

# 冬念 夏想

馬明圓  
著



Mirry Ma

知性上海姑娘由模特兒蛻變成兩女之母，  
作為女兒、妻子、母親、異鄉人，透過細膩清透的文字，  
輕訴一路走來對生活及人情的「胡思亂想」。



序	8	二十四. 教學相長	72
一. 腦海中迴盪的兒時畫面	10	二十五. 好奇害死貓	74
二. 相散風雨中	12	二十六. 新的遇見	78
三. 年關前的人	14	二十七. 幻想的意義	80
四. 婆媳決鬥	16	二十八. 飛機上遇見小孩哭	82
五. 再見玫瑰	18	二十九. 香港正能量	84
六. 真的決定結束生命了？	20	三十. 上帝與猴子	86
七. I, Robot!	22	三十一. 算命師還是詛咒師？	88
八. 重來的人生	26	三十二. 爺爺	90
九. 矛盾的媽媽	28	三十三. 寵愛自己是終身浪漫的開始	92
十. 走出童話世界	30	三十四. 真正快樂的源泉源自內心	94
十一. 風水啊風水啊風水啊	32	三十五. 《胭脂扣》	96
十二. 笨小孩	34	三十六. 公子哥真的敢娶青樓女子嗎？	98
十三. 寫在而立年	36	三十七. 活著的時候對他們好一些	102
十四. 靈魂和肉體的糾纏	40	三十八. 一起喝一杯咖啡，然後把我給忘了。	104
十五. 且呼吸且珍惜	42	三十九. 從迪士尼電影《Frozen》中的Elsa說起	106
十六. 生命中神奇的遇見	44	四十. 井底之蛙的慾望	108
十七. 有個朋友叫桑迪	48	四十一. 優雅的男人和粗俗的女人	110
十八. No pain no gain	52	四十二. 50萬月薪女人的愛情	112
十九. 可以隨時發作公主病是一種幸運	54	四十三. 狗狗的最後一眼	114
二十. 為什麼這樣？！	56	四十四. 她和我說她被打了。	116
二十一. 感情的共同進步	60	四十五. 老鄉要小心老鄉	118
二十二. 曾經努力過	64	四十六. 有些人，走了就是走了。	120
二十三. 5000萬的愛情	68	四十七. Slow life	124

四十八.	如果人生是一場虛幻的夢	128
四十九.	大腦的錯覺	130
五十.	日本遊客請香港導遊吃港式點心	132
五十一.	籠中雀	134
五十二.	7歲起它們就一直默默support你	136
五十三.	現代版賢妻良母	138
五十四.	那一晚，我用一杯水潑向了那個女人。	140
五十五.	那一日，那個女人把我推倒在地。	142
五十六.	包紅包後我居然斷絕了我買奢侈品的念想？！	144
五十七.	如何判定是否喜愛對方？	146
五十八.	雨天，那輛車朝我衝來。	148
五十九.	媽媽與我	150
六十.	電影與我	152
六十一.	如何看藝術	156
六十二.	他們手挽手去了哪裡？	158
六十三.	先做人，再為女人。	162
六十四.	異國他鄉的三個上海女人	164
六十五.	又聊父親	168
六十六.	當感動變得廉價	172
六十七.	上海那輛差點側翻的電車	174
六十八.	一隻游走在上海的女鬼	178
六十九.	無邪的孩子	180

# 序

想為本書起名《冬念夏想》是因為從 2016 年開始，只要一有時間，我會寫一些文章放在網絡上和網友們分享。雖然讀者人數有限，不過我覺得寫一篇文章，如果自己的一些想法可以給予同路人一絲啟發和激勵，哪怕讀者只是一人，我都樂意去做這件事。作者寫他（她）想達且能表達的內容，是一種樂趣，個人很享受這種不受拘束的自由。最後一篇文章寫於 2022 年中期。這 6 年時間裡，家中又新添了一位小天使，成為兩個孩子的母親後，思想也經歷了各種變化。人生在前進的路途中也時常在懷念，懷念過去的人和事。作為異鄉人在香港會更敏感地看待身邊的一些變化，也時常懷念兒時在上海生活的一些點滴，在當下和過去的交錯中常常思考人生的意義，希望可以通過文字記錄人的成長，見證歲月的變遷。

