

葉沛峰·柯南評註

千里命稿

附呱呱集

韋千里 著

- (一) 初學者閱讀此書時可參考韋氏之《八字提要》與《韋千里命學講義》。
- (二) 此書非一般初學者能讀，因內文義理精深。
- (三) 術數研究員在閱讀此書之時，可試試自行為命例捉用神，拆局推算。
- (四) 《千里命稿》與《呱呱集》中的推算手法，多結合了《滴天髓徵義》與《窮通寶鑑》之學理。
- (五) 批算古人命例，應多加思考。在現代的話，這個八字會是什麼類型的人呢？
- (六) 韋公留有一手之處，柯南均加以評註闡述。

目錄

偵探團學生的推薦信 (一)	8	戊土六則	116
偵探團學生的推薦信 (二)	10	己土十五則	128
偵探團學生的推薦信 (三)	12	庚金十一則	158
偵探團學生的推薦信 (四)	14	辛金七則	180
葉沛峰·柯南自序	16	壬水十則	194
【上卷】千里命稿（柯南評註）			
韋千里序言	20		
甲木六則	22		
乙木十八則	34		
丙火十一則	70		
丁火十二則	92		

癸水十一則
總命例為一百零七則

210

【下卷】呱呱集（名人命造篇）

韋千里序言

240

三公命造

242

張氏父子命造

244

杜月笙命造

246

邵邨人命造

248

汪希文與劉紀文命造

249

閻錫山命造

252

吳國楨命造

254

甬商王某命造

255

王翁與周壽臣爵士命造

256

明思宗（崇禎帝）與李鴻章命造

258

陳孝威命造

260

王某命造

261

于右任命造

262

梁二姑命造

263

任伯棠命造

265

段祺瑞命造

267

哈同命造

269

葉錦文命造

271

吳子深命造

273

王曉籟與程霖生命造

275

燕春與瑞冰命造

278

鞋匠醫生（施某）命造

280

陳婦命造

282

王企予命造

284

文姑娘命造

286

李弘毅命造

288

孫太太命造

290

太原生命造

292

陳經理命造

294

章太炎命造

295

冼冠生命造

297

許世英命造

299

四大名旦命造

300

張大千命造

303

四位女星命造

304

廖寶珊與馬錦燦命造

306

郭贊命造

308

蔣介石、孔祥熙、宋子文命造

309

朱家驊命造

312

何應欽命造

313

鍾森命造

314

孫傳芳命造

315

曾國藩、左宗棠、彭玉麟命造

316

關羽命造

318

漫談貧富命造

320

徐樂吾命造

325

千里自造

328

柯南感言

330

偵探團學生的推薦信（一）

據說命理學衍生自六壬，東漢時有祿命之說，唐代已經十分流行，其中有李虛中的祿命術，用年月日的干支及以年干來論命，十分靈驗；宋代則進一步發展，有徐子平及徐升等名家輩出，用「年月日時干支」八個字及以日干來論命，體系已經成形，名著湧現，有《三命通會》及《淵海子平》等；清代則有《窮通寶鑑》、《造化元鑰》、《子平真詮》、《命理約言》及《滴天髓》等名著，特別是《滴天髓》更被喻為「八字聖經」，學命者必讀之書。

余自二零零四年首次接觸玄學，曾遍讀工聯會課程，並進修導師的私人班，其後更多進修坊間老師課程，所費不菲，當中不乏名師，真材實學，得益匪淺；但更多的是濫竽充數，徒有虛名，誤導學生，或怕學生學懂後會超越老師，故意隱瞞重要部分，非要付巨款成為徒弟後才肯教授；更要命的是當中暗滲假料（放流料）貽誤蒼生。玄學界的亂象，令人惋惜。

說了那麼多，無非是十分欣賞及感謝葉老師，他年紀輕輕，卻對八字命理有很深學養，遍讀群書，經驗豐富，更可貴的是肯教，言之有物，不會誤導蒼生，不受玄學界的亂象所左右。中國自民初出現徐樂吾、韋千里等大師，現代玄學界缺乏真正無私的人才，我相信老師假以時日會成為明日大儒。

