



Derx 及 MrChuChu 著 Mike Li 編

# 我是牌手

顛覆您對賭博傳統看法的第七十三行業

十三位  
**亞洲頂尖**  
Poker 牌手  
的**獨家訪問**

可能改變你一生的  
的十三個 Poker  
**最高心法**



## IPA 強勢打造亞洲撲克界天團

贏取超過港幣 **\$200,000,000** 獎金 !!

香港第一個世界冠軍、健力士世界紀錄保持者、香港撲克界運動員、  
香港撲克哲學家、台灣撲克革命先鋒、世界華人撲克最高點擊 KOL……  
話你知「賭神」、「教主」原來真有其人！



**P**oker (撲克) 是由西洋傳入東方的一個卡牌遊戲，歷史悠久。遊戲需要使用撲克牌和籌碼進行，籌碼只屬於遊戲的一部份並不需要具有實際金錢價值，所以並不是賭博遊戲。**Poker** 的遊戲種類有無數種變化類型，大部份都需要使用到一副牌，部份用半副牌或多副牌，必須能夠讓玩家在遊戲過程中增加注碼及有退出機會的撲克牌遊戲才能定義為 **Poker**；有人認為玩家在遊戲過程中能夠 **Bluff** (偷雞，唬嚇) 才可以算是 **Poker**，所以百家樂、廿一點、橋牌、鋤大地等使用撲克牌進行的遊戲並不屬於 **Poker**，常見的 **Poker** 遊戲種類是德州撲克，奧馬哈、短牌、梭哈等。而本書中講及的是現代最流行的 **Poker** 遊戲德州撲克。

《我是牌手》收錄 11 位香港牌手及 2 位台灣籍牌手的經歷拼湊而成，當中部份受訪者走遍世界各地，大江南北。本書希望讀者能夠透過每個故事了解到德州撲克這個運動和運動背後的精神，以及作為牌手背後的辛酸、經歷和成功過程。當中也有部份教



學和成功的思維和心得，所以本書會盡量讓受訪者的說話原汁原味保留，藉此讀者能夠從每位牌手的訪談中用不同角度思維切入牌手眼中的 **Poker** 世界。在過去多年，青年人都抱著熱誠投入 **Poker** 世界之中，在成長的過程中走了很多冤枉路，所以我們 **IPA** (**International Poker Academy**) 因此而成立，希望將世界已有的 **Poker** 知識回歸世界。

無論你想成為牌手還是你已經是一個牌手，本書都能夠為你帶來不同的視野，去探究 **Poker** 的奧秘以及了解成功的真相。



# CONTENT 目錄

序	2	編者的話 2	5
編者的話 1	4	編者的話 3	6
<b>CHAPTER 01</b>			
<b>Poker 的基本概念</b>	12		
★ 莊家優勢			
★ Poker 基本規則			
★ Poker 玩法			
★ Poker 牌形大細			
<b>CHAPTER 02</b>			
<b>連續兩界青龍杯得主 Derx Lai</b>	24		
★ 成為全職牌手的條件			
★ 關於 MTT			
★ 「Tilt Factor」			
★ 如何學習 Poker 最有成效之我見			
<b>CHAPTER 03</b>			
<b>全球撲克聯賽 (GPL) 香港寶船隊隊長 MrChuChu</b>	52		
★ 2008 年初接觸 Poker			
★ Preflop 起手牌			
★ 四類型玩家			
★ 10 小時由 \$10,000 變成 \$230,000			
<b>CHAPTER 04</b>			
<b>World Series of Poker 世界撲克大賽</b>	98		
★ 每年的奧斯卡大獎			
★ 一條金手鏈的誕生			
<b>CHAPTER 05</b>			
<b>Poker Boom</b>	102		
★ 一定要認識影響 Poker 發展的「Poker Boom」			
<b>CHAPTER 06</b>			
<b>香港第一個世界冠軍 Anson Tsang</b>	106		
★ 屬於香港人的第一條 WSOP「金手鍊」			
★ 接觸 Poker 的過程			
★ 第一次的挫折			
★ Poker 的精髓就是人性			
<b>CHAPTER 07</b>			
<b>GTO 權威 BJ</b>	116		
★ 人類大戰 AI			
★ 線上單挑王者的崛起			
★ BJ 也會有 On Tilt 的時候嗎？			
★ 疫情下的撲克生態以及 BJ 的未來去向			
<b>CHAPTER 08</b>			
<b>香港 The Hendonmob 排行榜第一名 Danny Tang</b>	128		
★ Dream			
★ Danny 對 Poker 的獨特看法			
★ 亞洲牌手 vs 外國牌手			
★ 鐵漢柔情的 Danny			
<b>CHAPTER 09</b>			
<b>香港德州撲克界的賭神 Elton Tsang</b>	140		
★ 澳門德州撲克之父			
★ 成為「賭神」之路			
★ 巨額桌的經驗分享			
★ 踏入人生的第二個階段			

