



文王

聖示

2022

香子耀 編著



目錄

4	序	60	邀請車公元帥為文王聖示作增補
6	如何閱讀這本書	77	問事技巧
9	問如何出命題的程序	83	問事前須知
12	香港新一年疫情問題	92	例子一：小姐請示姻緣
14	香港政府施政上半年進一步收緊	97	例子二：先生請示事業
15	香港壬寅年樓市發展	107	後話
16	香港壬寅年經濟狀況		
17	香港下半年人禍問題（疫情個案）		
20	香港出現裁員潮及失業問題		
22	香港法治不如以往		
24	香港營商環境		
25	運輸行業較為好		
26	教育制度內地化		
28	新聞媒體官方化		
30	香港地運		
31	文王對林鄭月娥評價		
34	中國與台灣關係		
35	香港十二個月卦籤及籤詩		
52	福德師姐提供金融參考		

序

今年的《文王聖示》有點不好寫，而文王給予的啟示也跟過去的有少許不同，差別在用詞，好明顯文王用得較溫和，較小心，應該是恐怕我們這些弟子寫出個問題來，但當問出許多的答案時，其實也不好下筆。

現今社會環境跟過往已經有很大差別，也怕會觸及到一些紅線，儘管大家都不清楚這些紅線是如何界定，但現實是，已經阻礙了寫文的自由，很多的自我審查，也怕出什麼亂子，現時什麼事情都可以發生，意想不到。

《文王聖示》共出了三本，從預言疫情，到還是疫情，時間已經是三年，當初出版《文王聖示》這類書是不得已，香港坊間確實從來未有過這類書籍，倒是一件新鮮事，但出版這種預言書的不得已是在於仙佛神明從來都不重視這些東西，而是在引導人如何去修行，所以又何必預言？

這都是去刺激人的好奇心，文王與眾生結緣也是要出點法子去引導，當初這本書想先出五年，每年一本，之後再檢討，但我個人感覺是屈就了仙聖，因為仙聖是引導眾生親近善知識，而不是去探究未來預言，這是一種正知正見。又因現實環境恐怕未來幾年出版這類書也有點不容易，害怕觸及那些國安紅線，實在沒有必要。

至2019年結集《文王聖示2020》時已經提及到移民潮，當時並沒有想到如此今日的局面，凡人的視野實在不能與仙聖相比，幾年後的今日就證實到香港的景況。我們生於這塊彈丸之地，經過了八九十年代的芳華，許多人的離開是心不甘情不願，多數人都會認為自己的出生地是最好，我們又何嘗不是呢！但客觀上香港的方便是其他地方不能相比，而香港人的靈敏更是世界上智商最高的一群，過去一年，文王殿其中最多的人來請示文王就是「移民」這個問題，想必這群高智商的一族都無法忍受現時的環境，也是為下一代著想。

文王殿有一尊八點八寸的文王聖像是為未來出國用，主要是到國外結善緣，當時請示過文王如出國的話，想先到哪個國家？文王告知要到英國。當時就請示原因有幾方面，其一是最多香港人移民的國家，而文王已經與香港結下地緣，其二是香港人到那處時總會遇到困難，可以見到仙聖的慈悲。

我們體會到一事，仙佛聖人只會視眾生的吉凶為己身之吉凶，在文王殿幾年結下無數善緣，神奇事例比比皆是，令我特別有感受是那種不由自主的無常，既然如此，人生到底有何值得去執著，我們又會想過九七之後再要考慮移民，人生都是不斷在過關而已。

今年文王在十二個農曆月聖示給予最後一個命題叫做「民生去留問題」，如果深切感受便知道，意思並非說最後年底大家都要離開，不是這個意思，而是人到最後，無論去到哪處，只要一息尚存，都能夠溫飽，所謂「素飽」就是人平安就好。

最後，多謝大家幾年來對文王殿的支持，無論是到殿內點燈，或出席課堂，甚至只是買本書，都因為有善緣的支持，實在感激萬分。未來文王殿會再擴大地方，建設文王燈，我們從不收分文排解眾生問題，現在不收，未來也不會收，我們體會到眾生的苦難，好端端一個人，當疾病臨身之時，身無分文是最無助，雖然香港是富裕之地，但有許多人的富裕都是表面上而已，身穿整潔是對地方的尊重，實質是困難重重。

