

凡塵中開悟 2

黃榮華 (Eva Wong) 著／攝

世界是一個大教室，
你逃學了嗎？





黃榮華 Eva Wong

人本教練模式 REN Coaching Model 創始人

公益活動成長心連心 Heart Chorus 創始人

榮華青年發展中心創始人

亞洲教練培訓的先驅

澳洲新英格蘭大學心理諮詢碩士

美國哈佛大學甘迺迪政府學院深造

曾出任加拿大駐華大使館商務官員

國際教練聯合會 International Coach Federation(ICF)

董事會首位華裔董事

首位獲得 ICF 國際認證 MCC 的華裔資深教練

世界傑出華人基金會永久會員

獲亞洲人力資源開發議會頒發「人力資源貢獻獎」

獲美中商界女性聯盟頒發「社會責任貢獻獎」

主要著作：

《人本教練模式》

《九點領導力效率手冊》

《凡塵中開悟》

《The Power of REN》

《Woman on A Tightrope》

《Dare to love - The gift of giving 成長心連心：心無疆界愛長存》

《凡事•FACILE 情際模式》（即將出版）

如果你能聽到我聽到的
你會知道這裡的鳥鳴像一支交響樂
這些只有在山林裡才聽到的聲音

如果你看到我看到的
你會跟我一起讚嘆
這裡的晨曦在變魔術
太陽慢慢地從地平綫升起
把天邊的雲朵綉上金黃色的花邊

如果你聞到我聞到的
你以後都只會用大自然的香味佐餐
如果你能感受到我此刻的感受
那該是多麼美妙

從不知道到知道
從向外尋求答案到往裡獲得力量
從物質世界到以物載道
通達生命的意義
時刻向死而生……

世界是個大教室，你上了多少堂課？

Life is not a race, it is a journey.

生命不是一場競賽，是一趟旅程。

從小我一直認為自己不是一個運動型的人，膽子也很小。我不會開車，不會游泳，不敢爬山，不敢滑雪，總之任何關於戶外運動的事情一概不通。直到成年之後，大著膽子學游泳，花了好大的精力，終於可以在一小時內遊 1000 米；雖然烏龍百出，還算是學會了開車。新冠肺炎疫情期間，我還爬了很多平時不敢攀的山，樂顛顛地踩著雪鞋在雪山漫步。雖然我對戶外運動總是小心翼翼，但是在面對生活中巨大困難的時候我反而從容淡定，由此慢慢發現心裡有一個不容易妥協的我。為什麼我會有這樣看似矛盾的心性？回想小

時候，我經常闖禍，經過我家門口的孩子幾乎都被我狠狠咬過，幾歲大的時候就抱住玻璃杯子在彈簧床上練習翻跟斗，用力過猛翻到地上，差點兒把手腕的大動脈割破，此外還有很多很多讓我媽哭笑不得的舉動。從此，我被嚴密監管，漸漸地，我也相信了自己膽子小，不愛運動。在人生經過多次考驗之後，我才發現自己窮一生精力維護的那個「我」並非牢不可破，人的塑造性原來難以想像的高，這也是教育培訓吸引我的地方——每當我看見學生突破自我，活出不一樣的精彩，心中就有無限喜悅；我也喜歡帶著學生走南闖北，把世界變成一個教室。

人生就是一趟旅行。有的人喜歡參加旅行團，穩穩健健準不會錯到哪裡去，按部就班地走完該走的每一站，雖然是走馬觀花，不過人有我有，總算交差。有的人喜歡自由行，千里走單騎，過五關斬六將，成也好，敗也好，總算瀟灑走一回。問誰領風騷？笑談風月中。

目錄

Chapter 1

地理教室

南極：生命終極的意義	10
烏斯懷亞：世界盡頭的生活	34
埃爾卡拉法特：非誠勿擾	41
秘魯：文明與落後	44
玻利維亞：不妥協的勇氣	72
智利：不自然的自然	92

Chapter 2

自然教室

加拿大：愛從來不荒蕪	108
美西大峽谷：流徙的貴族	124
澳洲：為什麼有口袋的動物都在這裡	155

Chapter 3

文化教室

不丹：我是誰	172
日本：我是什麼	190

Chapter 4

藝術教室

倫敦：來自生活的藝術	274
西歐：藝術品在說話	284
塔斯馬尼亞：賭徒也可以成為藝術家	321
敦煌：塗鴉藝術的前世和今生	344
紐約：不老的傳奇	364

Chapter 5

情感教室

商業世界有 MBA，情感世界有 MMA	376
七夕的 20 分鐘	379
走進女人的世界	385
在阿根廷獨舞探戈	388
和年輕人漫步日本中山道	396
再接再厲，和年輕人在不丹耕耘	411

