

聖示 文王

香子耀
編註

2021

香港今年會如何？

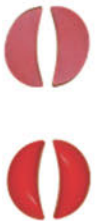
疫情 | 經濟 | 時事 | 失業 | 轉好



目錄

4	序	40	國安法對民生的影響
6	如何閱讀這本書	43	中國台灣政治局勢對民生影響
9	問如何出命題的程序	44	中美貿易問題上半年
12	香港地運向好籤	45	對移民人士
13	香港法治倒退市民因此想離開	47	香港十二個月卦籤及籤詩
18	香港民生難以維持生計的困境	80	上半年恆生指數
21	香港經濟狀況	82	上半年黃金走勢
23	香港新冠肺炎疫情轉好	84	下半年黃金走勢
27	香港失業情況	86	福德師姐提供股票參考
28	警民關係轉好	88	文王解答世間疑問
30	港澳辦對香港政府施政影響	94	邀請沙田區福德正神聖示
31	香港樓市狀況	101	福德正神廿八籤香港聖示
32	香港移民潮對經濟的影響	102	香港地運籤詩
33	中國施政影響香港教育制度崩壞	103	人民經營受到制肘向外發展會如何
33	香港醫護人員有外來輸入	105	香港金融業下半年有機會轉好但視乎政府
34	香港旅遊業轉差	106	香港零售行業尤其銷售出口
35	上半年飲食業的情況	107	因受中央制肘而令香港市民對政府失信心
36	零售業發展趨勢		
39	香港警隊內部有傷亡及死亡		

如果你得這兩組，兩正或兩反，均不是聖杯。



所以你可能第一次擲就已經不是聖杯，就直接回答你不是，這樣就不需要按問題再擲了。每次擲杯當你擲到第一個是聖杯時，就要擲第二次，如果第二次不是聖杯時，就只代表得一個聖杯，如果連續兩個聖杯時，第三次不是聖杯，就代表只得兩個聖杯，當三次都是聖杯時，就代表百分之百正確，所以大家明白這個百分比其實相當之低，不可能有人為因素，而且當你懂得這些問杯的方程式時，即使你是一個無神論者，你都會感到確實神明與你在對話中，因為所有問題你都是按照邏輯問下去，我才說，這些根本沒有可能有人為因素，絕對客觀，有時候，甚至比扶乩還容易明白得多，但重點在，你必須要懂得如何問問題才是關鍵。

這叫做一個聖杯，只擲到一次一正一反



只得一個聖杯的意思為不是答案，但我在此書中沒有把一個聖杯的問題刊出，因為已經不是問題，所以寫出來根本沒有意義。

這叫做兩個聖杯，擲兩次一正一反



兩個聖杯代表已經接近問題，但並非全對，必須要按住問題的脈絡加以詢問就會找出答案。兩個聖杯也是比較麻煩處理，但其實沒有兩個聖杯的答案，其實也不容易擲得三次聖杯。

這叫做三個聖杯，連續三次一正一反



每一件事項的確立，必須要連續擲得三個聖杯才可以作準，所以每件事當你擲杯時，第一次擲到聖杯時，再要擲第二次，如果第二次不是聖杯，即是只得一個聖杯，但一個聖杯絕不是答案。

在這本書中，你會見到相當多三個聖杯的情況，因為我沒有把沒有聖杯的寫出來，所以你見到三個聖杯的情況是，其實我已經問過了相當多的事項最後才得出三個聖杯。

當你見到兩個聖杯時，我就一定會按照問題的脈絡再追問下去，所以也是問了許多才得出三個聖杯。

什麼叫「按照問題的脈絡」？例如我問：庚子年日本會不會地震？結果只給兩個聖杯，這時候神明其實想表達詳細一點，神明想講庚子年那一季，所以你再問下去，是否春季、夏季、秋季、冬季，這樣就得出三個聖杯，如果季節裡，例如夏季都只得出兩個杯，這裡就有幾個可能性，可能是大約夏季與秋季兩個季節，又可能是夏季裡的那一個月。

所以你會見到這樣問下去是相當具有邏輯，到文王殿的人，當中有一些是無神論者，他們也感到不可思議，甚至曾經文王直指這個人是無神論，內心根本就不信，結果文王就給那個人籤詩大約講「既然是不信又何必問」，這些答案都令人感到，世上是有鬼神存在。

