



袁伟殷 著

# 楚漢英雄 智慧術



## 推薦序



憨厚，誠實，敬學，可愛！這是我對袁雋殷這個小伙子的印象。

二零一八年初夏，來自香港、澳門的大學生來到恭王府博物館進行實習和學習，而袁雋殷是當中一人，因為他是當時唯一的男生，所以對他的印象特別深刻。

在博物館教育處精心的策劃下，袁雋殷負責擔任遊客中心服務員、文物圖書館管理員以及景點的導賞員，有時候也會進行有關中國傳統文化技藝和考察各地文物古跡活動，如：碑拓、彩畫、國畫等。我負責教他們學習國畫。短短一個月的時間，我們朝夕相處，結下深厚的友誼。學習結束的那一天，袁雋殷贈與我一盒禮物，並附上一封信，信上的每一句肺腑之言都讓我十分感動，即使他回到香港後，也經常給我發微信問候，保持聯絡。

袁雋殷在大學期間修讀歷史專業，歷史的珍貴在於它是人類存在的證明，又是人類發展的借鑒。最近他要寫一本書《楚漢英雄智慧術》，內容十分豐富：從秦王嬴政兼併六國，平定南方百越，完成統一大業，終結了貴族王侯專政的王國，進入了建立封建專制主義中央集權制度的帝國時代，統一文字、貨幣、度量衡的功，到焚書坑儒，求仙問藥的過；從秦二世胡亥謀權篡位聽信讒言，謀害賢臣，暴政於民而致使秦王朝的衰敗，到陳勝吳廣大澤鄉起義揭開了秦末群雄割據的混亂局勢；從勇戰的西楚霸王項羽兵敗烏江、命隕垓下，到劉邦廣納賢才智謀奪得天下建立西漢王朝等等，並透過這段時期的五十位武將的悲壯經歷破解人生的疑難。

「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」，歷史就是一本書，袁雋殷從歷史長河中捕捉秦漢帝王將相、治國安邦和處人為事的一點閃爍星光，破譯一段中國古代歷史人物的智慧密碼。文章中可以看出他研究中國古代歷史之詳細，破析歷史人物思想之精準，勇於著書立說之勇氣！實乃不敢相信他是一個剛走出大學校門不久的學生。作為一個土生土長的香港青年，能夠專心研究祖國的歷史，敢於探索中國古人的智慧，用心挖掘前人寶貴的人生哲理，是相當不容易的。以銅為鏡，可以正衣冠；以史為鏡，可以見興衰；以人為鏡，可以知得失。人們研究歷史，往往是賦予歷史事件某些意義，賦予過去某些意義，這種賦予，必然帶有研究者的主觀價值取向。他的所作所為可以看出香港青年鍾情於祖國深厚的文化底蘊，熱愛華夏燦爛的歷史智慧，讓這些智慧受益於現代人的生活，也是為當今社會做出正能量的貢獻！

最後，希望袁雋殷《楚漢英雄智慧術》一書能夠早日出版，讓更多人了解中國文化和智慧，也希望袁雋殷以此書作為人生事業的起跑線，能夠撰寫出更加優秀的佳作。

——楊佐老師

文化和旅遊部恭王府博物館專家、畫家

二零二零年元月十五日草於恭王府

## ◎ 筆者簡介

楊佐，安徽馬鞍山人，國家級美術師，中國工筆畫學會會員，中國少數民族美術促進會理事，中華詩詞學會會員，安徽省美術家協會會員，安徽工筆畫學會理事。曾任中國國家畫院藝術交流中心展覽部主任，現為文化部恭王府博物館專家、畫家。曾在北京恭王府、琉璃廠泰文樓美術館、七九八藝術區北京元素畫廊、安徽蕪湖、馬鞍山等地舉辦六次個人畫展。

出版有《國畫基礎訓練 - 荷花（工筆篇）》（安徽美術出版社）、《國畫基礎訓練新編 - 荷花（工筆花鳥篇）》（安徽美術出版社）、《荷花（繪畫技法）》（中國台灣）、《國畫初學技法 - 荷花》（天津楊柳青出版社）、《蒲塘留香 - 楊佐水墨畫集》（四川美術出版社）、《楊佐工筆花鳥畫集》（恭王府）等。部分作品發表於《中國書畫》（人民美術出版社）、《美術大觀》、《海內海外》、《中國書畫報》、《美術報》、《金融時報》、《中國改革報》、《南京晨報》以及《月刊美術》（日本）、《二十世紀中華畫苑掇英》（香港）、《基隆青年》（台灣）等國內外報刊。書畫頻道、國學頻道、鳳凰網、搜狐網、網易網、土豆網、雅昌藝術網、中國藝術網、中國藝術報、中國書畫報、美術報等媒體均有報道。