目錄

Chapter 6 公益教室

你說你是一個付出者，其實你是一個接受者	415
我的公益心路歷程	459



Chapter 1

地理教室

南極：生命終極的意義

回首過去，你會發現，讓你激情洋溢、決定你人生走向的，往往是你不經意間做的小決定。是的，很多關鍵的決定，當時你做的時候，壓根就沒有想到會對你影響這麼大。

我從來沒想過要去南極打卡，對我來說，那只是個僅存於課本、微博、「馬蜂窩」、「攜程」裡的一個杳無人煙之地。當時的我萌生念頭，想獨自背上行囊出發；我環視地圖，望著南美洲蠢蠢欲動。可心中似乎有一個強烈的聲音在呼喚，引導我一路向下望，從巴西、阿根廷，一直尋至火地群島的烏斯懷亞——一個先聽聽就讓人莫名興奮的名字。離烏斯懷亞不遠的就是那天涯海角，地球的最南端——寒荒冰封的南極。

當然，南極從地圖上看近似咫尺，實距甚遠，離烏斯懷亞大概有 800 千米，中間還橫跨了有「魔鬼海峽」、「死亡走廊」之稱的德雷克海峽。但我相信人類與生俱來有一種勇於冒險的特質、一種追求未知的

慾望，我也不例外。澄思寂慮一番，我決定放眼新大陸，作為對自己的嘉勉。我相信遲早有一天我會周遊南美洲，但現在我已心有所屬——南極。

2015年8月，在我的思緒轉向南極的兩個月前，我們在加拿大多倫多大學創下了一個新的吉尼斯世界紀錄——「全世界最長的信封鏈條」。在現場，2409封裝有倡議「把愛傳出去」的紅色信封，從裡到外，連成6個大大小小的心形，象徵著通過信箋的傳遞，讓「把愛傳出去」的精神無遠弗屆地向外傳播，同時用愛感召人們真正關注並關懷那些需要支持的群體。這個創造紀錄的活動，就是「全球成長心連心」（Heart Chorus Global Initiative）。

活動雖然順利進行，卻白璧微瑕。本來那次活動從北美、歐洲以及中國300多所高校中篩選出了一批優秀的大學生，但有一大部分中國學生因簽證問題最後無法出席活動。這對活動籌委會來說無疑是一大缺憾。「全球成長心連心」是我們第一個大型全球性活動，在中國的籌委會義工們都不辭勞苦地做著準備，但是在陌生的加拿大，只有我獨自一人，披荊斬棘、

日以繼夜地籌備。雖然我先生立邦非常支持我們的公益活動，但他看我如此奔波勞累、心力交瘁，難免會對我發牢騷。實際上，他是對的，因為越接近活動舉行日，我越感到身體極度疲憊和不適，終日發低燒。

可我就是脖子硬，每次一想起愛心信封鏈條由大學生和義工在多倫多一同完成的感人場面，我就不甘心已經入選的中國大學生只因簽證問題就無法參與這麼有意義的活動。於是，我又馬不停蹄，緊鑼密鼓地為下一場「全球成長心連心」做準備。2015年8月，加拿大只不過是活動的首站；2015年10月，中國站將在浙江杭州舉行。南極之行就是在這樣極度勞累的情況下萌生的。我決定了一辦完中國站的「全球成長心連心」，便直奔南極。這麼瘋狂的計劃，我沒告訴任何人，就連我的先生也被蒙在鼓裡。

我越醞釀這個秘密計劃，心裡對於這份送給自己的神秘禮物的感覺就越奇特：裡頭帶有一種似曾相識的感覺，又有一種非筆墨所能比喻的刺激。似曾相識是因為我好像回到了35歲那年，我決定放下我的事業，從零開始，離開香港那呆板的生活，一個人背包

旅行，到處遊歷、學習。刺激是因為我真不敢想像自己一個那麼容易暈船、一點兒戶外運動細胞都沒有的人，居然在籌劃南極之旅。人的一身，既是必然，也是偶然。既然冥冥中早已註定，與其同命運抗爭，不如坦然接受，看看猶如蠶掙脫繭後的新世界，擁抱脫胎換骨所帶來的新轉機。

南極之行可以說改變了我的事業軌跡，這個極其精彩又曲折的故事已經全部收錄在我的另外一本書《心無疆界愛長存》（Dare to Love）之中，英文電子版已經出版，中文版也已經完稿，等待適當機緣與你見面。現在還是讓我們一起沿著《凡塵中開悟》的步伐，走進這個自然教室，走進我的心路歷程。

