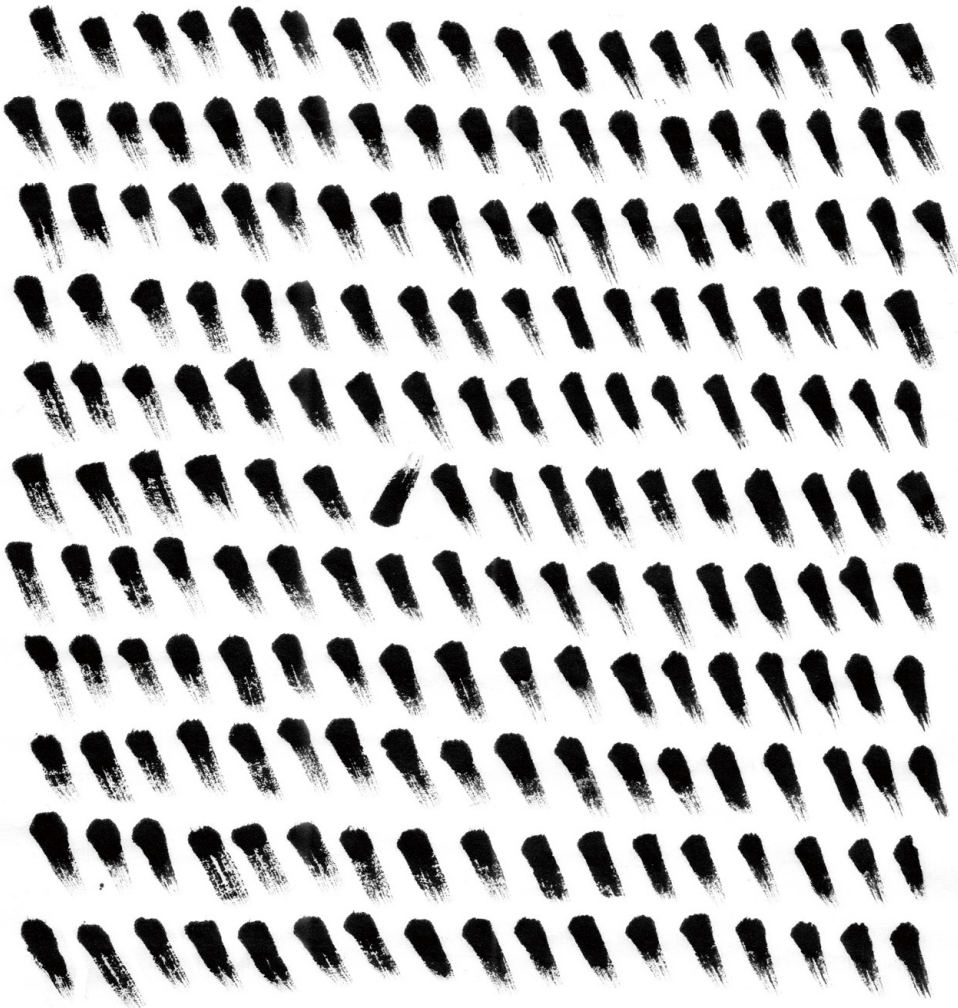
逝者如詩乎

二十位古代名士的閒暇思想

何震鋒 著



目錄

6 序詩

8 第一節 我也寧願在泥濘中打滾！

12 第二節 一起去春遊

16 第三節 回也不改其樂

20 第四節 損之又損

24 第五節 吳江水兮鱸正肥

28 第六節 寧拙毋巧

33 第七節 吾不能為五斗米折腰

40 第八節 黃州好豬肉，賤價如糞土

45 第九節 安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏！

50 第十節 途中寂寞姑言鬼

54 第十一節 閨房之樂，有甚於畫眉者！

57 第十二節 願生生世世為夫婦

61 第十三節 簾捲西風，人比黃花瘦

65 第十四節 幾萬萬年月皆如水逝雲捲

71 第十五節 時無英雄，使豎子成名！

75 第十六節 萬花深處小車來

80 第十七節 猶未及髯之絕倫逸羣也！

84 第十八節 看來他們沒有統一天下的心了

88 第十九節 咦！與君燒卻臭皮袋，換取金剛不壞身

92 第二十節 此光凝結，即是自然法身

序詩

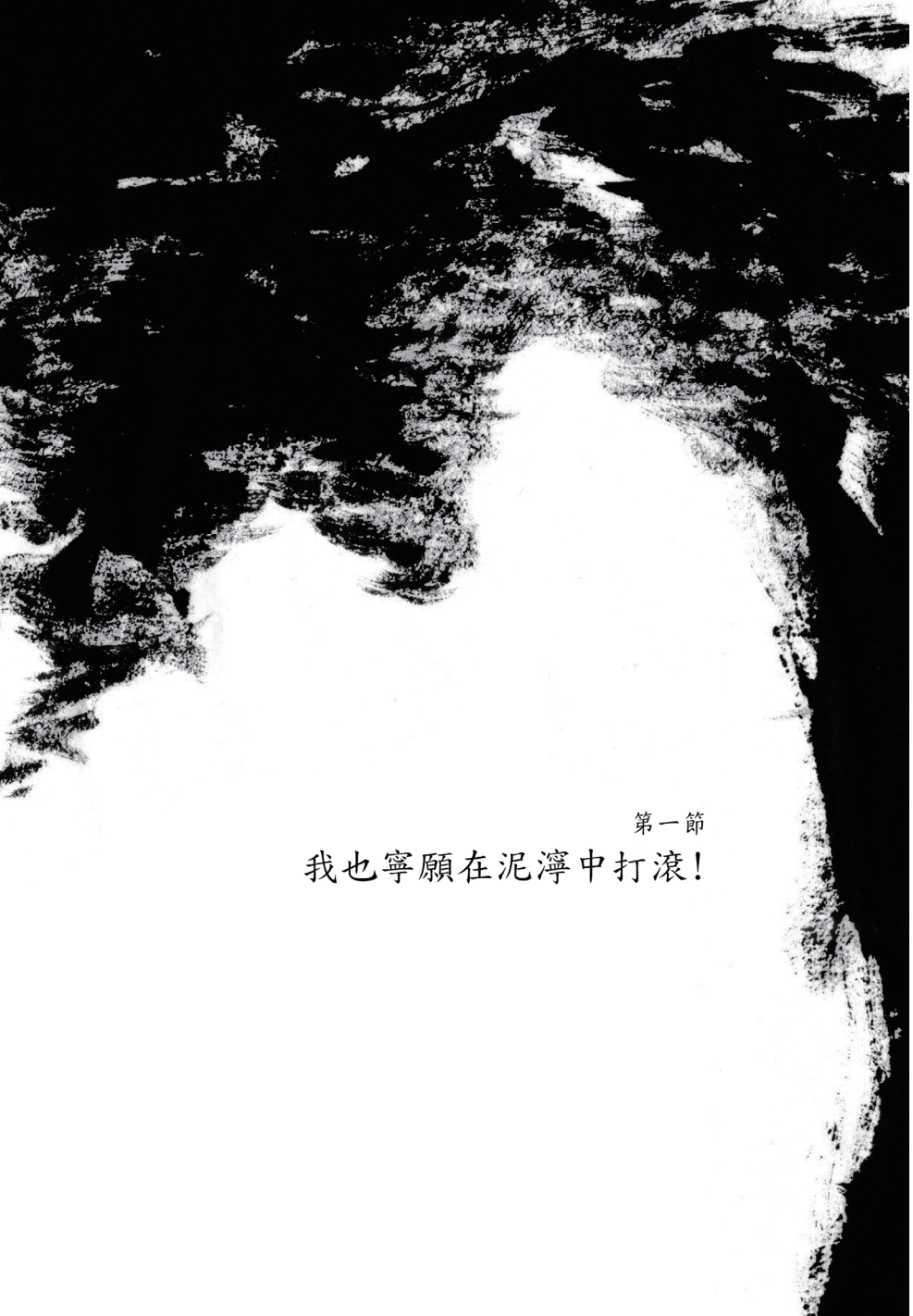
逝者如詩乎

生來似夢，
逝去如風。
為你打上蝴蝶結，