更多關於作品連結

<http://m.dooland.com/index.php?s=/article/id/895537/fr/meitu.html>

## 推薦序



歷史素來給予人一種很 - 沉悶的感覺，不少學生寧願選擇商科、理科，也不願選擇需要背誦、書寫大量文字的歷史科，故此，歷史科一直給予人一種很沉悶的感覺。然而，本書重新定義歷史，一改過往的刻板形象。

作者透過可愛風格的漫畫和歷史人物，使用輕鬆舍意的方式呈現歷史事件，內容深入淺出，給予人一種耳目一新的感覺。除了以文字介紹人物外，作者還特意製作雷達圖，從而顯現歷史人物在不同能力上的強弱，讓讀者可以進一步在短時間中了解人物的特性，幫助他們對人物的了解。

此外，作者把歷史和現代人生活扣連，讓人可以借古鑒今，從古代人的事蹟中學習人生智慧。在書中，不同的做人態度，如：不屈不撓、領導他人、待人誠信等都會透過歷史人物與讀者「對談」的方式，一一呈現，讓讀者感覺就像和歷史人物進行跨時空約會般，分擔心中困惑和煩惱。

總括而言，本書不但是一本講述歷史的書籍，更是啟發人生思考的智慧箴言。

——張倩婷老師  
高中歷史科主任

## ◎ 筆者簡介

張老師擁有多年任教歷史科經驗，教學模式生動有趣，深得學生歡迎。

# 自序

小時候，我很喜歡玩電玩，《三國無雙》和《三國志》是兩款我最愛玩的遊戲。然而，兩者的性質截然不同，前者是招式千變萬化的動作遊戲，後者則是扮演君主思前想後的模擬策略遊戲。在這兩款遊戲中，除了得到的即時的歡樂和愉悅，更打開了日後我對歷史的興趣大門，讓我在中學、大學期間繼續探索歷史，像剝洋蔥般，把它有趣的一面逐層逐層的撕開。

教科書上的歷史，對於很多學生來說，就像是「催眠藥」一樣，當我教導學生時，他們都對我控訴著歷史的沉悶與枯燥，更說歷史科害他們要把一堆堆生字詞語塞進腦袋中，實在是痛不欲生。在一邊聆聽著控訴的同時，我在想：是否我們認識和學習歷史的方法不對呢？怎麼我從來沒有聽說玩「三國殺」的孩子控訴「三國殺」無聊？為什麼玩「王者榮耀」的人都能夠把歷史人物背誦如流呢？經過一番思索後，我就發現，原來表達的方式真的很重要。如果當初我第一次接觸歷史是字海而非遊戲的話，對於一個不夠十歲的小孩來說，應該也會把歷史推開一邊，難以認識它的好。

對於楚漢相爭，我倒對這段歷史特別著迷，不是因為時常接觸的象棋，也不是因為被不同導演重新創作的改編電影，而是因為對劉邦和項羽這對宿敵的關係和性格的一份執著。很多人喜歡劉邦，因為他知人善用、虛心學習；很多人厭惡項羽，因為他脾氣暴躁、剛愎自用。最終因為二人性格相異，劉邦登上皇座，而項羽則兵敗身亡。然而，得到天下

的劉邦，濫殺功臣，彭越、韓信、英布一一被翦除，就連樊噲、蕭何也險被誅殺。劉邦雖然善於權鬥，坐擁天下，但這樣過橋抽板之人不值得我所敬佩。項羽嘛……只能說他不是玩政治的材料，為人過於直率，與這類型的人當朋友很不錯，因為他們不會出賣你，但天意弄人，項羽一出生，便注定他要被逼成為稱霸的王者。

我頓時想起《蝙蝠俠：黑夜之神》中的一句名言，「You either die a hero, or live long enough to see yourself become a villain.」這讓我感到刻骨銘心，因為不論放在哪個時代，這句話仍然合宜的。昂山素姬在1991年獲頒諾貝爾和平獎，當時誰會想到，在20多年後，她會被指控種族清洗的罪名。劉邦在建立漢朝前後是兩個截然不同的人，一個是招賢納士的賢君，一個是過橋抽板的利己主義者。而電影中的這句話，也大概反映著劉邦和項羽的歷史寫照。