No. 1

我要離開一段日子，去獨自流浪。很多年前一個人走天涯，為的是尋找活著的意義。當時的行囊很輕，裡面沒有你，及後遇到你，把你裝進了心裡，我的行囊越來越重。這次走天涯是為了積累多姿多采的經歷。

我答應你，我會回來的，而且會帶回很多所見所聞與你分享，我們將重逢在那櫻花待放的三月天。

天生就怕暈船，天生就受不了寒冷的氣候，這次我選擇在地球最南端開始流浪，學會放下所有的可能與不可能。各位女生，你們有什麼放不下的呢？

臨行前還是想給「女風堂」寫一段話，因為實在太想跟你說：

「感情是迷人的雞尾酒，只是點綴，不是生命的全部。要懂得品酒，淺嘗就好，切忌酗酒。生為女人，你是大地的母親；你是愛的源頭，不是愛的奴隸。You are woman in gold, let your colour shine.（你是金色的女人，請綻放你的光輝。）」

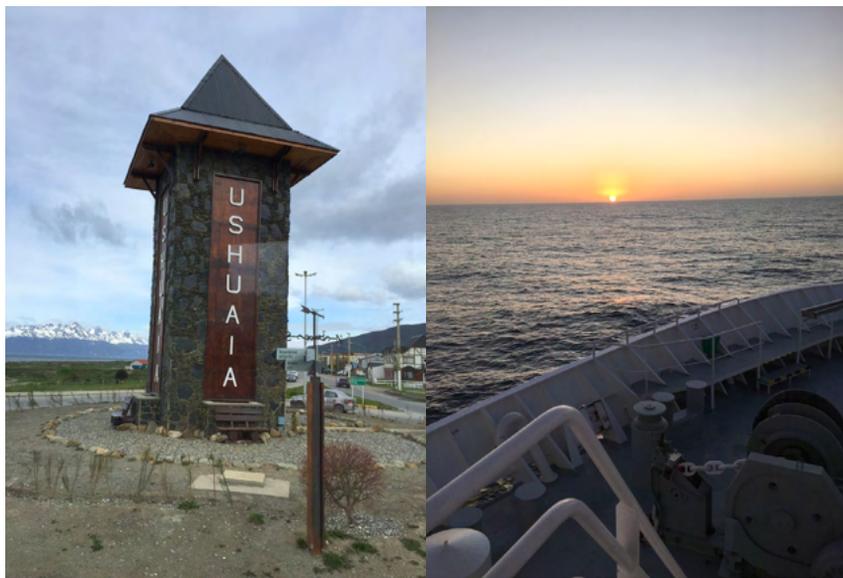
出發了，布宜諾斯艾利斯的國內機場比起國際機場好很多，而且還有藝術感超讚的滾石餐廳。從這裡飛到烏斯懷亞（Ushuaia）登船。

No. 2

到達烏斯懷亞，這是比美國佛羅里達的基維斯特（Keywest）更南端的城市。還沒有看到南極，我已經被這裡飛舞的鳥兒和慵懶的南美海獅征服了，飛鳥在海上演出一場自由的舞蹈，而海獅則像一堆棉花一樣在石頭上曬太陽。享受當下，生活只不過如此而已……

福克蘭群島海戰，被稱為最愚蠢的一場戰役。事過境遷，有人會後悔嗎？今天在船頭看日出，和平靜的海洋在一起是很愉悅的一回事。

暈船嘔吐到脫水之後是這個樣子的！明天正式進入南極領地的第一站——南喬治亞島。





No. 3

終於抵達南喬治亞島北岸。晨曦登陸，4 點半叫醒，5 點出發，對於習慣早起的我而言，當然沒有任何的挑戰。沒有想到索爾茲伯裡平原（Salisbury Plain）是如此壯觀，整個平原佈滿了成千上萬只帝企鵝，還有海獅。感覺不是我們去了一個動物園，而是一群異地的動物來到了企鵝的世界。善良的企鵝好奇地看著我們這些穿著橙色上衣的動物，一場不知道是誰觀賞誰的遊戲在金黃色的晨光下展開。

原來前天那麼好的天氣是非常不尋常的。一個登陸索爾茲伯裡平原 16 次的探險隊隊員說，在她的記憶當中，只遇到過一次與前天一樣好的天氣。南極的氣象常態是反復無常的，昨天就沒有那麼好運了，早上冒著大雨坐橡皮艇遊海岸，對於不善於戶外生活的我，在風雨中的小艇上搖晃半天，真的是很了不起，不過到了最後還是吃不消，回到房間倒在床上就昏睡過去了。下午的原定計劃是登陸另外一個小島，雖然陽光明媚，但是因為臨時刮起高速的氣候風，為了大家的安全，探險隊隊長便取消原定的登陸。退而求其次，在船頭拍幾張大風吹的照片，也是一樂。無常無常，海上生涯原是夢啊……



