

# 茅

MAY THE  
MAOSHAN TAOIST  
COMING

# A O



茅山道者真·驅鬼靈異經歷  
作者：胡秀聰

# 神

# 嘞



青森文化

# 目錄



## 詭譎闖靈界

第一章：四十七歲了，想分享十八歲時的一次撞鬼經歷……

P · 6

第二章：出體 O u t O f b o d y

P · 4 1



## 驅鬼初體驗

第三章：一個鬼王的誕生

P · 5 2

第四章：驅鬼初體驗

P · 9 9



## 請神

第五章：神

P · 1 1 6

第一節：A d e e 師公

P · 1 2 1

第二節：黃天道師公

P · 1 2 8

第三節：皇

P · 1 3 9



## 驅鬼直播

第六章：鬥法

P · 1 5 8

第七章：防空洞探靈

P · 1 9 9

第八章：女友鬼上身，男友好頭痕……

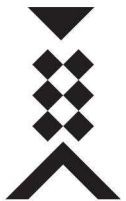
P · 2 1 4

第九章：女友鬼上身，男友好頭痕…… (2)

P · 2 3 5



茅



合

誤闖靈界

神



際

## 第一章：四十七歲了，想分享十八歲時的一次撞鬼經歷……

這是我一生經歷過最奇怪最靈異的事，直到今天仍影響著我下半生，每次想起都猶有餘悸，今次是我第一次用文字作出記錄。

會考後的那年暑假，我十八歲。十八年華，同學們都有各自的打算，有些準備繼續升學，有些準備投入社會工作，也有些準備到海外讀書，大家的心情是既開心又複雜，畢竟那個年紀是人生中的第一個大關口。

在某個下午，好不容易相約到八個將各奔前程的同學出來踏單車郊遊。我們在大圍租了單車，浩浩蕩蕩向著大埔方向進發。那天的天氣十分好，天朗氣清得來又不太過炎熱，大家玩到大約黃昏五、六點左右，當時車隊在太和附近的一條自然教育徑上，大家的力氣都用得七七八八，所以踏得很慢。各人輕鬆地邊騎邊談天，氣氛十分愉快，但歡樂的背後，卻是一連串奇怪事的序幕。

在休憩的自然教育徑上，我們發現了一幢古老的建築物，它的外型很平凡，就像其他文物徑上見過的古舊村屋一樣，都是讓人感受一下以前農村人的生活風俗。這些古屋大多沒甚

麼陳設，都是些木造大門、廚房的大灶頭之類。當時我猜想這一幢古老建築物應該也是這種結構的舊村屋吧。

這幢古屋跟其他建築物唯一不同的地方，便是被很寬大的草坡包圍著，而草坡又有鐵欄圍封。草坡差不多有二十至三十米闊，圍欄有一米左右高，這樣的設計好像不是開放給遊人參觀。我正覺得疑惑之際，同學阿強開口說：「可以進去呀，你看二樓陽台，不是正有對父子在觀賞景色嗎？」

我朝他指示的方向望去，確實地看到有對父子，父親約四十多五十歲吧，穿著灰色衫，正在抱著兒子觀看週邊風景，兒子約六、七歲左右。由於跟古屋尚有點距離，我未能仔細看得清楚他們的容貌。其他同學也和應著，既然這對父子也可以在古屋內觀賞，即是有路可進，我們便開始搜索古屋的入口了。

我們沿著草坡外圍尋找，經過了小樹林後那條隱約的小路，就到達了古屋外圍的門口。古屋四週有圍牆，只得一個圓拱形門口進出，門上的牌匾已日久失修，看不清楚寫著甚麼。藤草纏著拱門徐徐垂下，垂到約在膝蓋位置。如果要進入古屋的話，就只得一個方法——像鑽入狗洞般鑽入去，同學們都在遲疑著……



些二級又一級的梯級，竟然擺放著幾個神主牌、骨灰罈、金塔……東歪西倒不規則的亂放著。「嘩」的一聲隨即而來，後面的同學們已拔足狂奔，前仆後繼地衝上地面逃走。逃跑過程非常混亂，把裡面的東西碰跌也絕不為奇。