# CONTENT 目錄

## CHAPTER 10

### 健力士世界紀錄保持者 Edward Yam

156

- ★ 認清自己 不做 Audit 做牌手
- ★ 全職牌手的生活
- ★ 未來撲克之路以及對香港撲克界的期望
- ★ 阿 Ed 給年輕一代的忠告

## CHAPTER 11

### 香港撲克運動員李冠毅

166

- ★ 說起職業牌手，他大概是最接近這個名詞的代表人物！
- ★ 如何由一個乒乓球手變成全職撲克牌手
- ★ 如何用運動員的方式去經營牌手這個職業
- ★ Poker 運動員的抱負

## CHAPTER 12

### 2017 年稱霸亞洲 Pokerstars Kinglune

176

- ★ 稱霸 2017 年亞洲 Pokerstars 冠軍
- ★ 從遊戲到職業
- ★ 如何突破自己
- ★ 德州撲克之路並不孤單

## CHAPTER 13

### 香港撲克教主 Sparrow Cheung

190

- ★ 教主與 HKPPA
- ★ 絕世高手的特質
- ★ 教主的建議

## CHAPTER 14

### 香港撲克哲學家 Stephen Lai

202

- ★ 哲學家眼中的 Poker 世界
- ★ 機會成本
- ★ 創立 HKPPA

## CHAPTER 15

### 特別嘉賓台灣革命先鋒台灣華人撲克競技創辦人戴興雄

212

- ★ 深刻牌局 發展撲克
- ★ HKPPA 令人尊敬的撲克態度和精神
- ★ 印象最深的牌手 香港 Kinglune
- ★ 台灣撲克競技的合法之路

## CHAPTER 16

### 世界華人 Poker 最高點擊 KOL 艾倫哥哥

218

- ★ 艾倫哥哥的成名之路
- ★ 美國的 Poker 歷史及艾倫哥哥如何接觸 Poker
- ★ 給想成為職業牌手的讀者，或他的觀眾的意見
- ★ Poker 潮流

## CHAPTER 17

### IPA (International Poker Academy) 的成立

224

術語表 228

## ♣ Poker 基本規則

### 一，遊戲規則

賭博形式對其遊戲的優勢設定，遊戲規則會幫助了莊家優勢的出現，例如：廿一點，玩家需要先搏牌，之後再到莊家，在位置的佔優情況下得到更高的勝出百分比。

### 二，真實賠率及彩金賠率

莊家優勢會由彩金賠率設定低於真實賠率的方式體現出來，例如：骰寶的大小，看似是 50% 大 50% 小，而莊家會給玩家 1：1 賠率。看似很合理，但事實是圍骰是通殺的，所以一般而言，圍骰就是莊家獲取利潤的時間。

以下是賭場遊戲在莊家優勢後，玩家的勝出率：

1. 百家樂：48.94%
2. 輪盤：48.7%-47.37%
3. 廿一點：49.72%
4. 骰寶：48.61%
5. 加勒比海撲克：44.78%

## ♣ Poker 玩法

到底 Poker 是什麼遊戲呢？



### 盲注

每一張桌上同時間可以十人進行遊戲，牌桌上有個叫做 Dealer Button 的小道具，標記每局的莊家。牌局開始前，Dealer Button 位置順時針方向的下一位玩家須強制下注，稱為「小盲」，再下一位玩家也須強制下注，稱為「大盲」，大盲注金額通常為小盲注的 2 倍。