最後，我亦十分感謝家人、師長、朋友、編輯、畫師等人的支持，沒有他們的幫助和鼓勵，《楚漢英雄智慧術》絕對不能順利出版。最後，希望讀者能夠透過本書，從另一個角度學習歷史，把當中的人物事蹟、史事、哲學以致用，從而可以對「沉悶的歷史」的刻板印象改觀，重新認識歷史，愛上歷史。

——袁雋殷

Cultural Bloom 及 SY History 創辦人

# 目錄

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 推薦序（一） |  | 002 |
| 推薦序（二） |  | 005 |
| 自序     |  | 006 |

## 第一章：陳吳反秦

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| 時代解說         |  | 012 |
| 圖解歷史         |  | 014 |
| 秦始皇          |  | 016 |
| 李斯           |  | 020 |
| 趙高           |  | 024 |
| 蒙恬           |  | 028 |
| 陳勝           |  | 032 |
| 吳廣           |  | 036 |
| 扶蘇           |  | 040 |
| 胡亥           |  | 044 |
| 黃石公          |  | 048 |
| 專題系列：成語故事（一） |  | 052 |

## 第二章：項劉起兵

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 時代解說 |  | 054 |
| 圖解歷史 |  | 058 |
| 劉邦   |  | 060 |
| 張良   |  | 064 |
| 蕭何   |  | 068 |
| 項羽   |  | 072 |
| 范增   |  | 076 |
| 章邯   |  | 080 |
| 司馬欣  |  | 084 |
| 夏侯嬰  |  | 088 |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| 曹參         |  | 092 |
| 項莊         |  | 096 |
| 項伯         |  | 100 |
| 項梁         |  | 104 |
| 項羽         |  | 108 |
| 義帝         |  | 108 |
| 專題系列：象棋的起源 |  | 112 |

## 第三章：楚漢相爭

|              |  |     |
|--------------|--|-----|
| 時代解說         |  | 114 |
| 圖解歷史         |  | 118 |
| 韓信           |  | 120 |
| 陳平           |  | 124 |
| 樊噲           |  | 128 |
| 灌嬰           |  | 132 |
| 酈食其          |  | 136 |
| 英布           |  | 140 |
| 張耳           |  | 144 |
| 鍾離昧          |  | 148 |
| 彭越           |  | 152 |
| 蒯徹           |  | 156 |
| 李左車          |  | 160 |
| 陳餘           |  | 164 |
| 魏豹           |  | 168 |
| 周苛           |  | 172 |
| 龍且           |  | 176 |
| 曹咎           |  | 180 |
| 虞姬           |  | 184 |
| 專題系列：成語故事（二） |  | 188 |

# 目錄

## 第四章：高祖建國

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 時代解說                 | 190 |
| 圖解歷史                 | 194 |
| 呂 后                  | 196 |
| 劉 盈                  | 200 |
| 叔孫通                  | 204 |
| 陸 賈                  | 208 |
| 張 敖                  | 212 |
| 冒頓單于                 | 216 |
| 季 布                  | 220 |
| 周 勃                  | 224 |
| 周 昌                  | 228 |
| 王 陵                  | 232 |
| 酈 商                  | 236 |
| 專題系列：<br>文學與遊戲中的楚漢相爭 | 240 |

## 附錄

|       |     |
|-------|-----|
| 大事年表  | 242 |
| 人物關係圖 | 244 |
| 人物索引  | 246 |
| 參考書目  | 247 |

# 陳吳反秦

## 第一章

時

代

解

說

## 始皇的高壓政策

秦始皇統一天下後，為鞏固秦帝國的統治，頒佈許多嚴苛且不人道的法律，從而使人畏懼而屈服。他引入「連坐法」，即一人犯罪，罪犯的鄰居也要受罪；又施行焚書坑儒的政策，箝制人民思想，讓百姓天天都生活在恐懼之中，永無寧日。

不但如此，秦始皇為了對抗匈奴及加速國家發展，強徵民夫修築長城和馳道。此外，他又好大喜功，命人修築阿房宮、驪山陵墓，當中死掉的民夫多不勝數。這些擾民的政策實在失去百姓的支持，雖然大家都因為強權壓迫而默不作聲，但憤怒與仇恨卻正在慢慢醞釀。

## 朝廷的腥風血雨

秦始皇在出巡時駕崩，立遺詔由長子扶蘇繼承皇位。然而，李斯和趙高因為貪戀權力，狼狽為奸，故私下改詔，賜死扶蘇，改立無能的胡亥為繼承人，是為「秦二世」，史稱「沙丘之變」。政變後，趙高當權，後因與李斯產