作我的莊周夢。

哀慟有時，
舞蹈有時。
且歌且舞，
不要虛度你蜀錦似的年華。

星有好風，
星有好雨，
寧聽風雨，
寧聽你的心跳如大化流行。

不再有時日，
活著就如孤寒的財主，
但時間不是金錢，
而是昨日逝水般的詩歌。



第一節

我也寧願在泥濘中打滾！

莊子是中國道家哲學的祖師，同時是先秦時代的文學家。他的思想浪漫奔放，筆下精彩紛披，已達到文哲合一的境界。莊子的成就，千古無雨。他獨創的逍遙哲學，更使他的大名流傳。所謂逍遙的哲學，其實是一種自然自在的閒暇思想。享受生活、不匆促、不急忙、不追逐，放下自我，洒然自足，便是逍遙。他在〈逍遙遊〉中，便用了簡煉的文字，刻劃了這個意思：

「今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野，彷徨乎無為其側，逍遙乎寢臥其下？」

這是說將一棵沒有用的大樹，種在理想的世界中，於是他可以在它的旁邊散步和瞌睡。這棵大樹既然無用，也不用怕人來斬了它當作木材，就好像逍遙的人不必計較自己有甚麼用處，而悠然自得。自古以來，莊子可說是最懂得享受閒暇的人了。

莊子講的這棵大樹，就是寓意他的逍遙哲學。他的朋友惠施就認為莊子的思想大而無當，對於人世沒有實用之處，於是莊子便這樣回覆了他。惠施就是小心小眼、斤斤計較的人。他只會爭分奪秒，

