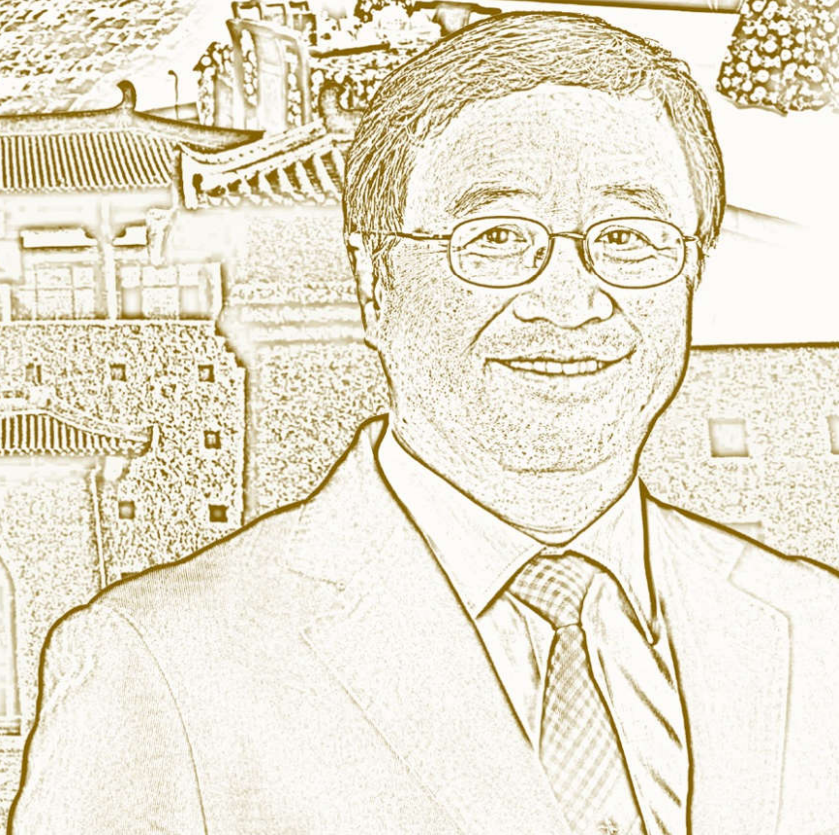




# 文化承傳與產業

王敏剛 著





# 文化承傳與產業

王敏剛 著



## 關於作者

王敏剛 (1949 — 2019)，生於香港，中華船廠創辦人王華生之子，畢業於美國加州柏克萊大學，是第八屆至第十三屆全國人民代表大會代表。1987 年被委任為太平紳士。1988 年獲首屆香港青年工業家獎，2003 年獲香港特別行政區政府頒發銅紫荊星章，以表揚他對社會作出的貢獻。

1978 年，時年二十九歲的王敏剛接手家族造船業務，此後，業務迅速拓展到美國、英國、澳洲、新加坡、馬來西亞等國，經營範圍也由承接簡單的海港船擴展至近海石油勘探服務、鋼材加工及鋼結構建築工廠工程。

王敏剛主修船舶工業設計，自小熱愛中國歷史及文化。是八十年代

初首批前往中國內地考察及發展的香港人。除了管理家族造船的業務外，王敏剛亦關注當時正在改革開放的中國。

1993年，王敏剛出任第八屆全國人大代表，受國家經濟建設的啟發，前瞻地把目光投放在西北部，開始潛心研究中國西北的歷史，然後果斷地投資開發西北文化旅遊業，成為港商中開發西北的先行者，亦由那時起，他與絲綢之路結下不解之緣。

懷著推動國家經濟發展使命的王敏剛，後來由造船業轉投文化產業，並積極透過開發中國大西北的文化資源，開啟當地的文化力量——把富有文化價值的資源轉型為文化產業，讓其持續發展。1993年，王敏剛成為聯合國多元組織「絲綢之路計劃」的成員。同年，他在當時仍屬荒蕪之地的敦煌建立首間文化旅館——敦煌山莊，並正式展開其發展文化產業的旅程。