大概從 19 歲左右我就開始在網上用 Blog 來紀錄生活中的一些片段和思緒。可惜曾經寫 Blog 的網站早已不復存在，曾經愛用的聊天軟件 MSN 也早已退出歷史舞台，喜愛的、留過痕跡的網站有一些也無處可循，

安放自己相片的網站也取消了相冊這個功能。網絡似乎給不了我安全感，雖然我依然喜愛在網絡上寫一些自己的感想，內心還是期待可以把所有的文字集結成冊，這也是為何要出版這本書的一個緣由，希望可以通過文字留下一些痕跡。

在未來的日子裡，文字可以以書籍的方式保存在身邊，等孩子長大後或許有機會可以打開此書，了解自己母親在當時的一些心思，也是一件有趣的事。



小時候的回憶已經模糊成碎片，不過那些短暫的片段一旦在腦海中駐留，就是一世的回憶。今天腦海中又在回想起了兒時的一個畫面，那一年我6歲左右，父親從幼兒園接送我回家，因為家裡剛剛搬入父親單位分配的新家，位置在上海地理相對偏遠的地方。母親料理家務在家中等我們歸來。

那晚，正值上海的秋冬季節，天空下著綿綿小雨，父親沒有帶傘，我們站在車站擁擠的人群中，有個小販在販賣孩子們喜愛的玩具。尚是孩童的我被一個玩具所吸引，依稀記得那是一絲一絲纖維質地做成的彩色燈。我和父親表達想要這個玩具的念頭，父親在雨中和我說他身上只剩十元的現金，買了玩具後未必有足夠金錢乘搭公車回家。那時的我已經開始產生同理心，不忍心用完父親身上最後的錢財，和父親表示還是不要了。

不知為何，父親最後還是買下了玩具。那時的我感動之餘開始擔心父親買玩具剩下的錢是否夠讓我倆坐公車回家。雖然手上抓著父親給我買的新玩具，內心卻充滿愧疚和不安。在忐忑中，父親把我抱上緩緩

駛入的公車內，在車上我依然擔憂地問父親是否有足夠的金額坐車，父親只是讓我安心。公車大約需經過5個站才到我的新家，因為是下班時分，公車內擠滿了人，怕我摔跤的父親用他的臂膀全程抱著我。父親臉上掛著些許雨點的痕跡，看著辛苦抱著自己的父親，我全程都沈浸在自責的情緒中，責怪自己太過任性。

下車後，天色漸黑，父親依然抱著我走在回家的路上。因為那時的家尚沒有其他人入住，夜色中，可以很清晰地看到一棟樓中只有一個單位被明黃色的燈光所填滿。母親站在陽台前望著前方的路等我們歸來。在父親的臂膀中，望著前方的燈光，燈光下映襯著母親嬌小的身影，我覺得這是屬於我人生中的美好畫面。我相信每個人的人生中都有這樣記憶深刻的場景，值得用一世的時間來回味。



## 九 · 矛盾的媽媽

之前去參加一所幼兒園的簡介會，學校校監的一段自己對於自己孩子的思考很讓人值得去深思。

1. 培養小朋友對音樂的欣賞我肯定是會做的，愛上音樂是一件幸福的事。讓他嘗試是一定的，但你要我為了一個 offer 而去學音樂卻又是另一回事。
2. 我希望他可以成功，但更希望他可以經歷失敗。
3. 我希望他是一個領導者，更希望他先學懂做個好的跟隨者。
4. 我希望訓練他的強項，但我更要栽培他的弱項，因為改善弱項是一件吃力不討好的苦差，可能沒人願意做，但有些弱項卻不能忽視。
5. 我希望他開心，但我也希望他經歷克服困難的不開心。
6. 我希望他做自己喜歡的事，但自己不喜歡的事也要做好，因為學懂做該做的事，然而自己又不喜歡的事情就是責任感的開端。

7. 我希望他聽話，但更希望可以讓他做決定。培養責任感的第一步，就是讓他學做決定、學懂作出選擇，然後無論好壞、都要自己承擔後果。
8. 我鼓勵他問為什麼，但世界上有些事情是不問為什麼的。親情不問為什麼，幫助有需要的人不須問為什麼。
9. 我鼓勵他有創意，但我也希望他明白「學會現有的」重要性，不然你怎麼知道你的「idea（意念）」是創新的？
10. 我希望他有主張，但是希望他明白妥協的重要性。我希望他有獨立性，但更要學懂是包容和團體精神。