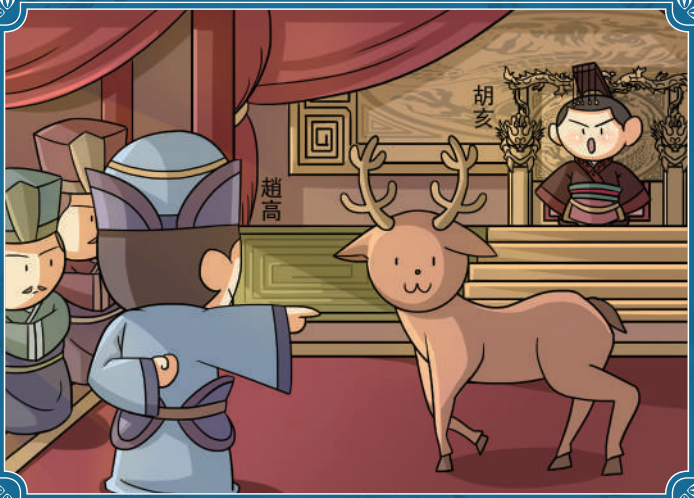
生分歧而殺之，又透過「指鹿為馬」一事，盡殺忠良，讓秦朝人才盡掃一空。後秦二世任命趙高為丞相，對其言聽計從，使趙高權傾朝野，朝政日益腐敗。

## 陳勝吳廣揭竿起義

陳勝和吳廣押送農民到漁陽戍守，但因為風雨關係，無法如期到達。根據秦國律法，兩人會因此被砍首。為了保住性命，他們慫恿農民一起反抗秦兵，於大澤鄉起義，後來更成立「張楚」勢力，揭開秦末群雄自立反秦的序幕。



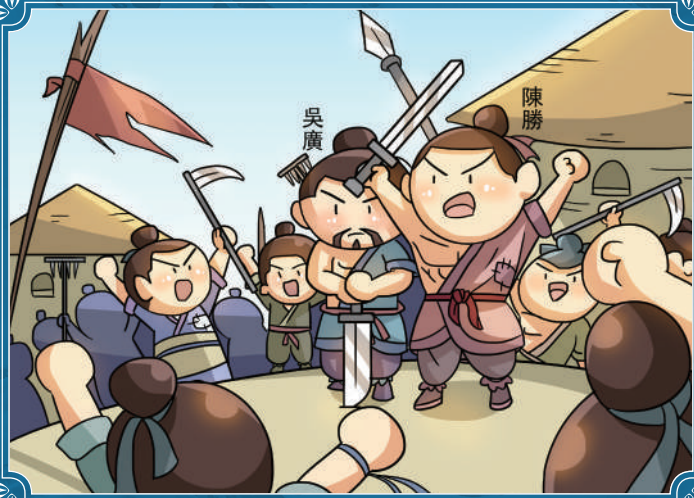
1 秦始皇統治天下後實施暴政，讓人民苦不堪言。



3 胡亥登基後，朝政日益敗壞，忠良盡失。



2 秦始皇雖立扶蘇為繼承人，但李斯和趙高因戀棧權力而改立昏庸的胡亥為帝。



4 秦朝的苛政終逼使陳勝、吳廣揭竿起義，打開反秦的序幕。

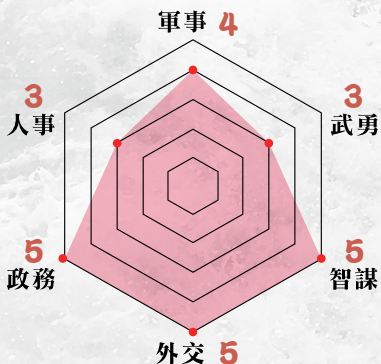




君主

# 秦始皇

公元前 259 年 — 公元前 210 年



## 權門長大

秦始皇本名嬴政，年少時與母親趙姬在各國流亡，回到秦國後，即位皇帝，但遇上弟弟成蟜和嫪毐的叛亂，最後平息叛亂。及後丞相呂不韋在嫪毐叛亂中受牽連，因此秦始皇免除他丞相一職且流放他，最後呂不韋自盡。秦始皇在權力鬥爭的環境中長大，塑造了他日後生性多疑、處事狠辣的性格。

## 千古一帝

秦始皇建立秦朝後，便決定自詡為「皇帝」，還制定「朕」作為皇帝的自稱，可見秦始皇十分強調自己的權威，讓別人服從。及後他統一文字、度量衡和貨幣，又制定「三公九卿」的中央政制，在地方管治上設立「郡縣制」，讓秦朝成為一個中央集權的國家。