同學們連滾帶爬衝出拱門，在外面等著我們的同學也被我們嚇得不知所措，爭先恐後騎上了單車，用最快的速度逃離這古屋。

離開古屋後，回程的路上大家都不發一言，氣氛怪怪的。

古屋歷史和圖片：



交還單車後，大家都已經疲憊不堪，我提議去吃晚飯，大家都沒有異議，就找了間就近的餐廳坐了下來。

由於實在又餓又累，大伙兒一陣狂風掃落葉就將桌上的東西吃光，但期間大家都沒有說話，在逃避提及剛才古屋發生的事。

我打破了沉默，問了一個問題，說道：「大家剛才都看到二樓陽台的那對父子嗎？」可能這樣的沉默甚少發生在我們這班十來歲的年青人身上。一打開了禁忌話題，大家都喋喋不休的討論著剛才發生的怪事……

「我真的見到那對父子！」

「那陽台不可能承受二人體重！」

「在單程路上見不到那對父子出來！」

「那對父子都穿灰色上衣！」

「古屋設計真的好怪異……」等問題。

一行廿多人有老有嫩。其中一晚重點是水上屋酒店，每個房間都有自己所屬的露天私人泳池，而每個露天泳池都有無敵大海景。我們在大堂擾攘了一輪，就獲分派了七個鄰近房間。

當時已是下午四、五點，我回到房間就急不及待換上泳褲，跳入泳池享受黃昏的陽光，而太太就坐在太陽傘下玩手机。

期間在泳池聽到一輪吵架聲，原來鄰房的妹夫進房時電門鎖失靈，搞了很久也無法進房，就致電到服務櫃檯投訴。說也奇怪，服務員到場後，用同一張門卡，嘟一聲就開了。妹夫是二人，對潮流科技肯定是我們全家最好的，怎會被電子門鎖難倒了？

他用之前的開門方法再試，竟然完全沒有問題，開門率達百分之百。

妹夫是個對靈異事物也很敏感的人（中伏太多，現已深信不疑），直覺告訴他這房間住不得，但由於旺季關係，酒店回覆無房可換。

他的兩個小朋友女兒九歲、兒子七歲，都懶理父親在外交涉，已經跳進泳池嬉水，我妹妹在旁照顧他們。

由於妹夫和客戶服務的人員在屋外越吵越烈，加上導遊也來到調停，嘈吵聲音大到整條街都能聽到，妹妹為了制止丈夫的過激言行，都走到屋外看個究竟。

泳池裡只留下兩個小孩子。

現場環境：



## 第五章：神

在我四十七歲的人生當中，發生過好多大大小小千奇百怪的靈異事件。

但要數影響我最深的兩次經歷，一次記載在〈四十七歲了，分享我十八歲時撞鬼的一次經歷〉，而另外一次就記載〈一個鬼王的誕生〉。這兩次經歷，人們好多稱之為「鬼上身」，較文雅的說法是「奪舍」，我給它定義為身體和思想被駭客入侵。

機緣巧合下，學習了充滿神秘色彩的茅山神功。

為甚麼我這種沒恆心毅力的人竟然會學這門功夫？原因簡單不過，就是久病成醫的道理，既然有這麼多不可思議的事在我身上發生，受盡苦頭也連累家人朋友，何不自己好好修煉，既可自保又可幫助有需要的人，一舉兩得！

基於門派的規矩，修煉過程我不能詳細寫出，只會講述修煉神功的點點滴滴。

當時剛剛開始學習，實在苦不堪言，要一個平時性子急躁的人，靜靜盤膝坐在薄薄的軟

墊上打坐一個多小時，是個大考驗。初初打坐時，不到十五分鐘就已經下盤麻痺、屁股疼痛，不過這些都不是重點，最難的是要控制自己不能胡思亂想，腦內要一片空白，儘量放空自我意識。

在個多小時的修煉中能達至放空境界十數分鐘已是萬幸，這境界和睡覺其實只是一線之差，但修煉時睡著了就前功盡廢，對提升自己是沒作用可言。

初學者在神壇前修煉是必須的，可避免外間的邪靈入侵，即人稱的走火入魔。

記得第一次和神在思想上接觸是在極度痛苦的時候，當時被惡鬼纏身，正在進行驅鬼儀式。聽師傅說該鬼是他生平見過最冥頑不靈的其中之一（該惡鬼跟了我三十年，已達至人鬼合一的境界，相當棘手。）當晚的驅鬼過程長達十三小時，所有在場人士都已倦得快虛脫。在膠著的狀態下，師傅突心生一計——既然它不肯出來，何不請神進入我身體中，用神的力量強行將它迫出來，就這樣師傅寫了拜師帖，在神壇前稟了一會就燒了給我喝下，從此我就成為茅山弟子。

