

木

壇拾趣

小冊老師詩文集

吳康民題



李小珊 著



杏壇拾趣

小册老師詩文集

吳建民題



## 自序



二月已破三月來，三月暖風迎來了出版《杏壇拾趣》的時機，且留春住。

這本詩文集，從 2018 年聖誕開始籌備，當時，是想送給 2019 年的自己作為生日禮物，記錄走進教壇二十年的經歷。十數年青春揮灑，編就出這一本回憶小冊子。初執教鞭的怯懦，已消散於舉重若輕的熟練中。走過最初的荊棘，踏進山花爛漫的原野……也許會累，也許會倦，更多的，卻是感恩。在付出中找到了價值，在認可中獲得信心和勇氣，只願繼續深耕細種，撒下數顆文化的種子，洞開幾扇語文之門。在教與學的互動中，留下片片心影墨痕……

本書分為「情、趣、韻」三章，是受公安派三袁的影響，希望獨抒性靈，不拘格套，發掘生活中的各種喜樂，把校園內外有趣的片段記錄下來。喜歡周作人先生所說的：「我們於日常必需的東西以外，必須還有一點無用的遊戲與享樂，生活才覺得有意思。」於是，我觀察學生的趣態，尋找教學的趣味，感悟大自然的生趣，體會影視書籍的妙趣……

我知道，我終將老去，那些青春的年華只能留在記憶的深處，隨著時光而流逝。在那將盡的歲月之前，



我要抓住片羽流韻，記下那些我愛過的人，我走過的地方，我看過的書籍和電影，是那麼多感動的時刻，陪伴我走過漫漫的人生半途。我要拾掇這過往種種的醉人碎片，撫慰老之將至的惶恐。因著這些豐盈的往事，我便不懼將來。

編寫的過程，其實是一直在回顧自我。由雲端上飄蕩的中文系女生，到不惑之年的教師，是葉祖賢校長給了我走進教壇的機會，為此，我銘感於心。從此，我學會了盡責！這份職業，給予我無數美好的回憶。

那些尊敬的師長們，一如吳康民老校長，以耄耋之年，仍然屹立於校園，成為我們仰望的典範。感激九十歲高齡的他為我寫下了《杏壇拾趣》的書名，這一份期許，我不能辜負。

那些砥礪前行的同事們，二十年來的朝夕相處，已經成為了親切的家人；那些永遠純真可愛的學生們，一撥撥地來，又一屆屆地走，留下了赤子真情，也留下了師生之誼。

我慶幸，和學生們經歷了一段又一段，走過了一程又一程，陪伴他們的成長，見證他們的努力。在課室、



在校園、在比賽、在一起的遊歷中，我們感受過彼此的溫度。如此，便心滿意足。

本書出版要多謝曾鈺成校監、伍煥傑校長、徐子雲教授及李梅女士的點評推介，還有周元穎同學所寫的跋，溢美之詞愧不敢當，一一化作勉勵的動力。很高興媽媽「情、趣、韻」三字的親筆書贈及小女兒的畫作支持，此亦三代人的情趣韻。在這段特別的日子裡，在這個疫症蔓延的春天，縱使宅居家中，《杏壇拾趣》也終於可以付梓發行了。

此時此刻，讓我坐在庭前閒看花開花落，記掛著學生們天真的笑臉，留住那些幸福的片段，以此鼓勵自己前行，無憾，走過了段段華年！

2020年春 寫於香港



# 目錄



<b>自序</b>	3
<b>師生情</b>	
讓我做你兩年的「母親」	12
1D 幸會了	14
3B 幸福的翅膀	19
噢……4C	22
6D 吃出感情來	27
6C 教出趣味來	30
1P 的花花草草	36
我本是一塊空洞的壁報	38
<b>校園情</b>	
三世情緣任我行	42
地表最強普通話學會	45
偶遇唱詩節	50
享受過程的越野賽	53
<b>活動情</b>	
中一軍訓十載情	56
笑忘歌北京行	60
復活節陝西行	64
大灣區三日行	66



<b>故鄉趣</b>	
大宅無言話蒼涼	70
山鳳街的故事	72
石岐鎮的風姿	74
故鄉的滋味	78
<b>朋友趣</b>	
特別的你	81
你是天空裡的一片雲	87
你是飛翔的小鳥	95
慧翠道上的身影	102
<b>教學趣</b>	
趣教中文	107
大製作之趣	109
越讀越快樂	113
聽講之趣	118
<b>遊玩趣</b>	
早春	122
博物館速寫	126
遊山玩水一樂也	129