記得初跟葉老師學習時，老師重申要細讀《子平真詮》、《造化元鑰》及《命理一得》等書。坦白說，我們看得似懂非懂；但隨著課程漸漸地深入，我們也開始明白書中論述，化整為零地學習命理分析已三年多了，總算可以正式入門，雖然距登上八字命理殿堂的堂奧。



今葉老師出版著作，學生無比高興，希望早日付梓，學生可以先睹為快。在此祝賀老師身體健康，玄學造詣精進，早登玄學大儒之境！

學生忌廉劉（前某中學校長劉志業）

壬寅年春季

偵探團學生的推薦信（二）

余自一九八七年開始接觸玄學，於工聯會學習風水和八字，自此對玄學術數產生了濃厚興趣。高峰期更是一星期七天晚上都學習不同的術數科目，時至今日仍在學習，可算是資深的術數研究員。

回想起以往學八字的歷程，最少都跟過超過二十位八字老師學習。最初是於一九九六年跟陳師傅學習朱派的身強身弱八字法，後來覺得在八字學理上頗有缺失，故再於千禧年間在鼎大跟卓宏老師學習八字。後來更和朋友一起跟台灣師傅學習八字時空卦，故對於各派系的八字技法都算是有一定認知。

然而學而後知不足，在研究八字古書時，如《窮通寶鑑》及《子平真詮》等書籍，在解讀時總是有點摸不著頭腦的感覺。當時余已學習八字接近二十年……難道古書真的是攔路虎嗎？

直至二零一八年十月在朋友介紹下跟從葉師傅學習古法八字，至今已有五年多的時間。葉老師在解讀八字古書如《造化元鑰》、《滴天髓》、《子平真詮評註》及南袁北韋東樂吾系列八字書確實有他師承一脈之真訣及獨到見解。故此令余大為佩服（因葉老師是我跟過最年輕的師傅，但博覽古書，熟讀八字古書）。

余今年剛好是花甲之年，葉老師出版慧南堂系列的古書系列，學生當然感到高興。在此祝賀老師事業更上一層樓，為九運的玄學界增添新力軍！



資深學員 柯榮培

癸卯年 仲春

偵探團學生的推薦信（三）

本人自八十年代初於香港開始研習風水命理，在機緣之下成為已故風水名師林國雄師傅的入室弟子，隨師學習風水、命理、面相、掌相等多種玄學知識。其後再跟隨多位玄學老師，繼續深入學習研究。

在這個下元運中，有不少玄學界師傅冒出，我也曾遇過一些有名而無實的師傅，還在說身強弱的，大有人在，有時回想都會不禁一笑。是否能遇上真正的名師，真的要看看您運氣如何！

二零一八年末，有朋友告知有一位年青小伙子出來教八字，更教得有紋有路，在好奇之下我就報讀了他的一個課程。這小子果然沒令我失望，他一開始就說明了十干性情及季節的干性所需，來找出命中用神所在，當時的他還在進修之中，年紀還未到三十，卻如此醉心鑽研八字，見解精闢，實屬難得。

我最喜歡的，是葉老師童叟無欺、實事求是的教學方式，為人充滿正能量，經常帶給大家歡笑，有別於坊間嚴肅沉悶的教法。

這位亦師亦友的葉老師，值得推薦給有興趣學習命理的朋友們，無論是其著作或課程，讀完必有裨益。本人亦一直跟隨他鑽研八字命理呢！

在此祝願他的玄學造詣步步高陞！



資深學生 黃瑞強

癸卯年暮春

偵探團學生的推薦信（四）

自工聯會開始接觸玄學學習風水、手相、面相、易經、紫微斗數和不同派系的八字課程等，至今已有一十九年之久。玄學術數是一大學問，除了就讀不同課程，我也孜孜不倦閱讀相關書籍，近三十年來每天仍在學習中，勉強可自稱為資深的術數發燒友，對於各派系的八字技法都有一定程度的涉獵。

