

VOL. 1

柯南隨筆系列：

名偵探八字

之命理一得



南海 葉沛峰 · 柯南 八字神算



VOL.1

柯南隨筆系列：

名偵探八字

之命理一得

南海 葉沛峰 · 柯南 八字神算



柯南自序

術數者，以數字推測人事之術。

干支者，數之代名詞也。

八字排列，如一公式，依此公式，求其答數，答數與人事相符，則可證明其式之無誤。假若有不符合的地方，則非數字有錯，即推測之誤也。

八字入門程序，約之有三：

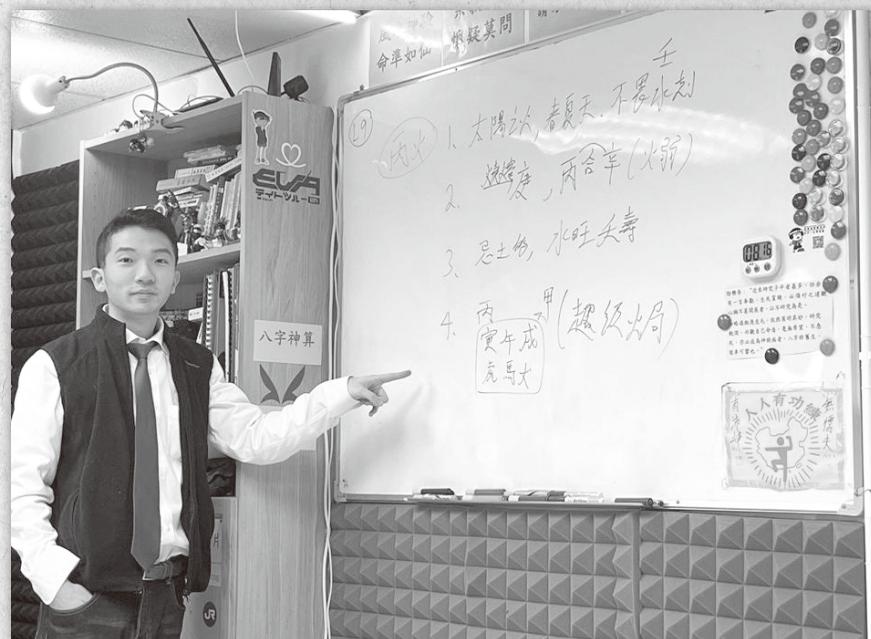
1. 用神與十干性情
2. 十神組合與格局運用
3. 推測斷事之手法

命理與預測時有神準，其中必有真理所在。現代科技日新月異，人事萬變，推測的手法亦萬變，偶有恰到好處者，則絲絲入扣，毫髮不爽。柯南隨筆系列，乃筆者之心得整理，系統化編制，寄望後學能得其門而入，是為序。

壬寅年孟春

南海 葉沛峰·柯南 序於香江

名偵探 八字神算 班相





目錄



柯南自序 4

初級—— 名偵探之八字入門篇

用神 13

本門算命與捉用神的技巧 14

十干性情與日元的喜好 16

八字看性格與十型人格 17

十神組合運用 江湖手法閒談 20

命宮與神煞運用之古法論命 23

什麼是格局呢？真假格局？ 26

《滴天髓》的八大格局 29

財多身弱 現代男女大不同 31

羈絆用神的迷思 36

日祿歸時格的成敗 38

八字中的犯太歲與日犯歲君 41

不見之形 無時不有 44

發達命格 46

破產命格 49

先貧後富與先富後貧 51

祿馬貴人與現代八字運用 54

中級——

名偵探之十神與學理探討

木火傷官官要旺？	57
夏天無水，就是爛命一條嗎？	61
土金官去反為官	63
金水傷官喜見官？	66
合有宜不宜之六合為禍	69
真命天子與現代合婚	70
我是二奶命嗎？	74
古代與現代女命之批算方法	76
女命八法八格閒談	78
論命運與趨吉避凶	80
福命論與壽元	83
命學大師任氏與徐氏	85
從格與專旺的迷思	91
日蝕與月蝕	95
同一時辰，同一命運嗎？(一)	97
同一時辰，同一命運嗎？(二)	100