成為弟子後，師傅告知我請神口訣，命我在神壇前默默誦念，整個過程都需要閉著眼睛。

朋友的面孔，祂說諸葛就是這一類人，我即時就明白了。我這個朋友會推算我的行動而加以利用，原來我和阿dee師公有著一個共通點就是喜怒哀形於色，易被人利用。

祂又說《三國演義》裡對於祂的描述完全不正確，祂既沒有紅色的臉也沒戴綠色的帽，祂有好多好馬，但沒有一匹叫赤兔。祂在生時從未見過海，所以愛看海。

其實我還問了祂好多關於三國的瑣碎雜事，但和故事偏離太遠，不再多述。

神像終於到達，阿dee師公急不及待命我們打開它。神像做得很仔細很好看，祂也非常滿意，清洗乾淨後，祂就替自己的神像進行開光儀式，更在我家中找到一個位置安放。我本身對風水素有研究，全屋只得一個安神位最好的位置，而祂隨便一點就命我太太安於此位，神奇得令我暗暗驚嘆。

自此之後，祂出現在我太太身上反而少了，偶爾才降身一次看她是否有進步。大家可能沒猜到這位黑白兩道都敬拜的神，就是在馬來西亞之行降身和我們一起玩機動遊戲的神吧？

祂就是橫跨儒佛道三界的大神——關聖帝君，關雲長，關公、關二哥！

而我們卻有幸可以較親密的稱呼祂為阿dee師公！

寫這篇文章的尾段時，阿dee師公曾經降身，可能行文時思念祂的意識好重，我問可否寫祂的故事，祂一口答應：好！

得到祂的認同，即時信心大增，不再懼怕成為別人口中的神經漢！

家中的阿dee師公像：





我覺得有點奇怪：「為甚麼會降身於女性？祢不是說過不降身女性嗎？」

皇：「她好獨特，我破例降身於她，將來她會幫到好多有需要的人而且會成仙得道！」

我十分驚訝隨即問道：「她會成仙？！那我呢？」

皇：「……」

我問了這問題不下數十次，但皇一點反應都沒有……

雖然得不到答案，但無論如何，我都心存感激，多謝皇對我倆的厚愛。

一位對世界有著舉足輕重的大神，竟然像長輩般扶持我倆，我們定當努力修行，用微薄  
的力量多做功德善事回饋社會。

而這個未有答案的問題，我一有答案就會向大家公佈！

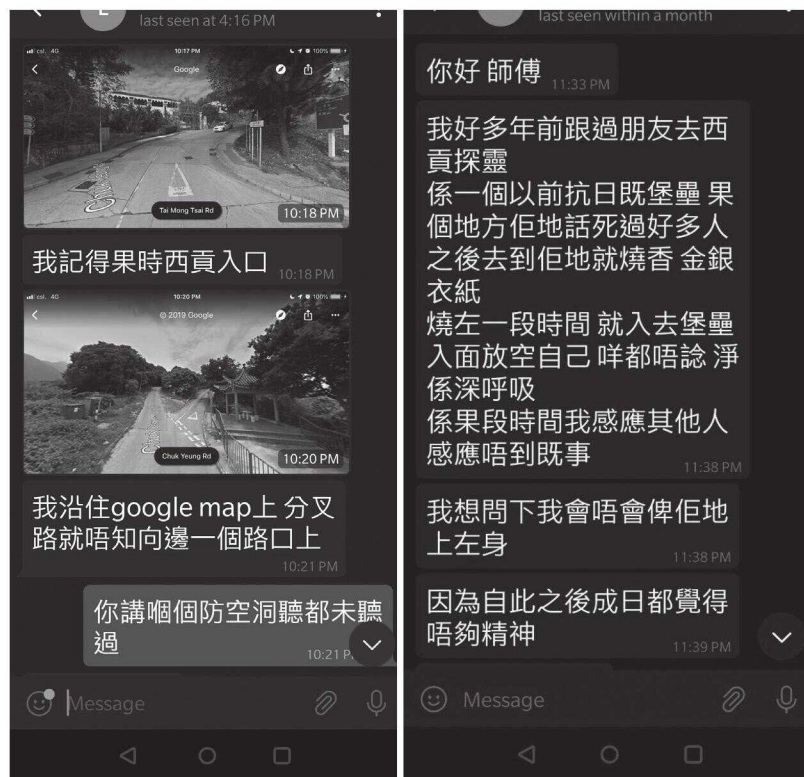
所有中邪的現象都在他身上發生……

自此之後，身體一天衰弱過一天，疲倦、精神不振、失眠、膊頭千斤重、惡夢……

他強烈感覺到自己中邪了！

提及的畫面及感受。

探靈遊戲結束後，他第一時間告知在場朋友他所遇到的怪事，但在場者卻沒有出現過他



見面當日，我與太太於駕車途中，她的師公突然降身，誦讀了一輪經文，然後就回山了，我一臉疑惑，太太知我想問甚麼，就答道：「師公說我們會遇到麻煩的邪靈，提醒我們要小心處理。」

對於驅邪治鬼，我們是信心十足的，因為至今也未遇過降服不到的邪靈。

今次師公竟然降身示警，令我們都不期然的緊張起來……