問如何出命題的程序

首先要定出文王準備如何告知聖示方法，我們分為三類：

甲子籤詩

周易卦籤

問答方式



得出三聖杯，文王指出先用「甲子籤詩」

第二步要定出用「甲子籤詩」範圍請示，我們大概分為五大類：

天災

政府

經濟

民生

環境

文王一開始從環境帶出兩個聖杯，就知道想表達，「環境的」，環境這兩個字可能是指出「香港整體」。

環境



兩個聖杯代表八成正確，必須按照「環境」脈絡再問出三聖杯為止。

香港環境



問出有關「香港環境」但還未完整。

香港地運



問出「香港地運」但還未完整，可能是要指出什麼問題。

香港地運向好

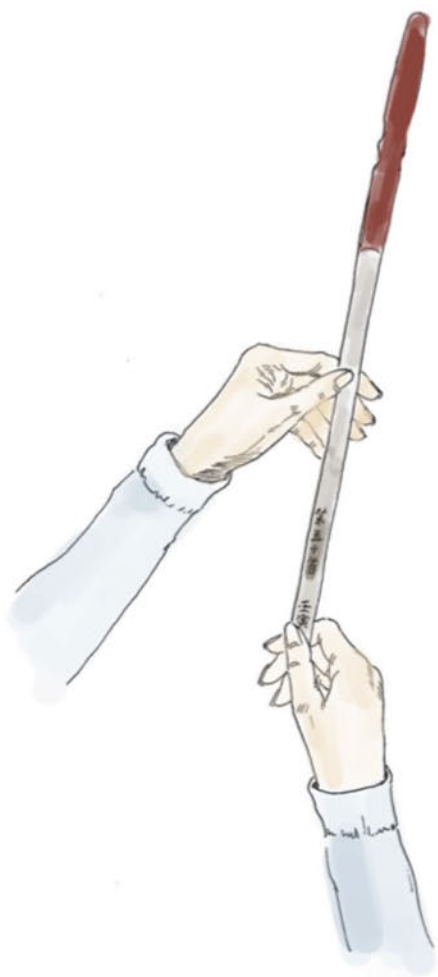


全中，接下來抽出的籤詩就按這個命題角度去解釋。

第三步就要抽出籤詩。



第四步抽出籤詩後，必須要利用聖杯問出是否該籤詩，必須要有「三聖杯」。



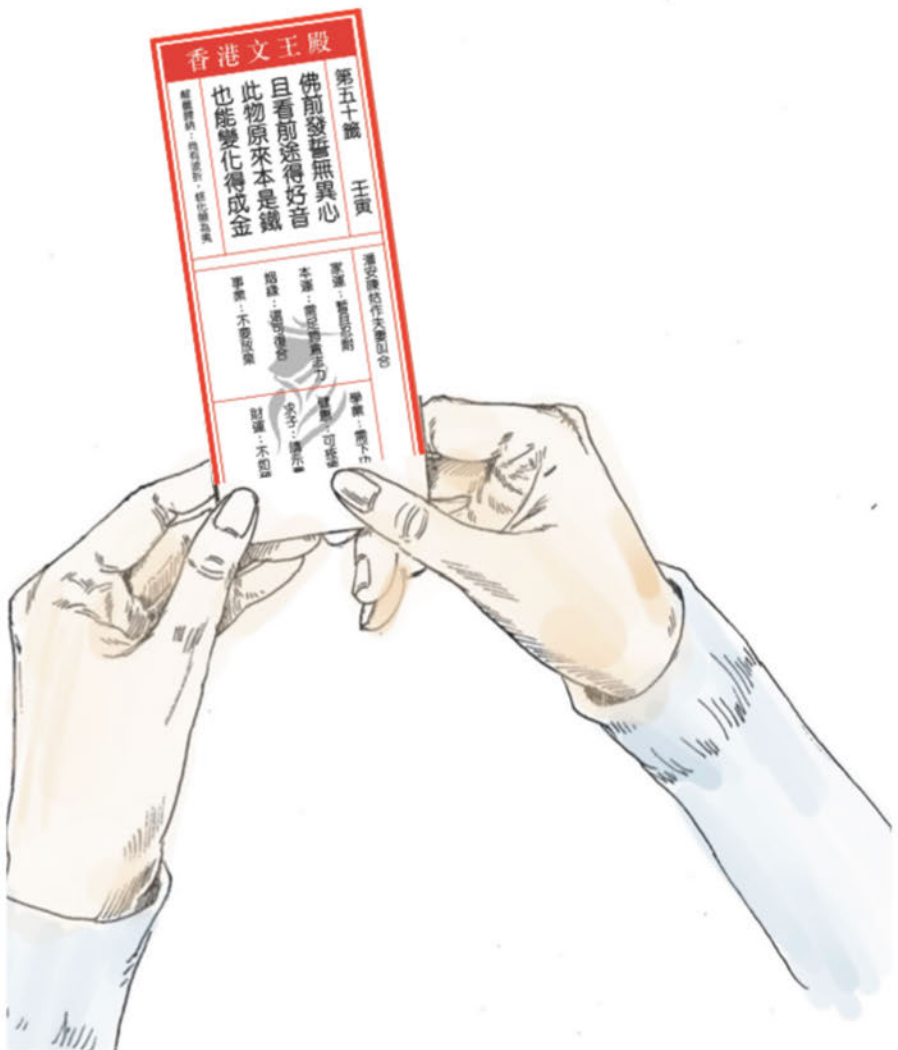
如果只得兩個聖杯，或一個聖杯，都代表不是，必須重抽。

如果是壬寅籤請給三個聖杯



假設第五十籤壬寅籤得出三個聖杯後，必須用「一個聖杯」再問還有無籤詩「補充」，因為籤詩其實可以按住一個命題而給予多支籤詩去解釋，這是絕大多數人不知道的，如果沒有聖杯，就代表「香港地運向好」這個命題只得一支籤詩。

這樣從如何定「命題」及如何給予答案，就完全是文王意思，也完全確保抽出的籤詩經過「三聖杯」作實才不會有錯，要明白，三聖杯的隨意機率是相當低。



香港地運向好籤

香港文王殿

第五十籤 王寅

佛前發誓無異心
且看前途得好音
此物原來本是鐵
也能變化得成金

解籤詩訣：尚書安折，終化險為夷

潘安陳姑作夫妻則合

家運：暫且忍耐

本運：需足夠意志力

姻緣：還可復合

事業：不要放棄

學業：需下功夫

健康：可痊癒

求子：請示貴人

財運：不如預期

籤詩解釋：