我希望他快樂。100 分的人生不是學業科科考 100 分、智慧比知識更令人快樂，我非常希望他是一個善良的人，品格、修養及聲譽是一生的。人際關係科和愛情關係科是人生的必修課，過程肯定有不愉快的，但也因為這樣，遇到對的人，才會珍惜。情商高，又懂得珍惜，感恩的人才會快樂。



在跨入另一個人生時期前，總結自己的變化。

關於旅行：

覺得自己不會花太多精力在未來的十年間看世界。

世界雖然很美好，可終究愧疚感會纏繞內心，不捨得留下孩子一個人獨自去逍遙。帶寶寶出去，自問個人照顧孩子的能力有限，且因為有孩子在旁的限制，激烈刺激的玩樂項目應該是不會去參與了，估計可以參與的也是親子類的玩樂項目。

關於友情：

和以前不同，歲月逐漸讓我明白，君子之交淡如水。好朋友不需要每天親昵無間，但是在一起的時候還是覺得就像在昨天剛揮別後的重聚。而且當下的自己覺得在交友上的興趣變得十分淡薄。一是個人時間少，無閒暇時間去認識新朋友。二是覺得再新的朋友，覺得很難彼此可以坦白相對了。能夠珍惜好過去的朋友我已經覺得很不容易。所以不會對新友誼上有過大的憧憬，順其自然吧。

關於孩子：

當一個女生認真決定生下一個小生命的時候她其實已經決定好去迎接這沒有止境的憂慮。相比於許多媽媽群裡的上進的媽媽們我真的自嘆不如，不過責任感還是在肩頭無法推卸了。這是一條喜憂參半的路，也是人生到了一定的階段不同的經歷，好的煩惱的都要去面對。這樣才是真正的成熟。

關於工作：

回顧過去的十年裡，參與了許多工作，也遇到了許多有趣的人，不過可惜因為工作性質的關係，許多人只是相遇然後就再也無緣再見。很感謝這一路上許多給予幫助和支持的朋友。個人表達感謝的能力比較弱，許多聲謝謝都只會在心裡銘記和默念。希望他人還是感受到在我內心深深的感激。關於未來的工作，順其自然。無論在忙碌什麼事，都不希望事業就此停止而無限享樂，工作帶來的快樂是一種深深的成就感，希望自己一直忙下去。

關於感情：

如果有機會和十幾歲的自己對話會告訴自己，不要去羨慕那些年紀小就拍拖的同學，哈哈！

有些人的出現值得等待：)

關於人與人之間：

小時候很喜歡與人比較，這次考試要考得比誰好。

到了現在會覺得，人與人之間沒有互相比較的意義。

許多人比較的起點就不同，就好像讓獵豹和螞蟻一起比賽跳遠，螞蟻再努力也是徒勞。

好像大學裡同樣是考試前的臨陣磨槍，有的同學就是過目不忘記憶功能強，看一晚書第二日就可以全盤托出答對所有題。我就是那種再努力也無法立刻消化和牢記知識的學生，彼此沒有可比性。和同學比較成績，和同事工作比業績，和朋友拼人生。可許多人的基礎就不同，從最初的基因構造到後期的機遇發展，人與人之間差異實在是太大，還是覺得超越昨天的自己比較理性化，人也容易活得比較快樂。






17年11月初，我和先生結婚紀念日的例行慶祝晚餐，在最愛的餐廳 Amber，老夫老妻的我們從一入餐廳坐下開始就各自拿著手機，在每一道菜吃完的間隙彼此就各自進入自己的網絡世界。

在酒杯觥籌交錯和滑動手機的恍惚間，我留意到我們身邊來了一對顏值非常高的年輕男女。（感覺在23-25的年紀）雖然我是近視眼，不過還是能夠靠天生的直覺感受到俊男靚女所發散的光芒。男生穿了件波點圖案的襯衫，最上面一粒鈕扣沒扣，領口微開，算是白淨的本地香港男生。不過那種白和對面的女生的肌膚相比還是遜色的。對面女生一頭淺褐色披肩的長髮，透白的肌膚搭配著精緻的五官，在黑色的大衣的襯托下顯得非常精緻。靈動的眼神轉來轉去，一看就是一個精靈的女孩子。女孩說著國語，男生遷就她也用國語回應。他們一坐下就開始聊自己的共同朋友們，從A說到B，B又說到C，無聊的我猜測他們是國外一起唸書久別重逢再相聚的同學。

