

西班牙北部朝聖之路，  
馬略加小島之旅

路 著

# The Way



# 目錄

## 序

- 4 序一：立刻動身去朝聖 — 蔡祥熙  
6 序二：一生的果效 — 毛詠仙  
8 序三：You can if you believe — 鄭菊明  
10 序四：Passion in life — Natalie Wong  
12 序五：留白 — 譚雋熹

## 14 寫在前面

### Chapter 1

#### **Antoni Gaudí** —— 征服性的藝術家， 革命性的建築師

- 19 Sagrada Família 聖家堂  
22 Casa Milà (La Pedrera) 米拉之家  
26 Casa Batlló 巴特婁之家  
28 Park Güell 奎爾公園  
32 Palau Güell 奎爾宮

### Chapter 2

#### **Camino de Santiago** —— 西班牙北部朝聖之路

- 34 Pamplona / Iruña  
潘普洛納 / 依露娜  
52 Burgos 布爾戈斯  
68 San Sebastián 聖塞巴斯蒂安  
77 Bilbao 畢爾包  
92 Santander 桑坦德  
98 Santillana del Mar 聖提亞拿德瑪  
102 Oviedo 奧維耶多  
112 Gijón 希洪  
121 León 萊昂  
132 Astorga 阿斯托加  
139 Lugo 盧戈  
145 A Coruña 拉科魯尼亞  
151 Santiago de Compostela  
聖地亞哥·德孔波斯特拉

### Chapter 3

#### **Mallorca** —— 西班牙東邊Balearic (巴里亞利) 羣島

- 167 Palma de Mallorca 馬略加島帕爾馬  
186 Sóller 索勒  
194 Pollença 波延薩  
200 Deià 德亞  
203 Manacor 馬納科爾  
217 Porto Cristo 克里斯託港  
224 Cabrera Island 卡布雷拉島  
231 Ibiza 伊比薩島

### Chapter 4

#### **Rafael Nadal** —— 不世出的Legend， 我的精神同行者

- 245 There is no “IF”  
247 看得·看失  
250 Acceptance. Endurance.  
254 You should never walk alone  
260 My Spiritual Companion  
261 There is no “IF”  
263 Win or lose  
266 Acceptance. Endurance.  
270 You should never walk alone