高級——

名偵探之格局與批命

什麼是財滋弱殺格？	103
什麼是食傷吐秀格？	104
有問必答之答客問一	106
柯南命稿	110
甲木二則	111
乙木二則	116
丙火二則	120
丁火二則	124
戊土二則	128
己土二則	132
庚金二則	138
辛金二則	142
壬水二則	146
癸水二則	150
擇日造命之毛利蘭 BB 女	154
名偵探沛峰的感想	156
偵探團學生的推薦信	158

初級

名偵探 之 八字入門篇



用神

論命以用神為樞機，故此初學者首要是學會「捉用神」，取用準確為盡命理之能事也。

命格與運程之吉凶，全視用神而定其趨向，例如用水忌土、用木忌金、用火忌水，勿大包圍用金水、用木火，否則批命無準理。

取用神未準而妄談神煞，吉凶失其指南針。現今江湖術士用神煞的「刑沖會合穿」作功而不知其原理，即使一枝一節，偶爾言中，又何足取矣。然而現代社會「搵食艱難」，為糊口只好用盡江湖手法，學理不足，亦不見怪。

捉用神之法，以《造化元鑰評註》推論最精，然而非下一番苦功，不能靈活運用。即使列成表格，查表捉用神，必然撞板，令初學者對此書心生疑懼，甚至認為古書無用，實則一知半解，學藝未精矣。

柯南學命之時，師傅教導學八字最重要是懂得捉用神，因用神主宰一生之方向。找到用神，忌神和藥神自然而生；捉錯用神，忌神和藥神自然就會推錯。可謂一子錯，滿盤皆落索。

所謂百尺竿頭，更進一步，自詡發明，豈非笑話？溫故知新，翻讀古書，舊有者未能盡知，何新義之足矣。

至於捉用神的技巧和細節，柯南將於下一篇章，與偵探團的朋友們一同探討。



本門算命與捉用神的技巧

名偵探師承南海呂庚子一脈，在推算八字時必然會考慮：



柯南為你逐一解釋：

1. 干性喜用

每個日元都有自己不同的干性喜好（注意：是天干，絕對不能以地支代替），例如甲日喜庚，丙日喜壬，庚日喜丁，癸日喜辛金等等。

即甲日地支見申／午，是不能代替天干的庚丁，因為現在說的是「干性」喜用，而不是「支性」喜用，偵探團的朋友們要多多注意。這樣嚴格的條件令大家成為「好命」的機會又大大減少了。

2. 格局用神

格局必然是由用神而決定的，即體用之主客。在取格局用神時，要考慮日元干性、月令喜忌、扶抑、病藥等等。而坊間最常見的謬誤是只懂考慮《子平真詮》所提及的扶抑、病藥、調候、通關等等，可惜連最基本的陰日元和陽日元的身強身弱之分別都搞不清，真是令柯南在教八字班時感到頭痛，更莫談捉用神的準確了。

3. 調候用神

处理好干性喜用和格局用神後，便要考慮寒暖濕燥。至於夏天要水和冬天要火調候這些簡單的手法，相信不用再多作解釋。

常見謬誤：丁火日元生於卯月，地支卯木多而水旺，在寒暖濕燥的條件考慮下，應該如何取調候用神呢？就留待偵探團的朋友們自行思考一下答案吧！（歡迎以 Facebook/Instagram messages 詢問柯南答案）



真相永遠
只有一個！

十干性情與日元的喜好

十干性情，陰陽迥殊。《滴天髓》言其學理而不言其用法，《造化元鑰》言其用法而不言其學理，令有意研習的初學者難以入手，然而運用亦非死記硬背，必須有師傅口訣解讀和批算經驗才能靈活運用。命格富貴貧賤，吉凶壽夭，格局之高低皆由此開始。