每當 waiter 上來幫他們點菜或者講解每一道菜如何烹製的時候，男生都會囑咐對方必須說國語來遷就女



生的語境。聊著聊著，從女生爽朗的一次又一次的笑聲中，我好像感覺到了一些曖昧的情緒。雖然我沒仔細聽內容，但是用一種本能感覺到了他們彼此間的好感。有時，男女在一起前的曖昧階段是彼此最歡愉的時刻（因為彼此有所期待）。作為已經步入老夫老妻狀態的我心生羨慕，心裡唸著年輕真好戀愛真好這樣無聊的念想。男生點了隻好酒兩人一杯又一杯喝得不停歇，酒被灌入肚腸間，彼此間的好感越發明顯。雙方開始聊起了結婚的話題（那麼快？）。

在融洽的氣氛下，不知不覺晚餐進入了尾聲，老公去了洗手間。剩下我一個人靜窺隔壁荷爾蒙四溢的青年男女，沈浸在年輕真好，戀愛太快樂情緒中的我，突然聽到了一句從男生口中吐出的非常清晰的一句肯定句。男生說：「如果我們真的在一起，就算我們最後沒有結婚，我也會給你，五（同時舉起手指做出五的手勢）。」

5000萬？女生用接近尖叫但是因為環境原因可刻意壓低了自己的聲線，不可思議的問是不是這個數字？男生看著她嚴肅地緩慢地點了點頭。女生大呼：「不會吧這麼多！」坐在邊上的我聽完這段對話驚呆了。什麼純真的愛情，你儂我儂的快樂，少男少女的純純戀愛，被這充滿數字化的對話給擊醒了。作為唯一聽到這句對白的我僵坐在位子上，默默讓自己冷靜下來接受現實。如果說這話的是一個爺爺或者叔叔輩的人我反而不會覺得奇怪，可他們還那麼年輕……

吃完不久我們先離開了餐廳，在路上我和老公講述了這段細節。他覺得這個女生給人感覺非常醒目，應該不會這麼輕易就被誘惑。（原來他也有間歇性留意，還發現這個女生打了個電話，電話中在說上海話這個細節）走了沒多久，一孕傻三年的我發現錢包忘在餐廳，匆匆跑回餐廳尋覓，結果在離開的時候，在餐廳所在的酒店的 lobby 處，我又撞見了他們。此刻的他們已經甜蜜的擁抱在了一起左右搖擺。我想或許是邪惡的姐姐我想多了，現在年輕人的愛情或許就是這樣的，作為陌生的人還是希望他們有情人終成眷屬。



很久前，我的一位曾經在 TVB 做過普通話主持人的朋友告訴我，有一次，她參與了一個飯局，飯局上的賓客有負責藝人們的上司，還有一位香港著名的風水師。在當日那個飯局裡，風水師看見我朋友後就在飯桌上對她上司說，這個女生的樣貌註定不會紅。雖然我只是聽我朋友轉述當時的場面，我人也不在現場，但是我從朋友的言語中都感受到了那份擺在檯面上的尷尬。先不說這言論準確與否，這位風水師作為一個人基本的修養都沒有，他完全有能力在我朋友不在的時候把他的判斷告訴那位上司，當然他不需要給那些默默無名的新人面子，不過這樣的直白起碼以我的道德標準來看，是欠缺禮貌和涵養的。

有一日我打開電視，也是位非常著名的女風水師在教大家所謂的嫁人技巧。電視中的她告訴觀眾們，哪些人可以嫁入豪門，哪些人嫁不出去等等這些亂七八糟缺乏科學依據的荒誕內容。不知為什麼，我看了很想砸電視，我真的很討厭那種不鼓勵別人努力，只傳遞一些莫須有的唬人招式來博取眼球的所謂算命風水師。

我是一個沒有固定宗教信仰的人，我一直覺得如果說風水師可以依靠生辰八字來斷定人的一生，那絕

對是愚昧的，曾經遇見過一位愛好研究八字和星座的女博士，她閒來也喜歡幫他人排命盤，但是她的說辭我覺得我更能接受，她認為所有的一些標準答案都是一個較大機率會發生的事，但是絕對不是百分百一定會發生的事，可以用現在的大數據理論來理解，或許古代的那些師傅把所有的人的生辰八字研究和歸納了一次，得出了屬於自己的歸納結果，而現代的師傅卻拿這些結果來做標準答案，可取嗎？我認為只可參考，人生，還是需要靠自己。如果認真把風水師當一份職業，我還比較欣賞可以啟發眾生的師傅，比如，給出一些正能量的建議，給予他人向善的指引，指點人們適合朝哪個行業發展等等。而不是給予定生死的、毀滅信心的恐怖標準答案。有些人其說說是算命師，不如說是詛咒師。

