

天涯海角

World End
and the Sea Angle



史延愷 著

說明

總體來說，這是一篇純文學作品。其真實性和科學性在一些情況下要讓位於文學性。對於故事架構和細節描述的真實合理無須作深入考究。

然而，這篇作品中也包含了對宇宙、世界和人類諸方面的探索、對宏觀哲學新視角的尋覓。這種探尋是認真和嚴肅的，理性而非文學的。

作品中關於「靈物一體」和「天造地設」的理論具有原創性。它揭示了精神與物質原為一體，創造與進化實同步而行。此理念是本文思想脈絡的核心所在，它以文學作品的形式呈現出來，令人耳目一新。

這是一部虛構的作品。人名、地點、時間、事件等都是作者想像和杜撰的產物。任何與實際人物、地點或事件的相似之處純熟巧合。

前言

浩瀚宇宙，廣袤無垠，令人歎為觀止。舉目仰望，繁星點點，如寶石般鑲嵌天穹。星光閃閃，神秘莫測，像無數顆明亮的眼睛俯視人間。

時光如川，奔流不息，不捨晝夜。分分秒秒來去匆匆。「此時此刻」轉瞬即逝，「今天」迅即成為「昨天」，「今年」轉眼變作「去年」。

太空中一片片繁星聚合為一個個星系。眾多星系中有個銀河系，銀河系裏有個太陽系，太陽系裏有個明亮的太陽，太陽周邊有八顆行星環繞它旋轉。八顆行星中有一顆便是我們人類所居住的地球。

地球上遍佈藍色的海洋，襯托著幾塊褐色和綠色的陸地，柔和的大氣層將地球包裹起來。大地上大部鬱鬱蔥蔥、空氣清新、陽光明媚。地球上有山、有水、有植物、有動物、有人類，故而熱鬧非凡、五彩繽紛。智慧的人類積累知識，發展科技，使生活更加富足、便利。藝術家展示才情和靈感，創作藝術珍品，讓人享受視覺美、聽覺美和心靈美。

地球上的人類自古以來經歷過無數變遷和發展。人與自然交集，頂天立地、天人合一。人與人交集，分工合作，組成人類社會，共創人類文明和美好未來。人之間常因信仰和理念不同而對立，甚至偶有衝突，分分合合，譜寫出人類歷史。男女之間的愛情多有纏綿悱惻，曲折跌宕，上演著動人的喜劇、悲劇。

目錄

| | | |
|-------|------|-----|
| 第一章 | 校園情侶 | 13 |
| 第二章 | 人類起源 | 23 |
| 第三章 | 愛情波瀾 | 31 |
| 第四章 | 深山歷險 | 39 |
| 第五章 | 人類社會 | 49 |
| 第六章 | 環球遊蹤 | 57 |
| 第七章 | 星族後裔 | 65 |
| 第八章 | 短暫人生 | 75 |
| 第九章 | 混血姑娘 | 85 |
| 第十章 | 史前奇遇 | 93 |
| 第十一章 | 天幕幻影 | 113 |
| 第十二章 | 穿越時空 | 129 |
| 第十三章 | 至善之鄉 | 137 |
| 第十四章 | 美苑韻事 | 145 |
| 第十五章 | 雅典學院 | 157 |
| 第十六章 | 出神入化 | 167 |
| 第十七章 | 世界末日 | 177 |
| 第十八章 | 返璞歸真 | 187 |
| 第十九章 | 大徹大悟 | 205 |
| 第二十章 | 天造地設 | 213 |
| 第二十一章 | 波羅猜想 | 221 |
| 第二十二章 | 劫後餘生 | 229 |

| | |
|------------|-----|
| 續篇 | 243 |
| 第二十三章 朵拉魔盒 | 245 |
| 第二十四章 偷天換日 | 257 |
| 第二十五章 達摩危劍 | 277 |

感謝，伴之以敬佩的目光。

眾人一起來到了海邊。這裏的海顯得更加遼闊，大衛和艾米麗望著這無邊無際的海面，這遼闊的太平洋，心想在大洋彼岸就是美國，那裏有他（她）們的新家和親人，有他（她）們的兒子奧列佛。大洋兩岸雖相隔遙遠，但他（她）們對兩岸親人和鄉土都感到無比親切。

大衛和艾米麗在煙台逗留數周，他（她）們告別母親，告別哥嫂和晴兒，告別志陽、安娜和蓓蓓、告別煙台，踏上返程飛機，回到美國科羅拉多，從而結束了他（她）們這次環球之旅。

人類中人與人之間的和諧關係體現在仁者愛人、從善如流、助人為樂；體現在四海之內皆兄弟、皆姐妹，不論種族、地域，不論男女、老幼，不論尊貴、卑微。尤其那種甘冒風險、不吝救人於水火的善行義舉，那種崇高的精神境界，值得人們稱道，值得人們景仰、仿效。

為美好生活而勇於進取、不畏艱難、不辭勞苦，乃人之美德、世之楷模。



第十章 史前奇遇

大衛和艾米麗返回美國後，仍然住在博爾德市大衛父母的家中。跟父母和兩歲的兒子待在一起。一家三代親親熱熱，其樂融融。大衛在科州大學博爾德分校生物系實驗室找到一份工作，艾米麗從事美術創作。

一年後大衛已經三十一歲，但他愛動、愛冒險的稟性難移。他迷上了乘熱氣球升空的活動，熱衷學習熱氣球駕駛，打算以後帶全家一起乘坐氣球好好玩一場。大衛初步掌握了熱氣球的升空原理和操作技能。乘氣球跟駕駛小型飛機在空中飛行感覺頗為不同，在氣球上有更穩定的視點來仔細觀賞下面的美景，體會高空攬勝的特殊魅力。

一天，大衛駕氣球飛過博爾德市區和近郊。正在準備返航時，忽然感到氣球劇烈震蕩，難以控制。他決定作緊急降落，卻不料氣球被驟起的西風吹得向東方疾駛，並不斷升高，宛如被秋風刮起的落葉，輾轉反側，完全不由自主。

