

曾經溫暖的病院變得黑暗、扭曲， 離奇詭祕的變化接連不斷……

一間隔離的精神病院裡，九位精神病患者相依為命。
然而，誤會讓彼此的心靈產生隔閡，終致九人分道揚鑣。
九人一次次陷入危險之中，他們決定要……

英華女學校2019至2020年度
接龍小說創作比賽冠軍作品

作者：黎卓琳、劉心、
楊皓雯、蔡哲妍、
胡凱盈
插圖：蔡桐怡、何嘉睿

逃





推薦序

由一個念頭跑進作者的腦袋開始，就啟動了一本小說的創作過程。作者要思考它的人物、時間、地點，想想要藉它探討甚麼主題，表達甚麼想法等。要從無到有地創作一本小說，歷時很長，有些日子是痛苦的，也有些日子是快樂的。只要不放棄，終於會寫完，它會離開作者的懷抱被出版，會成為獨立的個體。那時候，它就屬於讀者，屬於這個世界了。如果說讀者在閱讀一本小說時，就是得到最大樂趣的時刻，那麼，從構思到成書的過程，作者就已經獲得了最大的樂趣。

本年度多個參賽作品都很出色。內容豐富多樣，涵蓋了科學、網絡、文學、佛學、精神科、電影和旅遊等方面的知識，看得出作者們都在創作前博覽群書，涉獵甚廣。在小說布局方面，也都下了一番功夫。這個恍如登山的艱辛過程，是一種苦行，一種修煉。完成作品後，回首咀嚼那段日子，

應會感受到超越想像的幸福感。當時那分義無反顧的拼搏精神應該足以充實一顆心，給大家滿滿的能量，也發現自己的不同凡響。

能引起讀者好奇心的，就是好看的小說，有出色情節的小說，則能吸引讀者一看再看。高超的敘述技巧，可以創造懸疑感，引發情景的轉換，推展人物的變化，鋪排出唯一合乎情節變化的結局。

本年度的冠軍作品《逃》的敘述技巧十分出色，精心的布局引起讀者的好奇心，令人不自覺地被牽進故事世界裏去。以「第一人稱」及「第三人稱」敘述者交替出現的形式，令讀者不時接收到錯誤訊息，迷失在人物充滿情感偏見的敘述中。可是，你總能找到一些伏筆，教你步步解開謎團。

小說中九個人物各有不同的精神層面的問題，令他們自認和被認為有異於「正常人」。這種異鄉人的疏離感，渴望跟同路人彼此撫慰創傷的願望，變成無形繩索，拉近和連結了九顆心靈。

明明彼此珍視，卻在猜測對方的心意時，誤會叢生，像九隻刺蝟，尖刺怒張，拒人於千里。自卑、憤怒、悲傷、報復……這些潛藏在內心的野獸，趁此時機，發出嗜血的吼叫，驅使主人魯莽地傷害最愛、最在乎的人，也狠狠地刺痛自己脆弱的心，弄得遍體鱗傷。

「逃」，也許只是一種躲避，躲避是因為悔恨；「逃」，也許是一種出走，出走是為了療心；「逃」，也許是為了追尋，追尋幻想中的烏托邦。「逃」，是心靈最疲憊時，最絕望的行為，以此

避開最撕心裂肺的痛楚。

可是，「逃」，也許只會帶領人們進入荒漠，靠那來自遠方的海市蜃樓充飢。「逃」，只是更深一層的封閉，進一步擠壓那顆渴望愛人和被愛的心，令雙方更敵視彼此。

最後，大家也許會發現，「反抗」才可以獲得心的自由。所謂「反抗」，就是對自身的陰暗面進行永久的對抗。只有「反抗」，才會發現其實大家所期待的，是敞開心扉，彼此寬恕、接納的一刻。看見真相時，心靈就會一起進入與世無爭的「桃花源」，療癒傷痛。

