

THE
*k*OLOR
BOOK

- VOL. 3 -

SCORES AND STORIES

THE
*k***OLOR**
BOOK



- VOL . 3 -

SCORES AND STORIES

目錄

序	P.03	賭博默示錄	P.123
天地無用	P.06	Rhythm Guitar	P.123
Rhythm Guitar	P.06	Lead Guitar	P.133
Lead Guitar	P.19	Bass	P.138
Bass	P.27	Drums	P.143
Drums	P.32	About 賭博默示錄	P.146
Keyboard	P.37	可再遇見	P.149
About 天地無用	P.40	Rhythm Guitar	P.149
天地會	P.44	Lead Guitar	P.160
Rhythm Guitar	P.44	Bass	P.165
Lead Guitar	P.52	Drums	P.170
Bass	P.57	About 可再遇見	P.172
Drums	P.61	無名	P.176
About 天地會	P.64	Rhythm Guitar	P.176
那年那天	P.68	Lead Guitar	P.185
Rhythm Guitar	P.68	Bass	P.190
Lead Guitar	P.77	Drums	P.196
Bass	P.81	About 無名	P.200
Drums	P.85	候鳥	P.204
Keyboard	P.87	Rhythm Guitar	P.204
About 那年那天	P.92	Lead Guitar	P.214
大吟釀	P.95	Bass	P.220
Rhythm Guitar	P.95	Drums	P.225
Lead Guitar	P.106	Keyboard	P.228
Bass	P.110	About 候鳥	P.230
Drums	P.115	KOLOR 的貓監製	P.232
Keyboard	P.117		
About 大吟釀	P.120		



天地無用

- Rhythm Guitar + Melody + Lyrics -

KOLOR

Drop D tuning
D A D G B E

Dm key

♩ = 128

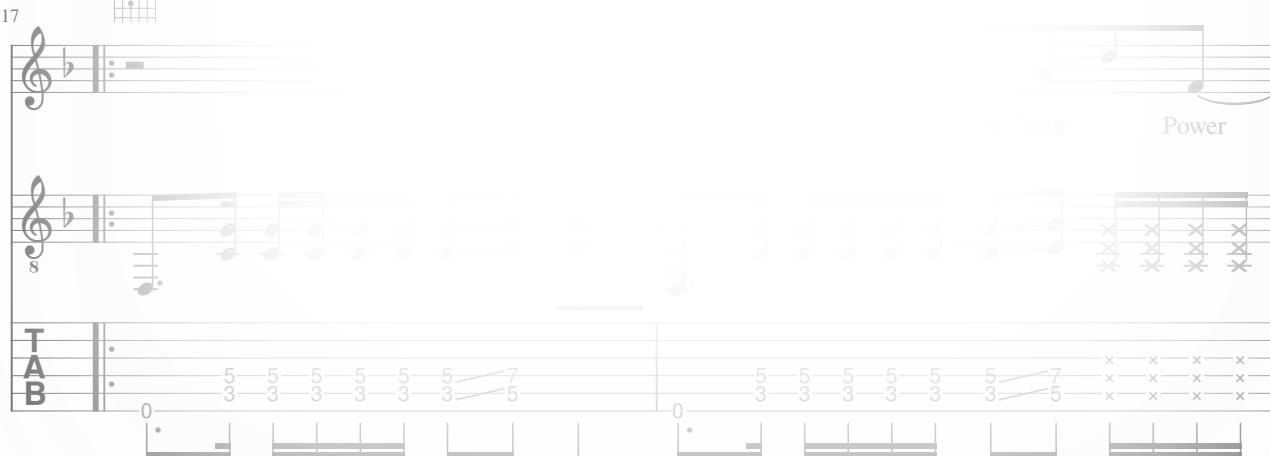


-PREVIEW ONLY-

**THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)**





Intro Dm
5 | x | x x x |
6 | . | . | . |
7 | . | . | . |
8 | . | . | . |
9 | . | . | . |
10 | . | . | . |
11 | . | . | . |
12 | . | . | . |