大衛眼見自己乘坐的氣球受大風裹挾，在驚險中迅速掠過布隆菲爾德（Broomfield）市、桑頓（Thornton）市和丹佛國際機場（DIA）上空，又飛越科州東部平原，進入了堪薩斯（Kansas）州境內。在堪薩斯大平原上，風力更大。氣球在空中蕩來蕩去，大衛感到頭暈、惡心，卻又無奈。

然而，禍不單行，堪薩斯平原上驟起一股強大龍捲風，向大衛乘坐的氣球逼近。大衛有些驚慌失措。一旦被龍捲風捲起，後果不堪設想。大衛祈求上蒼，希望龍捲風能從旁掠過，放過他的氣球。他奮力操縱，力圖躲開龍捲風。然而，那龍捲風不偏不斜，朝氣球迎面而來，以迅雷不及掩耳之勢將氣球捲入其

中。氣球在龍捲風內飛速旋轉，大衛頭暈目眩，眼花繚亂，任由風魔擺佈。氣球一下跟他完全脫離，被風撕裂成數片，發出嘩啦嘩啦的聲響。他的身軀在空中飄浮。在強大無比自然力的淫威下，大衛感到自身無比渺小，完全無能為力。大衛緊閉雙眼，任由大風擺佈，最後竟至昏迷過去了。

公元前一百萬年左右

不知過了多長時間，大衛從昏迷中醒來，發現自己已經不在天上。眼前的景象有些奇異，不像當今世界，四處一片蒼翠，花草樹木異常繁茂。尤其一簇簇蕨類植物、原始林木佈滿大地，巨型蜥蜴不斷伸出舌頭，帶長尾巴的巨鳥在天上飛來飛去，仿佛到了史前時代。

大衛想站立起來，在地上行走，忽然發現動彈不得，身子被一種膠液黏住，還被幾道半透明繩索捆綁。這種半透明繩索在他四周形成一片大網絡，原來是一個大型蜘蛛網。他自天上落下時幸而有此網緩衝，才不致摔死。他慶幸自己命大，大難不死。

大衛正在得意之時，忽見一隻巨型蜘蛛向他緩緩逼近。他意識到自己已經淪為巨蜘蛛的到手獵物，被牢牢捆綁，如不反抗，必將任那怪物宰割、吞噬。大衛下意識地想到了自衛，他從口袋裏摸出一把刀，這是他準備在必要時割斷氣球繩索時用的。他用刀刺向逼近的大蜘蛛的圓形腹部，一種黏黏的液體從蜘蛛腹中流出，那蜘蛛痛苦地顫抖著，退了回去。大衛趁機用

刀割斷身上粗壯結實的蛛絲，掙脫蜘蛛網。

大衛自由了，他好奇地在這美妙而陌生的環境裏漫步。這究竟是什麼地方？他感到有些迷茫。他仔細察看地上的植物、小動物和昆蟲，驚奇地發現它們多半屬於百萬年前的物種。難道這裏是從沒被人類騷擾過的原始伊甸園。大衛無意中發現了一些腳印，像人赤腳行走的痕跡。他順著腳印往前走，希望能找到住在這裏的人，以便向他們求助，設法返回家裏。想到家中的妻子和兒子此時肯定為他擔心了。

正當大衛沉溺於思念家鄉和親人的時候，猛然覺得被兩隻粗壯有力的手從後面將他抓住。

回頭一看，令他大驚失色，那是兩個類似「野人」的粗壯大漢，個頭不高，膚色黝黑，全身長毛，腰上扎一道獸皮算做衣服。大衛斷定他自己落入「野人」之手。他雖練過武術，會些功夫，但此時他已疲憊不堪，難敵這強悍的「野人」。那兩個「野人」嗷嗷叫著，不知說些什麼。他們押解大衛向河畔走去。走了約摸半個小時，來至河邊的一處洞穴旁。只見洞穴內外有不少「野人」，用好奇的目光在大衛身上上下打量，口裏發出一些難懂的聲音。

稍瞬，大衛被帶入洞中，面見一位女性長者。那長者看樣子不到三十歲，豐胸纖腰，身著獸皮，頭戴羽飾，長髮垂肩，模樣俊美，氣質不凡，看似眾「野人」的首領。多名男性彪漢侍候其間，俯首帖耳。這首領向大衛問話，大衛不懂，她便同旁邊的人咕嚕一陣。那人客氣地讓大衛到一個洞裏休息。過了好一陣功夫，大衛被請到洞穴外場地上赴宴。

場地上沒有餐桌，大家圍坐一起，菜品先是各種野果、野蔬，飲料是椰汁和水，以椰殼、蚌殼和中凹石板為杯、盤。正餐全是帶血的生獸肉和動物內臟，還有生魚和活昆蟲。大衛見到這些食品，感覺實難消受。只見眾食客吃得正歡，滿嘴、滿臉一片血紅，就像那剛剛啃食過獵物的獅群。大衛此時饑腸轆轆，為了充饑，他只能揀幾片血少的野牛肉吃下，權當在餐館裏吃三分熟的粉紅牛排。

這裏的器具多半是用石頭做的，有石斧、石刀、石矛等等。大衛想這簡直是早期人類的石器時代。看來這裏與世隔絕上百萬年，以致文明程度停滯不前，大大落後當今世界。大衛又想，不對呀，當今世界已是一個資訊發達的地球村，哪有可能存在這種與世隔絕上百萬年的角落？看來這裏的人並非「野人」，而是人類史前的「原始人」。大衛感到震驚不已，難道他通過穿越，來到了史前的原始時代？其實大衛自己也不知道，他是在完全昏迷狀態中由龍捲風送入時空隧道，反向穿越到一百萬年前的人類原始時代，地點在非洲東部。