# 目錄



## 劇 韻

- |             |     |
|-------------|-----|
| 《白鹿原》話劇版觀後感 | 134 |
| 快樂大本營       | 138 |
| 觀舞台劇偶感      | 140 |

## 影 韻

- |               |     |
|---------------|-----|
| 刺客戒殺，隱者回歸     | 144 |
| 我的囁囁老師        | 148 |
| 黑白情緣          | 150 |
| 東野圭吾的溫情與巧思    | 152 |
| 好好的活下去        | 154 |
| 站在巨人肩膀上的《慶餘年》 | 159 |
| 影視小頓悟         | 163 |

## 詩 韻

- |           |     |
|-----------|-----|
| 外婆的嫁衣     | 168 |
| 小欖婆婆      | 171 |
| 舊居        | 173 |
| 觀電影《芳華》有感 | 175 |
| 打一場漂亮的仗   | 177 |
| 5B 同學嵌名聯  | 181 |

## 代跋

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 心中的白玉蘭——致恩師（周元穎） | 185 |
|------------------|-----|



# 情

情起何方何處終

貴乎真切與和融

校園譜寫青春夢

山月江風不盡窮



2017年和5B一起穿上象徵卓越的班褸在福建海邊合照

師生情

## 讓我做你兩年的「母親」

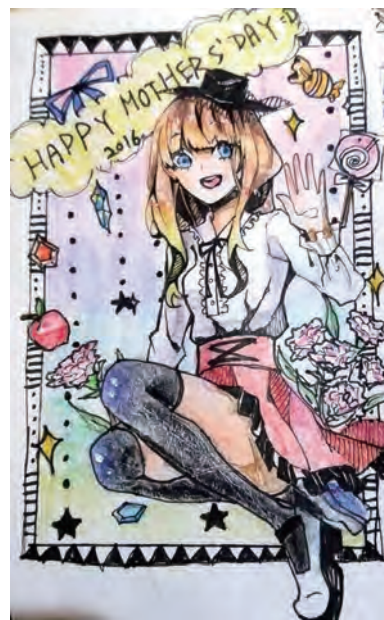
### —— 班主任工作分享

上個世紀末的最後一個學年，我任教了半年普通話的1D班班主任突然離任，當時的葉校長叫我臨危受命。於是，我戰戰兢兢地接任了人生第一份班主任的工作，直至今日，十七年來，始終奔走在這個任命上，從未間斷，迎來送往了八屆的中學生。

這一份工作，最大的辛苦，是陪伴40個少年人的成長；最大的快樂，是見證40個青年人的長大。每兩年就會帶領一個全新的班級，朝夕與本班學生相處，最經常聽到的一句話是：「見你仲多過見阿媽。」是的，在我充當班主任的這兩年中，我和這40位學生在校園內外榮辱與共，休戚相關，他們的一顰一笑都牽扯著我的神經。我深切地體會到每一個學生成長的不容易，所有關於青春期的碰撞與探索，委屈與歡樂，都需要我，像母親一樣，關懷、理解、支持、愛護、引導……

然後，他們會在某一個暑假之後，突然長高，突然懂事，並猝然與我揮手作別。他們要升學，他們要離開，他們要繼續走在個人的成長之途上；而我，這位兩年來暫代的母親，給他們一句溫暖的祝福之後，也要繼續，迎接下一批的新生，暫代下一班的母親。

如此，兩年一度，周而復始，奔走於暫時母親的苦樂旅途中，與幾百個少年共同感受著彼此生命的互動，沿途風光綺麗，感恩遇見，讓我做了你兩年的「母親」！



子蔚送的手繪母親節卡。



## 偶遇唱詩節

「我如果愛你，絕不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己」——舒婷的《致橡樹》，是我們青春的印記。今天，帶著一群青春的學生由舒婷手中接過這個團體獎，這一場比賽由暑假至中秋，由十三首參賽詩，到七首入初賽，四首入決賽，最後以季軍收官。感謝千懿，以一首《桃李》，寫出了師生之誼。