## 高壓統治

秦始皇為了禁止六國遺民以及眾臣謀反，便把傳播思想的書籍全部燒毀，又把反對自己尋找長生不老藥的方士全部活埋，史稱「焚書坑儒」。在律例上，秦朝律法特別

嚴苛，如果百姓犯下小事，輕則處斬，重則滅族。而且秦始皇好大喜功，從民間強徵民夫修築長城、修建阿房宮和驪山陵，讓百姓苦不堪言。百姓對秦始皇十分憎恨，因而屢次出現暗殺事件，但都失敗告終。

### 巡遊駕崩

隨著秦始皇年紀老邁，便在各地巡遊，尋找長生不老之藥，順道視察地方、炫耀皇權。然而在第五次巡遊中，秦始皇在途中駕崩，而他把遺書交託給趙高和李斯，希望由長子扶蘇繼位。但基於個人野心，兩人辜負秦始皇，改立愚鈍的胡亥為帝。秦二世掌權後，秦朝政治日趨腐敗，眾叛親離，結果各地起義，國祚只有十五年而已。

?

### 人生疑難

最近在風水網站測試自己的運程，它說我最近十分不吉利，讓我整日徬徨非常，我應該怎樣做才好呢？



### 秦始皇解答

風水玄學這些玩意，都是一種參考而已，不要盡信。人類十分脆弱，很容易因為迷信風水而影響自己的心情，更甚會左右自己重大的決定；不幸的話，更會因此行差踏錯。作為一個人，我們應該擁有自己的理性分析能力，所謂聽天由命，不過是失敗者的藉口。其實命運早就掌握在自己手中，我們的意志和態度，就決定我們的人生和成就。故此，在沉悶時，看看風水玄學無妨，因為可以增加生活趣味，但如果要認真地把它作為依靠和信仰，那倒不如依從自己心中所想會更加實際。

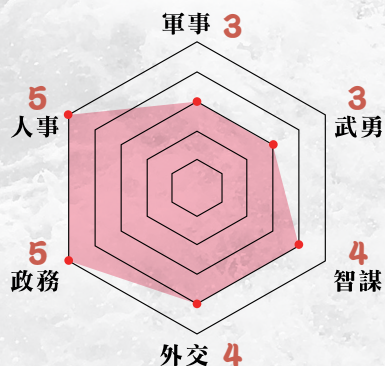


君主

劉

邦

◎ 公元前 247 年 — 公元前 195 年



### ◎ 斬蛇起義

劉邦是沛縣的亭長，有一次他參加呂公的宴會。呂公認為劉邦面相不凡，十分喜歡劉邦，便把女兒呂雉下嫁劉邦。後來劉邦奉命押解犯人到驪山，但途中不少人逃脫，由於當時讓犯人逃走是死罪，所以劉邦乾脆釋放所有囚犯。一行人在途中被白蛇擋路，不敢前進，劉邦便拔劍斬殺白蛇，眾人都覺得劉邦非比尋常，便紛紛跟隨劉邦。後來陳勝、吳廣起義，劉邦也趁機在沛縣起事，被稱為「沛公」。

### ◎ 約法三章

劉邦起義後，他收攬不同人才，行軍打仗有灌嬰、樊噲、夏侯嬰，出謀獻策則有蕭何、張良、酈食其。劉邦聽信酈食其，招降秦軍，導致在進入關中的路上沒有太多阻撓。其後劉邦接受秦王子嬰的投降，並與百姓約法三章，廢除秦朝律法，深得人心。此外，劉邦又封閉皇宮庫房，還軍灞上，管束軍隊的紀律。

## 楚漢相爭

項羽謀士范增視劉邦為眼中釘，故佈下鴻門宴將其殺死。幸得項伯、張良、樊噲等人的相助下，才得以讓劉邦順利逃脫險境。劉邦被封為漢中王後，重用韓信治軍，之後順利打敗戍守關中的三秦將領。然而，劉邦在彭城之戰中被項羽所敗，形勢嚴峻。慶幸在眾多武將文臣的幫助下，漢軍順利脫險，而且漸獲佳境，最後順利打敗項羽，建立漢朝。

## 誅殺功臣

劉邦稱王後，雖然一開始封賞功臣為諸侯王，但後來擔心功臣勢力過大，反倒威脅自己，便展開殘殺異姓王的行動，韓信、彭越、英布等功臣也在行動中被殺。異姓王被滅後，劉邦大封劉氏族人為諸侯王，以此屏藩漢室。