看完《逃》，感覺如聽完貝多芬的《命運交響曲》：演奏完了，音樂停了，幕落下了，但是樂音仍然留在心裏的某一處，不停地迴響。

比賽評審、小說作家 子君

目錄

4 推薦序 | 子君

10 序幕 | 黎卓琳

14 第一章 | 黎卓琳 劉心

22 第二章 | 劉心

35 第三章 | 胡凱盈

45 第四章 | 劉心 蔡哲妍

54 第五章 | 黎卓琳 劉心 蔡哲妍

64 第六章 | 黎卓琳 楊皓雯

囚懼淪迴慄纏

74 第七章 | 黎卓琳 胡凱盈

83 第八章 | 黎卓琳 胡凱盈

92 第九章 | 楊皓雯 蔡哲妍

104 第十章 | 楊皓雯

113 第十一章 | 蔡哲妍

122 第十二章 | 楊皓雯 胡凱盈

136 第十三章 | 劉心 胡凱盈

145 第十四章 | 黎卓琳

157 第十五章 | 蔡哲妍 胡凱盈

165 第十六章 | 黎卓琳 劉心 楊皓雯 蔡哲妍 胡凱盈

懸克棄茫遇玄謎漣揭逃

190 番外 | 黎卓琳 劉心 楊皓雯 蔡哲妍 胡凱盈



序幕

黎卓琳

黑暗。

沒有一絲的光，眼前只有一片無盡的黑暗。

我一直努力前行，卻永遠看不見終點。

不是因為終點遙遙無期，而是我在原地打轉……甚至後退。

我拼命地跑，掙扎、嘶喊，想打破心裏的迷惘。

你知道嗎？我害怕黑暗，怕走不出來，怕黑暗中會藏匿魔鬼，怕見不到你們了。

突然，一束強烈的光出現於黑暗之中，打破了長久以來的迷茫，我感到一陣暈眩。

迷糊中，一抹女孩的身影，隨著光線漸近，一步、一步向我走來。我猛地瞪大雙眼，想要看清

眼前一切，只是那道光一閃而過，然後再次回到一片死寂。

只有黑暗。

「——啊！」一張猙獰笑臉突然出現在眼前。那張煞白得毫無血色的臉，就這樣瞪著我詭異地笑著，笑得我頭皮一陣發麻，只顧得尖叫。

「你是說，一切都是我的錯？」她步步逼近，眼中越發猩紅。「每個人都認為我是錯的，你知道我有多崩潰嗎？你有理解過我的難處嗎？」

「你知不知道我有多痛！」她淒厲陰森的聲音，在黑暗中迴盪。她的臉，在手電筒的光照亮下，是來自地獄陰森的使者，來向我索回她所失去的一切。

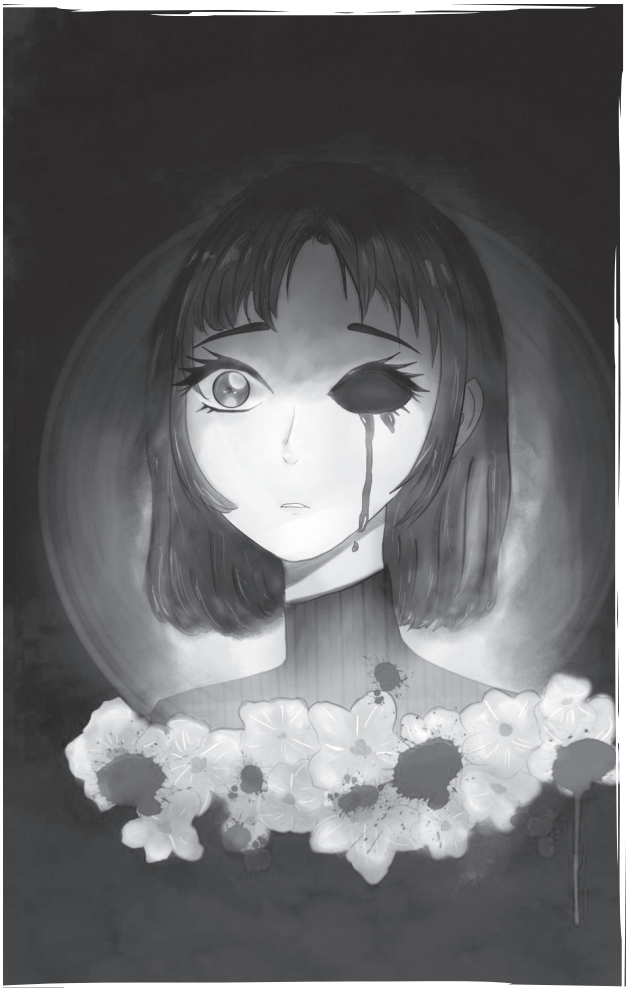
我驚恐地搖著頭，眼睜睜地看著鮮血一滴滴從眼前她的右眼流出，一臉難以置信地緩緩往後退。