我有一個和我同年同月同日生的同學，理論上我們的八字非常接近，事實上我覺得我和她除了人都比較友善外（偷笑），外貌性格人生經歷各方面都不太相似。

我尊重所有朋友們的宗教信仰，反對被那些所謂的大師限制自己的人生，一流的大師絕對是給予你人生啟發的人，而不是打擊你的人，在你還沒有做任何事之前就否定你一切的人。這種師傅，與其說是算命師，不如說是詛咒師。

願你能成為最好的自己。



終於抽時間在家欣賞了經典電影《胭脂扣》，我身邊很多朋友是張國榮和梅艷芳的忠實粉絲，迷戀的程度接近瘋狂，即使他們離開這個世界多年，朋友們還是癡癡地愛著他們。對於我來說，小時候總覺得他們不是我這個年代的偶像，也甚少主動去了解他們的作品，當看完這部作品，終於和那群信眾有了共鳴，電影中他們的神態在我腦海中不斷迴盪。

撇開演員的因素不談，只是談這部電影中的角色，作為一個沒有看過原著的觀眾，在最後的大結局處，本能地感到揪心和心疼如花，對十二少的遭遇十分不屑。自我冷靜後，又暗暗責怪如花太過霸道，作為一個普通人，我完全能夠理解十二少的選擇，對於生命，留戀並不可恥。如果碰到如花這麼一個愛得癡狂的女人，不知道是幸運還是不幸。要用死來佔有一個人表面看似感人，其實真的有些自私，無奈女人貪愛，當如花離開人世 53 年又重遇十二少時，十二少的樣子讓人大跌眼鏡，一個風流大少居然淪落到一個跑龍套的殘弱老人，乾瘦曲背的滄桑樣讓人唏噓，如花把胭脂扣還給他，面無表情地告訴他我不再等了，便飄然而去，只留空恨。

我想到了曾經看過一個專訪，一個流浪漢的口述，他曾經做鐵門生意，在黃金年代中，榮華富貴過，鼎盛時期的標配（基本配備）是一架 911 跑車，雖有老婆與孩子，可外面也有情人。金融危機時，資產一鋪清袋，老婆選擇了離開，他把他最後的資產房子留給了老婆和女兒，自己選擇了露宿街頭，遺憾的是因為恨，老婆和女兒再也沒有理睬過他，他也翻身無力，終日在街頭徘徊遊蕩。或許曾經的妻子認為那是對他最好的懲罰，作為看這段採訪的觀眾，不免覺得妻子太過決絕，但是畢竟那是別人心中曾經的痛，外人無從感受和批判，可惜了這麼一位曾經的成功者。某日，當你經過某地，狂風呼嘯，遇見路邊蜷縮在一張骯髒被子中瑟瑟發抖的老者，你又如何去知曉他光輝的過去，只有心疼他們境遇的同情了。

願有情人終成眷屬，珍惜身邊人，愛你的人也愛著你且沒有任何阻攔。



從小一直聽到的一句諺語是「老鄉見老鄉，兩眼淚汪汪」。老鄉見老鄉要有一個前提，就是彼此都不在彼此的故鄉。

當我剛踏入香港的時候，身邊沒有上海背景的朋友。國語雖然是我的母語，但是其實這不是我從出生以來就說的語言，上海話對於我來說是更為讓我放鬆和自在的語言。國語對我來說更像官方語言，上課時才會用到的語言。

有一日我和我的一位好友約在位於銅鑼灣世貿商場樓上的瑜珈健身中心做高溫瑜珈，那個瑜珈中心環境優美，15樓的高層無遮擋遠眺維多利亞港的景色。在陽光照射下望著大海做高溫瑜珈真的是一種身心享受。

在做完瑜珈後，我們拿起水杯喝水補充能量，這時，有一位女生從我們身邊擦身而過。我的朋友和她打了一個招呼，我問：「這是你朋友嗎？」朋友回答我：「也不算朋友吧，只是認識，她也是上海人。」我聽她是上海人就考慮和她聊多幾句，心中充滿期待，心想終於可以有機會認識一位出身背景相似的老鄉。朋

