



圖/文：
病梅

愛情插畫文集

愛
個
痛
快

——
愛情插畫文集
——

病
梅

Although love
is painful



ISBN 978-988-8743-51-3
9 789888 743513



Mod E

上架建議：文學/愛情
定價：港幣120元正/新台幣480圓正

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council 資助



攝影：
劉彥揚
排版：
王子妍

作者簡介

並於《新少年雙月刊》及《紐西蘭先驅報》發表文章。
曾獲「城市文學創作獎」(小說組)季軍，
先後畢業於香港中文大學藝術系(學士)和香港城市大學創意媒體系(碩士)，
生於福建，後移居香港。

病
梅



愛 個 痛 快

「頭
大無腦，腦大生草」，
怎會自討苦吃，愛上對方呢？
世間男女若不是傻瓜，



自序

無法避免以偏概全的毛病，唯盼跟讀者分享自身與友人的愛情故事。書本開首以女性角度出發，反映初戀的苦澀，無疾而終的結局；接著記述女性尋覓歸宿的渴望，同時揭示出婚姻背後隱藏的危機和包袱，合共十二篇散文、小說，以及十篇隨筆。

在這講求自我的速食年代，十年八載的愛情實屬罕見；若果貪婪地以「至死不渝」的標準量度，大部份都是「快」速、短暫的關係。字裡行間，不難發現求愛者傷痕纍纍，「痛」不堪言。話雖如此，我仍深信毫無保留地付出方可覓得真愛，亦唯有「愛個痛快」才能無悔此生。以上皆是書本名為「愛個痛快」的理由。

藝術之門在我生命敞開，是小一的開學天。色彩繽紛的油粉彩，誘使我對世界傾出美麗的圖像作回應。至於文學的魅力，則在我首次失戀時所察覺。有感對於愛情的無知，開始了閱讀；礙於視覺元素的軟弱無力，我改為依賴直接、深刻的文字宣洩悲痛。此書圖文並茂已窮盡畢生所學，不妥善之處還請多多包涵。

在此感謝曾被我偷師取經的作家如村上春樹，尤其不在人世的，因他們已喪失追究的權利；另一方面，也感謝香港圖書館定期舉辦寫作坊，讓我遇到寫作上的啟蒙老師阿兆。衷心感謝他用心閱讀和批改劣作，且無時無刻給予支持和鼓勵。細微到幫我捉錯別字，大至指引寫作方向，令作品不致於貽笑大方。

在《荷馬史詩》中，繆斯負責賜予創作人靈感，愛過的人，愛過我的人都是我的繆斯。做人須知恩圖報，如聖經中的窮寡婦，我已把一切投入「銀庫」裏，至於滿身的傷痕是獲得靈感所付出的沉重代價。倘若江郎才盡的一天到來，那是我已覓得塵世間的幸福……



註：畫作內容離不開現實的世界，寫實的人物、動物、一花一草等，感謝網絡上曾經慷慨把相片供世人欣賞的你們，有了參考的依據，圖畫才有了基礎。感謝大家成全了此插畫文集，尤其是聖誕樹狀的髮型，愛悉心打扮的豬等相片，充滿想像力！

筆 名

「 病 梅 」

「梅以曲為美，直則無姿」出自《病梅館記》，意思是梅憑著彎曲的體態獲得讚譽，一旦筆直就失去風姿。文學家龔自珍托物言志，主張人應該追求個性解放和思想變革，而非成為屈曲、唯唯諾諾的奴才，這正好是我一生的想望。



目錄

◆ 愛	001
1 容不下一塊彩色石頭	003
2 大地上的一雙翅膀	007
3 「訊息」萬變	013
4 一個人的節日	028
◆ 愛情白老鼠	056
5 化石的等待	057
◆ 古埃及貓	061
6 敗犬	063
7 糖果大爆險	087
8 男人「小」丈夫	093
◆ 吶喊	099
9 一條路兩個人	101
10 小城有夢	105
◆ 招潮蟹	109
◆ 鴛鴦	111
11 忘「壞」	115
12 摩天輪出軌	119
◆ 愛的腫瘤	137
◆ 枯枝	139
◆ 食不下咽	141
◆ 海洋裡的「一霸」	143
◆ 回味無窮	148





愛

愛

中途離場，「愛」亦不復再了。
納，愛便產生！只是，情路上不少人
小心翼翼把心意給予另一人，又被接
一顆由巾包裹著的心，意思是當一方
在 下方各伸出一隻手，中間還有
中國篆書裡，「愛」字的上、



1 容 不 下 一 塊 彩 色 石 頭

女孩在這座花園度過了十八年無憂無慮的時光。置身花叢間是賞心的樂事，她喜歡萬壽菊¹，也愛康乃馨²。可是，莫名其妙仍感到孤零零，不知如何消磨時間才好……

一天，女孩發現花園長滿不知名的花。你和我當然知道並不是什麼「彩色石頭」³，反之不過是深紅色的玫瑰花而已。與石頭相比，花的重量真的不算什麼，任誰也可輕易將它握在手中。玫瑰花在女孩的認知層面上一片空白，但可肯定她已深深被吸引。她彎下腰，任憑直覺摘下其中一枝。女孩繼續向前走，閉目合眼要把花香嗅個夠。突然間，雙腳踢到硬物，她痛得大呼小叫。心想昨日還不是一塊空地，何以現在多建了一幢房子？她踮起腳尖，從玻璃窗外窺望屋內究竟。沒有任何家具的房屋，幽暗中，隱約可看到一個年紀相若的男孩。只望見其側臉，但看得出個子不高，偏瘦，正以「沉思者」⁴的姿態坐在地上看書，動也不動。機械人，模型飛機，足球之類擺設統統沒有，不難猜想他是愛書之人。