每局在發牌前只有兩個玩家需要下注（小盲及大盲）這點，與一般賭場遊戲在開始前所有玩家要先下注是一反傳統。

### Preflop（翻牌前）

開始時，每位玩家會得到兩張自己知道的底牌，這階段叫 Preflop（翻牌前）。

由大盲後開始先做決定，玩家可以因應自己的牌力去決定——

Call（跟注）

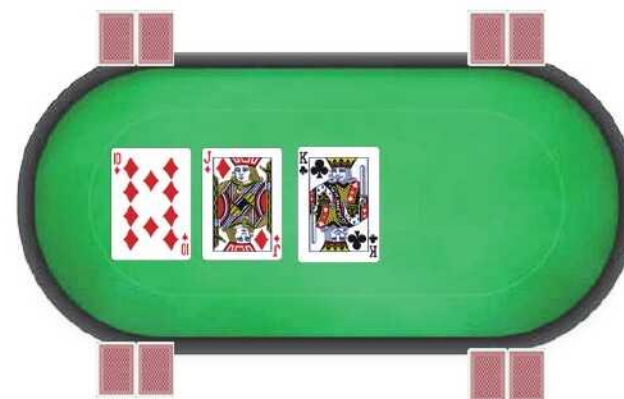
Fold（棄牌）

Raise（加注）

直至小盲與最後的大盲都完成決定而沒有玩家再加注，我們就進入 Flop。

### Flop（翻牌）

當完成了 Preflop 階段後，派牌員將會發出三張公共牌，玩家們都可以用自己兩張底牌與公共牌組成五張的最大組合。





全球撲克聯賽  
(GPL)  
香港寶船隊隊長  
MrChuChu

03

CHAPTER



## ♣ 2008 年的冬天

大約在 2008 年，澳門新葡京剛落成開幕，全新的裝潢環境，加入新派賭場遊戲元素，吸引了很多年青新一代去觀摩娛樂。新派賭場除了電子 Casino 外，還有一個區域，對外行人是充滿著神秘與問號。這個區域沒有旁觀者，沒有百家樂玩家的叫聲，只有為數十個人在冷冷的凝望著同一張賭桌上。當你想嘗試走近看看他們在玩甚麼時，賭場職員會說，「不好意思 Poker Room 是不設圍觀的。」

我走到櫃台前問帶位職員：我如何可以進入遊戲？

職員會先問你：玩甚麼盲注？我們賭場有 25/50，50/100 的盲注，現在 25/50 會有一個空位，50/100 要等兩個位置。25/50 的最低買入是 \$5,000，最大的買入是 \$25,000，為了即時進入這賭桌上，我買入 \$5,000 看看他們在玩甚麼遊戲。

## ♣ 沒有莊家的遊戲，真的震撼了我

當大家了解基本玩法後，有沒有發現到這遊戲是沒有莊家？過往我們面對難以應付的莊家優勢突然消失了。賭場在 Poker 的角色竟然變成了發牌員，及只是抽取每局小部份的利潤。今日你的對手終於不

是賭場而是玩家，只要我有能力打敗其他玩家，就能得到最大的利潤。

這一刻我沒有想太多，在遊戲中不停的體驗到愛上這遊戲只需要數小時，戀愛角度這就是一見鍾情。最後我留在這 Poker Room 18 小時後，終於要回酒店休息，在過去 18 小時是甚麼都沒有進食過，全程就是觀察各玩家玩牌的方法，最後離開 Poker 桌時，我的本金由 \$5,000，最後竟然是 \$8,500。