友看出了我的心思，馬上告訴我：「這個人千萬要小心，她之前和她的老公騙了我男友很多錢！」接著還和我說了許多令我驚訝的生活癖好。

我當場就被嚇到了，心想還好沒有一時衝動去招惹對方。即使是來自同一個地方，也不代表她是一個值得交往的人。

雖然那一日的小插曲只是生活中很小的一個片段，不過會時常提醒自己，交友需謹慎。

想到曾經在上海工作的時期，聽聞有一國的知名企業準備進駐上海，從上海找了間和他們來自同一國的公司來做推廣，因為來自同一個國家，所以更信賴。結果廣告公司開了一個完全不符合市價的天價給這間剛剛入駐上海的公司，當新公司真正站穩腳跟後，才真正了解行情，換了另一間廣告公司負責推廣。在我眼裡這也算是老鄉坑害老鄉的一種方式。

所謂老鄉，倍感親切之餘還是要提防，有時或許還會反咬你一口，不可掉以輕心啊。



先介紹一下我的父親，小時候，母親照顧我的時間較多，我比較黏母親，因為對於獨女來說，她是我兒時最親密的依靠。父親獨自帶我的時間較少，且孩子天生有感知，能夠明白誰對自己比較上心。母親對我很用心，對我各種噓寒問暖，那種真切的愛孩子很容易感受到。可能因為是男士的關係，父親獨自帶我時，如果身邊有同事或者朋友在，他容易不經意把我晾一邊，最多能確保我的生命安全，那種作為母親無微不至的關照，他是做不到的，所以，和父親獨自帶我相比，我更習慣有母親的陪伴。

母親總有忙碌時，在大約 5-7 歲時，有一次父親帶我參加了一場公司同事聚集的晚宴，說晚宴是因為我印象中有好幾圍，那一整晚的片段我已經遺忘，腦海中還記得一些片段，父親有一位女同事從吃飯開始就一直在灌他喝酒，不知是父親盛情難卻還是自己也想暢飲，只見父親一杯又一杯把酒灌入自己的肚中，年幼的我，當然又被晾在一邊無人理睬。不過我絕對不是吃素的！火眼晶晶的我已經看出這位同事和父親間不存在男女間的曖昧，在當時我的眼中，這位女同事

在欺負自己的父親，欺負他的軟弱，礙於面子的父親一直不停地喝酒。我非常擔心父親不勝酒力，怕他被那位阿姨無情灌醉。

在父親面紅耳赤之時，兒時的我覺得自己必須為父親做些什麼，不可以讓眼前的情況惡化下去。我估算了自己身處的狀況，推測無論我做什麼調皮的事，大家是不會去責怪一個年幼的孩子，隨即順手拿起了眼前的一杯水，走到了那位一直慫恿父親喝酒的女士面前，孤注一擲，把所有的水都潑到了她那淺色的百褶裙上。

「啊！」隨著她的一聲尖叫，我有種做了壞事後的爽快感。大人們都圍了過來，父親似乎終於意識到了我的存在。大家不明白這個孩子怎麼了？不需要他們去明白，父親殃殃地就此帶我歸家，在我心中，那一晚，我拯救了自己的父親。

什麼感受？大寫的「爽」。

已經成人的各位，善意提醒不要輕視和忽視身邊的小女孩。



小時候特別黏我的母親，最主要的原因當然是因為媽媽對我無微不至的關愛。其次的原因長大後才明白，作為獨生子女，父親工作忙碌，除了母親，也沒有第二個人會陪伴自己了，潛意識的求生本能知道跟著她是明智之舉。媽媽把她的愛百分百傾注給我，在我的記憶中，她從沒有離開我超過2日，那僅有的離開我的日子是公司不得已的出差。在很小的時候，只要媽媽不在我的視線範圍內，我就會大哭，彷彿看不見她，自己就無法存活下去。

我特別愛和媽媽一起同床共眠，喜歡聞她的體味，她身上香香的味道大概就是幸福的味道。曾經有一日午後，媽媽和我一起午睡，當我醒來時，發現媽媽在順著我的頭髮摸著我的頭。我閉著眼睛假裝自己還未醒來，偷偷觀察媽媽的舉動，她的動作持續了很久，我在清醒的意識下，沐浴在母愛的溫暖中不願真正醒來。媽媽的愛滋潤和填滿了我的童年，在很長的一段時間裡，母親的愛是我活著的意義。

