

青森文化



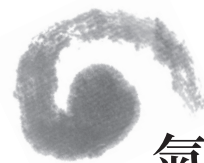
# 建築氣場與調整

蘇宗慶 著

## 目錄

氣場的調整	3
調整「宅運」使之獲得好氣場	7
調整「建築氣場」三件事	9
基礎知識	
1 三元九運	11
2 方位（座向）及其代表數字	13
2-1 表格法	13
2-2 掌示法	14
3 方位（座向）	14
4 來氣方向	18
5 宅運的分類	20
6 當運（得運）的「宅運」計算	22
例①「一運」時段的計算	22
①-1 用表格來表示	23
①-2 用掌示法	24
例②「二運」時段的計算	25
②-1 用表格來表示	25
②-2 用掌示法	26
例③「八運」時段的計算	26
③-1 用表格來表示	27
③-2 用掌示法	27
例④「九運」的計算	28
④-1 用表格來表示	28
④-2 用掌示法	29

選擇正確建築座向的三個參數	
1 座向	31
2 所處樓層	33
3 定位（定座向）	34
① 用表格表示	35
② 用手掌法表示	37
改運操作	
1 選定正確的座向——定位	40
2 改變間數	42
用什麼來定位	46
宅運凶吉的表現	48
1 用數字表達宅運	48
2 改變數字，尋求好宅運	52
宅運當運時的評鑑	54
不當運（失運）時的評鑑	58
後話	64
後記	66



## 氣場的調整

人生活在宇宙之間，必須服從宇宙的活動規律，納入宇宙活動規律之中，這是「天人合一」的核心內涵。違背活動規律者，必活不好，甚至活不成！

宇宙大自然的活動，產生巨大的能量。這些能量，是「天下母」，即是生命之源。

它不但只產生生命，還負責滋養生命，是生命的「乳汁」，也是生命的土壤。它的一個名字叫做「炁」，也叫做「氣場」。我們每個人、每時每刻，都應該生活在氣場好的氛圍裡，接受優質環境的渲染、保養、改造，造就身體健康、身手靈活、頭腦精密的軀體。

我們把現在人們所住的、工作的環境裡的氣場叫做「**建築氣場**」；氣場是有能量的，有的是正能量，有的是負能量。

因此，我們認為**任何房子，都是一個染缸**。不論什麼人（不分教派，不分族種，不分年齡性別），只要身處在這個環境裡，都要受染，即是受該處或是**正能量或是負能量的制約！**

好的染缸（比如顏色漂亮的、無腐蝕性的、香的等等），不論丟進什麼材料，都會染上好顏色或香味，絕不會變臭、變醜、變質，只有受染到**好的程度不同**而已。

如果是髒的、腐蝕的、臭的染缸，任何材料丟進去染，都不會染得好結果來，也是只有受染到**壞的程度不同**而已。

同理，當所處的環境（家裡、工作室等等）氣場不好的時候，就是沒有正能量供給的時候，也就是人身上的正能量被不停地抵消的時候。

也就是說，有正能量的場所，人們就會獲得正能量的補

充，而絕不會沾染邪氣；在沒有正能量、或在負能量的地方，人就會消耗自身的正能量甚至沾染上邪氣；在這裡製造的產品，（包括人、一切商品、設計圖、繪畫書法作品、撰寫文章、制定計劃、治療放果……）其品質也只會是「一般般」或者帶有邪氣的。

任何一處被劃定的、有明確邊界的空間，（一塊地盤、一個住宅、一家公司、一間工廠……等等），都有自己的「**建築氣場**」，因為「**建築氣場**」代表此處的「**運氣**」，我們便把它叫做「**宅運**」。

「**宅運**」由其座向、所處的樓層數、其左右毗連的間數三者決定，也就是此三件表示它在某段時間裡「**建築氣場**」的好壞。

有些書籍認為僅由單一的建築座向來決定「**宅運**」，是不對的。

「**宅運**」隨著時間的變化而改發，即俗話說的「廿年河東，廿年河西」。

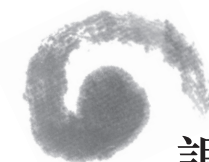
當「**建築氣場**」即「**宅運**」不好時，是可以調整到

好的。可惜，人們多不相信、也不知道自己有這種能力，只是默默地接受眼前既成的事實。

甚至把這看不見、摸不著的能量，視為無稽之談，斥為迷信！



蘇宗慶 / 繪



## 調整「宅運」 使之獲得好氣場

調整「建築氣場」的方法，可能有很多種。這裡介紹一種有效而且容易掌握的方法。

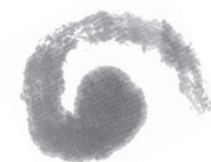
此法我以前在拙作《陽宅堪輿隨筆》、《建築氣場探秘》書中稱之為「梁振明陽宅堪輿法」。因為我沒見過有相同的方法在古書中或市面上流通使用過，而僅是梁振明大師在使用著。故此，本人當時沒有徵求梁先生意見，便擅自給它起了這個名字。

其實，這是梁大師繼承了「堪輿祖師爺」、先天之神九天玄女的法術，是「九玄門」幾千年實踐的智慧結晶。

但是，現在我將它介紹給大家，公之於眾，梁先生是贊同的。



蘇宗慶 / 繪



## 調整 「建築氣場」三件事

調整「建築氣場」，必須做好三件事：一，選擇正確的建築座向；二，化除外煞；三，化除內煞。

可惜，知道、而且能做到的人不多！尤其是第二、第三件。

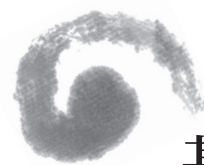
這第一件，選擇正確的建築座向是必須條件；第二、三件則是充分條件。

完成了這第一條之後，便獲得了初步的勝利，有可能獲得好氣場了。但還不一定，還不是「最後勝利」，所得到的成果還有喪失的危險。因為還有外部的「破壞者」（外煞）和內部的「破壞者」（內煞）存在。此兩者

時時刻刻都在消耗、破壞完成第一條之後獲得的果實。因此，必須化除掉此兩者（即化除外煞和內煞），才能保住已經獲得的成果。



蘇宗慶 / 繪



## 基礎知識

### 1 三元九運

「三元九運」，是對時間的劃分。周而復始。

「三元」，分為「上元」，「中元」和「下元」，每「元」六十年。

每「元」又劃分為三個「運」。「上元」的三個「運」，稱「一運」、「二運」、「三運」；每「運」二十年。如此類推，見下表：

建築氣場與調整

作者：蘇宗慶

封面設計：Frankie So

封面題字：蘇宗慶

內文設計：4res

編輯：青森文化編輯組

共同出版：蘇宗慶

地址：香港永樂街 121-125 號永達商業大廈 5/F B 室

電話：(852) 9103 4981

紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

出版日期：2023 年 7 月

圖書分類：玄學

ISBN：987-988-76716-0-2

定價：港幣 96 元正



# 遠

告訴你神像與氣場的關係  
告訴你家居如何安擺神像  
告訴你在公司應如何插國旗



ISBN 978-988-76716-0-2



9 789887 671602 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：[www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

上架建議：玄學 定價：港幣 96 元正