## 276 寫在後面

## 278 References

## 寫在前面

年輕，是需要一些衝動。

年輕，應該用甚麼去定義？

我，篤信一顆赤子之心。

太任性罷？太瘋狂罷？

我容讓自己的任性，若果在自己僅餘的青春裡，不能為自己的情感和夢想不羈一次，我們又對得住生命嗎？驀然回首，我又能說自己青春過嗎？

所以我任性出走。

我就是懷著這一份衝動、半點任性，出走西班牙。

旅行

不只是一次出遊，更是一次經歷、一種感受、一生的回憶。

西班牙，美麗的景色、前瞻的藝術、激情的運動、美味的佳餚、情熱的人民，這些都訴不清我對西班牙的鍾情。

愛上西班牙，

可以有很多理由，

也可以不需要理由，

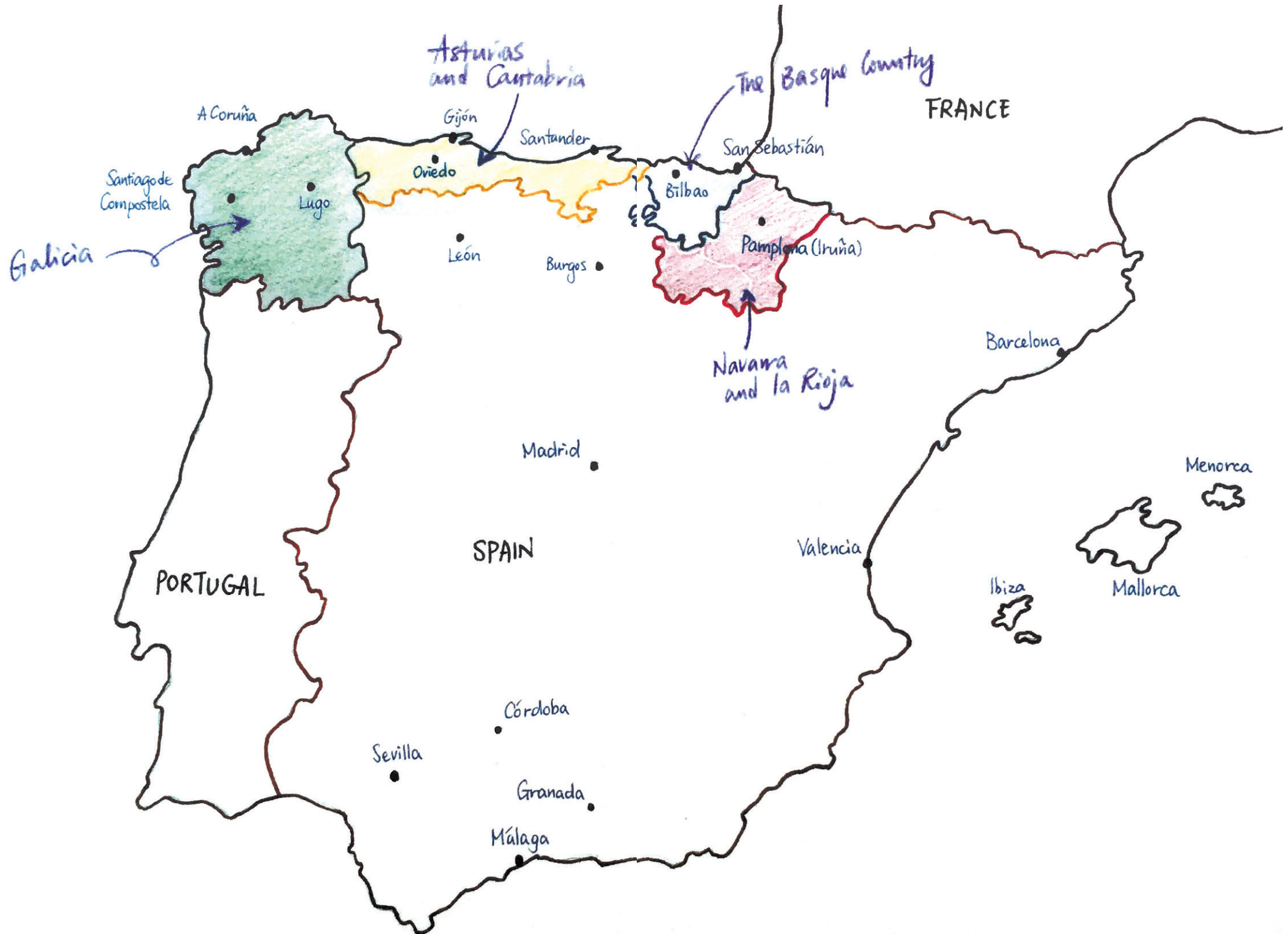
我只能說，是一種感覺，是一份癡情。

她給我打從心底的感動。

如果這是愛~

*So, I am in love ~*





## Chapter 1

### Antoni Gaudí

— 征服性的藝術家，革命性的建築師



Antoni Gaudí (安東尼·高第)  
1852-1926

### Sagrada Família 聖家堂



△ 受難立面

到過Barcelona (巴塞隆拿) 而未拜訪過Gaudí，你是白來了；

去過，接觸過，經歷過，你就會明白為何人們一提起Barcelona，就會聯想起Gaudí。

而未到過Sagrada Família，就請別跟別人說你真的欣賞過Gaudí的傑作。

如果跟隨時序來欣賞藝術品，你可以看到藝術家的成長和風格的形成，那麼若果從藝術家的巔峰之作開始，你會看到

~震撼。

Sagrada Família是Gaudí的名作，也是Gaudí的絕作。

一直認為，最浪漫的人生是在高潮引退、在璀璨中告別，讓世人永遠懷念，讓那一絲絲遺憾永遠刻畫世人心坎。

Gaudí是既精彩又浪漫。

個人認為Gaudí的作品有幾個特色，喜歡以自然為主題，擅用光，很少菱角。

置身在Sagrada Família中，第一個感覺如置身叢林裡，設計獨特的樓柱就如參天巨林的樹幹，四周傾瀉幻彩的自然光，無論在哪一個時間、哪一個方位，都配

合得如此恰到好處，光影在潔白的牆壁起舞，那柔和、舒適而匹配的組合渾然天成，使人縱身處教堂，但卻有如沐春風的感覺。

當你離開這如幻如煙的殿堂，從外環顧這宏偉的建築物時，你會感受到截然不同的氣氛。

Sagrada Família外型如沙堡，泥黃色外牆，如用沙土堆砌而成，四座高塔頗有性格地迎風而立，宏偉卻不嚴肅，巍峨而不孤高，這徹頭徹尾是一件藝術品，一件超巨型的藝術品。