大衛被安頓下來，在原始洞穴暫時棲身，跟這裏的原始人生活在一起。他漸漸熟悉了這些原始人的簡單而形象的語言，加以手勢輔助，可以交流日常信息。

大衛身上帶了一個打火機。他教這裏的原始人點燃乾草、乾樹枝生火，用火做 BBQ 和各種熟食，還教他們在沒有打火機時如何鑽木取火。熟食漸漸被大家接受。他教這裏的原始人用竹子和藤條製造弓箭，提高了狩獵的功效。大衛教他們採集野豆、野薯，將它們種植在地裏，不斷澆水、除草，待成熟後收穫、

食用。大衛還教他們用藤條將粗竹竿捆起來做成竹筏子，放到河裏當船用，又以一頭尖的竹竿當魚叉在水中捕魚。這些措施幫助當時原始人改進了他們的狩獵方式，開創了原始的農業、漁業等。並由此改善了他們的生活條件和增強了他們抵禦外敵的能力。這裏的原始人，尤其是那位女性長者，別人叫她「娜瓦」，更是喜歡上了這位聰明能幹而且帥氣的「外邦人」。

大衛在與部落居民交談中大體了解了這部落的社會結構。這是一個母系氏族社會群體。部落首領具有最高權威，領導和統治整個家族部落。部落首領是女性，擁有多個男性性伴，而無固定配偶。孩子只知其母，不知其父。娜瓦命令大衛做她的性伴，大衛婉言謝絕，娜瓦仍不灰心。有一次娜瓦強拉大衛進她洞穴，摟抱、親暱。大衛說他有自己的妻子、兒子，不應接受另一份愛情。娜瓦不解，說已有妻子又何妨。大衛說他所在社會是一夫一妻制。娜瓦更不解為何非要一夫一妻。

大衛的桀驁不馴令娜瓦甚為不悅。她不相信她不能感化這鐵石心腸。她將大衛囚禁起來，每天好言相勸，大衛仍執著地懷念愛妻艾米麗和寶貝兒子奧列佛，不願另尋新歡。後來大衛被斷食斷水，逼其就範。狹窄的洞穴十分悶熱、潮濕，更有蒼蠅、蚊蟲叮咬，蛇、蝎騷擾。

大衛面臨或死或降的抉擇，再也無法堅持。他秉持西方價值觀，不妨讓步屈尊而求保全性命。他屈服了，從而在此境遇裏活了下來。

娜瓦統領的部落叫「巨蜥寨」，以巨蜥為部落圖騰。巨蜥寨北面的部落叫「巨蟒寨」，以巨蟒為部落圖騰。「巨蟒寨」

的首領叫「坎莎」。她得知巨蟒寨在一個俘獲的外邦人幫助下興旺起來，而且還讓那英俊瀟灑的外邦人做了「壓寨夫婿」。

巨蟒寨的首領坎莎出於嫉恨，發起討伐巨蟒寨的戰爭，要巨蟒寨交出外邦人。多次較量，巨蟒寨均未得逞。坎莎設下毒計，她派人在地上挖一陷阱，引誘娜瓦部落的人上鉤。那天黃昏時分，巨蟒寨又來挑戰，巨蟒寨戰士出寨迎敵，娜瓦和兩名勇士不幸跌入陷阱，被巨蟒寨戰士生擒。坎莎逼娜瓦交出外邦人，娜瓦誓死不從。坎莎命部下將娜瓦從高處扔進深谷的努魯河中。努魯河中有無數兇猛的鱷魚橫行，落入河中的人必死無疑。

此時大衛被娜瓦藏在一個秘密洞穴中。他設法逃出洞穴，從巨蟒寨居民那裏得知巨蟒寨戰敗和娜瓦蒙難的消息，十分痛心，便潛入原始森林中，隱居起來。

在原始森林中，大衛不難找到食物和水。到處有成熟的水果、堅果和水塘、小溪，還有富含蛋白的鳥蛋和昆蟲，他採一些後用打火機將落葉和乾草點燃，將它們烤熟食用。

夜幕降臨，大衛在一棵大樹的樹洞裏過夜，並準備了一根木棍作防身之用。林中常有猛獸出沒，不得不防。半夜裏大衛感到渾身疼痛難忍，睜開眼睛一看，發現身上爬滿了白蟻，這些白蟻正在蠶食大衛。

大衛深知白蟻的厲害。他趕緊從樹洞裏跑出來，不斷轉身跳躍，試圖抖掉身上的白蟻。

但那些可惡的白蟻緊咬大衛皮肉不放。大衛只好不客氣了，他掏出打火機，用火苗靠近一個個白蟻烘烤，白蟻紛紛鬆口，

有的跑著逃命，有的奄奄一息，一命嗚呼。

第二天大衛在林中艱難穿行一個上午。中午吃了些水果和兩個大鳥蛋，有些昏昏欲睡，便倒頭躺在草叢中進入夢境。

原始森林中植物繁茂，縱橫交錯，野獸橫行其間，尤其大型動物，拖著碩大而笨重的身軀，在樹木和雜草縫隙裏逶迤穿行。

熟睡中大衛突然感到身子被什麼尖利的東西劃過，整個身子有一種被擠壓的感覺，醒來後發現自己好像正在被裝進一隻口袋裏，四周一片漆黑，只有部分內壁由於外部陽光照射而呈現微紅和淡綠色。在這狹窄的空間裏，還能聞到一股動物內臟的氣味，他看到四周是柔軟的動物肉壁。大衛意識到，不好，自己是在一隻巨獸或巨蟲的腹中，已經被其吞食，只待消化。他不假思索地從衣袋裏掏出尖刀，奮力刺向肉壁。他用利刃在肉壁上劃出長長的一道口子，刺目的陽光突然透進來，讓他感到有些目眩。他將開口割得更大，從中鑽出，站立起來。只見眼前是一條巨蟒，又粗又長，龐大無比，正在痛苦地扭動身子和瑟瑟顫抖。巨蟒死去了，馬上成為巨蜥和禿鷲的大餐。大衛此時感到有些後怕，若當時不及時剖開蛇腹，他就會被悶死其中，被消化、被排洩了。