大豐收的一天。早上醒來發現船已經停靠在一個港灣，海灘上有無數海豹，跟索爾茲伯裡平原一樣壯觀。雖然氣候風還是很強烈，但是一切都剛剛好，憑著昨天在船上學到的三道攝影板斧，冒著強風順勢拍攝海面情況，卻得到意外收穫。早餐之後登陸，這裡一度是捕殺海豹和鯨魚的基地，工廠被廢置之後反而成了海豹的樂園。整個海灘有一種言語無法形容的寧靜，慵懶的海豹偶爾瞪開眼睛，一副愛理不理的樣子，牠們再也不用擔心被獵殺，任由芳容被無數的鏡頭收藏。

No. 4

南極出了很多英雄，其中一位大家都稱他為 Boss（老闆），他是歐內斯特·沙克爾頓爵士（Sir Ernest Shackleton）。當年他以超人的毅力，在冰封萬里的南極翻山越嶺，拯救他的二十幾個同僚。我帶著「全球成長心連心」的旗幟，到他的紀念碑前留影，感謝所有「全球成長心連心」的義工如同沙克爾頓一樣擁有強大的毅力，實現「成長心連心」全球化的夢想。

沙克爾頓的座右銘是他最喜歡的詩人之一羅伯特·布朗所寫的詩句：「I hold that a man should strive to the uttermost for his life's set prize.（我認為人應該為自己所設定的人生終極目標竭盡全力地奮鬥。）」

I go exploring because I like it and it's my job.

Sir Ernest Shackleton

我去探險，因為這是一份我喜歡的工作。

—— 歐內斯特·沙克爾頓





No. 5

知道廣東話「多到唔知道點算」的意思嗎？就是數量多到招架不住。今天在聖安德魯灣（St.Andrews Bay）就有這種「多到唔知道點算」的感覺。原來這裡才是南喬治亞島帝企鵝最多的地方，據說有超過 10 萬隻帝企鵝，不過放眼一望無際，說這個數字過於保守也不為過。在異常良好的天氣下，我們不知不覺在帝企鵝的世界遊蕩了近 4 個小時，回來的船上有旅客說 4 年前來的時候，天氣非常差，只有 3 艘橡皮艇可以登陸，而且只可以逗留 15 分鐘，負責掌舵的探險隊

隊員當年也在，她說這次一定有天使眷顧，我也是這樣想的。



帝企鵝的守護神——象海豹，懶得實在不像樣，不過牠發起脾氣可不是一般的厲害。海灘上各路神仙看起來都很可愛，可是看起來傻傻的海鳥可以殺死一頭海豹！天使抑或魔鬼只在一念之間……



德里加爾斯基峽灣 (Drygalski Fjord) 在南喬治亞島的最南端，《國家地理》探險船的科研人員在這裡執行測量任務。德里加爾斯基峽灣 1911-1912 年被德國探險隊發現，故此以探險隊長埃裡希·馮·德里加爾斯基 (Erich von Drygalski) 教授之姓命名。此刻氣溫是華氏 10 度，不冷但是風巨大，是你在呼喚嗎？

*Come my Friends, 'Tis not too late
To seek a newer world.*

來吧，我的朋友，何時去尋找新大陸都不遲。

—— 阿爾弗雷德·丁尼生



又一次晨曦登陸，黃金灣（Gold Harbour）佈滿金色的陽光。在這裡我愛上了象海豹，大大的圓眼睛透露著無邪的純真，胖胖的身軀如此柔軟動人。我離開，你在後面追趕過來，我轉身，你靠在我的腿上，我低頭看著你，那一刻的對望，我永遠都忘不了，我感覺到你的重量，也感覺到你的溫柔。可是我必須離開了，登上小艇之前回望，告訴你我來過，知道你安好，我走了，帶著滿心欣慰。





No. 6

I guess human beings are equal under
three circumstances
— birth . death and seasick.

我認為人類在三種情況下應該是平等的。

—— 生、死、暈船。

19 日晚上開往南極的大象島，到 21 日下午 4 點還沒有看到任何島的蹤影。鯨魚別來取笑我啊，我已經盡了很大的力氣讓自己清醒了。我想這個時候我和狄

更斯的體驗是相同的。

I lay there, all the day long, quite coolly and contentedly; with no sense of weariness, with no desire to get up, or get better, or take the air; with no curiosity, or care, or regret, of any sort or degree, saving that I can think I can remember, in this universal indifference, having a kind of lazy joy — of fiendish delight, if anything so lethargic can be dignified with the title — in the fact of my wife being too ill to talk to me.