到底什麼是十干性情呢？簡單來說，就是每個不同的日元都有自己的喜好，例如丁火喜甲木、戊土喜甲丙癸等等，但是這不代表丁火一見甲木，必定會天干取甲木為格局用神。

「真相永遠只有一個！」就是天干如有合適的干性喜用，會提高命格的級數，但不代表他一定是格局用神，有大部分同行都不懂箇中深入的學理。

應再進一步探討的是，例如：丙火日元用什麼是最高格局？丁火在夏天是否甲木旺必定好呢？戊己土日元，在四季月要配置什麼才是最高格局？

柯南學理探討

柯南在此留幾個線索讓大家思考一下：

- 1 天干見齊甲庚丁，是否一定好命？
- 2 經常說丙火要壬水，但有壬水後究竟要什麼？
- 3 癸水在酉月金旺，干性上喜用什麼？

真相永遠只有一個！



名偵探八字 之 命理一得

八字看性格與十型人格

現今網路世界發達，網上有不少資料能查表論性格，或以日支／月支的十神主氣論性格，然而以上方法皆有其不足之處。柯南現以師承一脈的八字神算分析十干如何配合十型人格。

甲木：實踐者
乙木：給予者
丙火：完美者
丁火：陰柔者
戊土：媒介者
己土：觀察者
庚金：支配者
辛金：投機者
壬水：理智者
癸水：質問者

高級
名偵探
之
格局與批命



什麼是財滋弱殺格？

〈五言獨步〉：「有殺先論殺，無殺方論用。只要去殺星，不怕提綱重。」

在《滴天髓》當中提及的八大格局，其中一個便是財滋弱殺格。如果日元旺，而且柱中七殺不太弱又有財生殺，身強殺淺，即用神是七殺，這個情況下便是財滋弱殺格了。例如此女命：

殺	日	比	傷
丙	庚	庚	癸
戌	子	申	丑

庚金日元生於申月，理應需壬水透干淘洗。所謂得水而清也，然而丙火一透坐戌，尚有餘光。七殺和日元作比較之下，日元比七殺強，故此取丙火（七殺）為用神。然而此造完全沒有財星，財滋弱殺最重要的其中一點是有財星生殺（七殺制劫護財只是其中一點）。因為財星就是金錢和財產，沒有財星而等運補足很容易運過即止（根在苗先）。

什麼是食傷吐秀格？

坊間最常見的就是食傷生財，或是身強用食傷洩秀。但到底什麼是食神吐秀或是傷官吐秀格呢？

日 傷
庚 癸
戊 亥

食 日
壬 庚
申

假設以上兩造，上面的用神是傷官，而下面的用神是食神，偵探團的你們知道兩者的分別在哪裡嗎？

答案：若用神是傷官，即是傷官吐秀格。此格的人普遍為人比較囂張傲慢（串），而且思想偏激，但每每對學問或世事會有創新的念頭或想法。至於用神是食神，就是食神吐秀格。此格大多為人謙和，而且愛高談闊論和飲食，處事亦比較大方得體，但在研究學問或學術方面，就不及傷官吐秀那麼有詩人般的創作力。所以大部分文人學士的命例都是傷官格或用神是傷官。