人的可貴是能夠為別人付出，我們先不期望自己能得遇什麼貴人，但我們可以做所有人的貴人。

序於香港文王殿公元二零二一年秋



如何閱讀這本書

首先，讀者見到的所有問題，都是文王所定的，而我就向文王先請示提問的方向，所以你會見到有個主要題目。

在這本書中，你都會見「聖杯」。



聖杯一般廟宇都會有應用，但其實懂得用聖杯問事的人少之又少，神明無辦法說話，所以神明只能夠透過這種工具，作為傳播媒介。

我們所問之事，大致上要設計得讓神明可以回應「是」、「不是」、「對」、「不對」、「可以」、「不可以」，當然我們要明白，凡塵俗世之事並非只有對立面，有好多事情並非用是與不是去回答，這就是技巧所在。不過在這本書中，我並非教大家如何去問神，而是我要解釋令你看明白我如何與文王溝通。

當你見到書中有三個聖杯時便代表「正確」，也隨意給大家一些擲聖杯的知識。

擲聖杯必須要連續擲到三次聖杯才代表正確，什麼叫做聖杯？就是得出一正一反。



如果你得這兩組，兩正或兩反，均不是聖杯。



所以你可能第一次擲就已經不是聖杯，就直接回答你不是，這樣就不需要按問題再擲了。當你擲到第一個是聖杯時，就要擲第二次；如果第二次不是聖杯時，就只代表得一個聖杯；如果連續兩個聖杯時，第三次不是聖杯，就代表只得兩個聖杯；當三次都是聖杯時，就代表百分之百正確，所以大家明白這個百分比其實相當之低，不可能有人為因素，而且當你懂得這些問杯的方程式時，即使你是一個無神論者，你都會確實感到神明與你在對話中，因為所有問題你都是按照邏輯問下去，我才說，這些根本沒有可能有人為因素，絕對客觀，有時候，甚至比扶乩還容易明白得多，但重點在，你必須要懂得如何問問題。

這叫做一個聖杯，只擲到一次一正一反



只得一個聖杯的意思為不是答案，但我在此書中沒有把一個聖杯的問題刊出，因為已經不是問題，所以寫出來根本沒有意義。

這叫做兩個聖杯，擲兩次一正一反



兩個聖杯代表已經接近問題，但並非全對，必須要按住問題的脈絡加以詢問就會找出答案。兩個聖杯也是比較麻煩處理，但其實沒有兩個聖杯的答案，也不容易擲得三次聖杯。

這叫做三個聖杯，連續三次一正一反



每一件事項的確立，必須要連續擲得三個聖杯才可以作準，所以每件事當你擲杯時，第一次擲到聖杯時，再要擲第二次，如果第二次不是聖杯，即是只得一個聖杯，但一個聖杯絕不是答案。

在這本書中，你會見到相當多三個聖杯的情況，因為我沒有把沒有聖杯的寫出來，所以你見到三個聖杯的情況是，其實我已經問過了相當多的事項最後才得出三個聖杯。

當你見到兩個聖杯時，我就一定會按照問題的脈絡再追問下去，所以也是問了許多才得出三個聖杯。

什麼叫「按照問題的脈絡」？例如我問：庚子年日本會不會地震？結果只給兩個聖杯，這時候神明其實想表達詳細一點，神明想講庚子年哪一季，所以你再問下去，是否春季、夏季、秋季、冬季，這樣就得出三個聖杯，如果季節裡，例如夏季都只得出兩個杯，這裡就有幾個可能性，可能是大約夏季與秋季兩個季節，又可能是夏季裡的哪一個月。

所以你會見到這樣問下去是相當具有邏輯，到文王殿的人，當中有一些是無神論者，他們也感到不可思議，甚至曾經文王直指這個人是無神論，內心根本就不信，結果文王就給那個人籤詩大約講「既然是不信又何必問」，這些答案都令人感到，世上是有鬼神存在。

香港新一年疫情問題

No.
題：

籤 甲子 殿 王 文	
第四十二籤 辛丑	文辭中狀元玉真行路、偶才母子并遠相會
一年作事急如飛	君爾寬心莫遲疑
貴人還在千里外	音信月中漸漸知
解籤歸納：時間點，農曆十五後	