我整天躺在那兒，非常冷靜，非常滿足；不覺得疲乏，不想起來，不想暈得輕一些，也不想吸新鮮空氣；沒有任何好奇的心，沒有任何懊惱的事，沒有任何關心的事，連一丁點兒都沒有。我只記得，在我這樣對於一切都漠然、無動於衷的時候，我感到一種悠然的舒暢——如果任何那樣毫無生意的心情擔得起這樣一種叫法的話，一種像魔鬼一樣幸災樂禍的快感。

在船上躺了 3 天，也算是南極之行的其中一部分節目吧。老外的暈船藥睡得我晨昏顛倒，今天終於有

些力氣到船頭呼吸新鮮空氣，一不小心吸了寒氣，還好有蔡師傅的感冒藥傍身。

終於來到大象島。這裡因為1914-1917年「堅韌號」的生存探險而聞名。今年（2015年）是這艘探險船沉沒100周年。當時船沉沒之後，他們被困在冰天雪地中長達6個月。在賴以生存的浮冰碎裂後，沙克爾頓率領27名船員乘救生艇在冰海中漂流，最終登上了荒無人煙的大象島。這裡不是最好的選擇，但是在甚少選擇的情況下這裡畢竟是比較安全的地方。沙克爾頓讓22名船員駐紮在這裡，他帶著5名船員繼續乘救生艇前行，尋求救援。136天之後，沙克爾頓帶著救援隊伍回到大象島，他心裡打鼓，害怕自己來得太晚，當船隻靠近，他看到22名船員向他揮手，終於按捺不住，興奮地大叫：「他們還在那兒，他們還在那兒……」

大夥兒冒著大風大浪尋找南極英雄沙克爾頓的蹤跡，要看看當年他的探險隊伍在大象島的駐紮地。我選擇留在船上欣賞那些默默在貢獻的人……



超級厲害的冰山谷
(Iceberg Vally)。

No. 7

因為季候風，原定登陸赤褐峭壁（Brown Bluff）的計劃告吹，我們只好採取 B 計劃，亦因此收穫了巨大的意外驚喜。首先在冰山谷巧遇 B15Y 冰山。冰山跨度超過 13000 米，水面下的深度達 600 米。船長說 9 個月之前來過，這裡根本不是這樣的，而這樣龐大的冰山群也是本世紀少見的景象。過了沒有多久，探險船忽然停下來，原來在前面的浮冰上躺了海豹兩母子，估計這是海豹媽媽的首次分娩，孩子可能還不到 3 個星期。科研人員們都興奮起來，這真的是很罕見的事。

中途經過南極的冰火兩重天之地——迪塞普遜島（Deception Island），一個仍然被密切觀察的火山地帶。再下來是在大海中行走。「全球成長心連心」的旗幟也在這個時候飛揚起來。這一天真的是目不暇給，以為到了晚上沒有什麼節目了吧，都已經在被窩裡了，結果又來一個橫渡冰洋，我終於忍不住爬起來跑到船頭拍了好多照片。南極給人太多的意想不到。

暈船告一段落，去洛克伊港（Port Lockroy）郵局寄明信片了。



*Difficulties are just something to overcome
after all.*

— Ernest Shackleton

困難說到底只是一些需要克服的事情而已。

—— 歐內斯忒·沙克爾頓

No. 8

巧遇三條虎鯨（Killer Whale），如其說是殺人鯨，倒不如說是大食鯨吧，牠們的食物是企鵝和海豹。曾經有一群科學家乘橡皮艇跟蹤牠們，看著鯨魚衝著橡皮艇游過來，科學家們驚魂未定之餘，看到另外一個奇景——大食鯨給科學家們送來牠們的獵物：企鵝一隻。



在船上被探險隊隊員問了一個問題：「如果只能用一個詞來形容南極，你會選哪一個？」我的答案是「無力感」，在這裡真的是一點兒辦法都沒有，無論用文字或者照片都是徒勞的。我放棄了。



他是一隻飛鳥，她是一條游魚。他們相愛，卻無法見面。他去找神，神問他：「你願意為她做任何事情嗎？」他說：「只要我們可以在一起。」然後神把他變成了一隻企鵝。

是時候臥床等待經過著名的德雷克海峽（Drake Passage）了。希望登陸之後我還能適應平穩的陸地。

後記

沙克爾頓的經歷仿佛幫我打開記憶的閘門，讓我又回到了過去，回到了我剛創立「成長心連心」的時候，引導我重新去感受和思考。若無激情，何來此行？要不是沙克爾頓一生積極追求和探索最後一片未知名的大陸——南極，「堅韌號」也不會起航了；若無信念，團隊何現？1914年，沙克爾頓在報紙上刊登南極探險招聘廣告，明確指出「赴南極探險，薪酬微薄，不見天日……不保證安全返航，如若成功，唯一可獲得的僅有榮譽。」這樣的願景竟感召了5000多人來應聘！若無堅毅，何來奇跡？沙克爾頓一行人不屈不撓，