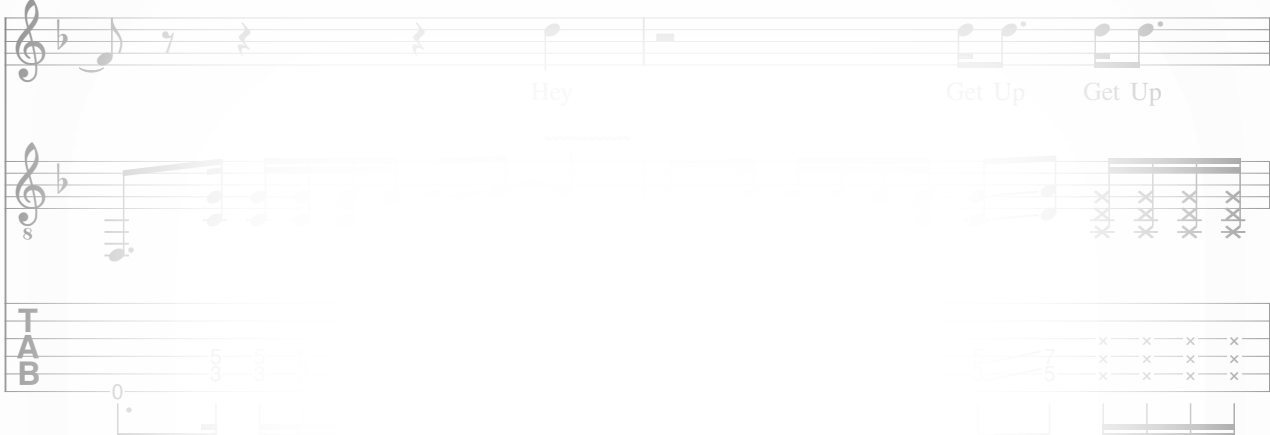
19

Dm

Hey

Get Up Get Up



TAB

1.

21

Dm



**-PREVIEW ONLY-
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)**

Higher Higher



TAB

23

G





唯有

唯有

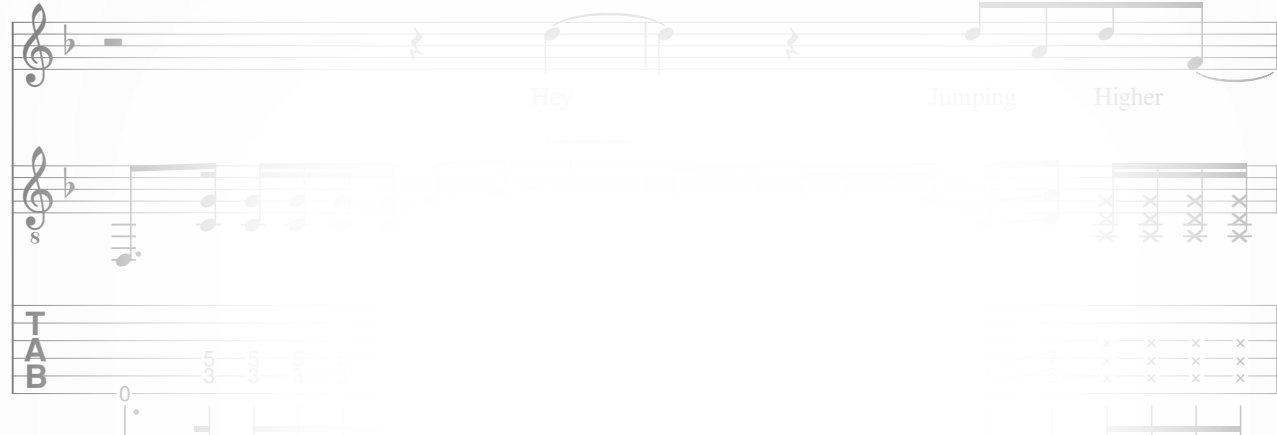


TAB

2.  