「求求你……」我結巴著，說不出話來，「別過來！」我不敢閉眼，只把眼睛死死瞪大，頭上冒出了汗。

「是你，搶走了我的所有！」她說著，突然痛苦地嘶吼起來，鮮血如同噴泉般湧出。「是你的錯……啊！」在她慘叫失聲的一刻，手電筒從她手中滑落，微弱的光線中，她的右眼球隨著鮮血噴出，掉落在無底的黑暗中。

左邊，眼眶撐得很開，圓凸的眼球無神地盯著我。那瞳孔映著我的臉，一片黑沉沉中竟還能看到那噬人的恨意在裏頭翻騰著暗流洶湧，彷彿人的靈魂都要被吸進其中，消失在可怕的無底洞裏。

右邊，空洞洞的眼眶，血流如注，恍如斷線珠簾，在她的臉頰上流淌，為她那扭曲猙獰的面容，染上了刺眼的鮮紅，然後，溫熱的鮮血被黑暗吞噬，只剩下刺骨的冰冷。



我的心發瘋般亂跳，身體不受控制地顫抖。那一刻彷彿預示著，面前將會是一場災，而我，絕對逃不了。

下一秒，我感到全身乏力，整个人倒在地上，失重地墜入無邊的黑暗。我知道，等待我的，是冰冷的血海。在闔上眼的最後一瞬，我望向她，在那一束微弱的光線下，我竟看見她……扭曲的笑容。