如果你仔細看來，不難發現它其實以十字架為基底，四座高塔分別代表：馬太、馬可、路加和約翰；三扇門：誕生、受難、榮耀，一切都是如此深思熟慮，一切都是如此計劃周詳。

Gaudí可以量度每道牆壁的弧度，可以計算每線陽光的角度，可是他卻無法計算自己的壽命、自身的禍福，生命有時就是如此無奈，如此諷刺。

他無法在有生之年完成這件作品，剩下的不只是無法彌補的遺憾，更是沒有完成的教堂。

沒有建築師、沒有足夠資金，Sagrada Família一度停工。

所以斷斷續續經歷一世紀，這件龐大的藝術品到了今日依然未完全完成。

作為接手的建築師，一方面繼承Gaudí的風格，一方面又踏著自己的足跡。



〈 Gaudí 的設計與大自然息息相關

“ There is no reason to regret that I cannot finish the Church. I will grow old but others will come after me. What must always be conserved is the spirit of the work but its life has to depend on the generations it is handed down to and with whom it lives and is incarnated.”

~ Gaudí<sup>1</sup>

所以現在存留於世的Sagrada Família每一部分的風格各異，例如Nativity Façade(誕生立面)和Passion Façade(受難立面)的Style截然不同。

或許不同時代、不同設計、不同技術的拼湊也是Sagrada Família與別不同的特色。

我承認，認識了Gaudí，我對美學、建築、藝術有了重新的認知和理解。

Website: [sagradafamilia.org](http://sagradafamilia.org)

Address: Calle de Mallorca 401



← 誕生立面



〉 光也在Gaudí的計劃之內

## Chapter 2

### Camino de Santiago

#### — 西班牙北部朝聖之路

∨ 牛欄現在已成展覽館



## Pamplona / Iruña

潘普洛納 / 依露娜

Pamplona又叫Iruña (依露娜)，  
Basque (巴斯克) 的民族遠在700BC在此處定居，這個村落就是Iruña，它座落在Pyrenees (比利牛斯山) 下游。  
在75BC，羅馬人進駐此地，那時的主帥Pompey (龐培) 發現這個城鎮Pompaelo，這個城鎮位於當時Basque人定居的地方-Iruña。

之後，這個城鎮Pompaelo又演變成現在的名字：Pamplona，  
所以Pamplona就是Iruña，兩個也是官方名字，  
Pamplona是西班牙文，Iruña是Basque語，  
所以在這裡看到的路牌會有兩個名字，是這裡的特色。

這個城市位於Navarra (納瓦拉)，這個區份現今依然享有很大程度的自主，有其獨立政府，有其獨特語言。此區很大的地域被森林覆蓋，所以木材是此地其中一樣瑰寶，而這些土地的擁有者是此地的人民，居民可以在林中放牧，所以放眼四顧，不時會看到牛、馬、群羊，而這些土地既然是人們的財產，所以都得到人民的珍惜。

Pamplona (Iruña) 位於Navarra的中部，曾經是軍事要塞，但如今已成為經濟和貿易的大城市，而此地亦以“奔牛節”聞名於世，不論你認同與否，鬥牛是西班牙的特色，甚至是符號。

## San Fermin

(奔牛節)

若果要用顏色來代表西班牙，我想你會選擇紅黃色，  
若果要用一種動物來代表西班牙，我想你會毫不猶豫地選擇公牛。  
鬥牛彷彿是西班牙的象徵，  
在西班牙很多主要城市也有鬥牛場，  
Valencia (華倫西亞)、Seville (塞維亞) 也有很著名的鬥牛場，  
當然由於時代變遷，鬥牛雖有其象徵性的文化價值，  
但始終是一種用比較暴力殘忍的方式去展示勇氣，所以漸漸不為新一代的人民所接受，  
有一些城市先後禁止了鬥牛的活動。