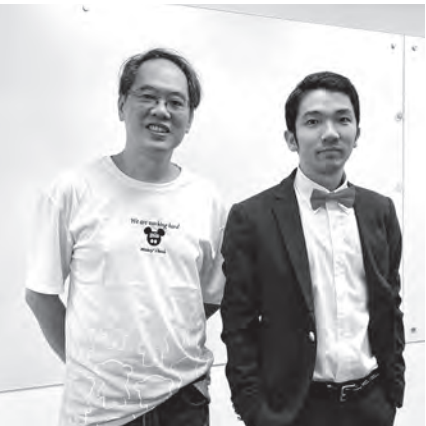
然而，八字古書如《窮通寶鑑》、《子平真詮評註》及《滴天髓徵義》等書籍內容艱澀，單靠自學難以理解。

命理學習是需要契機與緣份的。直至二零二二年在偶然機會下跟從葉師傅學習古法八字，至今已逾一年了。葉老師在解讀上述之八字古書及南袁北韋東樂吾系列八字書確實有他師承一脈之真訣。他的真才實學給我明燈指引，令我大為佩服。葉老師是一位年輕的師傅，但博覽古籍，古文根底扎實，記憶力佳，反映了他對八字的專精及熱誠。

不少人認為八字解說多是倒果為因的馬後炮，其實命理的特性是其不確定性原理。它為我們提供了及早規劃，令大家能知所進退，趨吉避凶，宿命帶點玄機及希望，為我們作抉擇時提供方向。

是次葉老師出版慧南堂古書系列，作為八字同好，當然感到興奮，感激他對玄學界作出的貢獻。

在此祝願葉老師精深造詣為今玄學界增添新力量，並在八字領域繼續發光發亮！



大學講師 陳達源

癸卯年初夏

現今大數據時代，現代社會科學昌明。大凡做事都需要有科學根據或是統計學支持。我國的陰陽五行生剋制化與氣數進退之學說，現今之人視之為空談。蓋命運二字，實屬虛無縹緲，玄之又玄矣。

子平八字祿命之學，實起源於古三式之大六壬神課。八字解盤推理之法則與六壬之三傳四課論吉凶相似。皆不外乎五行生剋制化刑沖破害與神煞之結合以通神明之變。古論祿命五行早於宋代李虛中所著的《命書》與明朝萬民英所撰的《三命通會》最廣為泛閱。

余凡星命之書無不涉獵，因流溯源。民國韋公千里所著《千里命稿》名重一時。柯南翻閱書中命稿內容，意理極深，韋氏結合運用《滴天髓》與《窮通寶鑑》之手法更驚為天人。可說是韋氏八字系列中手法最高深的一本書（惜乎韋氏在學理上，故意藏頭露尾，後人多不理解，故柯南加以評註。）

由柯南評註的《千里命稿》，附上校補的《呱呱集》；寄望南袁北韋東樂吾的八字命學著作可傳於後世。



南海葉沛峰·柯南序於香江

癸卯年孟春

〔上卷〕千里命稿

柯南評註

韋千里序言

祿命之學。由來已久。如言數理者。言星辰者。言子平者。以常情測之。僉依據於子平一書。夫命可信乎。唐呂才有言。長平坑卒。曷嘗共犯三刑。南陽貴人。未必盡逢六合。命不可信乎。南史沈攸之嘗言。早知窮達有命。恨不十年讀書。故孔子五十而知天命。孟子曰莫非命也。順受其正。是以知命者。不立乎巖牆之下。然則命之可信與否。其精微奧妙。寂靜感通。誠不易言也。吾儕讀古人書。研摩命理。無非求際遇之順利。聲譽之暢達。素位而行。有從不背。要皆修身之一助耳。丁茲人心澆薄。世道衰微。講求命運。更應趨吉避凶。免非就是。為當務之急。余不敢謂知命。祇謂評命而已。溯行道以還。所見富貴之命固多。窮賤之命。實亦不少。茲特先集百餘則。公諸同好。並加