「不要！」我猛地驚醒，從床上一躍而起，手緊張地攥住床單。我覺得眼睛有些乾澀，不覺眨了眨眼睛。回過神，才發現一切黑暗已經退去，留下一片徹骨的寒意。



第一章——

囚

黎卓琳 劉心

【紫羅蘭】

這是一個被遺忘和唾棄的角落。

被困在這裏的人不知道時間的變化，只能在無垠的絕望之中感受生命的流逝。

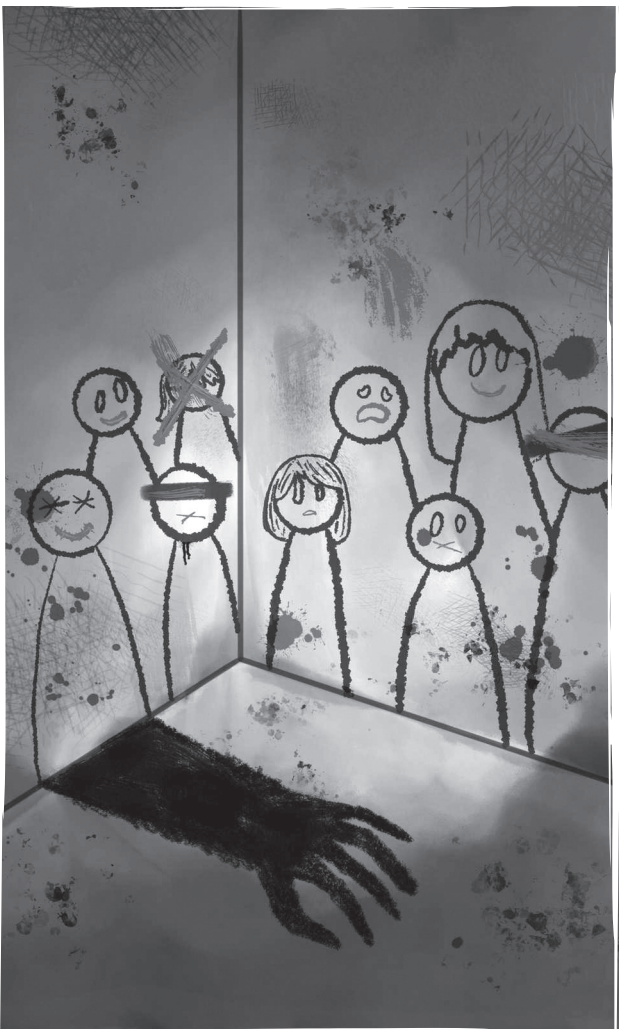
燈泡一閃一閃的，就像那女孩的腦袋掛在空中，擺來擺去。

幾縷光線照著我的房間，在殘破的泥牆上泛不起一絲漣漪，整個牢房充滿著壓抑，令人喘不過氣。

牆上的塗鴉，是九個神態各異的人，被黑暗模糊了稜角，遠遠看去，像血肉模糊的臉孔。它似是映著畫者內心的陰暗和扭曲，無處申訴。

原來他們的目光，都在看著我。

不！心中恐懼漸增，我本能地向唯一的出口奔去。門把就近在眼前、觸手可及。
於是，抱著一絲的盼望，我握住了門把，金屬獨有的冰冷觸感使我心裏一涼，然後手腕暗暗使力，把門把向右轉了一圈。



咔嚓——

一聲在空中響起，我不敢置信地看向自己的手，門把鬆開了，而手中冰冷的觸感卻告訴我這不是幻覺！我深深地吸了口氣，然後用力把門推開。

吱嘎——

映入眼簾的是一條極為昏暗的走廊，燈泡似乎因日久失修而出現故障，光影閃動，忽明忽暗，把走廊照得詭異無比。我探頭窺視走廊的一方，目光所達之處盡數沒入寂靜的黑暗中，放眼看去竟不見盡頭。

這看似是目前唯一的去路，不容多想，我邁出第一步，踏在了走廊骯髒的地面上。我正內心欣喜，突然眼前一黑——下一秒的我竟回到了原地，彷彿我未曾走動，面前的牢門緊緊關上，沒有絲毫的變動。

「怎麼會這樣？」我愣住了，理解不了目前的狀況。於是我又嘗試了好幾次，但無論如何，還是在原地盤旋，就像有一條無形的隧道，把我困在一個地方。

但，不同的是，隨著開門次數的增加，走廊變得更加陰森恐怖。每一次打開那道可怕的門，看見的是更加昏暗殘破的絕望走廊。而那盞明滅不定的殘燈在黑暗的映襯下越加妖冶，是來自地獄的