筆路藍縷，與風浪博弈，最終戰勝天氣、地勢和命運。若無擔當，何來安康？沙克爾頓臨危不懼，積極樂觀，堅毅頑強，勇敢擔當，最終才順利營救了困在大象島的船員。若無可能性，結局不一定。要不是沙克爾頓不斷尋求可能性，整個拯救行動的結局可能很不一樣。

沙克爾頓的勵志經歷為所有面對逆境的後人，包括我，帶來了一道曙光，給了我們面對困難的希望和勇氣，啟發我們在困境中不斷尋找可能性。

當船駛近烏斯懷亞的海岸線時，我的內心思潮起伏，感觸良多。聖潔白雪、幽藍冰川所折射出的絢爛極光不只喚醒了我的初衷，也照亮了我接下來的路，一條自 1995 年起我創辦「成長心連心」後所選擇踏上的路。正所謂，人盡其量，困難只不過是需要克服的事情而已。

意外驚喜，南極「探險號」隨船的藝術家送來的畫，畫名《鯨魚灣》。生命中的驚喜層出不窮，有歡笑，有別離，無論發生什麼，都只不過是凡塵中開悟的契機。



烏斯懷亞：世界盡頭的生活

去南極是一個意外，我以為這裡跟阿根廷只是一海之隔，搭個船而已，結果繞一圈回來已經過了 21 天，站上陸地都有點兒不真實的感覺。船上雖然有接近 150 人，但是每個旅客都被無微不至地照顧。登陸以後我孤身一人，淒涼感莫名其妙湧上心頭，才發現內心深處還是很需要被照顧的。然而我答應過自己，這是人生最後一次獨自流浪，看著遠去的船友，跟自己說，不要再沉醉在舒適區了，讓過去成為過去吧！旋即背起沉甸甸的背包，大步開始南美之旅的第一站——烏斯懷亞。



臨行前和同船的泰國朋友來一個道別合照，喜歡這一批歡樂的泰國朋友。

No. 1

登陸了，從地球最南端的城市烏斯懷亞開始下半段的旅程。

現在是阿根廷的夏天，烏斯懷亞的天氣出奇地好，不過風還是刮得厲害。躲到本地的冰激凌店歇一會兒，巧遇小美女，立即毫不客氣地把鏡頭對準她，本來擔心坐在她旁邊的爸爸不高興，人家卻氣定神閑，都懶得抬頭看我。看起來我這個攝影菜鳥的膽子還應該再大一點兒。

好久沒有住客棧了，看著這些公共設施，想起當年初次做背包客的狼狽相。我沒有選擇擠進 260 比索一個晚上的六人大房，沒有浴室的單間雖然貴一點兒，不過 850 比索一個晚上可以換來不用聽別人打呼嚕的空間。



烏斯懷亞曾經是重刑罪犯的流放地，後來成為重要的海軍基地，現在是旅人的集散地。我喜歡這個世界盡頭的小鎮，這裡的人很純樸，慢悠悠的生活讓人感覺不到時間的流逝。



No. 2

烏斯懷亞雖然很小，但這裡還是有很多很精緻的餐廳。今天花了一點兒精力，找到一家很懷舊、有點兒像老雜貨店的餐廳。這個下午就在這裡寫明信片消磨時光了。

郵局是過往背包客必經之路，這次也不例外。唯一不同的是，對所有顧及不了的朋友，可以通過微信發送最新消息，不用寄情於姍姍來遲的明信片。

據說還有家小餐廳在烏斯懷亞很紅火，為免排隊，提前來占位置，不過人家還沒有開門，我只好在門外等著，還好有和善的路人幫忙打電話叫服務員開門，讓我進去坐著等。早到的好處是可以隨便挑位置，我選了臨窗的桌子。餐廳很小，窗外也沒有什麼景色，各位看官想知道為什麼這家餐廳那麼牛嗎？

年輕的廚師也是餐廳老闆，用融合的方式結合地道海鮮，讓皇帝蟹、墨魚和黑鱈魚變成一道一道好吃到不能用言語形容的菜肴。最厲害的是甜品，居然是用橄欖油拌著冰激凌和巧克力松餅一起吃的，我還是第一次嘗到那麼有特色的甜品。還有贈送的前菜、麵包以及特色黃油，都很講究，不枉此行啊！