籤詩解釋：

文王只給予一支甲子籤詩回應這個問題，「一年作事急如飛」一年時間過得很快，「君爾寬心莫遲疑」看來香港人要用寬心看待疫情這段日子，而且有些事情可能不要錯過，「貴人還在千里外」這句話將「貴人」二字要解作「疫情」，因為題目是關於疫情，所以千里外的疫情還是嚴重，「音信月中漸漸知」這句話往往都是解作時間點，而文王給予的問題是2022新一年的「香港疫情」，以我們經驗，仙佛神明不會有頭無尾去回應一件事，但籤詩確實沒有第二支，按現時籤詩去解，其實並不好解，所以我已經領會到文王要我按這個方向問出一些細節，而這些細節並非用籤詩說得清。

問：「文王慈悲，是否香港以外地方仍嚴重，請給三個聖杯！」



兩個聖杯代表兼及或再深入問。

問：「文王慈悲，而且會再傳入香港，請給三個聖杯！」



三個聖杯代表完全正確。

問：「文王慈悲，2022疫情會否完結，如會，請給三個聖杯！」



0 杯

問：「文王慈悲，那是否代表不會完結，如會，請給三個聖杯！」



當會或不會都沒有聖杯，就知道，我要從另一角度去問出答案，對仙佛而言，這並非會或不會的問題。

這就是問事技巧所在，所以當「會」沒有聖杯時，不能當「不會」而論，要同時問，是否「不會」，這樣就知道，仙佛有其他想表達。

問：「文王慈悲，是否要視乎各國政府如何處理，如是，請給三個聖杯！」



三個聖杯代表完全正確。

問：「文王慈悲，這樣的話，是否又有新變種，如是，請給三個聖杯！」



兩個聖杯代表兼及或再深入問。

問：「文王慈悲，是否又在2022年冬季，如是，請給三個聖杯！」



兩個聖杯代表兼及或再深入問。

當給予兩個聖杯，我就問冬季中的農曆十月、十一月、十二月、都沒有聖杯時，就是否兼及翌年2023的春季也沒有杯時，就知道排除了有關月份時間，就要換角度再去兼及其他事去再請示：

問：「文王慈悲，是否更有殺傷力，如是，請給三個聖杯！」



兩個聖杯代表兼及或再深入問。

問：「文王慈悲，是否針對打疫苗與否的人，請給三個聖杯！」



三個聖杯代表完全正確。

問：「文王慈悲，這樣的話，打疫苗代表較好，如是，請給三個聖杯！」



三個聖杯代表完全正確。

所以籤詩中的第四句所謂「音信月中漸漸知」，對仙佛而言，疫情的控制要視乎各國能力及香港本身，但已經得知，國外傳入香港是一定，但是否再會廣泛傳播，都視乎打疫苗與否，又或本地政府如何把關。

香港壬寅年經濟狀況

No. 題：	籤 甲子殿王 第五籤 甲申 龐涓害孫臏、王翦戰袁達 只恐前途明有變 勸君作急可宜先 且守長江無大事 命逢太白守身邊 解籤歸納：人為方圓
-----------	--

籤詩解釋：

這個命題，文王同樣只給予一支甲子籤詩，「只恐前途明有變」明言經濟上恐防未來一年有變化，「勸君作急可宜先」這句話好多時是指，如有急事要先處理，恐防變數前作些準備，如果準備得當就緊接這一句「且守長江無大事」，所以先保守一點，最後才能「命逢太白守身邊」。