由珠海學院中國文學系主辦、香港作家聯會協辦的「香港青年唱詩節」，是詩與歌的相遇。詩與歌想要配合得天衣無縫，並非易事。與會的陳志清教授說：「填詞要合乎音樂要注意很多技巧，如聲調、用韻、咬字、吐字。除此之外，在節奏的把握、韻字的拉腔、文字分類與音律配合等方面，都十分考究。」原來，我們這一群中學師生，是在一次偶然之中接下了一個如此艱巨的任務。幸好，初生之犢不畏虎，我們憑著青春的活力，越級挑戰，最終贏得了讚譽。

最先的要求是創作新詩，我那一年負責改整級中四的作文卷，我找出了最高分的十位，逐個問他們是否有興趣寫詩參加比賽。高中生是最熱衷參與各項課外活動的，因為其他學習經歷是申報大學重要的一欄。所以，很快地，他們便交了稿，而且寫得很不錯。我再邀請了幾位愛寫之人，湊了十三首新詩，便交了上去。之後，有七首入了初賽，我們都很振奮，畢竟有大專組、公開

組一起參賽，我們的成績已經很不錯。第二輪複賽，困難來了，舉辦方要我們把詩配成曲，用唱歌的方式來表達。我們頓時傻了眼，如果寫作是大家的長處，那麼音樂恐怕不是大家熟悉的吧？於是各出奇謀，我們勇敢迎戰不可能的任務。

我找來了會彈吉他的舊生，試一下彈唱原創的詩歌，誰知道，頭兩句已經唱不下去。於是，大家換一個方法，先去找可對應的舊歌，再斟酌著修改原來的詞。不知找了多少首歌曲，最後才配上了其中七首，幸好對方同意我們進行微調。自此，我們一群十幾人，天天中午在普通話室練習，一句一句地試唱，一個字一個字地夾音。雖然大家都不懂，但大家都充滿了熱情，投入到陌生的填詞領域中。經過了一個月的努力，我們終於把七首詩譜成了曲，當我們終於聽到可以唱出來的詩，大家都興奮莫名，過程太難了，也太有趣了。

比賽當日是九月的金秋，我們捧著七首心血結晶的新歌，租了一架小巴，拉上了二十多位啦啦隊員去捧場，熱熱鬧鬧地來到了大學的禮堂，準備表演我們的成果。歌聲是稚嫩的，感情是真摯的，我們用真誠，唱出了少年人的誠意。可能是我們陣容強大，可能是我們熱誠投入，比賽結果是勇奪季軍，而冠軍、亞軍則是研究生和大專生，這樣的成績，對於中學生而言，實屬難得。

更難得的是，我們從大會評判，著名女詩人舒婷手中拿到了最佳團隊獎。她動情地說，在首屆青年唱詩



節的舞台，她十分享受。因為她感受到參賽者的青春勇敢與赤誠。是歌聲中流露出來的年輕活潑的性情感動了她。這是我們師生合作的成果，是對我們努力的肯定。當大會宣布我們得獎的時候，全部二十多位少年人歡呼而起，衝上了舞台，興奮地接過獎杯。那熱情的氣氛，感染了在場的成年人，他們當中，有詩人、有教授、有大學生、更有我們這些帶隊的老師。第二天，《明報》就報導了這個特別的比賽，替我們把珍貴的一刻存留了下來。

縱然接下挑戰，我們從不知結局。但，喜歡和學生們一起去經歷，一起去感受。贏，我們一起笑；輸，我們一起哭。

「和你站在一起，根，相握在地下，葉，相觸在雲裡，每一陣風吹過，我們都互相致意。」

## 享受過程的越野賽

越野賽，是本校獨有的傳統，可能是全港中學的唯一。

回憶自己第一次參與這一個比賽，是1988年，以中四插班生的身份，在灣仔司徒拔道跑山路。那時，我只知道山路崎嶇，磕磕碰碰地和同學邊跑邊看風景。邊緩步跑，也不覺得十分辛苦，賽後居然拿了女子甲組第15名！以從未受過訓練而言也算佳績，自己也沾沾自喜地，和新朋友走下山去，到跑馬地吃午餐了。

到做了老師，負責跟隊，因為是初中班主任，總被安排在女丙殿後。有十年左右，在山頂起步，得以緩步欣賞太平山下的美景。

自從越野賽地點改到香港仔郊野公園，我的工作基本上就是負責頒獎台了。

每年這天，都守著這堆獎杯，見證相同的獎項被不同的勝利者領走。每一年，從男甲到女丙，九百人，跑過這3480米山路。35年來，多少青春的汗水和熱淚在此流淌？欣然守住這每年一度的約定，分享成功的喜悅！