因此大家要明白食神吐秀和傷官吐秀在本質上並不相同，不要每次都食多變傷，官多變殺，難道男人多了，會變做女人嗎？



有問必答之答客問一

客問：葉師傅，為什麼你的花名會叫柯南呢？

柯南：因為我以前有一件經常穿著的偵探外套和藍色西裝（用神是水和風水命卦 1），所以師傅便幫我起了個花名，叫我做柯南。

客問：為什麼八字捉用神這麼困難？

柯南：因為掌握捉用神需要反覆練習，並不是一朝一夕的事，亦沒有速成之法。

客問：捉用神難，批算流年喜忌更難……

柯南：因為捉用神方面，坊間常見「喜金水」、「喜木火」，要知道用金就是用金，用水就是用水，不能「大包圍」。

客問：如何知道自己是否適合學習風水命理？

柯南：其實風水命理和其他學術一樣，都是需要時間和心機慢慢學習，並非三個月或一日能速成。而學風水命理的首要條件就是八字中有「傷官星」。

客問：八字和風水的學習難處在哪裡？

柯南：學習八字的難處在於捉用神和定格局，需結合原局、大運、流年，然後抽絲剝繭，一層一層地解剖命盤。

現今的陽宅風水有多個派別，而巒頭、理氣、擇日，這三方面都必須學懂，以及跟到「好師傅」，否則被「老點」，連最基本取坐向和簡單擺設都弄錯。

客問：坊間有很多「星平合參」，葉師傅你會用「星平合參」嗎？

柯南：現今坊間的師傅大部分是用「紫微斗數」和「八字合參」，但師承一脈八字神算則是使用「七政四餘」和「八字合參」，詳情可參考《果老星宗》內的「鄭氏四十星案」。

客問：有些學生會批評師傅「老點」和有問不答，葉師傅有什麼看法呢？

柯南：這個是行業的普遍現象，在這個傳統的行業，經常會出現師傅「老點」學生或問得深入一點就「遊花園」，可說是司空見慣。

客問：葉師傅有什麼八字書籍可以推薦呢？

柯南：本人推薦徐樂吾和袁樹珊系列的八字書，尤以《造化元鑰評註》和《子平粹言》最為精彩。

客問：現今常見有大批人以玄學行騙，葉師傅又有沒有什麼看法？

柯南：每一個行業都有騙子，雖不學無術但行騙手法厲害，所以學習術數有一個好處，就是可以提防騙子。

客問：當一個玄學家容易嗎？

柯南：在現今社會，網路世界的資訊發達，對玄學家的要求愈來愈高了。因此本人精益求精，希望將西方系統化的教學融入術數教學當中。

客問：看古人的命例究竟有沒有用？

柯南：當然有用，名人命造可以按其事實反推，情況有如不確定坐向時，用雙星斷事反證一樣，需知道批算經驗的累積在於反覆求證。在遇到「樽頸位」時，若有名師指點三兩下，更會更上一層樓。

客問：怎樣去分辨命格的格局真假或高低呢？

柯南：一分功夫，一分熟練；十分功夫，十分熟練。學者應先從干性所需和用神入手，例如庚金日元在酉月用什麼是真神呢？而壬水日元寅月用什麼是真神呢？如果用假又怎樣？庚金用丙火好還是用壬水好呢？

當經驗累積多了，便會發現即使用神是假，但其實命格都不是差，可能都是有車有樓，有一份收入不錯的工作。

客問：背誦古書的口訣有用嗎？

柯南：背誦口訣即「拋書包」，是有一定用途，但切記不是死記硬背。例如：「天戰猶自可，地戰急如火。」坊間有各種解讀天干生剋和地支沖刑的解法，但師傅教導此句是用來「睇生死」，要知道古詩字字珠璣，知道怎樣運用古詩才是最重要的。

古書多半是「玻璃溝鑽石」，掘礦時要知道哪一句古詩有用，哪一句是「放流料」老點。

客問：有些同學在學命理時，發現自己爛命一條，會否接受不了呢？

柯南：近來研究子平者甚多，但余有一言奉勸，生死貧賤，必須付之達觀，心胸不甚開展者，以不研究為是。如略通粗淺皮毛，依然莫明其妙，研究較深，而觀自己命造，毫無希望，不急死，亦必成為神經病者，八字班舊生，前車可鑒也。