大衛除了身上被蟒吞食時蟒牙劃破的幾處傷口外，並無大害。這是難得的經歷，也算自己不幸中的萬幸。

大衛在林中行走一段後，走出森林，來至努魯河畔。在這裏他見一女子躺在草地上，走近一看，竟是娜瓦。他不敢相信自己的眼睛，據他所知娜瓦已被扔進谷底努魯河中淹死。娜瓦



見是大衛，百感交集，失聲痛哭。她拼命摟起大衛不鬆手，向大衛講述了她的經歷。娜瓦說她被巨蟒寨的人扔進努魯河中，卻並沒有淹死。河中一隻河馬，驅離了向她襲來的幾隻鱷魚，將她推上河岸。原來娜瓦平時常在河邊給河馬餵食，河馬對她特別友好。

大衛和娜瓦一起回到了巨蟒寨。寨裏的人們異常興奮，跳起歡快的舞蹈，唱起激越的歌曲。原始人能歌善舞，善於直抒情懷。

巨蟒寨在娜瓦和大衛的引領下，重整家園。他們以取火和熟食改善了生活，以弓箭狩獵、抵禦外敵，部落實力猛增。

大衛發現娜瓦多才多藝，她不僅有傑出的領導才能，而且是個不錯的藝術家。娜瓦喜歡在洞內岩壁上作畫。她用紅色和黑色的軟石和植物油在灰色的平面岩石上畫出各種圖形，像野牛、野鹿、飛鳥、河流、太陽、月亮等等。那些畫栩栩如生，遒勁有力，讓大衛聯想起他在書本上所見過的原始壁畫。那是印刷的拷貝，這些畫卻是真跡。

巨蟒寨生活富足，寨民幸福安康，這跟大衛的貢獻分不開。大衛在部落中的地位顯著提高，加之部落首領娜瓦對他分外器重和愛戀，不免招致一些人的羨慕—嫉妒—恨。兩個感到失寵的男性伴勾結起來，準備除掉這外邦人。他們騙大衛一起到南邊林中打獵，找了個時機，一哄而上，要把大衛推下一個深深的洞穴。然而大衛早已從娜瓦那裏得知這可怕的「蝎子洞」。洞裏有無數蝎子、蜈蚣、蜥蜴和毒蛇，人若跌入其中必死無疑。大衛早已發現這兩人居心不良，作了防範。大衛以靈活的武功

技巧閃過他們的拳腳，然後拔出尖刀，以刀刃在一個人身上劃出一道淺痕，刀痕立時滲出鮮血。兩人大驚失色，敗下陣來，狼狽逃躑。

部落首領娜瓦得知此事大怒，責令嚴厲處罰兩名肇事者。肇事者被貶為賤民，並罰幹苦役一年，挖洞、修路、清理垃圾。大衛為兩人求情，念他們初犯，求娜瓦對其寬恕。娜瓦勉強答應將他們的苦役減半，並警告其他男人，若圖謀不軌，亦將照此辦理。

大衛沒有忘記自己的專業（生物學）。他利用在史前時代的機會，對那時的動物和植物進行了一些觀察和研究。他常到各處走走，考察那裏的各種動物和植物。

非洲草原是大象、獅子、獵豹、角馬等大型動物的樂園和獵場。牠們橫行無阻，吃飽喝足後在樹蔭下酣睡。牠們見到大衛時，只感到好奇，無意傷害這奇異動物。在這裏大衛還見到過遠古南方象、古犀、劍齒虎等。

有時大衛走得較遠，一次他在荒原上看到遠處一隻類似翼龍的動物。如果真是翼龍，那可是一樁極具考古和生物學價值的發現。翼龍人稱帶翼的蜥蜴，又類似恐龍。不過翼龍在地球上生存的年代應更早，在上億年前。難道牠是類似翼龍的新物種？

大衛正聚精會神、慢慢靠近那類似翼龍的怪物時，忽聽身後有吆喝的聲音。回頭一看，見幾個彪形大漢站在那裏，個個手執石矛、石斧。他們要大衛跟他們走。大衛問他們到哪裏去，他們不作回答，大衛只好跟他們去。幾個大漢押解大衛，邊走邊哼唱小調，說說笑笑。走了大約一個時辰，來到一個寬大的

洞窟。他們要大衛在外面稍候。

押解大衛的其中一人走進洞穴稟報首領抓到巨蜥寨的外邦人。首領大喜，親自前來迎接。

原來這首領不是別人，正是巨蟒寨鼎鼎大名的寨主坎莎。這坎莎看上去比娜瓦還年輕，裝扮華麗、光彩照人。

坎莎讓全部落舉行盛典，慶祝外邦人入夥。寨中人敲擊蚌殼、石板，吹螺號、吹竹筒。

坎莎是個頂尖的歌唱家，如今更是當仁不讓，唱起高亢的歡歌。男女寨民手舞足蹈，狂歡至深夜。坎莎安排大衛住她臥室旁邊的洞穴，封大衛為「高級內助」和「首選性伴」。大衛執意不從。坎莎也不勉強、不施壓，只是讓大衛仔細考慮，切莫坐失良機。

大衛難免苦悶，本來在巨蜥寨已經安定下來，生活漸漸習慣，娜瓦對他情誼不薄、精心照料。如今不幸身陷囹圄，到了一個陌生環境。他未免思念娜瓦和巨蜥寨的寨民，這時他發現自己跟娜瓦已經不是一般情誼，似乎難以割捨。

大衛向坎莎表明心跡，他希望坎莎放他回巨蜥寨。坎莎說那也可以，不過大衛必須向巨蟒寨傳授取火、製作弓箭、種植莊稼、製作竹筏、捕魚等技術。

這樣大衛依約向巨蟒寨一一傳授了所有這些技術，巨蟒寨由此大獲裨益，生活改善、武力增強。

此後坎莎卻閉口不提放大衛歸寨的意思。每日裏總是跟大衛敘談、親近、聯絡感情，規勸大衛以巨蟒寨為家，不再想入非非。

巨蟒寨有不少年輕姑娘，看樣子不過十二、三歲。她們活潑開朗，經常來到大衛身邊，跟大衛說說笑笑。這些女孩子個個裝扮入時，腰部和胸前薄薄的皮毛或綠葉外衣款式考究，頭髮上插一支好看的花，腮幫和嘴唇塗有淡紅顏料，身上敷有各種沁人肺腑的香料，堪比法國香水。大衛發現原始人其實也很愛美，儘管他們生產力落後，生活條件低下。