No. 3

昨天晚上吃了一頓晚餐，到今天早上還沒有完全消化，晚上吃飯的習慣真的不好。今天改變策略，中午去尋找有特色的餐廳，跑了很長的路，終於在半山找到這家據說是烏斯懷亞最高檔的餐廳。這裡的菜品還可以，景觀更是無敵。他們賣的青口好大啊，也是因為世界盡頭的水質好嗎？



一座由監獄改裝的博物館，
記錄了不少滄桑往事。



通訊為了什麼？只是想你
知道我在這裡，從古至今
都一樣。



我喜歡大海，但是因為天生容易暈船，從來沒有
想過自己可以在海上生活那麼長的日子，南極之行以
後對船產生了莫名的好感。

別了烏斯懷亞。臨行客棧店主跟我說明年見，當
時恍惚了一下，世事難料，之前想都沒想過會到世界的
盡頭，也許以後會再見吧。3個晚上花了2605比索，

單人間包洗衣服一大袋。我還買了一張 10 比索的明信片，寄給一個很特別的人。

我是最早到機場的旅客，海關還沒有開工，機場餐廳的餐牌只有西班牙語，美麗的服務員小姐也不會講英文，我跟她說不要肉，她也不懂。結果隨便要了一份青菜沙拉和不知道什麼餡兒的三明治。她後來跟我說了半天西班牙語，我啥也不懂。等了半天三明治沒有上，後來大概明白她的意思是：不吃肉就不要三明治了，要沙拉和白麵包吧。

我喜歡阿根廷人的善良和直率。

埃爾卡拉法特：非誠勿擾

No. 1

烏斯懷亞距離埃爾卡拉法特（EL Calafata）直線距離只有 60 千米，但是開車要一整天，因為烏斯懷亞在一個小島上，而埃爾卡拉法特位於阿根廷和智利的交界，所以首先要過海，然後經過智利，再折返阿根廷，前後過 4 次邊境。埃爾卡拉法特是一個前不著村、後不著店的地方。這裡什麼都沒有，除了大山就是大山，山與山之間有很多冰川。本來無心再探尋大自然的景點了，因為南極實在太震撼，不過佩裡托莫雷諾冰川（Glaciar Perito Moreno）還是很值得欣賞的。安靜地坐在這座冰川面前，聽它時而發出撕裂的聲音，然後出其不意地摔掉一大堆冰塊，之後又安靜得若無其事，很像情緒化的女人。

資料上說冰川博物館從路口走上去只需要 10 分鐘，不過沒有說這裡的風超大，會把人吹走，也沒有說車子經過的時候要注意風向，否則會做吸塵器。這 10 分鐘走得我好艱難啊，還好有路邊的小花相伴。冰

川博物館敘述了雪花和冰川的故事，更重要的是提醒人類愛護地球家園。地球變暖的結果有可能是引發下一次冰河時期，到時候大家就不用去南極了……



No. 2

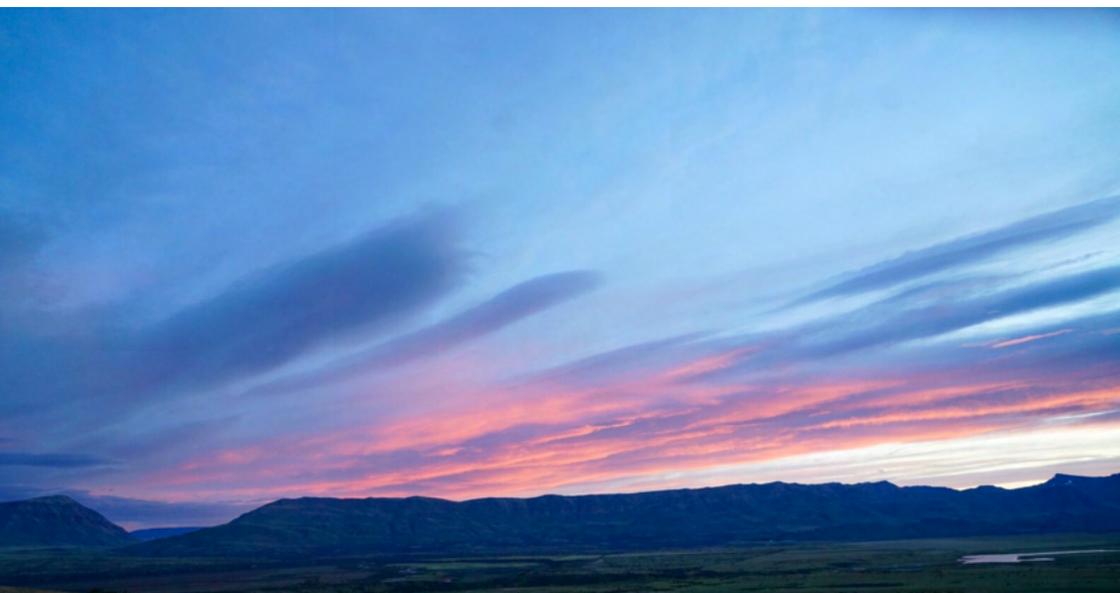
「前不著村、後不著店」換成廣東話應該是「兩頭唔到岸」的意思吧。在這樣一個環境下最好的代步工具就是馬大哥。今天我學會了一心不能二用。馬大哥開工的時候，拍照就是在浪費表情，騎馬的時候脫外衣更是萬萬不能，從馬背上摔下來只需要一秒鐘的