¹ 萬壽菊 - 花語是友情。

² 康乃馨 - 花語是母親我愛您。

³ 「彩色石頭」 - 「玫瑰」這個詞在《康熙字典》中指的是「彩色石頭」，尤其是紅色石頭。玫瑰長久以來就象徵著美麗和愛情。

⁴ 「沉思者」 - 奧古斯特·羅丹是20世紀世界聞名的雕塑家。沉思者是他著名的作品：一個正陷入深思的男性，目前存於法國巴黎的羅丹美術館。

來到門前，女孩禮貌地敲門，良久也沒有人出來迎接。她失去耐性，不願枯等。門沒有鎖，好奇心的慫恿下，她輕輕地推開了。陽光隨著她的步伐肆無忌憚地闖入屋內。男孩沒察覺到這微妙的變化，繼續如癡如醉地翻動書頁。她緩步向他走近，伸出右手，手上的玫瑰花正等待著主人的眷顧。撲鼻的花香令男孩不由自主地合起書，放到一旁。他的臉泛起了紅暈，躊躇了一會兒雙手才接過玫瑰，並微笑以表謝意。

女孩從衣袋中掏出鉛筆，筆在空中揮舞，衍生的直線隨即契合、交錯，一個書架旋即出現眼前。她小心翼翼地在地上堆積的書本擺放上去，男孩的嘴角漾出了笑意，初遇的腴腆一掃而空。

男孩肚子裡的咕嚕咕嚕聲響起——傍晚時分了。女孩再次施展法術，變出了桌子、椅子和美酒佳餚。為營造浪漫氣氛，她還畫出花瓶和洋燭，放到桌上。男孩會意地把手中的玫瑰放進瓶裡，邊吃邊看著她。二人互相凝視了好一段時間，他的眼皮開始垂下來，女孩體貼地給他送上雙人床。她又利用筆桿末的橡皮膠，擦掉男孩身上皺巴巴的襯衣和不合身的牛仔褲，改換上舒適的睡衣。他情不自禁地輕吻了她，然後滿足地在床上昏昏睡去。女孩離開睡床，走到大門旁邊，在洋燭微弱的光線下，更起勁地舞動鉛筆，如表演者在台上翩翩起舞，樂不可支。

男孩從酣睡中驚醒，發現洋燭矮了許多，光也黯淡下來。瓶裡的玫瑰開始凋謝，曾是軟綿綿的花瓣現已乾涸得皺在一起，香氣亦已索然無味。花的體積慢慢縮細，實際上變重了。枝幹無力支撐，花兒墜落在桌面，「咯」一聲，化身為一塊紅色的石頭。男孩環視一圈房間，儘管眼前是看慣的風景，一夜之間多了許多傢具。他皺起眉頭，周圍的侷促令人窒息。他把握不住物體之間的距離，在屋子裏蹣跚地走著，卻不小心推倒只有兩層高的書架，書

本瀉地而下，人隨之失衡跌倒地上。男孩的腦袋彷彿被掏空了，只管癱在地上死盯著四周的家電，梳妝台，嬰兒床……

女孩停了下來，認真地測試他沉默的深度，想為他再畫些什麼。男孩上前制止，正當他扶著嬰兒床站起時，床的四個輪子向後轉動，人再一次跌倒地上。男孩控制不了怒火，衝上前奪去那枝快要磨禿的鉛筆，打開大門，竭力拋出去，像要看到它飛到九霄雲外方肯罷休。女孩一時張口結舌，空氣中傳遞著無聲的話語。

驀地，一陣強風吹過，洋燭的光熄滅了，女孩發抖起來，五臟六腑所有部位都七零八落。沒有選擇的餘地下，她拖著疲憊的身軀和淚水，不捨地走出大門。男孩趕緊把門牢牢關上。二人隔著一扇門的厚度，背對背席地而坐，雙手捂臉。屋子裡回復漆黑，只是門外明媚的春光已一去不返，換上了嚴寒的衣裳。這烙印將永永遠遠打在女孩的心間，而男孩同樣要承受女孩不在身旁時所造成的悵惘……



書名：愛個痛快

作者：病梅

紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道一三三號卓凌中心十一樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：http://www.red-publish.com

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈三字樓

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

新北市中和區中正路880號14樓

(886) 2-8227-5988

http://www.namode.com

出版日期：二零二一年十一月

圖書分類：文學／愛情

國際標準書號：978-988-8743-51-3

定價：港幣一百二十元正／新台幣四百八十圓正

版權所有 不得翻印

 **香港藝術發展局**
Hong Kong Arts Development Council 資助

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