## 人生疑難

作為公司的總裁，我應該如何帶領員工，讓公司幹一番事業呢？

## 劉邦解答

作為一間公司的最高話事人，我們不是要成為一個無所不能的人，而是要懂得如何運用人才。每一個人都有自己的強項和弱項，把適當的人放在適當的地方，就可以讓事情發展事半功倍，讓他們盡情發揮自己的才能。而且，一個領導一定要開明，容許不同人講出心中所想，願意聆聽不同想法，從而虛心學習和了解。這樣才可以突破自己原有的思維，並且增廣見聞，建立多角度思考，為公司長遠發展方向定下方針。

?

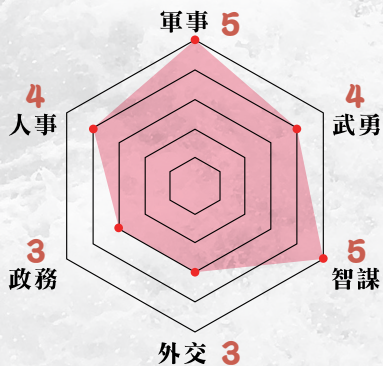




武將

# 韓信

公元前 230 年 — 公元前 196 年



## 胯下之辱

年輕時的韓信時常佩帶寶劍，卻無心工作，又經常找人討食，故被人看不起。有一次，一名無賴阻擋他的去路，刻意為難他：「要麼你用寶劍殺死我，要麼你就從我的胯下爬，越過此路吧！」結果韓信選擇避免衝突，從無賴胯下爬過，成為眾人恥笑的對象。後來他加入反秦勢力中最強的項羽，縱使軍師范增及好友鍾離昧不斷推薦，項羽始終沒有重用韓信，只讓他擔任戟郎中。

## 戰無不勝

後來在蕭何的推薦下，韓信轉投劉邦，登台拜將，擔任大將軍一職。在韓信的領軍下，漢軍打敗堅守關中的三秦將領，及後更幫助劉邦逐一擊破北方諸侯國，最後在韓信的要求下，劉邦封他為齊王。由於韓信的軍隊屢次大敗楚軍，項羽便提出三分天下之計，即項羽、劉邦和韓信共分天下，縱使謀士蒯徹鼎力支持，仍遭到韓信拒絕。最後，韓信順利於垓下打敗項羽，逼其自殺，結束八年的楚漢相爭，成為「漢初三傑」之一。

## 知恩圖報

年輕時的韓信曾受一位漂母恩惠，漂母見韓信三餐不繼，便施予飯菜。當韓信名成利就後，沒有忘記當年的恩情，特意命人尋找漂母，贈予千金，可見韓信乃是一個重恩情的人。

## 兔死狗烹

在結束戰爭的慶功宴上，劉邦問韓信能夠統領多少軍隊，韓信回答「多多益善」，讓劉邦開始忌憚他，漸漸埋下殺機。後來劉邦借故，先後奪其領地及對其軟禁監視。縱使如此，韓信的能力依然讓劉邦感到恐懼，故被懷疑謀反，在長樂宮以五刑處死，死前慨嘆：「當初不曾聽蒯徹之言，今日才會被人算計。」

## 人生疑難

我在公司裡常常不受同事歡迎，不是受盡白眼，就是受盡排擠，上班簡直就是度日如年。我該如何是好？

## 韓信解答

我完全明白你的感受和心情，在我年輕時也曾受盡眾人的白眼，心裡的确非常難受。然而，我們不應該因一時之氣，就把心中的感受完全發洩出來，雖然這樣做可以得到一時之快，但在長遠上對自己完全無益。試想想，如果我一開始按耐不住就殺死侮辱我的無賴，又或是刻意頂撞衝動暴躁的項羽，我便會被治罪，成為囚犯，也沒有之後的成功故事了。與其繼續在同一工作環境中工作，倒不如轉換一個新的工作環境，或許會帶來不一樣的結果。

?