巨蜥寨人得知大衛身陷巨蟒寨。娜瓦多次派人赴巨蟒寨交涉，希望巨蟒寨交還大衛，坎莎均予以拒絕。

娜瓦決定起兵討伐巨蟒寨，奪回大衛。巨蜥寨大兵壓境，將巨蟒寨團團圍住。巨蟒寨雖然已經掌握弓箭技術，但難敵發展更早、實力更強的巨蜥寨。巨蟒寨首領坎莎自知難敵巨蜥寨大軍，親自出面與巨蜥寨首領娜瓦和談。作為議和條件，坎莎答應交還大衛，以換取巨蜥寨退兵。

大衛被放出來，面見巨蜥寨首領和寨民。他見到娜瓦和巨蜥寨眾鄉親，感到分外親切。

在交涉中，大衛還補充了一個議和條件，希望兩寨從此不再兵戎相見，要友好相處，建立互助合作關係，開發技術共享。娜瓦和坎莎握手言歡，欣然接受大衛的議案。雙方首領對天盟誓，永不反悔。

這樣，一場危機被化解。巨蜥寨撤軍，大衛回到巨蜥寨和娜瓦身邊。自此巨蜥、巨蟒兩寨和平共處，世代友好。

大衛自巨蟒寨歸來後，娜瓦對他更加愛戀。娜瓦除了像其他原始人那樣，情感真摯、直白、熾烈外，有時也能像現代人那樣，跟戀人推心置腹，卿卿我我，花前月下。她常約大衛到

野外散步，到河邊觀賞水中的浪花，到草原上採集野花野果。娜瓦還能哼唱類似愛情歌曲的小調。原始人的浪漫和情調不亞於現代人。

在大衛指導下，這些原始人種莊稼、養牲畜，生活大有改觀。他們吃上了香噴噴的野豆、烤野薯、BBQ、羊肉串，還吃上了野薯燉牛肉，燒熟的新鮮魚、蝦、蟹子和蛤。

非洲大部地區長年炎熱，只有雨季和旱季。雨季時，水草豐美，野獸活躍，一片興旺景象。到了旱季，雨水缺乏，河流和水塘乾枯。水中的魚蝦大批死亡。草原上的野獸水源缺乏，食物難覓。原始人類也是如此。旱季獵物不足，果蔬缺乏。努魯河的水仍取之不盡，這是早期人類和別的生物賴以生存的生命之河。

時光荏苒，大衛不覺在這原始環境已經住了將近一年，對這裏樸素的原始生活也漸漸習慣。不過他總難與家人和他生活過幾十年的現代社會完全割裂。

一天，當大衛和娜瓦在野外散步時，草原上驟起風暴，一股龍捲風拔地而起。這龍捲風愈捲愈大，從地面直通高天。

大衛一下想到這可能是他返回家園的時機了。他跟娜瓦說：娜瓦，我要乘風返回我們的國度了。感謝這段時間您對我的厚愛，如今只能遺憾地跟您說再見了。娜瓦一聽此言，驚恐萬狀，淚如雨下。她拼命拉住大衛，說：我不能讓你走。你必須留下！大衛說：我那邊有自己的家，還有妻子和兒子。娜瓦說：我也是你的妻子，我會為你生兒育女。大衛說：你是個好妻子。我不會忘記你。祝你幸福！然後奔向龍捲風，欲乘風而去。娜瓦

一個箭步衝上前，抱住大衛的腰部。口中反覆唸著：你到哪裏，我就隨你到哪裏。大衛為娜瓦的真情所感，終於吐口了：好吧，我的寶貝，跟我走吧，到另一個世界去看看。大風將他（她）們二人一併捲起，他（她）們隨風愈升愈高，兩人手拉手，飛翔在天空，環境和內心都達到一個奇妙的高度和境界。

龍捲風將大衛和娜瓦送入時空隧道。他（她）們感到頭暈目眩，在半睡半醒中通過時空隧道跨越了上百萬年，來到大衛乘龍捲風進入時空隧道的原點——堪薩斯大平原。出隧道後又有一陣龍捲風裹挾二人，漂浮天上。後來，風勢漸漸減弱，那神奇的風將他（她）們緩緩放在地上，實行了軟著陸。不知何故，造物主這次特別開恩，穿越結束階段異常順利。莫非是造物主為這對牽手情人的真摯情誼所感，而施以助力。抑或是他（她）們自身的意念在起作用，這意念與外力結合，從而達成他（她）們的目標，成就他（她）們的心願。難道意念也會助人？誰知道呢。

公元二零一一年

大衛和娜瓦在美國堪薩斯大平原軟著陸。當地好心人幫他（她）們搭車到了威奇塔（Wichita）市。大衛用他口袋裏的一張信用卡在租車公司租了一輛汽車，又為娜瓦換了一身衣服，將她的獸皮衣服換下。否則，光那身獸皮衣就會招致不少人好奇的眼光。他（她）們在一家快餐店用餐，喝咖啡。然後驅車上路，向科羅拉多進發。

大衛搭載著這位史前的特殊穿越者娜瓦來至當今世界。娜瓦對眼前的一切都感到無比新奇。大衛耐心地向她一一介紹，居民住房、汽車、高速公路、食品、衣著等等。由於時代相距過於遙遠，娜瓦覺得這一切如此複雜，難以理解。她需要一個過程，慢慢熟悉和消化。

再說艾米麗和兒子奧列佛一直沉浸在失掉親人大衛的痛苦和失落之中。大約一年前，大衛乘氣球在空中被大風吹到東面，聽說在堪薩斯遭遇龍捲風，被捲到天上，無影無蹤。艾米麗多方求助尋找，警方出動直升機在失事處多次盤旋，搜尋，無果。失蹤的大衛一直沒有下落。