批註。藉為研究之資。至因革損益。論短評長。皆折衷於典籍。若云創作。則吾豈敢。如蒙巨碩宏文。進而教之。更幸甚矣。



民國乙亥年（1935）夏日
浙江嘉興韋千里謹識於春申寓次

千里命稿 001

庚寅	庚寅	日甲子	丙寅
己卯	庚辰	己卯	八歲
辛巳	辛巳	庚辰	十八
壬午	壬午	辛巳	廿八
癸未	癸未	壬午	卅八
甲申	癸未	癸未	四八
	甲申	甲申	五八

此為粵省某主席（陳濟棠）造。固多過人之處。八字純陽也。天干三奇也。地支聚祿也。又拱雙貴也。而干頭食神生財。財資七殺。支下祿印扶身。標本兩停。尤為貴象。即以五行論。窮通寶鑑曰。正月甲木。癸藏丙透。名寒木向陽。主大富貴。亦恰到好處耳。齊魯戰爭時。有勇將名楊化昭者。其八字為：庚寅、戊寅、甲戌、丙寅。較諸此造。

僅子字易戌字。不過軍伍常流。曇花一現。蓋五行絕水。木不得養。庸有濟乎。以視此造之開府天南。蜚黃騰達。判若天壤矣。

柯南評註：

此為兩江總督陳濟棠先生之命。陳公的命經常出現在徐樂吾的八字書籍系列中（如《造化元鑰評註》、《古今名人命鑑》……）。

韋公千里批注極佳，明確指出甲木日元生於寅月須見丙火和癸水，方為上上之格。並指出齊魯戰爭中的楊化昭八字為將甲子日換為甲戌日與陳造作比較。甲木於寅月，缺水調候；所謂調候不足難臻上品。格局大為下降，只為普通軍長。可見八字中一字之差，天淵之別矣。

由此可見，甲木日寅月喜丙癸，即是水火既濟之功。《滴天髓》云：「真神得用平生貴，用假終為碌碌人。」用丙是真神，如用丁火／午火便是假神，即是碌碌人（普通人）之命了。

如果純用坊間身強喜食傷，身弱用印比的方式論命……便難以理解甲木日元寅月既喜食神（丙火）又喜正印（癸水）的古法子平論命方式。

庚寅	甲申	日甲申	庚寅
		乙酉	丙戌
		丁亥	戊子
		己丑	庚寅
甲戌	三歲	十三	十二
		三三	三三
		四三	五三

辛未之秋。袁子寒雲逝世。士林惋惜。鄭正秋君以其八字詢余。余曾答諸新聞報新聞林。言曰。初秋三甲。雖不得令。卻得其勢。庚金七殺。既旺且盛。堪謂身殺兩強。惟乏火之制殺或印之化殺。大為缺點。是以豪放不羈。崛強寡合。雖燕許文章。機雲才藻。未獲顯貴。抑鬱以終。行運僅丙戌丁亥之二十年。較為優良。名山事業。以此最宜。

再後即夢幻泡影矣。辛未流年。官之混殺。又甲木入墓。縱不至修文道山。亦有勃然他變。孟子曰。莫非命也。誠哉是言。先獲我心矣。

柯南評註：

韋公開首先申述申月為甲木之絕地，但天平三甲通根於寅，日元可謂失令而得勢，更有當時的庸師稱之為身殺兩挺之格局。韋公明確指出當殺旺攻身的情況下，必須在八字中找食傷制殺或是印星化殺。但無如天干與地支主氣均欠水火，只有申中藏元有壬水及寅中有丙火。正合《滴天髓》云：「巍巍科第邁等倫，一個元機暗裏存。」即是吉神暗藏，須待運引出才是用神有情有力（《子平真詮評註》中的有情無情）。