長大後，和母親依然在一起生活，可那種親密感隨著人的成長而漸漸消散。我依然愛我的母親，她也

依然愛我，可我們漸漸產生了距離。有許多秘密我情願放在心中也不願和她一起分享了。漸漸地，我也不和她繼續睡午覺，我甚至覺得以前白皙圓潤的她有些乾瘦了，身上的香味也逐漸散去。接觸的人多了，我也有了屬於我自己的世界，更愛和朋友們作伴而非黏著她，更喜歡獨處而非陪著她，她還是如此愛我，幫我打理好一切，讓我無憂無慮地成長。即使彼此沒有如影相隨般的親近，母親還是我少年時期最強的依靠。

有了家庭後，和母親的距離更遠了，母親的頭髮白了不少，背也駝了。即使見面，大家也從最初的親密變成了客氣，她更願意去親近我的孩子了。她無比疼愛我的孩子們，偶爾我也會有失寵的感覺，但身邊人提醒我因為她愛我所以才會如此疼愛我的孩子們。

我知道，現在我和我的孩子如此親近，有一日，她們也會有屬於她們的世界，我們終有一日也會以禮相待，大概那就是人生吧。

不知他人心中如何排名，在我心中，母親永遠是在這個世界上最愛的人。



有一年身處荷蘭，在阿姆斯特丹準備去 Heineken Experience 的景點打卡，因為只有我一個人在这座城市，所以比較自由，在路上閒逛時遇見一間壽司店，忍不住食慾駐足停下吃了一餐午飯。那是一間街角的壽司店，可以坐在室內也可以選擇坐在餐廳門口，瞭望遠方悠閒的景色，整個人彷彿一邊坐在咖啡店一邊吃著壽司，悠閒自在之餘也可以享受美食。店員大概感受到了我身上的中國味，我們很自然開始了交談。她告訴我她來自上海（老鄉！），她跟著她丈夫來到了這裡。她丈夫是中國前體操教練，以人才引進的方式來到了阿媽，她也一同跟著過來生活，且已經拿到了荷蘭身份。

我好奇地問：「那需要進行什麼考核嗎？」她告訴我要進行荷蘭語的考核。我說：「啊！你這麼厲害，這麼一份陌生的語言可以說學習就學習嗎？」她淡淡地回答我：「還可以，學一些最基礎的生活用語不算太難。」「哇！想問你幾歲了？」英文學了很多年還在 How are you 水準的我問出了這麼一個突然的問題。「50 歲。」她也不避嫌她的年紀。「佩服佩服！」那

一刻小妹我真心服了。「真的還好，最基本荷蘭語不算太難。」她重複嘀咕了句。

她還偷偷告訴我了一個商業機密：「這裡 9 成的日本料理店都是香港人開的。」這點我絕對相信，因為港人真的很愛吃壽司 ^^。她看了看我背的包，最後還誇了我一句，小姑娘你的家境肯定很好，xxxxxx（一些讚美句）……我直說沒有沒有，又覺得很難一時半刻解釋清楚我的來歷和背景，也就懶得和她解釋。趕著說要去下個景點就和她告辭了。

在紐約的時候，去了一間日本料理餐廳（是多愛吃日本菜 ><），遇見的服務員說話的口音帶著濃厚的上海味，我就和她閒聊了幾句。她告訴我她住在紐約的皇后區，她工作的這間餐廳許多名人常來支持，前幾天還有一位澳門賭王的女兒來過。她和我介紹了餐廳廚師作為日本人如何成功在這裡打造日料王國，有哪些食物值得嘗試。最神奇的是她聽說我很快要離開這座城市，就給了我一個電話，是一個叫車的電話。她說許多華人都愛用，因為怕遇見一些不友好的的士司機，所以華人們搞了這樣的平台。我在走之前試著撥打了這個電話，是一位台灣口音的女子在電話另一端回覆，對方說會安排一位司機到我的住處。結果是一片混亂，在走那一天，我見不到任何司機和車輛，也沒有任何人聯繫我，打電話去平台接電話的人似乎也很迷茫。