火苗，在黑暗中肆意躍動。

數番的嘗試，使驚慄在我心中蔓延，開門的動作也越發遲疑，我終是無力地放下雙手，頹然地閉上眼睛，不敢再環視周遭的一切。

死寂、無聲。

我努力不去回想，有關他們的過往。到底我被關在哪裏？我還能與他們重聚嗎？

遠方的一處，傳來了一道微弱卻熟悉不已的聲音。

我此際無助的心突然有了熟悉的依靠。少了一份彷徨，多了一份安心。

「阿琛？是你嗎？你在哪？」

可是那盡頭的聲音似乎聽不見，越走越遠，我心裏焦急，竭力大喊。

她還是聽不見。

「琛？」他的聲音有著磁性，顯得很穩重，給人一種安全感，感覺很踏實。

「克仔！」阿琛得到回應，語氣中帶著喜悅。

半晌，不遠處傳來短促的敲門聲。

是洋洋。

他是中度自閉症患者，非必要時不會說話，敲了敲門就代表他現在安全了。看來他們都安全了，我頓時鬆了一口氣。

我繼續大喊：「你們聽到嗎？」

哪怕是一點點熟悉的感覺，都顯得那樣的彌足珍貴。我聽見自己的聲音顫抖著在空氣中迴盪，然而回應我的只有他們的對話。

「我在一間牢房裏，門被鎖上了，你們在哪？」阿琛呼叫著。

克仔煩躁地說：「不知怎樣，突然便昏了過去，一醒來便被關在這個鬼地方，怎麼會這樣？」

「霖、霏、予妍呢？她們會不會也被關起來了……」阿琛說。「罷了，他們現在被困與否，都不關我們的事了吧……」

霖和霏如出一轍的清秀模樣在腦海一閃即逝，留下淺淺的回憶印記。

「被困住了？」洋洋一愣一愕地問道。

「一個人關在這間破房的感受真的可惡。我可不記得病院裏有這樣的房間。」克仔只覺眼前一切疑點重重，一時之間無法反應過來。

我聽見克仔狠狠地往某東西踹了一下，低聲咒罵了一句。

心裏有種莫名的失落，彷彿即便是自己消失了，也不會在一個人的心中引起巨大的波瀾。

「別廢話了，趕緊想想怎麼逃吧。」克仔語氣不耐煩。

「對了，紫羅蘭、榛子和瑤瑤呢？」阿琛問道。

「找紫羅蘭。」洋洋嘀咕道。

心裏一陣感動，因為洋洋說，要找我。

原來我在你們心中並非毫無地位。

我應該要對他們有信心，不是嗎？

此時再次傳來阿琛的聲音。

「這個牢房好恐怖！」

阿琛見克仔沉默了，似乎不願理睬，開始自言自語：「四周有無數雙眼睛在看著我，好像她一樣，向我投來冷漠而睥睨的目光！我好害怕！」

「我錯了，從一開始就錯了。可是我是那樣的痛！克仔，你明白嗎？」

我不禁皺了皺眉頭，阿琛的語氣變得不太尋常，這對於一個精神分裂病患者，是一個不太樂觀的徵兆。

「阿霖，你說你覺得我心思單純，不會想那麼多。呵！可看到你們自成一個圈子，心再大也會感覺到這種變化吧。你們有說有笑，我卻默默地站在一旁；你們嘻嘻哈哈，卻不告訴我，你們在笑甚麼。九個人的友誼太擁擠，總有一兩個會落單，而我，就是那個多餘的配角。我把自己想得太重要，以至於我都忘了，我才是若有若無的那個人。」阿琛莫名其妙地笑了，笑聲背後有掩飾不了的哀傷。

就在不久之前，我們九人的友誼破裂了。我們雖住在精神病院，卻靠著大家互相扶持，溫暖彼此的。只是，曾經的溫暖已逝去，被傷痛及悲哀所取代。

「這就是我自編自演的鬧劇！從頭到尾，都是我的錯。友誼世界裏也存在著吃醋，我就是這樣的醜陋，這一切都是個笑話！是因為我在胡鬧，才會傷害了所有人嗎？那為甚麼，我也感到這樣痛！你說我還應該相信友誼嗎？」阿琛顫抖的聲音，無礙她演繹出此時無處安放的情感。