## ♣ 我找到了

雖然我不是賭場的常客，但這幾年每次到賭場的結果只有一個結果——「輸」，現在竟然是贏，可能我就是屬於 Poker。

這一刻心裡只有四個字：「我找到了」。

第二天，我沒有繼續到 Poker Room 作戰，相反我是回家開始上網了解更多 Poker 的資料，由玩法到策略都一一了解，可惜，當時網路未算很發達，所以只有少量的資料。後來，我發現網路上有不同的 Online 遊戲都有 Poker，當時 Facebook 的博雅德州剛剛開始非常熱烈，我就從這入手利用在網路上學到僅餘的知識去嘗試。





## § 當時網路上僅餘的知識，一般都會在 Preflop 中作出合適選擇與策略：

牌力	底牌
第一組牌	AA KK QQ AKs AQs
第二組牌	JJ TT AJs ATs AK AQ KQs
第三組牌	99 QJs KJs KTs any Pair
第四組牌	A8s KQ 88 QTs A9s AT AJ JTs
第五組牌	77 Q9s KJ QJ JTs A7s A6s A5s A4s A3s A2s J9s T9s K9s KT QT
第六組牌	87 53s A9 Q9 76 42s 32s 96s 85s J8 J7s 65 54 74s K9 T8 76 65s 54s 86s

53s 的 s = Suited (同花)

## ♣ 遊戲幣？為何不是現金呢？

在博雅 Poker 中，用的是遊戲幣作為籌碼，在每天更新後登錄都會送出 \$5,000 遊戲幣作為獎勵。曾經有一個週末晚，遊戲幣已經累積到 \$50,000 時，我想到一個策略，就是在開始時買入 \$50,000 遊戲幣，當遊戲幣數量 Double Up 時，就走進大一倍盲注的遊戲桌，結果一晚轉了五張遊戲桌，最後竟然打到 \$4,800,000 遊戲幣。為何不是現金呢？

2011 年 26 歲的 MrChuChu，一般二十出頭的少年只有一個目標就是找份好工作，當年有幸遇到幾個好拍檔，合資開設了我們的培訓公司，更曾與紅出版合作推出了我們的一本旗艦書《禁書》，發展都非常暢順，所以即使在 Poker 的技術上有不斷的磨練及提升，但我從未想過將這遊戲當成職業。

## ♣ 人生的第一個低潮點

當時 29 歲發展一個遊戲項目，集資了 1,000 萬，結果成本太高控制失利，經歷就好像過山車一樣快，半年正式結業，成功在 30 歲前令公司破產，銀行戶口結餘曾經低至 4 位數字，人生進入一個幽暗的低谷。

命運的樂曲都是微妙，沉重低音後就是強大的爆炸力！

回歸正軌，在培訓公司中重新出發，慢慢建立當日的盛勢，2014 年 12 月，有澳門教育團體邀請我與培訓公司伙伴阿發到當地參與一場培訓講座。講座掌聲完結後，我和拍檔都留在澳門兩天，人生的 Poker 之旅正式開始。

在正式走入 Poker Room 前我有個想法，當日我曾在 Online 博雅 Poker 用 \$50,000 遊戲幣的策略會否在現實中都能成立呢？為了驗證這策略，我決定嘗試用 \$10,000 港幣打上這 Poker Room 最大的遊戲桌，當時最大的遊戲桌是 1000/2000（最少買入是 \$200,000），金額相對較大人數相對會較少，而 1000/2000 桌上有三個外國玩家及兩個亞洲玩家。

當日的氣氛與平日有點不一樣，因為在聖誕前後，有很多國內的朋友到澳門玩樂，\$10,000 本金就只能打 50/100 作為開始，進入遊戲桌時，同桌有為數幾個很有趣的玩家，其中一個我有特別的印象就是他穿上金色的皮褸，感覺就像在旁剛剛玩完百家樂的大豪客。

## ♣ 目標出現了

Poker 有句名言，「如果半小時內在桌上未能找到魚（比較弱的玩家），你就是條魚。」大豪客的出現受到全桌的歡迎，大家都將目光注視到這位金皮褸的大豪客身上。大約半小時後，僥倖勝出幾個小底池，本金由 \$10,000 增至 \$15,000。這時真正的機會出現了。