# 大事年表

公元前  
210年

- 秦始皇在第五次巡遊中駕崩
- 胡亥登基繼位，是為「秦二世」

公元前  
209年

- 陳勝、吳廣於大澤鄉起義
- 項梁、項羽及劉邦起兵

公元前  
208年

- 陳勝及吳廣戰敗，被殺
- 六國遺族紛紛自立復國
- 秦丞相李斯被處死
- 項梁於定陶之戰中戰敗身亡
- 趙高在秦二世面前「指鹿為馬」
- 楚懷王訂立「關中為王」的約定

公元前  
207年

- 項羽在鉅鹿之戰中打敗秦軍
- 趙高殺死秦二世
- 章邯向項羽投降，二十萬秦軍被坑殺
- 秦王子嬰殺害趙高

公元前  
206年

- 秦王子嬰向劉邦投降，秦國滅亡
- 劉邦與百姓約法三章
- 劉邦與項羽在鴻門宴相遇
- 項羽殺害子嬰，焚燒阿房宮
- 楚懷王被尊為義帝
- 項羽自封為西楚霸王，劉邦任漢中王
- 田榮、彭越起兵反楚
- 劉邦封韓信為大將軍，突襲關中，爆發楚漢戰爭

公元前  
205年

- 項羽暗殺義帝
- 項羽鎮壓田榮叛亂
- 反楚聯軍在彭城之戰打敗
- 章邯在廢丘之戰中兵敗自殺
- 韓信攻陷魏國和代國

公元前  
204年

- 韓信在井陘之戰中打敗趙軍
- 英布背叛楚軍，轉投漢軍
- 范增因為離間計離開楚軍
- 楚軍攻陷滎陽，但劉邦順利逃脫
- 彭越攻下梁國十七座城池
- 劉邦派酈食其到齊國和談