「琛，你病發了，你先冷靜一下。」克仔知道阿琛開始語無倫次，似乎還出現幻覺了，應該儘快讓她鎮定下來，不然繼續這樣獨處下去，她會精神崩潰的。

阿琛瘋癲的笑聲傳入耳畔，漸漸轉為似笑非笑的啜泣，在半空中兀然落下。
我閉上眼睛，想要逃離洶湧而來的自責。這時的我多想給阿琛一個擁抱，多想能陪伴在她的身

邊。希望她能知道，錯的不是她……她，不是孤單的。我知道，她這時候，一定和我一樣，很傷心很無助吧？

即使路很黑，我們也要一起走下去。

漸漸地，阿琛的啜泣聲倏然而逝，遺留下的只有心裂成碎片的聲音。

這個情況只有三個可能，第一是瑤瑤根本未死。瑤瑤在眾目睽睽下被子妍擰斷頭顱，掐至斷氣，這個可能已排除。

第二，剛才看見的瑤瑤是虛構的，這才可能會見到瑤瑤死去，還能聽見另一個瑤瑤的聲音，因為真正的瑤瑤仍未死。然而，對於這個盲目而缺乏證據的猜測我並不太相信。

回想以前，瑤瑤和我們一起在病院內生活，後期只剩下聲音。我們曾經也感到奇怪，但沒有人敢開口過問，這慢慢成為了大家埋藏在心底的疑惑。我靈機一觸，想出第三個可能性：瑤瑤確實已死，現在的「瑤瑤」並非真實存在，我們所聽到瑤瑤的聲音是被人加以操控和利用。這就不難理解為甚麼瑤瑤一直只以聲音出現，而從不見其人。

而如果這個不是真實的瑤瑤的話，那這個「瑤瑤」會不會就是控制病院的幕後黑手？或許這是為甚麼病院會出現那麼多怪異事情的原因。

我心裏幾番盤算，雖然總覺得有些地方不對，卻只有這個可能性能夠解釋這一切的謎團。

克仔顯然想到了這個可能性，我們對視了一眼——

原來彼此的內心都充滿疑懼。



第十四章——

漣

黎卓琳

【紫羅蘭】

內心的恐懼擴大、延伸，腦袋在此刻空白一片，只剩眼前男孩的模樣，思緒不由得飄遠。

記憶之門被輕輕拉開，往事一寸寸地從那門扉中湧進來。

那年。

所有夏蟬的窸窣聲都逐漸遠去，那些日落的餘暉歸於地表，秋風過耳，流離薄涼，霧靄升沉。抬頭看向，是月光冷冷的斜影，塵埃在燈光下安然飄散，伸手卻也依舊甚麼都捉不住。

站在學校的頂樓，記憶的畫面中，我仍是那張帶著羞澀的臉容，晚風吹起微濕的長髮，下課鈴聲後，學校顯然疏冷。

我爬上護欄。

從未有一刻如此接近天空。甚麼聲音也沒有，只有越來越靠近荒蕪，卻在此刻，長久抑壓的痛苦，久違的得到一絲舒暢。

我不由得閉上雙眼，任由自己在晚風的陪伴中沒入黑暗……

身後有甚麼很用力、很用力地拉扯著我。

我一個撲空從護欄掉落回地面，膝蓋上輕微的撕痛，一看，擦破了皮。

「喂，你幹嘛跳樓呢！」

當頭棒喝的一聲暴響，那焦急又生氣的聲音，我抬頭看著這個人，空氣中安靜得非常尷尬。

這是我想像到的，最狼狽的相遇。

夜間的掩蓋中，只能看到輪廓在夜晚的微光下顯得特別有稜有角，摻著拙鈍的衝勁和熱誠，臉上是安暖的笑容，聲線是沉穩的。

他，克仔。

這個男孩就這樣撞進了我的生命裏。

沒有帶著任何光環，沒有甚麼特別的情節，沒有任何的目的，來到我的世界，給了我絕無僅有

的溫暖。

那天，我把隨身帶著的淡紫色小花書籤送給了他。

一直以來，他像一棵大樹，總為我遮風擋雨，讓我躲在樹蔭下，供我遮炎避寒，不言朝夕，詔華若素。



這一瞬間，所有關於他的記憶傾盆而來，像海嘯一樣淹沒我，曾經無數個夏季，那個衝動陽光的少年和抑鬱陰沉的我。

因為這件事，克仔和我變得熟稔起來。

經常有事沒事就跑到我的班上看一看我有沒有被人欺負，久而久之就成

了一種習慣，看見我被欺負的時候就幫我出頭，看見我一個人默默在角落吃飯的時候就陪我吃飯。他骨子裏有一份剛強和義氣，看不慣那些不公的事情，魯莽又衝動，總是為了那些事情而弄傷自己。