## 博物館速寫

喜歡參觀博物館，就把印象深刻的記下來吧。

### 奢華世代——從亞述到亞歷山大 (2018年5月19日)

喜見這一樹鳳凰木盛放在晴空之下，走進大英博物館的210件展品中，認識公元前900至前300年代的「奢華世代」！無論何時何地，奢侈品都是上流社會追逐的焦點，大富人家通過異國的香味，美妙的聲音，華麗的花園和精緻的食物來愉悅感官，這些華美的奢侈品彰顯了他們的社會地位，也奠定了希臘至印度藝術文化的基礎。當我們近距離接觸文物，似乎可以嗅到遠古的氣息，感受到古人投入生活的熱忱。2500年過去了，熱情地活在當下，用心地經營生活，應該是亙古不變的樂趣！



當我們近距離接觸文物，似乎可以嗅到遠古的氣息，感受到古人投入生活的熱忱。2500年過去了，熱情地活在當下，用心地經營生活，應該是亙古不變的樂趣！

### 綿亙萬里——世界遺產，絲綢之路 (2018年3月4日)

趕在展覽前最後一天參觀，三個國家的珍寶文物，印證了絲路的綿亙悠遠，萬里征途。無論時空如何久遠，人類的文明始終點綴著人生的情趣。那麼多的能工

巧匠，以纖手妙製，雕琢、編織、繪畫、打造、彈奏，為歷史留下一個又一個記號，為文化譜上一道又一道光環，為藝術描畫一筆又一筆繪彩。綿長的驛道上，明月照著城牆，胡客東來，伴著駝鳴馬嘶，滿載著中西風物，仰望眾神共生，傾聽胡風漢韻，共享亞歐文明。絲綢之路的前世今生，始終輝煌！

### 清華學人手札展——城市大學展覽館 (2017年10月8日)

參觀清華學人手札展，彷彿走進民國，一個個熠熠生輝的名字，在信箋中成了真實的形象，陳寅恪悼王國維的輓聯，林徽因寫給女兒的家書，梁思成致聶榮臻的北京城建築建議……家事國事天下事，全在筆下活現，置身於此刻的城大展覽館，沉醉在那個動人的年代中……

### 國家寶藏——遼寧博物館 (2018年8月8日)

走進遼博，北土方國，殷商銅鼎，燕地胡騎，秦王觀海，曹魏碣石，安史始肇，大金昌盛，盛京不再……劉墉夢筆，詩詞入畫，品味人生，閒情寄趣……親睹國家寶藏：鑲金木芯馬鐙……不虛此行，全在心間！

### 百物看世界——大英博物館藏品展 (2019年6月8日)

物件，聯繫著生活。人類的故事，是真切的生存，也是美好的追求。我們既營役奔波，也索古尋源，希望



臻至真善美。走進兩萬五千年的時空，驚嘆人類文明的演變，每一件珍品都在訴說：珍視歷史，活在當下，寄望未來！

### 私人收藏——伊莎貝拉博物館（2019年8月3日）



這是波士頓的一個私人博物館，由女收藏家伊莎貝拉捐贈。館內收藏品達二千多件，羅馬庭院是這棟四層建築的心臟，走進院內，這光線，這長廊，藝術的氣息撲面而來。女主人在經歷喪子之痛後，以旅遊治癒抑鬱，足跡遍及歐洲、中東、亞洲，她收集各種珍寶，然後，在58歲時丈夫去世後，著手建立藝術博物館，至今已一百多年過去了。她把珍品公諸同好，以居所作為宿舍招待藝術學生，並展示大量珍貴的名畫、手稿、家具，甚至有一塊來自中國人董金光供養的佛陀石雕……這位嚴謹的女收藏家，以畢生精力守護這些藝術品，更立下遺囑：令這所博物館作為永遠教育、欣賞和享受的地方！是的，花園小徑上有很多學生在自由寫生，館內遊客拿著指南在認真欣賞每一件藏品，庭園中人享受著悠閒的時光……女主人的心意如夕陽，柔柔灑向每一個角落。又是一個有愛的故事！又是一個美好的下午！