從這支籤解釋香港地運實在不易，因為第五十壬寅籤往往因為頭一句「佛前發誓無異心」有宗教性角度關係，所以解釋此籤前，我先向文王請示解釋方向，恐怕解釋錯誤有違聖意，而文王告知這是因為與香港人祈求而上天有所感召有關。

知道文王給予的方向，就容易處理。

這籤是香港辛丑年地運，但首句已經是「佛前發誓無異心」，這說明香港人有所祈求，而這是一個集體行為，過往香港發生前所未有的社會衝突，加上新冠肺炎侵襲，令香港雪上加霜，過去種種法治上問題，政府施政民怨四起，都令到土生土長的香港人感觸落淚，而這些事情上天及諸天神聖一一皆知，所以香港前途未必在短時間內可以調整過來，但未來總有光明的，因而「且看前途得好音」，現時香港如同「鐵」一般，不及過去的黃金時代，但香港人的善心及祈願，終會讓這塊寶地再次「變化得成金」。

文王給予這支籤有點安撫似，但文王告知的重點在「佛前發誓無異心」，過去一切的事情，上天是知道的，令我想起在尚書裡的一句話「天視自我民視，天聽自我民聽」。

這籤確實不好解。所以我這段解釋要再次請示文王是否解釋正確，如果正確請給予三個聖杯。

問：「文王慈悲，如果解釋正確，請給三個聖杯！」



香港法治倒退市民因此想離開

文王定了這個命題而給予八支籤詩解釋這種現象，想必是說出了香港人許多心聲。



香港文王殿

第四十五籤 辛巳

花開今已結成果
富貴榮華終到老
君子小人相會合
萬事清吉莫煩惱

解籤歸納：人為方面

羅永耀都市仙女送子、蘇仁貴困白虎關父子不相逢

家運：起衝突

本運：避免小人

姻緣：小心作第三者

事業：須慎重

學業：避免外在誘惑

健康：勿聽信偏方

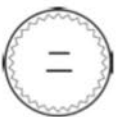
求子：小心他人影響

財運：小心被騙

籤詩解釋：

「花開今已結成果」是這支籤的第一個重點，現時治安倒退既成事實，本想在香港「終到老」，但這地方出現「君子小人相會合」，這裡是指出了香港成了指鹿為馬的地步，這籤詩重點在「人為問題」，再緊接第二籤。

