

黎瓊畫冊

不要人誇顏色好  
只留清氣滿乾坤

路橋集



此《路橋集》收錄過百幅素雅風景，由黎瓊作畫，蘇宗慶先生提字，用一枝筆、一張紙，繪畫斑斕色彩，留下對世間種種的感受。



黎 瓊

# 黎瓊畫集

香港永久居民。十二歲回中國大陸讀書。

1961年畢業於華南工學院（現名華南理工大學）建築系。

1979年返回香港。

1984年與丈夫創辦景新設計、景新（香港）設計事務所。

上世紀八、九十年代中，以建築設計、室內設計、透視圖等配合，支持了香港房地產的大發展，作出貢獻。

1993年獲港府漁農署頒發感謝狀。

現為：

- ▶ 中國特許一級建築師
- ▶ 高級建築師
- ▶ 中國建築學會會員
- ▶ 退休後參加香港高齡教師聯誼會水彩畫會，跟隨戴繼志老師學習水彩畫；又參加天風畫會，向劉崇凱老師學習國畫。
- ▶ 喜歡嘗試多種畫技。老當益壯，鏗而不捨，結識不少畫友，共同切磋，自得其樂。

### 點評一 黃菊利

舊同事、建設廳副廳長黃菊利先生生前曾對作者的繪畫作過點評。特轉錄如下：

「我覺得瓊姐的畫完全可以交由書寶店拍賣，比現在好多所謂畫家也不遜色。」

### 點評二 陳眼雲

喜聞黎瓊的繪畫作品將選編出版發行，我和身邊的老朋友們高興相告，翹首以待。

我和身邊的幾位老友從上中學開始就和黎瓊是同班同學，上大學也是同一間學校。因為她多才多藝，愛好廣泛，喜歡繪畫，被錄進了土建系的建築學專業。

她活潑開朗，待人隨和，到哪裡那裡就熱鬧起來。

她的觀察力、概括力很強。畫起畫來對對象把握很準，每和小朋友們交流，常用簡單幾筆就勾畫出生動的形象，讓小朋友們非常高興，所以她也很受小朋友們喜愛和歡迎。

我是學土木的，對繪畫是門外漢，但是我也知道字畫是有凶吉的。家有凶氣的字畫會給家裡帶來凶的信息，有損家道！

最難能可貴的，黎瓊的畫是吉的，具有強大的氣場，即正能量。放在家裡或翻開欣賞，對家裡、對個人都可以提高能量，有益於身心和家道。

黎瓊以她豁達的胸懷去擁抱大自然，洞察琢磨，刻畫世界；畫風清新，動靜相宜，構思精準，栩栩如生。使人賞心悅目，精

神振奮，心曠神怡！這就是強大正能量的實證！

畫頁有了譽稱「氣場大師、大師級書法家」的題詞和書法，使畫冊的氣場正能量更加旺盛！

陳眼雲簡介：

中國華南理工大學土木工程系副教授，現已退休。

### 點評三 王珮芬

黎瓊女士是我的好友蘇宗慶的賢妻、人生伙伴。知道她將要出版畫集，有幸先睹為快。畫集內容非常豐富，有風景、山水、人物、花卉、雀鳥等等，畫功細膩，色彩選用恰如其分；筆觸飄逸輕快，甚有觀賞價值。看著感覺祥和、光亮閒適、恬靜。反覆觀賞雅集更有著不同的領悟，令人神往，為習畫的人更有很大的啟發。

作品由蘇先生輯錄成書，展示了黎女士的才藝，既看到她的務實能幹，也看到她的浪漫奔放。未有機會獲得黎女士的原稿者，細閱這本畫集也會有著安詳愉快的感覺！

能分享黎女士的畫作實是一種福份。

最後，要提及的是，此畫集最重要的特點，是帶有強大的氣場。翻看畫集令人愛不釋手，精神大振，越看越舒服，心曠神怡！

王珮芬女士簡介：

香港資深事務律師



著名華裔旅美画家  
刘南生先生为作者素描



鑿而不捨





自強不息



力層  
之臺  
起於  
累土





靈源好  
淨水養壯苗  
總道人樂  
泉樣湧  
山龍地產育  
奕豪





# 路橋集

作者：黎瓊

封面設計：蘇宗慶  
封面題字：蘇宗慶  
內文設計：林靜  
編輯：青森文化編輯組

共同出版：蘇宗慶  
地址：香港永樂街 121-125 號永達商業大廈 5/F B 室  
電話：(852) 9103 4981

紅出版（青森文化）  
地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓  
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517  
電郵：editor@red-publish.com  
網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

出版日期：2023 年 12 月  
圖書分類：藝術／畫冊  
ISBN：978-988-76716-2-6  
定價：港幣 110 元正



作者黎瓊，早在上世紀八、九十年代於建築界執筆，  
設計出不少建築和室內設計作品，為香港的建築事業作出貢獻。

在工作上退下來後，依然繼續創作，將繪圖筆和針筆放下，  
拾起水彩筆和調色盤，跟隨戴繼志老師學習水彩畫，  
挑戰種種畫技，與畫友共同切磋，自得其樂。



專業出版 國際銷售  
紅出版文化平台  
加入我們：[www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

上架建議：藝術 / 畫冊  
定價：港幣110元