## 遊山玩水一樂也

### 波士頓

一個城市的底蘊，建築在文化、經濟、宗教三大支柱之上。兩百多年前，波士頓市中心的建城設計，已經體現了這種三足鼎立的構思。時至今日，波市是唯一入圍世界十大宜居城市的美國城市，走進恍如歷史文物的公共圖書館，其文化氣場是令人屏息的！自信，來自歷史的厚重，文化的包容，經濟的寬裕，修繕中的三合一教堂表現著文明的從容大度！

### 赤坎古鎮

假期第四日，赤坎古鎮走一趟。適逢關氏圖書館周一閉館，一代宗師影視城裝修……烈日下走進隱沒堂茶館，巧遇館主，在這關氏古宅裡，來一場民國深度遊，談談杜月笙和孟小冬的野史，黃金榮的善終，時光靜靜地流淌……每一物件都是一個故事，每處擺設都是心思，沒有刻意的介紹，只待有心人去感受，去體悟！歲月從來無聲，歷史卻留下了刻度。

### 亞特蘭大

亞特蘭大，美國南部最大的城市，一早參觀《亂世佳人》原著作家 Margaret Mitchell 的故居，鬧市中

幽靜的居所，隱隱散發著一種靈巧毓秀的氣質，電影與小說互相輝映。偶遇公園市集，聽著現場音樂，坐在草地上享受農產品午餐，悠閒寫意。飯後到植物公園看蓮花，艷陽下光彩奪目。最精彩的是逛 High Museum，看到畫家 Andy Warhol 的作品，18 幅毛澤東畫像、瑪麗蓮夢露、金保湯、藍貓等，一一目睹這些真跡之後，再踏進光潔明亮的旋轉樓梯，靚麗的陽光灑進展館，豁然開朗得令小女兒也忍不住愉悅地奔跑起來……歷史、生活、自然、藝術全融在這一天的行程中，完美！

## 黃石公園

黃石公園，美國地質的心臟，世界第一個國家公園，駕車三天都遊不完。我們在老忠厚泉親睹每天定時噴發的火山泉水，欣賞在各種火山灰和古微生物作用下形成的五彩稜鏡噴泉，聆聽地熱噴泉的洶湧之聲，嗅著陣陣琉璜之味。再一次，感受大黃石公園的氣勢。



第二天，觀賞屬於男性豪邁雄壯的黃石瀑布，奔湧澎湃，氣吞山河；有一如女子般溫柔綺麗的西姆指湖，煙波飄渺，波上寒煙翠，瀲灩水色看不盡。還有連綿的大提頓山脈，在天際展開壯闊的畫卷……看不盡的人間美景，賞不完的覽物之情，都是源於自然澎湃的動感！

## Newport

Newport 是美東夏天度假勝地，遊覽大富豪們在這裡建造的海邊古堡大宅，感受鍍金時代的奢華生活：每位貴婦每天起碼換五套衣服，一間大宅由 40 位傭人負責，每年只在這裡度過六至八周，連每扇窗何時打開通風都有規定時間。傭人以收拾好大宅為自豪，夫人每天調度馬車，安排每個崗位的工作人員，就像軍隊一樣營運一間大宅，男主人終其一生只在此過了一個月！度假，不盡然是享受，豪門生活都是時間的奴隸，追逐每一個社交約會……可有空閒聽風觀浪？在大洋之巔聳立的中式茶亭建於 1914 年，遠東的茶葉、絲綢、陶瓷，甚至建築迷倒了鐵路大王的主人，要把這份對東方的嚮往刻印在這幢送給夫人作生日禮物的 Marble House 上……有錢，是任性還是浪漫？成功，只是因為運氣？

## 柳川

柳川，三國時代的古鎮，是日本詩人北原白秋的故鄉，「此水之構圖，此之地相，始生我體，成我之風。」泛舟古運河之上，蟬鳴絮耳，波光瀲灩，船家蕩一篙綠水，放聲長歌，盈盈綠意在夏日艷陽下分外明媚，仿如回到了童年的純美。



皓為的 cool  
肥昇的善  
凌峰的敏  
你們全是我的愛徒

西史三子  
E 組四花  
化學是無盡的測驗  
生物是讀不完的书  
SBA 的惡夢連連  
JUPS 是虛幻一場  
如果這是終須一戰的宿命  
我們笑著迎上