在道館中接到阿成來電：「師傅，我在門口了，請開門……」

我打開門，空無一人，道：「你們到了哪？我見不到你們啊！」

阿成：「我探頭看到裡面有『阿QoO師公』像（果然是粉絲），應該沒錯了吧？」

我帶點無奈笑道：「我的道館仍在裝修中，沒有安放任何神像，你們找錯地方了……」

阿成有點錯愕連忙道：「我們找錯地方了，你稍等，盡快過來……」

十多分鐘後，阿成氣急敗壞的站在我面前，客套了幾句就入正題。

阿恩進入道館後，我一直留意著她，她短頭髮、個子細小，進來後沒有出過半句說話，且一直眼神閃縮的在迴避我和太太的目光……

這種行為我們見過不少，十個邪靈附身者有九個對著我們都有這種表現。再當我認真看到她的氣息後，已經絕對肯定她被邪靈附身，因為她的額頭、眼袋和太陽穴皆泛出灰黑之氣，經驗告訴我，她極有可能在稍後的驅邪儀式中失去常性，邪靈會被我們的法牽引出來，全面佔據她的肉身和理智。

正當我在盤算如何對付這隻惡靈之際，太太竟突然在她的背後出手，右掌按著她的頭就發起功來。阿恩隨即淒厲地尖叫，對太太的突襲顯得很是憤怒，雙手不停的亂抓作出反抗，腳就不停的踢向書桌下的不鏽鋼護檔，發出震耳欲聾「嘭嘭」的金屬交碰聲音。





這時候，有個保安員走過來，指著阿蘭問道：「她在幹甚麼……？」

我帶點無奈的答道：「她喝醉了……暈了……」

難道說她被鬼上身……

阿偉滿頭大汗地答道：「我會帶她到樓上休息，不會妨礙大家……」

保安員聽後點點頭就走了……

不知阿蘭會昏睡多久，我和太太先上道館打點一切，為接著的驅邪儀式做好準備，過了不到十分鐘，阿偉打來說阿蘭已經醒了，但腳部受傷不能步行。

我唯有推張有輪的辦公室椅子到樓下接他們，阿蘭蹣跚地坐上椅子，阿偉慢慢的推著她，期間阿蘭問阿偉為甚麼會來了這兒，自己為何會全身濕透，阿偉簡單地向她說出事件經過，她一臉茫然，不太相信這幾小時的經歷……

原來他們倆在吃過晚飯後，阿偉送她回家途中，阿蘭突然驚叫了一聲：

「呀！有隻黑衣女鬼衝過來……」

就這樣阿蘭變了另一個人，力大無窮兼有暴力傾向，它又打又咬，沿途一直跟阿偉糾纏，阿偉無計可施，在無可奈何下才致電我，前前後後擾攘了近三至四個小時，這時的阿偉已筋疲力竭，傷痕累累。





# 茅合神嚟

作者：胡秀聰

編輯：青森文化編輯組

封面及設計：Hoyin Chan @MUD

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區立德街136號6樓

(886) 2-8227-5988

<http://www.namode.com>

出版日期：2020年7月

圖書分類：靈異

ISBN · 978-988-8664-64-1

定價：港幣128元正／新台幣510元正