25

Hey Jumping Higher



TAB



27

和你 癩喪

-PREVIEW ONLY-
**THANK YOU
 FOR
 SUPPORT
 KOLOR :)**



TAB

A I

A II

29 Dm Dm

天崩地裂 不要冷 不要允許
 天花亂墜 不要冷 不要允許

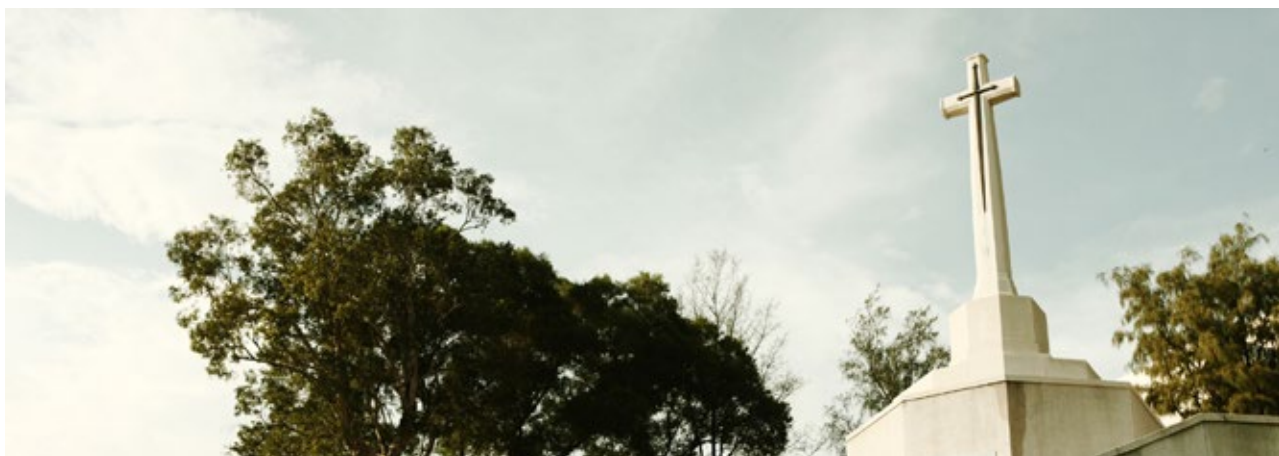


TAB

ABOUT /

那年那天 (2010)

作曲：羅灝斌 作詞：梁栢堅 / 羅灝斌 編曲 / 監製：KOLOR



關於創作

「Law of 14」其中一首歌曲。創作意念其實就是在夜闌人靜的時候回想前半生的自己，跟《半首歌》也有一點點互相呼應吧，因為當年 Sammy 寫《半首歌》時正是接近三十歲，有感人生開始進入另一階段，過幾年後 Robin 承接著《半首歌》的感覺，寫出了他的感悟。



關於軼事

由於當年「Law of 14」只有一個月時間做好一首歌，加上配合《As Simple As》的主題，所以當時的錄音版本是純原音的，到後來後知後覺地想加入某些元素，另外為了後面段落更激昂一些而加入了電結他，所以最後現在就流傳著兩個不同版本的《那年那天》。





賭博默示錄

- Rhythm Guitar + Melody + Lyrics -

KOLOR

F#m key
♩. = 82



Musical notation for measures 1-3, including treble clef, 12/8 time signature, and guitar TAB.

Lyrics: 途 途 鞋踏破 鞋踏破

Chord diagrams: F#m, D, E, A

TAB: 12/8, 5-5-5-5-5-4-5-4

Musical notation for measures 4-5, including treble clef and guitar TAB.

Lyrics: 才 知 才 知 輸家已 欽點 但 輸家已 欽點 但

Chord diagrams: F#m, C#/F

TAB: 4 2-2-2-2-2-2-2-2, 11-11111111, 7-7-7-7-8-8-8-8

P.M. - - - -

Musical notation for measures 6-8, including treble clef and guitar TAB.

Lyrics: 誰 料 誰 料 都 有 異 都 有 異




Chord diagrams: F#m, A

TAB: 4 2-2-2-2-2-2-2-2, 7-5-5-5-5-5-5-5-5-5, 9-7-7-7-7-7-7-7-7-7, 5-5-5-5-4-5-4

P.M. - - - -

-PREVIEW ONLY-
**THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)**

14

F#m  D  E 

毫 鉛球 亂 舞 轉 盤 裡 吞 吐 如 果 錯 判 代 價 極

TAB

4 2 2-2-2-2-2-2 4 7-7-7-7-7-7 9-9-9-11-11-11 7-7-7-7-7-7 8-8-8

P.M. - - - - -

16

F#m  A  E/G# 

高 一 子 錯 亦 算 自

TAB

4 2 2-2-2-2-2-2 4 5-5-5-5-5-5 4 5-5-5-5-5-5 7-7-7-7-7-7 7-7-7-7-7-7 5-5-5-5-5-5 4-5-4

P.M. - - - - -

18

F#m  C#/F 

討 輸 算 失 算

TAB

4 2 2-2-2-2-2 4 2 2-2-2-2 5-5-5-5-5-5 7-5-5-5-5 7-5-5-5-5 9-7-7-7-7-7 9-7-7-7-7-7 9-7-7-7-7-7 11-11111111 8-8-8-8-8

P.M. - - - - - P.M. - - - - - P.M. - - - - - P.M. - - - - - P.M. - - - - - P.M. - - - - - P.M. - - - - - P.M. - - - - -

-PREVIEW ONLY-
**THANK YOU
 FOR
 SUPPORT
 KOLOR :)**

ABOUT /

賭博默示錄 (2012)

作曲：Sammy So 作詞：梁栢堅 編曲：KOLOR 監製：KOLOR/Candy Lo/Ben Lam



關於創作

「Law of 14」中的歌，也是當年香港電台劇集《賭海迷途》的主題曲。



關於軼事

除了主題曲，當年 Sammy 也有參與《賭海迷途》的演出，在劇中飾演賭徒。（看過的舉手～）



可再遇見

- Drums -

KOLOR

♩ = 78

Intro 8 **A I** 16 **B I** 7

C I

34

36

38

40

M.B.