這天艾米麗突然接到大衛從堪薩斯打來的電話，說他正要開車回家，估計下午到達博爾德。艾米麗難以抑制心中的喜悅和幸福，淚流不止。她問大衛這一年到哪裏去了，大衛說見到後再詳談，並說他這次還帶來了一位遠方親人，以後跟他（她）們一起生活。

艾米麗家中喜氣洋洋，下午五時半左右，離別一年之久的大衛重返家園。親人熱情擁抱，相互問候。大衛向大家介紹同來的女士說：她叫娜瓦，是我這次在遙遠的國度結識的友人和親人。艾米麗熱情招呼娜瓦，說：我是艾米麗，大衛的妻子。大衛把這話翻譯成娜瓦能懂的語言。娜瓦笑容滿面，很自然地說了一句話，艾米麗沒聽懂。大衛把這話翻譯成英語：娜瓦說，太好了，讓我們共同擁有大衛這個好丈夫，和這個家。艾米麗懷疑自己聽錯了，讓大衛解釋一下。大衛將他在遙遠國度的經歷原原本本講給艾米麗聽。

艾米麗瞪大眼睛，感到那經歷太奇妙、太怪誕了，簡直不可思議。大衛說：這段時間，幸虧有娜瓦的幫助，否則我將無法活到現在，來跟大家團聚。艾米麗對娜瓦充滿感激和謝意。大衛跟艾米麗講：娜瓦愛我，也要做我的妻子。在（他）她們那裏並非一夫一妻，你看，我們能否尊重她們的習俗？艾米麗爽快地說：沒問題。娜瓦幫你活到今天，我對她感激不盡。讓我們一起生活吧。大衛將艾米麗的意思轉告娜瓦。娜瓦緊緊擁抱艾米麗，然後大衛和奧列佛也加入其中，四人擁抱在了一起。

娜瓦為人熱情、善良、直率、豪爽，頗得眾人喜愛。只是她需要長時間的調節和磨練，才能逐漸適應現代人的生活。首先，娜瓦需要學會英語，跟別人交流。此外她需要適應當代的飲食、穿著、乘車、娛樂等等。

娜瓦對現代社會的一切都感到眼花繚亂、目不暇接。文明社會、政治制度、人際關係、文化教育錯綜複雜，高科技廣泛應用，神奇無比。巨大的差異讓她這個來自一百多萬年前原始氏族社會的女子實在有些難以承受。她神經有些錯愕，心神不寧，乃至有種被傾覆、被擠壓的痛苦。儘管大衛和艾米麗對她百般愛憐、體貼入微，她仍感到不舒暢，不快樂。現代社會中不自然的成分太多，對於她這習慣在自然環境中生存的人來說實在無法適應。時間久了她甚至對周圍事物有些反感。

此外她失去了在部落作首領的威風，那眾星拱月、呼風喚雨的感覺，內心難免有些委屈。娜瓦時常懷念往日的歲月，和那山清水秀、鳥語花香的自然環境，甚至巨蜥、巨蟒、巨蜘蛛都會喚起她無盡的回憶。娜瓦身上具有原始人的基因，與當今

人類的基因差距甚大，這必然造成她心理上的失衡和碰撞。

一天，大衛發現娜瓦情緒不高，問她：你又在懷念巨蜥寨了吧，娜瓦？娜瓦說：是呀，我的大半生是在那裏度過的。大衛又問：你還在為巨蜥寨的居民操心嗎？擔心你走後，寨子會亂？娜瓦說：這我倒不擔心。我妹妹娜卡會接替我，領導巨蜥寨。大衛說：對啦，記得那次巨蜥寨戰敗，你被害的時候，是娜卡撐起局面，引領全寨渡過難關，重新振興起來。你返寨後，她又把寨主頭銜還給你。娜瓦說：是的。娜卡接班，我放心。只是如今的生活讓我有一種說不出的感覺。各方面都無可挑剔。你和艾米麗對我也非常好。然而我自己心態總難以調節，無法平衡。大衛，我依然深深愛你，走到天涯海角我心永恆。我願躺在你懷裏，閉上眼睛，飛向天國。大衛注意到娜瓦眼中流出一些淚水，用紙巾為她輕輕擦掉。

半年後娜瓦罹患憂鬱症，加之幾項併發症，住院數周，終至體力不支，不治身亡。娜瓦享年二十九歲。這在當今應算作夭折，在原始社會卻屬正常壽命。娜瓦的離去令大衛和艾米麗異常痛心。他（她）們為娜瓦在墓園中設置墓穴和墓碑，以為紀念。

大衛和艾米麗談起大衛的這次穿越。他（她）們知道，這是一次從現在向過去的大幅度反向穿越。穿越終點所處時代大約是一百多萬年前的人類早期，屬舊石器的原始時代。地點大約在東非草原。據說非洲草原是早期人類的搖籃。那時的努魯河有可能是現在的尼羅河，不過這有待考證。

向遙遠古代的穿越揭示了早期人類的生活狀況、社會組織、人際關係以及當時的自然生態等方面，從而得知人類文明和人文諸方面的演化和進步。

人類基因會因外界環境的不同和時間的推演而發生一些變異，但並非根本性變化。原始人與現代人雖有多種差異，但其基本人性應無二致。



第十二章
穿越時空

公元二零一二年

大衛的性格天生具有挑戰性。他發現達爾文的進化論證據不足、立論不嚴，其理論有失偏頗，曾經寫過數篇論文，加以評論，在學術界頗具影響。

大衛行事往往與眾不同，比如他作為一個標準的西方男子卻對一個東方女子愛得死去活來，將艾米麗視作他的掌上明珠。他處事果斷、堅毅，內心卻是俠骨柔情，大衛對艾米麗的深愛和呵護使艾米麗深受感動。

環球旅遊和史前穿越後沒過多久大衛便耐不住寂寞，開始籌劃起下一次的冒險之行。他與艾米麗商定要去挑戰那令人生畏的百慕大三角。艾米麗也非平冗之輩，既然大衛有意，她又何樂而不為。人生在世幾次搏，與魔鬼搏鬥其樂無窮。