每支籤詩都有個解釋技巧，而且都有重點，這是神明教導，而解釋這籤詩技巧在另一個重點關鍵就是籤詩典故「龐涓害孫臏」。

龐涓是孫臏跟隨鬼谷子學習時的同門師兄弟，孫臏被龐涓嫉妒所害，最後死於孫臏亂箭之下，這典故重點在「同門」，就這個經濟命題而言，就是香港的鄰近地區所拖累。

雖然得出這支籤詩，但有必要再仔細問出關鍵細節。

問：「文王慈悲，是否明年香港經濟會再差，如是，請給三個聖杯！」



問：「文王慈悲，是否與金融有關，如是，請給三個聖杯！」



問：「文王慈悲，金融是指香港鄰近地區，如是，請給三個聖杯！」



我們都以為最大影響可能是中國內地，但一直請示下去，結果得出的是南韓，而南韓會出現一些嚴重的金融危機，影響到亞洲，而香港是受影響之一。

黃金上半年開始上升

No. 1
題：

文王殿百首籤	第四十八籤 戊辛 中吉	趙五娘尋夫
登山涉水正天寒	兄弟姻親那得安	
不遇虎頭人一喚	全家誰保汝重歡	

解籤歸納：時機已到，貴人出現+時間點（農曆三月）

籤詩解釋：

師姐對黃金上半年就說明已經開始上升，所以解釋這籤的重點在「不遇虎頭人一喚」，踏入虎年頭就已經向上。再緊接下一籤解釋。

籤詩補充：



No. 2
題：

文王殿百首籤	第七十九籤 辛壬 中平	宋高宗誤入牛頭山
乾亥來龍仔細看	坎居午向自當安	
若移丑艮陰陽逆	門戶凋零家道難	

解籤歸納：欠點

籤詩解釋：

這籤詩通常是解釋陰陽互逆顛倒問題，如風水上錯誤等，但套入解釋黃金走勢的話，就應該解作從上半年要「仔細看」小心突然的「陰陽逆」，即是一直高企時買入，但會突然下跌再抽高這些問題。

籤詩補充：

0

黃金下半年持續上升

1

No.
題：

文王殿百首籤

第二十八籤 丙辛上吉 相如題禱

公侯將相本無種 好把勤勞契上天
人事盡從天理見 才高豈得困林泉

解籤歸納：堅持下去，有志者事竟成

籤詩解釋：

這命題是說明下半年升勢持續，籤詩的詩句都不是關鍵，關鍵在於籤詩歸納的「堅持下去」，而第一籤不斷用「天」及「高」而論，相信升勢已經不少。再緊接第二籤。

籤詩補充：



2

No.
題：

文王殿百首籤

第四十六籤 戊己中平 孤兒報冤

君是山中萬戶侯 信知騎馬勝騎牛
今朝馬上看山色 爭似騎牛得自由

解籤歸納：波折已過，時機到來+時間點（農七月至農二月）

籤詩解釋：

第二籤重點在比喻「騎馬」和「騎牛」的狀況，首先已經在山中，在「農曆七月至翌年二月」即免年初才到山頂。再緊接最後一籤補充。

籤詩補充：



No.1

山神田沙
簽靈公車

第七中签

笑道神仙君不信 燒丹煉藥苦勞心
清閒乃是神仙藥 何必蓬來山上尋

解 家宅平安 婚姻不合
日 自身行運 求財未遂

籤詩解釋：

這是車公就香港前景最後一支籤詩，起初以為是「地運」這些字眼，最後是用「前景」二字問出定題。

這籤詩四句跟前籤詩相比之下，多了種「虛」的意境，但籤詩四句可看出一點，香港是一片福地，無論香港前景如何，倒不如自求安樂，何必「苦勞心」太多憂慮呢！換得心境「清閒」就是妙丹，不必求去蓬來找仙藥。

這是車公用了一支籤詩講及個人修為與心境去面對環境，重點在自求安樂，而不是太多憂傷之情。

問：「車公慈悲，想請示這支籤詩的解釋，是否指出香港前景依然還是有很多機會，好好修養好自身，而不要太悲觀，如是這樣解釋無錯的話，請給三個聖杯！」



三個聖杯代表完全正確。

籤詩補充：

0

請示神明基本工具



紙筆是必須物，沒有紙筆記錄就不可能知道自己的問事脈絡，單憑記憶一定會出錯的。



廟宇多數都會有聖杯提供，但要注意聖杯會否太扁身，因為有些聖杯太扁身就會不好翻動。若果擔心就自己攜帶。



當有些事情，無法用聖杯表達時，就會動用到籤詩，用籤詩的原因是因為要借助文字表達或籤詩故事去比喻，而每間廟宇所用的籤詩都不同，建議用自己所熟悉的廟宇籤詩。那就要視乎該廟宇而定。