偵探團學生的推薦信

中國玄學源遠流長，至今已大約四五千年了。自黃帝時代的「三軌」（即奇門、太乙及六壬）出現，中間經歷了一千五百年的空白期。但自公元前一千七百年的商周時期，玄學又重現人間，並衍生出其他應用。風水則初現於商代，用於城市規劃及立村立社；周代則出現周易，是一部曠世之作，現今玄學都是立足於此。玄學及周易是中國文化的瑰寶，我們身為中國人應該好好繼承中國文化及加以發展。

據說命理學衍生自六壬，東漢時有祿命之說，唐代已經十分流行，其中有李虛中的祿命術，用年月日的干支及以年干來論命，十分靈驗；宋代則進一步發展，有徐子平及徐升等名家輩出，用「年月日時干支」八個字及以日干來論命，體系已經成形，名著湧現，有《三命通會》及《淵海子平》等；清代則有《窮通寶鑑》、《造化元鑰》、《子平真詮》、《命理約言》及《滴天髓》等名著，特別是《滴天髓》更被喻為「八字聖經」，學命者必讀之書。

余自 2004 年首次接觸玄學，曾遍讀工聯會課程，並進修導師的私人班，其後更多進修坊間老師課程，所費不菲，當中不乏名師，真材實學，得益匪淺；但更多的是濫竽充數，徒有虛名，誤導學生，或怕學生學懂後會超越老師，故意隱瞞重要部分，非要付巨款成為徒弟後才肯教授；更要命的是當中暗滲假料（放流料）貽誤蒼生。玄學界的亂象，令人惋惜。

說了那麼多，無非是十分欣賞及感謝葉老師，他年紀輕輕，卻

對八字命理有很深學養，遍讀群書，經驗豐富，更可貴的是肯教，言之有物，不會誤導蒼生，不受玄學界的亂象所左右。中國自民初出現徐樂吾、韋千里等大師，現代玄學界缺乏真正無私的人才，我相信老師假以時日會成為明日大儒。

記得初跟葉老師學習時，老師重申要細讀《子平真詮》、《造化元鑰》及《命理一得》等書。坦白說，我們看得似懂非懂；但隨著課程漸漸地深入，我們也開始明白書中論述，包括十干性情、用神喜忌等等；當課程到達第四、五十堂時，便開始明白捉用神及定格局的重要，亦開始懂得分辨滴天髓各種格局（包括：財滋弱殺、財官格、財殺格、殺印相生、官印相生、食傷生財、食神制殺、食傷吐秀等）。當課程到八十多堂後，我們已略有把握捉用神、定格局，並懂得分辨忌神、調侯用神及藥神的分別，還有刑沖會合、拆局推理、批命批大運流年等。化整為零地學習命理分析已三年多了，總算可以正式入門，雖然距登上八字命理的堂奧，仍要走一段漫漫長路，但總算我們走在一條正確的道路上，進步可期。

今葉老師出版著作，學生無比高興，希望早日付梓，學生可以先睹為快。在此祝賀老師身體健康，玄學造詣精進，早登玄學大儒之境！



學生忌廉劉（前某中學副校長 劉志業）
壬寅年春季



名偵探八字 之命理一得

Numerology 010

作者：葉沛峰·柯南

編輯：吳苡澄

設計：4res

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區立德街136號6樓

(886) 2-8227-5988

<http://www.namode.com>

出版日期：2022年5月

圖書分類：命理/ 八字

ISBN：978-988-8743-94-0

定價：港幣128元正/ 新台幣510元正

ISBN 978-988-8743-94-0



9 789888 743940 >

《命理一得》乃葉沛峰師傅（又名柯南）學命理之札記整合，主要分析現時八字命理學的一些常見論題和謬誤，闡微發隱，正本清源。

本書加入了大量柯南日常批算之命造作為例證，盼能掃除初學者的迷誤，使八字命理學得以返回古法子平的大道。葉沛峰·柯南常言：「真相永遠只有一個！」



專業出版 國際銷售



紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod·E

上架建議：八字命理

定價：港幣 128 元正 / 新台幣 510 圓正