袁寒雲本名袁克文，為軍閥袁世凱之次子，被稱為民國四公子之一。

丙戌與丁亥大運引出用神丙火／丁火，格成食神制殺。期間反對其父袁世凱稱帝並出走上海，並加入青幫廣收門徒。但最終由於格局所限人生無大成就，病逝於戊子運辛未年辛卯月（陽刃沖合歲君之月份）。

甲戌	丁卯	日甲申	庚午
辰	巳	戊辰	歲八
午	未	己巳	十八
申	申	庚午	廿八
酉	辛	辛未	卅八
	壬	壬申	四八
	癸	癸酉	五八

或有詢余者曰。八字亦有所謂精神飽滿者乎。余曰有。或又請益曰。奚以知其然。余曰。此誠難言之矣。蓋祇可以意會。不可以言傳也。爰將上列一命剖之。此乃余友人之子。甲生卯月。為至旺之鄉。時透庚金。得祿於申。斧鑿功深。樑棟成矣。月頭丁火。得祿於時。欣發木氣。璀璨成章。身既旺。殺又強。傷更健。兼以午申夾未財。點綴得宜。豈非如人之神清氣爽。精神飽滿者乎。月刃用殺。殺有傷制。舒配既美。行運亦無阻畏。

蓋逢土為財。非身強所忌。逢火制殺益力。逢水則印以化殺。各盡其妙。誠無間言矣。是命雖格局平常。卻遠勝奇格異局之上。茫茫人海中。能有幾許耶。

柯南評註：

此造屬千里友人之子，為庚金劈甲引丁火之美格。卯月甲木先庚次丁，此造可謂應有盡有。千里更指出午申夾拱未土，未為甲日之天乙貴人財。亦即暗示此造以庚金七殺為用神，喜財星滋殺。為殺刃格。

而精神飽滿四字，則形容此造是高格局之貴命。

《滴天髓》云：「局中顯奮發之機者，神舒意暢。」觀八字之情意有如山水巒頭之配合，龍穴砂水各方配合有情，便是結穴的基本條件，非文字或數式可以量化作表達。

韋公最後道出正格論命的八字，只要集齊該日元的干性所需。格局級數多半高於一般雜格（如六陰朝陽格／六甲趨乾格／壬騎龍背格……）等。

柯南在此溫馨提示一下各位讀者，試試找出身邊的朋友，有哪個原局八字的天干有：甲庚丁？乙丙癸？……相信為數不多吧，因為富貴命造平均一千人都沒有一個。

慧南堂八字系列 01

千里命稿附呱呱集

作者：韋千里

評註：葉沛峰·柯南

執行編輯：青森文化編輯組

設計：4res

紅投資有限公司（紅出版）

地址：香港灣仔道一三三號卓凌中心十一樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

新北市中和區中正路 880 號 14 樓

(886) 2-8227-5988

<http://www.namode.com>

出版日期：二零二三年七月

圖書分類：八字命理

國際標準書號：978-988-8822-58-4

定價：港幣一百二十八元正／新台幣五百二十圓正

版權所有 不得翻印

本書分為兩部份，第一部為《千里命稿》，第二部為《呱呱集》名人命造篇，包含作者原著及葉沛峰師傅的批註。

《千里命稿》是民國著名命學家韋千里先生的早期著作，是他為客人算命的批章。當中命例分析結合了《滴天髓》、《窮通寶鑑》、《子平真詮》等古書的詩訣運用。為韋氏最多實戰批算的八字書。部分高層次批算手法為此書獨有。

《呱呱集》則為韋氏晚年之命例閒評合集，包含了徐樂吾先生與韋氏的自批；令讀者對八字定格局與取用神有更深層次的體會。

ISBN 978-988-8822-58-4



9 789886 822584 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod E.

上架建議：八字命理

定價：港幣 128 元正 / 新台幣 520 圓正