問事時經常出現的問題

擲杯手勢

問題不夠清晰

太低或太遠

失去了系統

擲杯空間太窄

欠缺組織

經常撞到物件

亂問無章

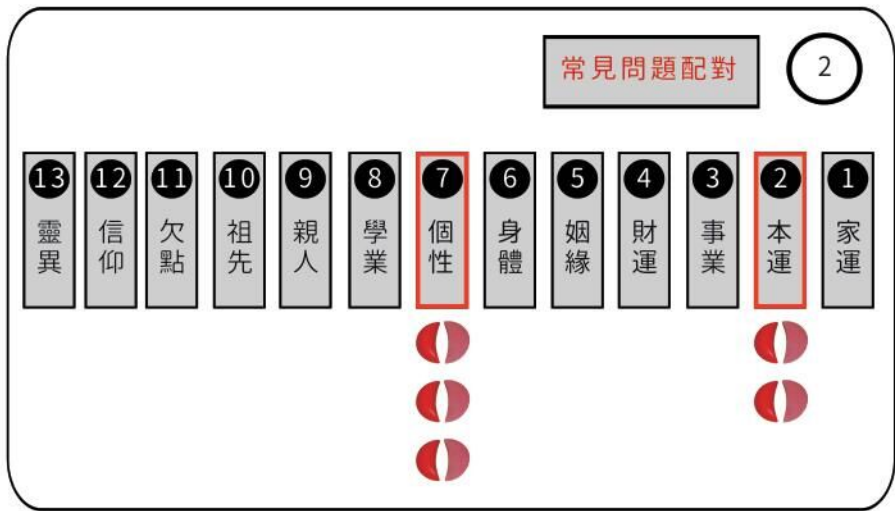
例子一：小姐請示姻緣

1
如果現時可以請示姻緣的話，請給予一個聖杯作開始。
這裡只有兩個可能性，就是可以、不可以。



2
如果沒有聖杯，代表仙佛先要講其他事情、或稍作片刻要先調查。

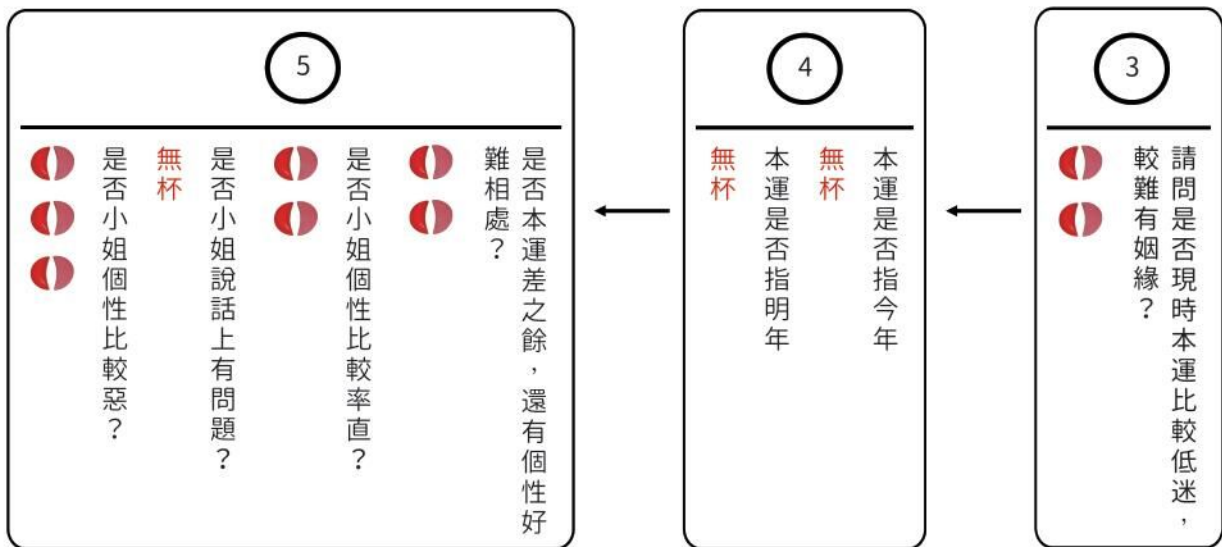
如果一個聖杯，代表開始針對姻緣問題「直接」請示。



而這個例子，仙佛要先開示其他問題，或許開示其他問題原因，往往是直接影響或干擾著姻緣的因素，所以可從這個「常見問題配對表」先找出大綱。

按「常見配對表」，逐項大綱請示得出「本運」給予兩個聖杯，代表著「本運」之外，還有兼及其他事情。

最後「個性」給予三個聖杯，就得出「本運／個性」這個大綱，所以這是仙佛要想先表達的內容，大致上已經知道這是影響「姻緣運」的因素。



當得出兩個聖杯時，仙佛就想再「兼及」其他事表達，因為有「本運」因素，那就可以先請示是否指出「時間範圍」。

請示了「本年度」沒有聖杯，就要問是否「未來」也沒有杯，就知道已經排除了時間問題，剛才兩個杯的意思應該是指其他，題目有「個性」問題，可以先從個性範圍勾出。

再用「個性」角度去問，問到是否難以相處時，仙佛給予兩個聖杯，那就應該是指個性某一方面比較難相處。

再問是否太率直，又給兩個聖杯，意思可能是指形容未夠直接。

之後再問是否說話上有問題，沒有杯，最後問到個性是否「比較惡」，仙佛直接給予三個聖杯。

換言之，一開始不直接講姻緣原因，而講「本運／個性」就是仙佛想表達影響姻緣運的因素，其一的確是「本運」較低迷，所以緣份上或許不容易遇到，其二就是該小姐的個性「太惡」有關。

太惡又可能導致兩方面因素：

其一、因為過去惡緣造就，而導致姻緣運受到「卡運」阻滯；其二、就是即使遇到，也會因為性格而導致別人害怕。

所以視乎問事者能否懂得再去深入問問題，找出「惡」的原因為何導致無姻緣。

想請示，為何因為「惡」而影響姻緣，是否因為過去性格太惡而造就惡緣？

無杯

是否因為太惡而讓異性卻步？



是否除了卻步，還因為惡而無法令姻緣運成熟？



這裡知道為何對於小姐而言，「惡」無法有姻緣之原因，是出於兩個因素：
第一、讓異性卻步；
第二、因為惡而無法讓姻緣運成熟。
所以這種抽絲剝繭，就可以找出原因讓當事人明白。
之後就要問出解決方法。