可是他的熱度就這樣不加掩飾地照亮了我，在無盡的抑鬱歲月裏支撐著我前行。

我不曾對他訴說內心的感覺，那些痛苦和難受，那些折磨人的灰暗，像他那樣簡單直接的人，本就該發光發熱，我們之間沒有甚麼動人的深入交流，我也不去奢求他的理解，只任由自己不知不覺地，追著那一團光跑。

他像極了黑暗隧道盡頭，那細碎而一晃不見的光點，衝動行事的他，卻是最安心的依靠，最信任的朋友。

十五歲那年，一切都變了。

他變得越發陽光積極，身上好像有用不完的精力，充滿動力，但對我依舊是百般的保護，一如往常地為我教訓那些作弄我的小人物，然而，在不知不覺間，我們之間卻漸行漸遠。

然後，他那堅定自信的語氣開始變得飄忽，那爽朗直率的笑容變得沉重，一向陽光的他情緒變得起伏不定，脾氣變暴躁、易怒，很常跟別人起爭執。一段時間後，又忽然沉寂了下來。

我敏銳地嗅到了不對勁的氣息。

然後又是接近考試的季節。

我開始收拾心情，準備全心全意投入準備考試的過程中。高中的考試分外重要，沉重的壓力時時刻刻壓得我們沒有喘息的餘地，大家都沒有餘閒分心於玩樂上，加上克仔頻頻為我出頭，我的生活也得到了短暫的消停。

就這樣，我和克仔見面的次數也少了下來。

只知道，克仔的性情陰沉了不少，不苟言笑，眼裏也失去了以往的色彩，跟前段時間那個充滿能量的他相比，彷彿換了個人似的。

我心裏明白克仔的狀況是異常的，但，背後到底發生了甚麼事，我不知道，也不敢過問，因為一直受到保護的我，就算想給他小小的幫助，也都無能為力。

歲月如梭，當我從考試中抽身過來，驀然，卻發現最重要的人早已在不知覺間，淡出了生命，不留一絲痕跡。

克仔，退學了。

就這樣突然的，措手不及的，我再也找不著他的蹤影，聽不到他的聲音。

逃

校名：英華女學校
作者：黎卓琳、劉心、楊皓雯、蔡哲妍、胡凱盈
插圖：蔡樹怡、何嘉善
指導老師：廖仲儀老師
編輯：Margaret Miao
設計：4res
出版：紅出版（青森文化）
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：<http://www.red-publish.com>
香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司
台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司
地址：新北市中和區立德街136號6樓
電話：(886) 2-8227-5988
網址：<http://www.namode.com>
出版日期：2020年6月
圖書分類：流行讀物／小說
ISBN：978-988-8664-54-2
定價：港幣50元正／新台幣200圓正

ISBN 978-988-8664-54-2



9 789888 664542 >

一間病變的精神病院， 一段不願面對的回憶。

隨著友誼的破裂，曾經溫暖的病院變得黑暗、扭曲，
離奇詭祕的變化接連不斷，使他們屢次陷入危險之中。
當自以為最穩固的一切崩壞、當最熟悉的一切變得陌生，
九位患有精神病的青年決定逃出他們的家。
然而，他們唯一的選擇，真的只有逃嗎？

我若不離， 你，又會否不棄？



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod. E

上架建議：流行讀物／小說
定價：港幣 50 元正／新台幣 200 圓正