沒有父母照片。

他不敢驚動少年人，沒有要求加入做朋友，怕幾年過去記不起自己。

他瀏覽一下他的朋友圈子，百多個人全都是朋輩同學，似乎他父母不喜歡即時通訊科技。

有天忍不住再看，一些普通帖文只有幾個讚，他再次逐個仔細看看，看到一個卡通人物，那名字是舊友太太的英文名，加上舊友姓的一個組合。

這個用戶沒有帖文，不能加好友和即時通訊，也不能下載頭像相片，只在舊友兒子的初中畢業照上留言：「為你驕傲，愛你！」

他相信，這就是他的舊友。

他感慨萬千。

過了一段日子。

好奇心起，他再次搜尋舊友兒子。

頭像圖片是一家三口，他的舊友、太太和兒子，擠在一起拍的照片。

他的舊友笑容滿面，模樣看上去差不多，兒子拿著生日蛋糕，也笑得滿心開懷，他媽媽一貫帶些內向，乾瘦的臉上有愉快的微笑。

他終於看到舊友。

他為舊友感到高興，他已經找到安身之處，他已經有了新的生活。

他看了好一會。

他把搜尋結果刪除。

然後輕輕關上電腦。



網絡之間

作者：伍卓文

編輯：林靜

封面設計：燒

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>


香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

出版日期：2024 年 3 月

圖書分類：流行文化 / 文學小說

I S B N：978-988-8868-27-8

定價：港幣 88 元正



網絡之下，說者無心，聽者有意。
是人的脆弱築成網絡時代，
還是網絡時代造就脆弱的人？

本書收錄十九個微型／短篇小說，
探討現今社交媒體、通訊網絡背後，那些人與
人的情感距離。

我們明明身處網絡時代，卻
「上網尋尋覓覓，再也找不到昔日舊友……」
——〈舊友〉

已讀不回、不讀不回成為新時代的絕交方式。
有時在通訊軟體聊天，不經意用錯了
「一個表情符號，足以令人退出所有群組……」
——〈笑臉〉

自始學懂了對著手機螢幕，要小心翼翼地打出
每一個字。難道從未想過，與其隔空聊天，不
如約朋友出來，
「一次小敘，比起以往認識的都要多……」
——〈小敘〉

有了社交媒體，我們易變了、脆弱了？



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

上架建議：流行文化／文學小說

定價：港幣 88 元正

ISBN 978-988-8868-27-8



9 789888 868278 >