### Preflop Action (翻牌圈行動)

UTG 大豪客加注	\$350
中位玩家跟注	\$350
中位玩家跟注	\$350
我 Dealer Button (KK) 再次加注到	\$1,750



當你面對大豪客時，只要你在 Preflop 階段得到第一組的強牌時，就應該盡快加注獲取最大利潤，而且最好是孤立大豪客出來。因為大多數大豪客會 Over Value (誤判牌力)，而且很快就將他所有籌碼分派到不同玩家手上。



UTG 大豪客跟注	\$1,750
中位玩家	Fold
中位玩家	Fold

第一步成功把大豪客孤立出來，第二步，只要沒發出危險的公共牌，就要盡快把大豪客的籌碼掉進底池。

**Flop (翻牌)**  
K T 3 rainbow (沒有 Flush Draw)

對我非常有利的 Flop (翻牌)，一張公共牌的 K 加上我兩張 K，組成暫時最大的牌型三條 K。當在翻牌時擊中三條是一個非常強的訊號，我們應該盡快將籌碼放進底池獲得最大的價值。但問題是三條 K 我已經在手上，大豪客會用甚麼牌跟注呢？但無論如何先打出半池希望他有一張 T 或最後的一張 K 可以在 Flop 跟注。











香港德州  
撲克界的賭神  
Elton Tsang

09

CHAPTER





「知不知道甚麼是神？神以前都是人，不過祂做到人做不到的事，所以祂就是神。」Elton Tsang，今天被訪的主角，2016年在Monte Carlo的Big One for One Drop撲克大賽，一晚贏得接近1億港元，他能人所不能，不單造就了德州撲克界的歷史，更成就了一段成「神」之路。

在網上搜尋Elton Tsang這個名字，不難找到他的影片，在業界中他就是一個神話，稱他為賭神也不足為過。作為賭神，他的區域性並不是僅限於香港甚至亞洲，而是世界性的，由大眾的級別打起，直到全世界最大的級別。他一手牌涉及的金額，比電影上的金額更加誇張。最為人熟悉的傳聞就是「由25/50打到擁有自己的私人飛機」，到底他是怎樣成為賭神的？他的故事沒有電影中曲折離奇，但卻更令人著迷！

### ♣ 澳門德州撲克之父

2002年澳門開放三個賭牌，2004年第一間新派娛樂場澳門金沙開幕，2005年Elton把德州撲克帶到澳門娛樂場為大中華區的撲克發展帶來劃時代的一頁，「2000年前，北美已經很盛行德州撲克，我在加拿大留學時已經接觸到這項運動，直到2005年

回到香港，發現當時稱之為亞洲賭城的澳門，竟然還未有德州撲克這項運動！眼見這時商機無限，就決定將德州撲克帶到澳門。之後，我就一個人將德州撲克的計劃書寫好，由朋友及家人引薦下，認識到當時澳門金都娛樂場的CEO，把德州撲克推薦給他們。之後，聯繫德州撲克品牌PokerStars及澳門博彩監察協調局，更將英文版的德州撲克規則翻譯成中文，自己親身訓練從未認識德州撲克的娛樂場發牌員。最後，2006年『泛亞撲克巡迴賽』成功舉辦，我做了第一個把德州撲克帶進澳門娛樂世界的人。」成功沒有僥倖，在筆者眼前的Elton不單是「賭神」，更是大中華區德州撲克發展史裡功不可沒的第一人，從策劃及執行力更顯出他是商業奇才。

### ♣ 落入凡間的「賭神」

「泛亞撲克巡迴賽」為澳門德州撲克歷史打開第一頁後，Elton雖然未有參與日後的比賽推廣，相反在德州撲克中找到令他發光發亮的路。「我在比賽中認識到很多外國的專業牌手，了解到職業牌手是一個有潛力的發展。最後我做了一個人生中的重要決定，就是成為職業牌手。當時我和幾個相熟的牌手在澳門夾租了一個地方，每天的生活就是起身到Poker Room留位，午餐及晚餐都在撲克桌上進行，累的時



候就回到住所，在睡前會先做好 Hand Review（牌局檢討），不斷的自我提升。2009年在德州撲克撲上慢慢累積了 Bankroll 就開始盲注提升，由 50/100 到 100/200。」