大衛和艾米麗來到了佛羅里達州南端的邁阿密市，在邁阿密住了下來。他（她）們發現這地方很有特色，有大片濕地和沼澤，天然景色十分迷人。沼澤中有無數野生鱷魚和水鳥，天空碧藍，點綴著雪花般的白雲或橘紅色的晚霞。邁阿密的街道上，常見貓在漫步，雞在蹣跚，有的公雞棲息樹上。海鷗不怕人，在頭頂盤旋，有時甚至猛衝下來到露天餐桌盤子裏搶食。

人們談起東面海上的百慕大魔鬼三角（Bermuda Triangle），常會面露懼色。

百慕大三角處於佛羅里達半島東南部，具體是指由百慕大群島、邁阿密和波多黎各的聖胡安三點連線形成的一個大西洋三角海域，面積達 390 萬平方千米。

由於百慕大海域事件疊出，人們賦予這片海區以「魔鬼三角」、「惡運海」、「魔海」、「海輪的墓地」等譁號。

關於百慕大三角區域奇異事件最早的資料可見哥倫布在百慕大遭遇的記載。

在 1502 年的一次航行中，哥倫布在百慕大三角海區遭遇過神奇恐怖的險境。

一天傍晚，海上風光綺麗，晴空萬里。海面平靜得像鏡子一樣，反射著耀眼的陽光。那天水相連、一望無際的海空，使人心曠神怡、精神振奮。

正當哥倫布與他的船員們沉醉於迷人的海上美景時，驟然風雲突變。剎那間，天昏地暗，狂風大作，小山似的惡浪向船隊撲過來，剛才還平如鏡面的海水捲起了幾十米高的浪頭，像一堵堵水牆朝甲板襲來。濺起的浪花衝撞駕駛台，發出可怖的響聲。船在風浪中上下左右無規則地顛簸搖晃，情況十分危急。更不可思議的是，船上所有的導航儀器在一瞬間全部失靈，由於辨不清方向，航船好似脫韁的野馬，不再聽從船員們的駕駛，只好任其漂泊。

經過幾天幾夜的顛簸，船總算沒有沉沒。令人奇怪的是，這場從天而降的風暴竟嘎然而止，馬上就風平浪靜了。

哥倫布把這一切詳細地寫在他的航海日誌裏。他在給西班牙國王的信中談到這次難忘的經歷：當時，浪濤翻滾，一連八、九天時間，我們看不到太陽和星辰……。我這輩子見過各種風暴，可是從來沒遇到過時間這麼長，這麼狂烈的風暴。

據統計從 1800 年到 1976 年的 100 多年中，在百慕大三角區

域共計發生了 143 起輪船、飛機的失蹤事件，這是一個多麼可怕的數字啊！相當於幾乎每年都會有一艘船隻或者一架飛機在這裏消失。

其實在百慕大三角區域失蹤船隻和飛機數量遠遠不止這些，還有不少軍用飛機和艦艇並沒有被登記出來。

百慕大魔鬼三角還發生過更為離奇的事件。

據說一艘前蘇聯潛水艇一分鐘前在百慕大海域水下航行，可一分鐘後浮上水面時竟在印度洋上，幾乎跨越半個地球。更為令人驚悚的是，這期間潛艇裏 93 名船員全部都驟然衰老了 5 至 20 歲。此事發生後，前蘇聯軍方和科學界立即開始對潛艇和所有人員進行調查。研究人員認為：這艘潛艇進入了一個加速時間隧道。除此之外，無其它更合理的解釋。

另有一則傳聞，1954 年在加勒比海，兩名美國人駕駛氣球和其他五十名參賽者參加氣球越洋比賽。當時天氣晴朗，視野清晰。突然，在眾人面前，這個氣球一下子莫名其妙地消失了。1990 年，消失多年後的氣球又突然在古巴的海面上出現。古巴政府大為緊張，誤以為美國以秘密武器來進攻。大氣球被古巴飛機迫降在海上，兩名駕駛員則由一艘巡洋艦救起，送到古巴一個秘密海軍基地受審。經查證，他們確實在 1954 年參加一項氣球比賽途中神奇地失蹤。調查員認為這氣球進入了時間隧道，對氣球駕駛員來說可能只是一瞬間，可在地球上卻已過去了 36 年，相差很大。因此說，他們進入了比地球時間慢的一條神奇隧道。

關於與百慕大相關的時間隧道的傳聞大衛和艾米麗感到無

比神奇，卻又有些半信半疑。

對於百慕大這一兇險魔鬼之地的種種說辭，大衛和艾米麗感到很刺激，愈發激起他（她）們知難而上的鬥志。

從佛羅里達東面海邊遙望百慕大三角海域，大衛和艾米麗心潮澎湃，激情滿懷。他（她）們要明知山有虎，偏向虎山行。

大衛和艾米麗在當地租用了一架小型飛機，經過一段時間的飛行訓練，兩人都取得了飛行執照。

他（她）們開始在海上飛行，在百慕大海域上空多次盤旋。這海域上空有時風和日麗，嬌艷無比，有時陰雲密布，風雨交加。仿佛這裏的海神生就一副喜怒無常的怪脾氣。大衛和艾米麗練就了在不同天氣條件下的飛行技巧，練就了上下翻飛、運用自如的過硬本領。他（她）們的飛機在天空盡情翱翔，有時高飛，穿過雲層，有時作低空飛行，貼近海面，這時甚至可以看到水中的遊魚。

二人在飛機上又說又笑，高聲呼喊，盡情歡唱。

艾米麗唱起了電影《泰坦尼克》主題歌《我心永恆》（英語）：

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Every night in my dreams | 夜夜在我夢中 |
| I see you, I feel you | 見到你，感覺你 |
| That is how I know you go on. | 我的心仍在為你悸動 |
| Far across the distance | 穿越層層時空 |
| And spaces between us | 隨著風入我夢 |
| You have come to show you go on. | 你的心從未曾不同 |