公元前  
203年

- 韓信繼續攻打齊國，酈食其因而被烹殺
- 韓信在濰水之戰中獲勝
- 韓信被封為齊王
- 項羽和劉邦在廣武山議和

公元前  
202年

- 劉邦撕毀和約，攻擊項羽
- 項羽在垓下敗北，烏江自刎，楚漢戰爭結束
- 劉邦登基，成立漢朝，分封功臣
- 燕王臧荼謀反，被劉邦鎮壓

公元前  
201年

- 劉邦懷疑韓信謀反，降他為淮陰侯

公元前  
200年

- 韓王信接受匈奴援助，起兵謀反
- 劉邦攻伐匈奴卻反被包圍
- 劉邦從洛陽遷都到長安

公元前  
199年

- 趙王張敖重臣派人暗殺劉邦失敗

公元前  
198年

- 趙王張敖被降為宣平侯

公元前  
197年

- 代的相國陳豨起兵謀反

公元前  
196年

- 淮陰侯韓信和梁王彭越被殺
- 淮南王英布起兵謀反

公元前  
195年

- 劉邦和樊噲分別鎮壓英布和陳豨之亂
- 燕王盧綰謀反，遭鎮壓逃亡到匈奴
- 漢高祖劉邦去世
- 劉盈登基繼位，是為漢惠帝

公元前  
189年

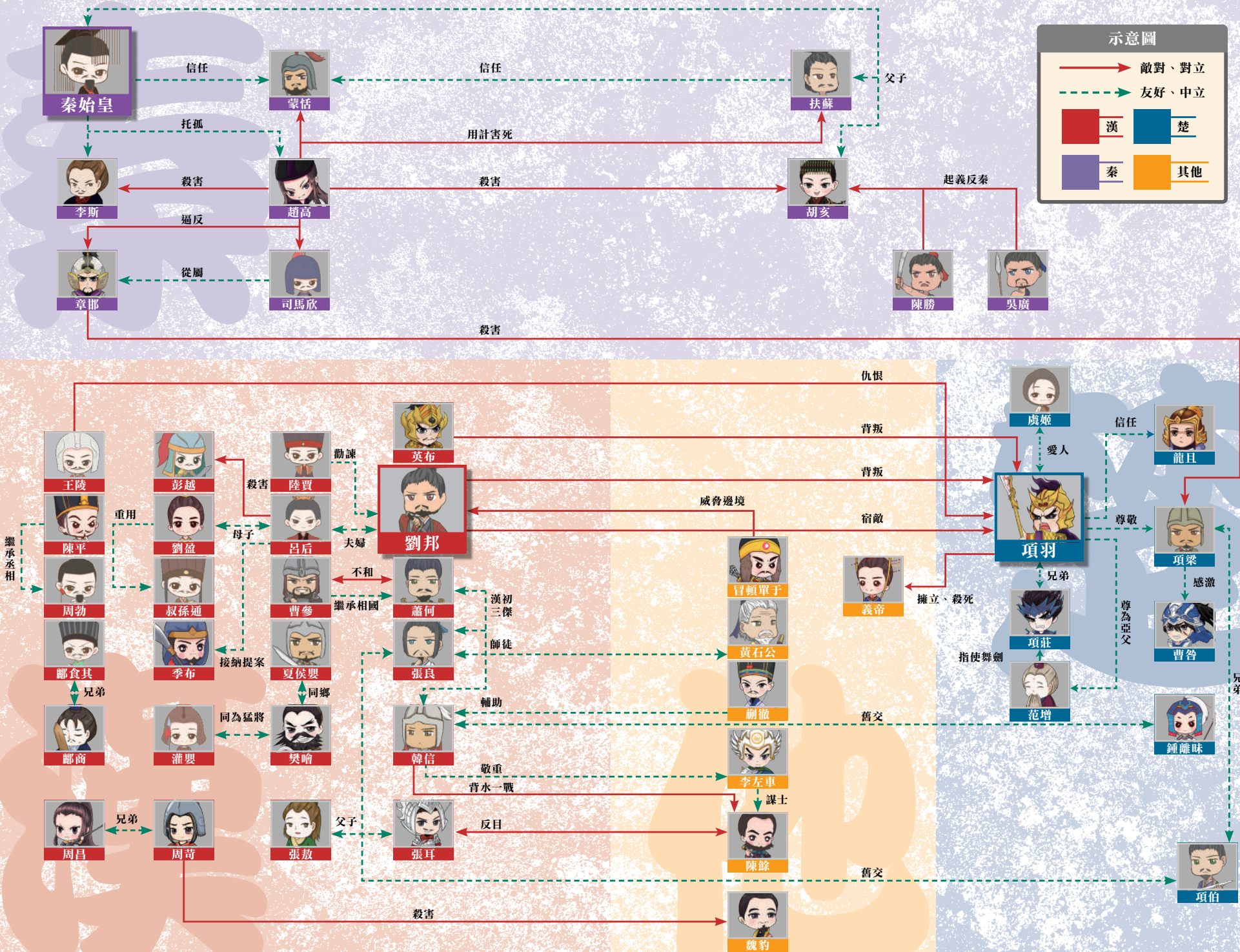
- 漢惠帝駕崩，享年 22 歲
- 呂后掌握大權，分封呂氏族人

公元前  
180年

- 呂后逝世
- 陳平等入誅殺呂氏族人

# 人物關係圖

# 附錄 人物關係圖





# 楚漢英雄智慧術

## 50 位武將破解人生疑難

**作者** 袁雋殷

**編輯** Margaret Miao

**封面設計** 貓客、4res

**版面和字體設計** Viann Chan

**插畫** 忘憂草、貓客、YY、Fox 晴天、星芮、明月、  
杭杭、Declan Yau、王梓熒、趙子瑄（排名不分先後）

**出版** 紅出版（青森文化）

**地址** 香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

**出版計劃查詢電話** (852) 2540 7517

**電郵** editor@red-publish.com

**網址** <http://www.red-publish.com>

**香港總經銷** 香港聯合書刊物流有限公司

**台灣總經銷** 貿騰發賣股份有限公司

新北市中和區中正路 880 號 14 樓

(886) 2-8227-5988

<http://www.namode.com>

**出版日期** 2020 年 7 月

**圖書分類** 1. 傳記 2. 秦漢史 3. 中國歷史

**ISBN** 978-988-8664-35-1

**定價** 港幣 109 元正 / 新台幣 430 圓正



# 用50位武將的快言快語,找到自己立足社會的「人生指南針」!

?

我應該如何帶領下屬呢?

每一個人都有其強項和弱項，  
只要知人善任，便能事半功倍！



?

我應該如何面對失敗?

上天給予我們挫折和失敗，就是要磨練我們，待我們日後能夠站在巨人的肩膀上，觀看勝利的風景。



本

書

特

色

## 圖文解說

- 詳細解說楚漢相爭的故事，並配以漫畫，內容淺白易明

## 人物鮮明

- 不同風格的畫師以 Q 版方式重塑歷史人物形象，並配以雷達圖，讓讀者對不同人物瞭如指掌

## 人生哲理

- 透過不同的歷史人物事跡，從中學習當中的智慧，應用在生活中，借古鑒今

## 歷史錦囊

- 除介紹歷史人物外，本書亦包含不同系列，包括：成語故事、象棋的由來、大事年表、人物關係圖，讓讀者從多角度學習歷史

ISBN 978-988-8664-35-1



9 789888 664351 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們: [www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

Mod E

圖書分類: 1. 傳記 2. 秦漢史 3. 中國歷史  
定價: 港幣 109 元正 / 新台幣 430 圓正