往往從功利處想，卻忘記了閒暇的意義。閒暇就是沒有甚麼其他目的，做好當前要做的事。

話說莊子喜歡釣魚。有一次當他享受垂釣之樂時，楚王派了兩位使者來，請他去做大官。莊子已擁有了他最可貴的生活，又怎會再追求名利這種不能對生活樂趣有所增益的東西呢？於是，他對使者說：「我聽聞楚國有一隻神龜，死時三千歲。現在呀，牠的殼子還被保存在太廟之中，受人供奉。如果你是那隻神龜，你寧願留下殼子被人供奉，還是活生生地於泥濘中打滾呢？」

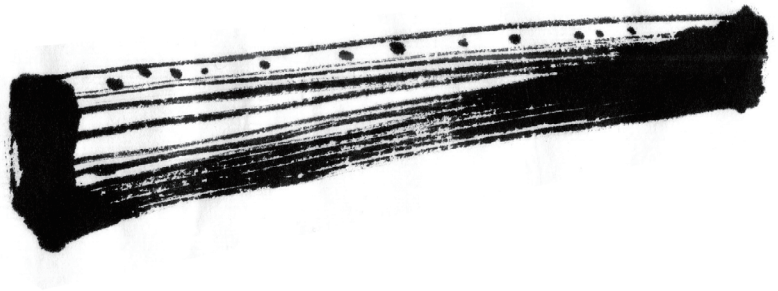
兩個使者回答：「當然是寧願在泥濘中打滾！」莊子便直接回拒他們：「走吧！我也寧願在泥濘中打滾！」莊子就是如此拒絕了名利的誘惑，繼續過他平淡的生活。他不願捨棄閒暇，甘願過在泥濘中打滾的日子。他不想違反自己的意願，追求表面上別人都羨慕的繁華，而決定要做他喜歡的事，活出真我本色。

其實，莊子不願為不相干的人和事而活。他的哲學就是教人做一個真實的人。沒有盡心盡意活過的人，不算是真正的人，而只能算作假人罷了。能夠享受閒暇，自得其樂，才能算是真正活過。那些人云亦云，沒有個人好惡，不能善度閒暇的人，真是浪費了一生的時光。

從《莊子》一書中，我們大概可以知道莊子過了平淡而不平凡的一生。他書中天馬行空、意象紛呈，這多少反映了他如何度過閒暇。反而是缺乏想像力的人，才會被世俗的成見所束縛，過一種枯燥無意義的生活。世人不懂珍惜閒暇，只會勞役，並把剩餘的時間都浪費掉了。

第二節

一起去春遊



提到莊子，就不能不提到孔子與顏回。孔子與顏回是比莊子更早一點的思想家。一般來說，後世喜歡將莊子定為道家，而將孔子與顏回說為儒家，甚至有很多學者會覺得莊子常常嘲笑孔子。其實，莊子在孔子和顏回那裏，繼承了不少思想，如閒暇的哲學便是一例。

孔子的學說以「仁」為中心，而由於後世講儒家道德哲學的學者，很容易便會板起臉孔教訓人，因此很多人誤會孔子也是個迂腐的說教者。其實，孔子是一個頭腦靈活的人，只要讀讀《論語》，便會發現孔子的智慧光芒四射。近代學人林語堂更大讚孔子的幽默。

孔子生於春秋末年，那是一個紛亂的時代。於是，孔子便四出奔走，希望力挽狂瀾，救萬民於水深火熱中，晚年便從事教學，培育人才，以竟未完之業。由於他將知識從貴族普及民間，是首位從事平民教育的人，因此他被稱為至聖先師。由此可見，孔子不是一位墨守成規的人，他可靈活變通了。

孔子的閒暇哲學，可見於《論語》一書。《論語》是由孔子弟子於老師去世後，重憶老師深刻睿智的

逝者如詩乎

作者：	何震鋒
插畫：	梁穎然
編輯：	青森文化編輯組
設計：	4res
出版：	紅出版（青森文化） 地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓 出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517 電郵：editor@red-publish.com 網址：http://www.red-publish.com
香港總經銷：	香港聯合書刊物流有限公司
台灣總經銷：	貿騰發賣股份有限公司 地址：新北市中和區中正路880號14樓 電話：(886) 2-8227-5988 網址：http://www.namode.com
出版日期：	2020年3月
圖書分類：	文學
ISBN：	978-988-8664-43-6
定價：	港幣85元正／新台幣340圓正

陶潛為甚麼見上司時不肯束腰帶？司馬懿如何對諸葛亮又愛又恨？金聖嘆死前寫了封怎樣的信？堂堂一代名臣張敞有甚麼閨房秘聞，還傳到皇帝耳裡？李白寫詩也會有比不上的對手？蘇東坡教你煮東坡肉？邵康節不信術數命理，只信天命？在逝水一樣的時光之中，活出像詩一樣品質的人生。本書述說二十位古代名士的軼事，閒聊閒聊的哲學。透過古人韻事，《逝者如詩乎》為困苦的現代人擬出一帖逍遙快活的方劑。

專業出版 國際銷售
紅出版文化平台
加入我們：www.red-publish.com
ISBN 978-988-8664-43-6
9 789888 664436 >
ModPE.
上架建議：文學
定價：港幣 85 元正／新台幣 340 圓正