請問如果小姐願意改善性格問題，是否代表可以讓姻緣運顯現？



是否要視乎「本運」因素？



這裡可以好快請示出解決方法，如果性格上改好，自然就會有姻緣，這給予兩個聖杯，為何願意改善都還只給予兩個聖杯呢？
不要忘記，剛才提到「本運」，一定是還要等待本運有轉變才會比較容易，這好快得到三個聖杯確認。

那下半年會有姻緣嗎？

無杯

明年會有姻緣嗎？

無杯

是否今明兩年本運都未能轉好？

無杯

能否就住「姻緣運」賜籤詩作補充？



題目是否「姻緣兼及本運」？

無杯

題目是否「姻緣兼及個性」？



接下來就直接請示姻緣何時會出現，但怎樣問都沒有聖杯，無論是下半年、明年、或者兩年內都沒有聖杯，但剛才已經表達了只要「本運轉好」就會有姻緣，為何現時又沒有聖杯呢？

這時候可以利用到「籤詩」，籤詩的好處就是文字表達，有時候神明不給予聖杯原因，就是想利用文字表達讓你知道，可以給你一個容易明白。

但好多人不知道的是，籤詩題目是神明給予，不是你想如何就如何。

這籤詩題目顯然就是「姻緣兼及個性」。

必須從神明處請示出一個明確「籤詩題目」才可以抽籤詩，否則各說各話各有各解，就誤了神明意思。

文王聖示 2022

編著：香子耀
插畫：陳耀強（基本畫室）
編輯：青森文化編輯組
出版：紅出版（青森文化）
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：http://www.red-publish.com

香港總經銷：聯合新零售（香港）有限公司

出版日期：2021年11月

圖書分類：命理／占卜

ISBN：978-988-8743-61-2

定價：港幣100元正

ISBN 978-988-8743-61-2



9 789888 743612 >

這本文王聖示已經是第三年出版，過去兩年講述香港的人與事大多都發生了，聖賢仙佛都是先說後應，即使發生了也不會感到意外。

但今年這本聖示 2022 內容開始感到有點不好寫，向文王請示時亦感覺不好問，因為文王給予的題目文字上確實變得婉轉，相當保守，這一點相信是給予我們保護，不便說得太直接，所以無論是對仙聖或我們執筆的人而言都有點為難，既然如此，我們暫時把文王聖示推出到 2022 就宣告暫時結束，未來還會否推出就視乎社會環境。

感激這三年對文王聖示的支持。



ISBN 978-988-8743-61-2



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod. E.

上架建議：命理／占卜
定價：港幣100元正