話說回來，Pamplona的重要節期是San Fermín，

這不只是鬥牛，還有奔牛，這特別節日令Pamplona與眾不同，

← 勇士們的舞台

這個節日是紀念Navarra縣的贊助人：San Fermín（聖費爾明），他也是Pamplona的第一位主教。

奔牛節在每年7月7日到7月14日舉行，

一如其名：奔牛。

公牛會由Plaza de Santo Domingo（聖多明哥廣場）作起點，一直跑到Plaza de Toros（鬥牛場），全長約八百四十米。

當然奔跑的不只是公牛們，市民也很熱烈地參與，當中還有很多儀式活動，有樂隊演奏、有宗教儀式、有跳舞、有唱歌，當然最少不了的是：與牛狂奔。

市民都會身穿白衣，腰束紅帶，尤其醒目。

他們舉著區旗，熙熙攘攘，色彩奪目，熱鬧精彩。

至於鬥牛也是奔牛節的一部分，

通常會在傍晚舉行，

鬥牛勇士都是訓練有素的，我沒有機會看過，但相信如雜技表演一般，非一般人可以做到。

當然，是否認同這種表演，

各人有各人的見解吧。

## Plaza de Toros (Bullring of Pamplona) (鬥牛廣場)

這是Encierro（奔牛）的終點，是西班牙數一數二的鬥牛場，能容納約一萬九千人，是很值得一到的地方。

進入Plaza de Toros，先會停留在此Callejón（隧道），這是奔牛和人群同時蜂擁進場的地方，但若果不在節期拜訪，在此依然可以一睹奔牛的盛況，一睹鬥牛勇士的風采。

因為在這裡會有一段短片播放，群情洶湧的人潮，簇擁著力量滿溢的牛隻，在大街小巷奔馳，赫然會有一種令人心跳加速的震撼，

但最令我毛骨悚然的，是鏡頭刻意捕捉的跌倒、踐踏和受傷，盛況之下，又有多少血、多少淚？

通過Callejón你會看到人和牛奔進來所見的場地，圓形的鬥牛場，微風輕捲黃沙，在藍天下添了一份風塵，想像四面環形的觀眾席坐滿了人，那場面好不熱鬧。



← 公牛就是在這裡進場的

在堂皇高光的鬥牛場轉進The Door of Areneros（通往牛欄之門），馬上像走進另一時空，養牛的地方不能奢求金碧輝煌罷。但說實在，此處值得一看的是那些關於奔牛節的種種資料。

在踏進鬥牛場之前，有些勇士們或許熱血沸騰，但一定有不少人追求那高光前的一刻平靜，所以此處有一個小禮堂，讓信眾作最後的禱告。

最後，一步一步踏進黃沙遍地的舞台，想像圍繞你四周的觀眾同時吶喊，那種感覺會是如何？

會感動嗎？

會留戀嗎？

Website: [www.feriadeltoro.com](http://www.feriadeltoro.com)

Address: Paseo hemingway,s/n 31002 Pamplona,Navarra





*Ciudadela*  
(城堡公園)

這是Felipe II (菲利佩二世) 下令興建的Citadel (堡壘)。  
現在看上去，有點像公園。  
黃色小路交會在綠蔭叢下，幾幢建築現在都成了展館。  
在長凳上偶爾看到老人在打瞌睡，  
小狗在草地上奔走，  
而草坪上還佇立了幾個零星的雕塑品，感覺蕭條卻又很有味道。  
攀上石堤，站在石牆旁，可以俯瞰滿城風光，居高遠望，有一種君臨天下之感。

Chapter 3

**Mallorca**

— 西班牙東邊Balearic (巴里亞利) 羣島

*Palma de Mallorca*

馬略加島帕爾馬

*Catedral de Majorca*

(馬略加大教堂)