籤詩補充：



香港文王殿

第五十一籤 壬辰

東西南北不堪行
前途此事正可當
勸君把定莫煩惱
家門自有保安康

解籤歸納：尚存波折，終化險為夷

唐朝陳三藏往西天取經、宋朝趙匡胤困河東

家運：寬心等待

本運：先充實自己

姻緣：互相忍讓

事業：不要輕易放棄

學業：向老師請益

健康：勿過極

求子：請示註生娘娘

財運：偏財不行

籤詩解釋：

這籤重點在「三藏取西經」香港人因「君子小人」而向外西行，但「東西南北不堪行」，離開是無奈，再緊接第三籤。

籤詩補充：

香港文王殿

第一籤 甲子
日出便見風雲散
光明清靜照世間
一向前途通大道
萬事清吉保平安

唐太宗坐享太平、包公請雷驚仁宗
家運：開始平順
本運：運勢轉好
姻緣：穩定發展
事業：前途光明
學業：望後有成
健康：常問出醫院
求子：懷孕時機
財運：正財可、偏財適可而止

解籤歸納：時機到，順勢而為

籤詩解釋：

這籤重點在「唐太宗坐享太平」的典故，這是關係到政府領導問題，而因此「日出便見風雲散」這是對於唐太宗（政府）而言得出一個容易管治問題，反對聲音離開香港對領導層是「萬事清吉保平安」，再緊接第四籤。

籤詩補充：



香港文王殿

第十九籤 丁丑
富貴由命天註定
心高必然誤君期
不然且回依舊路
雲開月出自分明

蘇秦真不第、紅孩兒截住路頭
家運：家運平順
本運：運勢平平
姻緣：放棄條件
事業：腳踏實地
學業：精準選科
健康：不能操勞
求子：不能急
財運：量力而為

解籤歸納：個性

籤詩解釋：

上一籤是用「唐太宗享太平」形容施政，緊接這籤重點在「蘇秦真不第」，是形容政府領導層施政失誤，所以「心高必然誤君期」是指領導層心高氣傲而產生這些人想離開香港的原因，這籤重點在「個性」，是指最高決策者。再緊接第五籤。

籤詩補充：



香港文王殿

第三十七籤 庚子

運逢得意身顯變
君爾身中皆有益
一向前途無難事
決意之中保清吉

解籤歸納：時機到，順勢而為

蔡君謨作陳三詩、正德君戲李鳳姐

家運：家運平順

學業：勿自恃過高

本運：運勢轉強

健康：遇貴人

姻緣：不要過於強變

求子：有機會

事業：能力佳

財運：有獲利機會

籤詩解釋：

此籤詩重點在「運逢得意身顯變」，這是講時間上的轉接點，又或香港人的轉接到其他地方的問題，因第三支籤及第四支籤形容政府令到治安倒退所產生，因而接第五籤就「身顯變」，說明「轉身」的問題，「君爾身中皆有益」是指出「自己知自己事」，所以「決意之中保清吉」說明了想保著一個清吉的地方，所以明白第四句，說明這籤在講香港人離開到外地是保清吉，再緊接第六籤。

籤詩補充：



香港文王殿

第五十六籤 癸卯

病中若得苦心勞
到底完全總未遭
去後不須回頭問
心中事務盡消磨

解籤歸納：心理增加信心不足

武則天篡唐、楊戩得病在西軒

家運：勿消極

學業：仍有機會

本運：改變心態

健康：好好配合醫生

姻緣：敞開心門

求子：調整心情

事業：改善可轉好

財運：勿走旁門

籤詩解釋：

對應了籤詩故事「武則天篡唐」，武則天當政，我們如同「病中若得苦心勞」，重點在香港人離開是內心的煎熬，「去後不須回頭問」，這次香港人離開是不想再「回頭問」，緊接第七籤。