### ♣ 屢敗屢戰 永不言敗的 Elton

成功的路總會出現障礙，Elton 形容「每次提升盲注到 100/200 時，總會遇到他的宿敵越南 John 的阻礙（曾經有傳言越南 John 在澳門的 100/200 整年贏了 \$1,000 萬港幣）」，「我人生中有三次累積足夠 Bankroll 由 50/100 提升到 100/200，就是被越南 John 打返下來。直到 2010 年的『亞洲撲克王大賽』，到了最後階段的 Headsup（單對單）正正就是我和越南 John 的對決，這牌局到今天我還歷歷在目！」

牌局分享：Headsup

#### Preflop Action

Dealer：越南 John（15 Big Blind）

Big Blind：Elton Tsang（17 Big Blind）



Dealer：跟注到 1（Big Blind）

Big Blind：K9s 跟注 1（Big Blind）



Flop AA4r





### Flop Action

Big Blind : K9s 下注到 1 (Big Blind)  
 Dealer : 越南 John 再加注到 4 (Big Blind)  
 Big Blind : K9s 跟注 4 (Big Blind)

「因為公共牌有兩張 A，所以我認為越南 John 會比較少有 A 的牌，因此我在沒有位置優勢的情況下先下注施加壓力，這時越南 John 的即時反應是再加注。根據我與他多次對戰的認知，他習慣有 A 的情況相對是跟注，相反，越南 John 再加注時大多數都是沒有 A 的。當我判定了他沒有 A 後，我跟注了，同時預計他在 Turn (轉牌) All in (全下) 我都會跟注。即使 Turn (轉牌) 幸運地發出對越南 John 有利的牌我都無悔。」

### Turn 9



### Turn Action

Big Blind : K9s Check  
 Dealer : 越南 John All in (全下)  
 Big Blind : K9s Call (跟注)

「Turn (轉牌) 發出了 9 對我有利，因為我還會勝出更多在 Preflop 階段的對子組合，如 22，33，55，66，77，88 等的組合，一如策略所訂，越南 John All in (全下)，我跟注了，最後他亮出 J6o 這手牌。」

### River 2

「我終於擊敗了命運裡的宿敵，成為 2010 年的亞洲撲克王大賽冠軍，贏取了 \$556,194 港幣，加上這兩年的努力，成功擁有第一個一百萬，這對我以後的撲克生涯有很大影響。在比賽過後，都有數次在 100/200 中再遇到越南 John，不過感覺上他已經不如從前。2010 年我突破了德州撲克路上的瓶頸位，狀態漸入佳境。」



## ♣ 成為「賭神」之路

如果錢是容易賺的話這個世上就沒有窮人，同樣 Elton 能成就傳奇，亦有其過人之處，「很多人問我跟一般的專業牌手有甚麼分別？我回想起過去，覺得最大的分別就是我從來不選擇對手，一般而言，專業的牌手大多數是互相認識，如果桌上沒有較弱的玩家，專業牌手是不會進桌，相反，不論是有沒有弱的玩家我都會進桌，目的只有一個，就是獲得勝利。」Elton 在訪問過程中流露出成為最強的雄心，「鬥心」這二字正正是 Elton 成功的最好描述。

「經過了 3-4 年左右的起起跌跌，有幸累積到一定的 Bankroll，由 100/200 盲注，升到 500/1000，甚至是 1000/2000，當時平均一年的收入都可以達 8 位數。參與德州撲克多年，除了能找到屬於自己的世界同時累積一定的財富外，還結交到很多營商卓越的朋友，慢慢地朋友們都會帶我到更高額的牌局，如 10000/20000 等盲注。你問我每次提升盲注時會否緊張，這當然啦！未必在一時三刻可以調節得來！」Elton 憶述，他的第一場 10000/20000 Game 是輸的，更說剛開始打的時候無論輸贏，當晚回家總是難以入睡，腦海裡不停回想當日的手牌，「哪一手牌能夠在哪個位置發揮得好一點？」、「在哪裡能不能有