Near, far, wherever you are 你我盡在不言中
I believe that the heart does go on 你的愛伴我航行始終
Once more, you opened the door 飛翔如風般自由
And you're here in my heart, 讓你我無憂無懼
And my heart will go on and on. 永遠地活在愛中
……

關於大衛和艾米麗這對年輕夫婦勇敢挑戰百慕大三角的事跡當時地方報刊和國家媒體都作了報道。人們渴望了解有關他（她）們冒險的最新消息。

一天天過去，不見怪異。百慕大魔鬼三角海域他（她）們已經反覆飛越過無數次。大衛和艾米麗適應了在不同天氣條件下的飛行，感覺良好。他（她）們不僅「摸到了老虎屁股」，而且騎在老虎身上，大搖大擺。他（她）們擺出勝利者的姿態，覺得應當偃旗息鼓，鳴金收兵了。

一天，他（她）們再次出征，對百慕大作告別飛行。飛機飛抵三角中心海域。那天本來陽光明媚，晴空萬里，突然間狂風大作，天昏地暗。風在劇烈呼嘯，海在瘋狂咆哮。百慕大海面驟起逆流，一股海流呈淺藍色，在海上急速旋轉，形成巨型漩渦。那漩渦又大又深，宛如無底洞，陰森可怖。此時飛機上的羅盤和導航儀全部失靈，他（她）們完全迷失了方向。小飛機像一匹野馬，難以駕馭，一直在隨漩渦打轉。他（她）們作低空飛行，無濟於事，又奮力升高，只聽咔嚓一聲，機尾斷掉，飛機仿佛頭重腳輕，完全失控。狂風像一隻巨大而有力的手在

憤怒撕扯這小小的飛機，直到要將其撕成碎片。後來他（她）們眼見左機翼被折斷，機身扭曲，破碎的飛機一頭栽進下面的滔天巨浪裏。

大衛和艾米麗心想這一次他（她）們徹底完了，就像泰坦尼克號上遇難的乘客一樣，將要葬身大海。他（她）們閉上眼睛，準備迎接死神的到來。百慕大的魔鬼早已吞噬過無數人的生命，他（她）們只不過是在那大數上添加一個小小的「二」。

然而令大衛和艾米麗不解的是，他（她）們並未感覺自己沉入海底，或葬身魚腹。他（她）們分明還活著，見周圍也不是海水，而是一種難以名狀的空間。大衛和艾米麗感覺有些飄飄然，身體好像沒有重力，處於一種失重狀態。對了，這就像宇航員在太空飛船的情形。這時他（她）們可以隱約聽到周圍一種嗖嗖的急駛聲音，還有不斷變換的環境和色彩，令人目眩。

他（她）們奇怪，自己究竟到了什麼地方。兩人互相詢問，莫名其妙。莫非這就是人們偶爾提到的「時空隧道」？這念頭讓他（她）們恐懼、慌亂、不知所措，也讓他（她）們有些好奇。這「時空隧道」究竟會將他（她）們帶往何方？既然身不由己，那就只好聽之任之了。

二人在失重狀態下，在奇異空間裏蕩漾。他（她）們心懷忐忑地等待著未知前景的到來。

由於來此之前曾在空中與狂風搏鬥，兩人現在有些疲勞、瞌睡，便雙雙進入夢境。

大衛和艾米麗實際上已經進入了一條通向未來的時空隧道，正向久遠的未來穿越。這一隧道既不加速，又不減速。也即是

說，不管時空隧道外面過了多少年，或提前了多少年，穿越者的年齡在出隧道後跟進入隧道前是一樣的。人們將這種時空隧道稱作「保鮮隧道」。

在此次穿越中大衛和艾米麗一旦走出這一時空隧道，他（她）們會發現外面的世界和人間已經過了一千多年，然而自己的年齡沒變。這簡直不可思議。他（她）們將提前一千多年步入遙遠的未來。

愛因斯坦在他的廣義相對論中指出在我們宇宙之中時間和空間是相互交疊的。在強大引力場的作用下時空結構會發生彎曲。當速度超過光速時人就可以穿越時空。大衛和艾米麗在百慕大跌入一條通向未來的時空隧道，不由自主地穿越時空，走向一個未知世界。

人們難免聯想到多災多難的百慕大魔鬼三角可能存在多條黑洞的入口。多年來失蹤的船隻和飛機可能跌入其中，多半有去無回，兇多吉少。



第十三章 至善之鄉

天涯海角

Novel 128

書名：天涯海角

作者：史延愷

編輯：青森文化編輯組

設計：4reS

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：http://www.red-publish.com

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區立德街136號6樓

電話：(866) 2-8227-5988

網址：http://www.namode.com

出版日期：2020年9月

圖書分類：小說

ISBN：978-988-8664-75-7

定價：港幣99元正 / 新台幣400圓正

這是一篇美麗的爱情故事。文中以一對中美聯姻年輕夫婦的經歷為主線，在他（她）們的故事之外，又牽連出數個情調各異的爱情故事。這些故事上達人類原始時代，下至久遠的未來世界，發生在地球上的不同地域，甚至天上的外星人間。

這是一篇有關時空穿越的故事，講述了主人公穿越至遠古和未來。書中既有對史前人類原始生活的細緻描述；又有對未來人類完美社會的種種構想，同時也攝入當今美國、中國的一些現實鏡頭。

這是一篇現實與虛幻交織的故事。故事一些情節超脫正常時空座標，現實人物與虛幻人物，甚至鬼魂密切接觸，與原始人、智能人聚合交歡。

這是一篇講述天、地、人的文字。它啟蒙心智，開闊眼界，通篇文章充溢著人間的真情、真理的探尋、天地的求索、哲理的閃爍。文中既有敘事，又有說理，事理貫通。

本文續篇略帶科幻和推理色彩，講述了當前新冠狀病毒疫情、基因編輯和可能的世界核大戰，情節驚悚恐怖，警示世人勿陷歧路和泥潭。

ISBN 978-988-8664-75-7



9 789888 664757 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

ModE.

上架建議：小說

定價：港幣 99 元正 / 新台幣 400 圓正