籤詩補充：



香港文王殿

第九籤

乙巳

龍虎相隨在深山
君爾何須背後看
不知此去相愛悞
他日與我卻無干

解籤歸納：自願不宣，問題重重

宋太祖遇呼延贊

家運：若決策，暫緩
本運：別急
姻緣：溝通問題
事業：勿太堅持

學業：結交不當
健康：勿固執
求子：請示神明
財運：暫時不宜

籤詩解釋：

「龍虎相隨在深山」既然一家大小（龍虎形容）已經離開，「君爾何須背後看」就不必再回頭去看香港事，因為此去是無奈，所以「他日」香港的事「與我卻無干」不想再理會，離開傷心地。再緊接最後一籤。

籤詩補充：



香港文王殿

第二十九籤

戊申

枯木可惜逢春時
如今返在暗中藏
寬心且守風霜退
還君依舊作乾坤

解籤歸納：運勢低，需等待起運

孔子過宋入陳遇難

家運：運低
本運：運低
姻緣：多社交
事業：待運轉強

學業：時機到自然好
健康：身體欠安
求子：請示時機
財運：不宜投資

籤詩解釋：

「枯木可惜逢春時」形容這時機（逢春）的枯木是難以在（逢春）現時香港時勢生存，「如今返在暗中藏」香港人到別處把身藏，在遠處「寬心且守風霜退」的過生活，希望重回「還君依舊作乾坤」的平靜日子。

籤詩補充：

0

文王用八支籤詩解釋因為「香港法治倒退市民因此想離開」是說明了香港人離開的心路歷程，「病中若得苦心勞」與及「心中事務盡消磨」都是一種痛苦的決定，但為了「決意之中保清吉」不得不離開這塊傷心地，離開後也「與我卻無干」，最後香港人都只希望「還君依舊作乾坤」過回平靜日子，但這過程都是因為「唐太宗坐享太平」而引致「武則天篡唐」種種才逼使香港人想離開，這八支籤詩文王道出不少香港人的心聲。

香港經濟狀況

這次文王不用甲子籤詩解釋香港經濟狀況，而是用易經的卦爻去解釋，因為爻辭意境深遠，恐怕解釋錯誤，所以每一卦爻都再三請示是否解釋正確才寫出來的。另外文王這個命題只給予三個季節，沒有給予秋季，而且均只能一支卦籤，相信文王別有用意。

春季



58 兌為澤
の六三

兌：亨、利、貞。
麗澤兌，君子以朋友講習。

六三：來兌，凶。

象曰：來兌之凶，位不當也。

討好而說 有所不祥



文王殿

卦籤解釋：

兌卦重在「說」，兌卦六三爻「來兌」是有所偏好而說，說話上偏向政府為了討好中央而做許多經濟上不公平的事。

問：「文王慈悲，如果解釋正確，請給三個聖杯！」



夏季



40 雷水解
の九二

解：利西南，无所往，其來復吉，有攸往，夙吉。
雷雨作，解，君子以赦過宥罪。

九二：田獲三狐，得黃矢，貞吉。

象曰：九二貞吉，得中道也。

田必有獲 獲必有用



文王殿

卦籤解釋：

解卦者，解決也。夏季有新型的經濟解脫之方。

香港經濟狀況

這次文王不用甲子籤詩解釋香港經濟狀況，而是用易經的卦爻去解釋，因為爻辭意境深遠，恐怕解釋錯誤，所以每一卦爻都再三請示是否解釋正確才寫出來的。另外文王這個命題只給予三個季節，沒有給予秋季，而且均只能一支卦籤，相信文王別有用意。

春季



兌：亨、利、貞。
麗澤兌，君子以朋友講習。

六三：來兌，凶。

象曰：來兌之凶，位不當也。

討好而說 有所不祥



文王殿

卦籤解釋：

兌卦重在「說」，兌卦六三爻「來兌」是有所偏好而說，說話上偏向政府為了討好中央而做許多經濟上不公平的事。

問：「文王慈悲，如果解釋正確，請給三個聖杯！」



夏季



解：利西南，无所往，其來復吉，有攸往，夙吉。
雷雨作，解，君子以赦過宥罪。

九二：田獲三狐，得黃矢，貞吉。

象曰：九二貞吉，得中道也。

田必有獲 獲必有用



文王殿

卦籤解釋：

解卦者，解決也。夏季有新型的經濟解脫之方。