當我決定放棄等待準備搭的士時，一個帶著眼鏡看似斯文的華人司機開著車出現在我面前，看他彷彿尋找什麼又茫然所失的樣子。我隨即走上前問他是否是司機在等客人去機場，對方才發現我就是他在尋找的人。坐上車，司機嘴上嘟囔著平台如何操作混亂，我也不理那麼多了，可以安心去機場已經覺得很幸運。

前年去西班牙時，在一間商場也有緣遇見一位上海女子。機緣巧合我們聊了起來，她告訴我她來西班牙很多年了。以前曾是上海一所知名醫院的外科醫生，不過當年的工資很低，她感覺看不到希望，自己的家庭條件還算可以，在當年算是接近萬元戶的條件。（我其實不太懂萬元戶相當於現在多少錢。）她拼了命求家人幫她出國，家人借了許多錢供她出國，兜兜轉轉下來到了西班牙，工作了很久後終於把欠款還清。

她一邊和我訴說當年飄洋過海的艱苦經歷，一邊告訴我當年同事們在中國經濟起飛後收益頗多，尤其是外科醫生，收入可觀。這是當年離開時絕對預料不到的，否則就不會走得如此決絕。她的眼神略帶遺憾。不過她也透露她在西班牙找到了人生的另一半，有了自己的家庭，一份安穩的工作，人在異鄉，生活也是安逸且美好的，或許她只是遇見我這個老鄉和我發發牢騷罷了。年輕時人會有一些執念，希望衝破眼前的困局，追隨自己的夢想，遠走他鄉。這種激情本身就讓人佩服！希望這位姐姐不去和他人比較，好好走下去，此心安處是吾鄉。

旅行經驗有限的自己可以在不同地方遇見三位老鄉，也是一種緣分。



剛認識先生的時候，時而會在重要節日參加他家庭的聚會，通常在聚會中，先生家的多位親戚會現身，大家會禮節性的和我打招呼，接著大家就回到自己座位，保持成年人之間那安全的距離。因為人生地不熟，也不是本地人，語言也不相同，一個人坐在座位上的我通常都是處於放空的狀態，但是那時有一個人會主動接近我。

那是一位4歲的小孩，是先生舅舅的兒子，孩子哪會懂成年人之間的距離感，他會主動和我親近，和我說一些我都聽不懂的話，我也會回覆一些他也聽不懂的話，他大概能感受到我的善意，時不時就從他那一桌跑來我這裡和我瞎嘮嘮，他繞著我說話和時而在我身後轉圈緩解了我一個人就坐的寂寞感。他傻笑看著我的樣子也緩解了我內心的焦慮。

長大後的他漸漸變得沈默了，每一次見他他都長高了一些，和我的距離也疏遠了一些，他不會再來主動和我聊天，我會每一次呼喚他暱稱，他也會禮貌應答。直到有一日他的高度漸漸超出了我。他從小男孩變成了大男孩。因為母親從事護士的工作，對他的關

懷有些缺乏，之後見到他似乎時常沈溺於電子遊戲中，我也尋覓不到那單純可愛的微笑了，似乎人的所有意識都陷入了虛擬世界中，或許這是屬於他的排遣無聊的方式。雖然和這位晚輩從未深入交談過，我大概還是可以從他的舉止眼神中看到內心的純真和善良。

小男孩最近去了加拿大留學，我想在他的記憶中我大概是一位無關緊要的長輩。在我心中，我會永遠記得他兒時可愛的模樣。



冬念  
夏想

Life 065

書名：冬念夏想

作者：馬明園

編輯：Angie Au

設計：4res

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區立德街136號6樓

電話：(866) 2-8227-5988

網址：<http://www.namode.com>

出版日期：2022年12月

圖書分類：流行讀物

ISBN：978-988-8822-26-3

定價：港幣98元正 / 新台幣390圓正



富貴的家庭，有時候也是一種詛咒。

踏實做人是最可靠的一種獲得身心平衡的路徑。

維繫一段婚姻最強而有力的枷鎖是共同前進。

人生重要的是經歷過什麼而不是現在具體在做什麼。

拒絕過度好奇是尊重他人也是尊重自己。

來自長輩的感情可以陪伴且持續一生在溫暖著我。

寵愛自己是一種終極浪漫。

接受那個別人眼中並不完美的自己。

ISBN 978-988-8822-26-3



9 789888 822263 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：[www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

ModE.

上架建議：流行讀物

定價：港幣 98 元正 / 新台幣 390 圓正