其他的操作會更好」等等的問題不斷在腦海中浮現，有時還會將所有的假設都列出來寫在筆記本內，這個時候，即使身體已經告訴自己很累很累，但仍然控制不住自己腦袋，往往都要反思幾個小時才能夠入睡。雖然 Elton 只是輕描淡寫的道出，緊張是在所難免的事，不過筆者很難想像平常人怎能駕馭如斯壓力！

「緊張的心情和巨大的金錢壓力往往就是令你犯錯的原因，比如，會因為不想輸，變相令牌風變得謹慎，反而很容易被對手看穿自己的手牌範圍，往往也令你不肯去唬嚇對手。當你未熟悉對手時，一定不會像以往一樣得心應手，眼見很多剛剛進入這個級別的牌手，無論是某個大賽的冠軍人馬，或是網路上有很多排名的牌手，很多時都會輸到『爆廠』，也會令他回想到自己初時的心情。要突破這個階段是需要經驗，習慣了這個節奏自然就會想到對策應付，而且面對這種牌局，要時刻保持自己最好的狀態出戰。如果遇到連續的虧損，最好就是休息一下，令自己的頭腦更加清晰。」說到讓自己休息及保持狀態，Elton 透露了一個小秘密，他覺得按摩是牌手必須的環節，並不是因為自己特別喜歡，而是牌手很多時候也會遇到連續多小時的馬拉松式持久戰，身體真的需要放鬆。



# 我 是 牌 手

顛覆您對賭博傳統看法的第七十三行業

作者 Derx、MrChuChu  
編輯 Mike Li、AnGie  
設計 VN Chan、ChaChaCheng

## 出版 紅出版（青森文化）

地址 香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓  
出版計劃查詢電話 (852) 2540 7517  
電郵 editor@red-publish.com  
網址 <http://www.red-publish.com>

## 香港總經銷 聯合新零售（香港）有限公司 台灣總經銷 貿騰發賣股份有限公司

地址 新北市中和區立德街 136 號 6 樓  
電話 (866) 2-8227-5988  
網址 [www.namode.com](http://www.namode.com)

出版日期 2021 年 7 月  
圖書分類 運動休閒  
ISBN 978-988-8743-35-3  
定價 港幣 128 元正 / 新台幣 510 圓正

版權所有，圖文均不准作全部或局部之翻印、仿製或轉載。

Printed in Hong Kong

ISBN 978-988-8743-35-3



9 789888 743353 >



## 13 名撲克精英宣言——

Derx 青龍忠：「用生命影響生命。」

MrChuChu GPL 香港寶船隊隊長：「只有堅持到最後的人才會看見奇蹟。」

Anson Tsang 全港第一條 WSOP 金手鏈得主：「Poker 的精髓就是人性。」

BJ GTO 權威：「我不是天才，只是勤力。」

Danny 香港 The Hendonmob 排行榜第一：「Dare to dream！」

Elton 香港德州撲克界的賭神：「我從不選擇對手。」

Edward 健力士世界紀錄保持者：「即使今天未成功，也總有一天會成功。」

李冠毅香港撲克界運動員：「找一件自己熱情的事，然後 All in！」

Kinglune 2017 年稱霸亞洲 Pokerstars：「我未曾選擇過 Poker 成為職業，而是 Poker 選擇了我。」

Sparrow 香港撲克教主：「Practice make perfect！」

Stephen 香港撲克哲學家：「Poker 有趣之處是赤裸地顯露佛家的無常。」

戴興雄台灣撲克革命先鋒：「用撲克走向世界，讓世界走進台灣。」

艾倫哥哥世界華人撲克最高點擊 KOL：「Just Do it！」



本書收錄 11 位香港牌手及 2 位台灣籍牌手的經歷，部份受訪者走遍世界各地挑戰不同牌局，希望讀者透過每個故事了解到德州撲克這個運動和其背後的精神，以及作為牌手的辛酸和成功過程。



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

ModE

上架建議：運動休閒

定價：港幣 128 元正 / 新台幣 510 圓正