Mallorca，  
我為Rafa (拉法·拿度) 而來。

Catedral de Majorca，  
我為Gaudí而來。

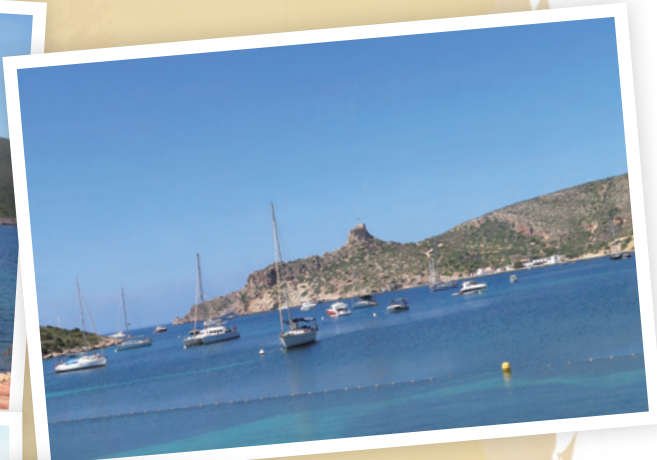
其實縱然不是為了Gaudí，  
也值得到此走一回。

這個Catedral樹立在Palma de  
Mallorca羣群建築中，但它依然能  
在此中鶴立雞群。

站在水池對岸，欣賞這一座教堂。  
樸實的泥黃色正是這小島建築物最喜  
愛用的顏色，像是這裡的色Tone。  
然而其設計卻是別出心裁。

主調是Gothic風格，  
一塊一塊的石板正是Balearic  
Islands (巴里亞利羣島) 的特色。  
大門兩旁一排排的石柱，簡單卻充滿  
美感，還帶有一點點古典風格。  
它比其他建築更巍峨，更宏偉，  
所以在此你只會將Focus放在它身上，  
結合在水波中搖曳的水影，





## Ibiza 伊比薩島

Ibiza：夢寐以求的渡假勝地。

從Mallorca出發，可以水、空兩路。

我選擇水路。

這次我嘗試一下獨立倉。

雖然還不像是XX星號那麼豪華，但已經是夠大夠寬敞了。

遊船也像酒店Check-in一樣，有一個Reception。

放下行李，不覺船已開，大船果然夠穩定，我最怕暈船，這樣我就安心了。

在遊船上轉了一圈，先了解餐廳和Bar的位置，然後走到甲板享受陽光。

天氣晴朗，空氣特別好，陣陣涼風吹來，夾雜一點點鹹味，感覺舒暢。

在西班牙我愛上了日光浴。

在船上與陽光玩遊戲，感覺特別悠閒。



〉船上日光浴真的愜意得很

## Chapter 4

### Rafael Nadal

#### — 不世出的Legend，我的精神同行者

這個Chapter是dedicate 給他的

~Rafael Nadal

這個在Mallorca出生的網球手。

因為他，我踏上了Mallorca這個小島。

因為他的形象，改變了我的人生態度。

在世界上，有很多形象很好的公眾人物，

也有很多勵志故事，

為何偏偏會是他？



或許只能說是“偶然”，又或許他給予我一種我認同的人生態度。

如果要用一個字去形容他，

很多球手用了“Tough”這個形容詞。

但在我這個觀眾看來，更覺得這是“Passionate”的感知。

在勞勞碌碌的日子裡，

在名利掛帥的社會裡，

在節奏迅速的香港裡，

這種感覺像是被忽視了。

或許到了我這個年紀，更加遺失了這種衝勁，

但他 ~Rafa~ 在場上的表現散發出來的Tension，

喚醒了我早被埋葬了的Passion，

我被他場上的Intensity觸動，

如電殛一般，

我重新審視我的生活，

重新尋找我的Passion，

人生，其實可以很不一樣，

人生，可以更有生命力，

人生，可以更有色彩，

只要努力，認真付出。

這是一種“**Make believe**”的精神：

*You can if you believe.*

#### **There is no “IF”**

再簡單了解一下他的職業生涯，

在他輝煌的星途背後，

高低起伏了多少次？傷患困擾了多少次？

# The Way

作者：路

編輯：青森文化編輯組

封面設計：AnDrew@Studio 9527

內頁設計：AnDrew@Studio 9527`4res

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區中正路880號14樓

電話：(886) 2-8227-5988

網址：<http://www.namode.com>

出版日期：2020年

ISBN：978-988-8664-04-7

上架建議：旅遊／散文

定價：港幣120元正／新台幣480圓正

出走朝聖之路是一個心願，  
踏上馬略加是一份癡情。

Camino de Santiago 聖雅各之路，  
是被UNESCO列為世界遺產級的兩條道路之一。  
但或許令她享負盛名的不是這種虛銜，  
而是走過這條朝聖之路的人，  
都有如火鳳凰重生的經歷，  
令這裡披上謎一般的引力。

Mallorca, Balearic 群島，  
藍天碧海，陽光海灘，是天地孕育的渡假勝地。  
然而，於我，卻只有一種形容詞：  
這是Rafael Nadal的家鄉，  
他是書寫網球歷史的一員，  
但他更是我的精神同行者，  
正是他的激情燃燒我如火鳳凰重生。

“I just try to live with all the love I have,  
all the passion I have.” ~ RN



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：[www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

Mod. E<sup>pro</sup>

ISBN 978-988-8664-04-7



9 789888 664047 >