全級誓師之後  
中秋盤菜已吃  
聖誕樹上串起點點心跡  
許我們一個搏盡無憾的願吧  
在中六班的課室  
我們完勝這一場 2018 DSE 的仗

## 5B 同學嵌名聯

(2017 年聖誕節，為 5B 班同學每人創作了一對嵌名聯，寫在聖誕卡中送給他們，祝福考試成功，前程似錦。)

**新**日同行無畏懼  
**豔**陽依舊照前程

**婉**約嫺暇存美意  
**儀**容端正有初心

**經**綸有道勤磨練  
**燁**燁光華當可期

**思**維敏捷人溫厚  
**桐**梓美材早育成

**旭**日東昇無可限  
**健**行君子自強橫

**凌**雲壯志奔前路  
**峰**陡山高亦闖關

煒煒光華明路徑  
怡心養性知修身

文章經國能成事  
皓首窮年有始終

駿馬賓士宜董道  
軒轅後裔有擔當

子本樂天忠事項  
瑩光青夜照書卷

露顯才情長朗誦  
燁華光照擅司儀

楊柳春風伴朗月  
騰空魚躍有明天

晴空萬里可馳騁  
蕾蒂含苞待放時



2018年生日6B所贈的巨型生日卡。



2015年散學禮3A所贈紀念卡



# 杏壇拾趣

小冊老師詩文集

作者 李小嫻  
編輯 Margaret Miao  
封面設計 VN Chan  
內文設計 VN Chan

**出版 紅出版（青森文化）**

地址 香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓  
出版計劃查詢電話 (852) 2540 7517  
電郵 editor@red-publish.com  
網址 www.red-publish.com

**香港總經銷 香港聯合書刊物流有限公司**

**台灣總經銷 貿騰發賣股份有限公司**

地址 新北市中和區立德街 136 號 6 樓  
出版計劃查詢電話 (886) 2-8227-5988  
網址 www.namode.com

出版日期 2020 年 7 月  
圖書分類 散文  
ISBN 978-988-8664-61-0  
定價 港幣 108 元正 / 新台幣 430 元正

版權所有，圖文均不准作全部或局部之翻印、仿製或轉載。  
Printed in Hong Kong



《詩經·大雅》有云：「靡不有初，鮮克有終。」教師難得的是毋忘初心，長期保持教學熱誠。《杏壇拾趣》可以為資深老師注入新動力；為新晉教師提供入門途徑。

——曾鈺成（校監）

收到小嫻老師的邀請，讓我為她的《杏壇拾趣》一書寫書評，欣然答應，因此有機會讓我先睹為快。小嫻老師是學校的老師，也是舊生，她書中的拾趣自然很多都和校園相關。我對培僑的任何故事都深感興趣，同時也很欣賞她的努力，把這些年來各類「趣」事集結成書，為自己的精彩生活留下墨痕。

面對使人心神難安的動蕩世界，於繁重工作中反思沉澱，偷閒品味小嫻老師的校園趣事，別有一番滋味。也更感受到她對學生的情深，對同窗好友的義重。

——伍煥傑（校長）

明代「公安三袁」，提倡文章「獨抒性靈，不拘格套」。小嫻老師可以說是公安派文學之實踐者。《杏壇拾趣》不以生硬說教運筆，而以現實生活抒發性靈。無論記人記事散文、小品、影評、遊記、古體詩、新詩及聯語等，一一自胸臆中流出。平凡中見意趣，辛勞中見喜樂，紛繁中見真誠。

——徐子雲（教授）

這是一輯很美麗的詩文，如拾起一枝枝帶露清芳的鮮花，在讀者的眼前景象盛開。藍天白雲之下，校園裡青春綻放，笑語嫣然。在綠樹邊，在小徑間，在教室裡，捧著書本的少女輕盈淺笑，三幾好友相伴，多姿多彩的校園故事，懵懂而真摯，笑語間埋下的友誼種子，在漫漫的歲月裡長青，更有敦厚的長輩老師，諄諄教誨……青春的校園，不老的回憶，親切如同昨天。讀來有若清風拂面，雲端傳來無盡祝福……這些從少年走過來的溫馨篇章，歲月珍藏，值得品味。

——李梅（作家）

ISBN 978-988-8664-61-0



9 789888 664610



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：[www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

ModE

士學建議，散文

定價：港幣108元正 / 新幣幣40元正