時間。當我發現自己趴在泥地上的時候，還死命抱住新買的相機，那是跟我一路上相依為命的夥伴。

在埃爾卡拉法特找到這樣一個能收留我的地方挺不錯的。雖然酒店不需要為我的意外負責，不過他們還是非常抱歉，做了一切可以安慰我的事情。

說到吃，這裡的廚師手藝真不賴。我被收留還被無微不至地照顧。不過明天開始就沒有這麼幸福了。下一站布宜諾斯艾利斯（Buenos Aires），手提行李越來越多了。

埃爾卡拉法特不在我的計劃中，這只是想到哪兒走到哪兒的結果。雖然浮光掠影，慶幸也曾相識。



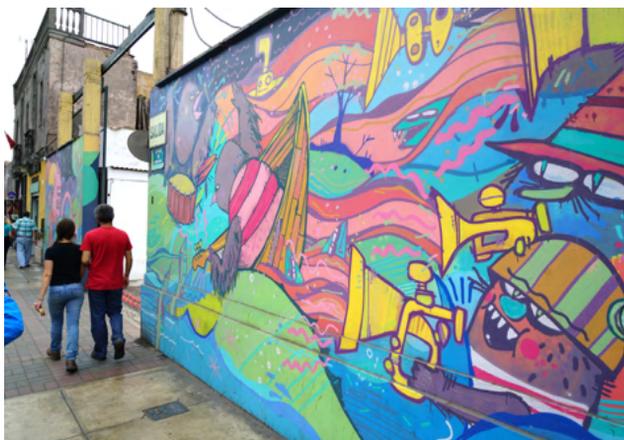
秘魯：文明與落後

心太軟！本來說好一個人走，但是心裡面還是放不下那個跟我同甘共苦的夫君（梁立邦，他的綽號是「肥豬」）。在阿根廷給他打了一個電話，跟他說來吧，他沉默了半天，然後問我哪裡見，我說利馬。很多年之後回望，我很慶幸當時做了這個決定，我想總有一天我的確要自己一個人走，不過在此之前，讓我們一起再走一段，直到走不動為止……

No. 1

在利馬發生的第一件事：忘了自己有兩件行李，取了背囊，忘了裝電腦、硬盤、書、紀念品的小箱子。兩個小時後再去機場，高高興興地找回小箱子。

利馬第二印象：酒店本身就是一個景點，1914年的建築物，由法國建築師克勞德·薩胡特（Claude Sahun）設計，曾經是兩個富有家族的住宅，20世紀90年代被廢置。七位藝術家千辛萬苦在全球找回分別持有這棟物業的25個家族成員，耗盡心思把它變身為擁有17個房間的藝術酒店。



利馬巴蘭科區（Barranco）
街頭印象。



利馬街頭人物剪影。

趕上最後一場在秘魯國家大劇院上演的芭蕾舞劇《卡門》，舞蹈編排很有秘魯特色，會場運作也很特別，像火警一樣的鐘聲分別三次響起提醒，不過刺耳的鐘聲卻無法催趕觀眾慢悠悠的進場腳步，正式演出時已經是在原定時間的 15 分鐘之後，終於明白為什麼售票處三番四次提醒要提前 20 分鐘到達劇場。



No. 2

聖誕節在秘魯是重要的節日，慶祝的方式除了處處裝有燈飾之外，還有警察穿著聖誕老人的服裝，以電動車代替鹿車在街頭巡遊。



全球排名第四的餐廳，17 道菜的晚餐，到了第十道菜，肚子已經感到撐了，不過還是要堅持，因為實在太好吃了。

節日值得慶賀，活著何嘗不是？祝各種節日快樂，祝活著。



凡塵中開悟 2

作者：黃榮華 (Eva Wong)

編輯：Margaret Miao

封面插畫：Kyonosuke Takayasu

設計：4res

電子書出版：紅出版 (青森文化)

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

出版日期：2023 年 3 月

圖書分類：流行讀物／遊記

ISBN：978-988-8822-49-2

定價：港幣 80 元正／新台幣 320 元正