42

A II

46

50

B II

54

58

C II

62

The image shows a drum score for the song '可再遇見' (Can We Meet Again). The score is written on a single staff with a 4/4 time signature and a tempo of 78. It is divided into sections: Intro (8 measures), A I (16 measures), B I (7 measures), C I (measures 34-40), M.B. (measures 42-45), A II (measures 46-53), B II (measures 54-57), and C II (measures 62-69). The notation includes various drum symbols such as snare, hi-hat, and cymbal, with some notes marked with 'x' for cymbals and 'o' for snare. The score is presented in a light, faded style.

-PREVIEW ONLY-
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)

66

Guitar Solo

70

74

D

78

82

C III

86

90

Outro

94

96

98

100

-PREVIEW ONLY-
**THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)**

ABOUT /

可再遇見 (2020)

作曲：謝日昇 作詞：Mj Tam 編曲：KOLOR 監製：KOLOR/Alvin Leong



關於創作

這首歌是在第二波疫情較嚴重時寫的，講述當世界都變得不再一樣，最令人害怕的並非改變本身，而是你突然發現自己已經孤身一人。一場疫情把這世界改變：限聚、隔離……走在路上就連笑容也再看不見；那時我們都在等待，等待一天不再驚慌、等待一天可以開懷大笑、等待可以放膽擁抱，等待上天看得見……在我們熟悉的都再次遇見之前，希望《可再遇見》成為我們 2020 年這段日子的紀錄。



關於軼事

寫這首歌時電視正播著新聞，見到很多老人家排隊拿口罩卻有些老人家拿到，有些拿不到，才有感而發用旋律紀錄當時的心情，之後再和 Mj 討論，有了現在的歌詞。





ABOUT /

KOLOR 的 貓 監 製

UU & 妹妹

其實牠們的名字本身叫 U 和 Two，只因為那時很喜歡 U2。而跟牠們的緣份是源於有一次跟雜誌去「被遺棄動物協會」的地方做訪問，在那裡見到四隻白貓，牠們正正就是其中兩隻。那時一見面就已經想帶牠們回去，於是立刻申請領養。

牠們由 KOLOR 一開始已經陪著我們，所以基本上書上所有的歌牠們都聽過，監製之名當之無愧。



CREDITS /

作者 / KOLOR
編輯 / Sidick Lam, 紅出版
校對 / KOLOR, Sidick Lam, 紅出版
樂譜製作 / Waiting Ng, Max Chan, KOLOR
封面設計 / Tamara@MUD, Ho Yin@MUD
內文設計 / Tamara@MUD, Ho Yin@MUD
攝影師 / Vincent Tong, Ho Yin Chan,
Strahd Tang, Keith Patrick Lowcock,
Candy Lo, Kwong Ho Yeung,
Robin Law, Sammy So,
SingZ Tse, Michael Chu

出版 / 紅出版 (青森文化)
地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540-7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：http://www.red-publish.com
聯合新零售 (香港) 有限公司
2023 年 7 月
流行讀物 / 音樂
ISBN / 978-988-8822-85-0
定價 / 港幣二百三十元正



KOLOR Facebook



KOLOR Instagram



KOLOR YouTube

各界人士撰序推薦！

THE KOLOR BOOK Vol.1 / Vol.2，感謝樂迷迴響熱烈。

2023年，世界重啟，KOLOR 整裝待發，推出樂譜Vol.3。

「全新編製八首歷年佳作樂譜+創作故事+相集」，由樂隊成員親手編寫修訂，加入Chord Chart，部分樂曲更加入琴譜部分，照顧不同程度需要，鼓勵更多喜歡音樂的朋友練習。

「很羨慕他能跟他們過真正 Rock N' Roll 的生活；
呢四個人嘅好處，成就咗今日一隊超級樂隊—— KOLOR。」

—— Joey Tang@太極樂隊

「呢本《THE KOLOR BOOK》將佢哋嘅音樂變成視覺，感受每一粒音符
背後，KOLOR 一直對音樂嘅堅持，透過歌曲分享佢哋嘅故事同睇法。」

—— J1M3

「面對 KOLOR，就會有種由心而發的尊敬之情，他們四人總流露一種堅毅，
那是我一直都渴求的。」

—— 6號@RubberBand

「感謝 KOLOR 團隊的用心校對，
大大縮短了每一位想玩音樂的人，『畀音樂玩』的時間！」

—— Pam Chung 鍾達茵



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

上架建議：流行讀物/音樂 | 定價：港幣二百三十元正 Polvo Production Limited