「文化是國家的靈魂，是立國之本。」王敏剛一生愛國、愛港，對國家鞠躬盡瘁。擔任第八屆至第十三屆全國人大代表期間，他積極參與全國人大的工作，包括團結青年，創立香港青年聯會、香港青年工業家協會；倡議文化資源和文化產業開發，從民間力量大力引進聯合國教科文組織和世界旅遊組織入中國。在立法工作上，他擔任政法小組組長，倡議加強法治建設及執行，並聚焦人大在「監督法」制定及有關勞動合同法的制定，特別是對內地基層的協助；為抗日老兵遠征軍向民政部爭取安撫待遇等。

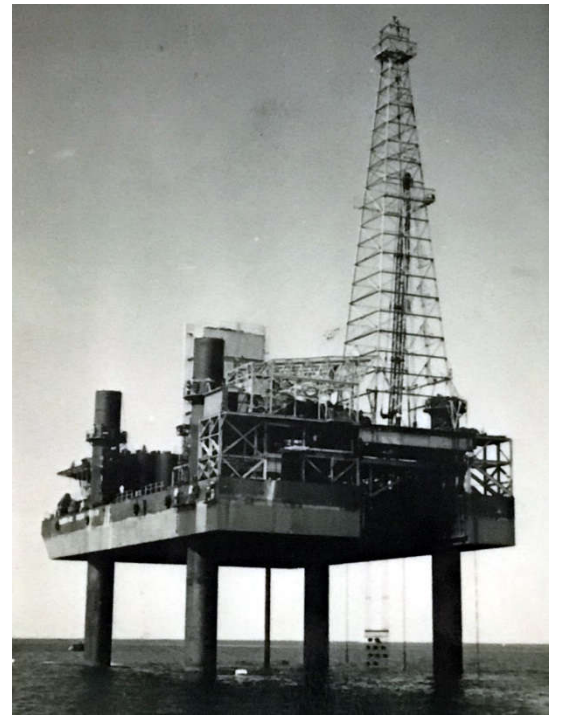
從青年時代起，王敏剛就熱心參加社會公益活動，並積極參與文化旅遊的公共事務。2002年，他參與成立「中華全國工商業聯合會旅遊業商會」（簡稱「全聯旅遊業商會」），推動中國民營旅遊業發展。他更擔任聯合國海陸絲綢之路城市聯盟副主席、海陸絲綢之路工商理事會副主席、世界公民組織理事等。二十多年來，他積極參與推動絲綢之路文化旅遊，被譽為「絲路上的苦行僧」。2017年，他獲聯合國世界旅遊組織 (UNWTO) 頒發「促進世界旅遊發展社會責任傑出貢獻獎」。

王敏剛熱心推動文化及教育工作。1982年，他與霍英東、李兆基、王寬誠等心繫中華教育的工商界人士發起成立了香港培華教育基金會，擔任第一任秘書長及常務委員會副主席，籌集資金，三十多年來為內地舉辦了包括旅遊、石油管理、工商管理、建築設計等五百多個培訓班。他亦積極在多所非政府組織、政府機構和專上學院演講授課。

王敏剛傾注畢生推動國家的發展，他透過人大工作、文化產業及社會公益事務提倡「走出去，引進來」。抱恙期間，他仍不遺餘力向工商界推廣大灣區的發展潛力。在最後的日子，他仍孜孜不倦，積極推動中國法治制度走向成熟，希望解決「執行難」的問題。他愛國、愛港、熱心公益的情操，永垂不朽。



王敏剛年輕時接手家族造船業務，經營範圍由承接簡單的海港船到近海石油勘探服務、鋼材加工及鋼結構建築工廠工程



1982 年，與霍英東、李兆基、王寬誠等熱心中華教育的工商界人士發起成立香港培華教育基金會，擔任第一任秘書長及常務委員會副主席

1988 年，獲頒首屆香港青年工業家獎。翌年，參與創立香港青年工業家協會，並擔任創會主席，團結香港青年工業家



党和国家领导同志接见全国各行业杰出青年合影—一九八九年五月三日



1989年，以傑出青年身份獲黨和國家領導人接見



1992年，與霍震寰、孫大倫、黃定光和李宗德創立香港青年聯會，並出任主席



擔任第八屆全國人大代表期間，以「我參與西部開發的體驗」為題，分享西部開發的經驗

1994年，帶領香港青年聯會訪問廣東省軍區





九十年代初，多次於中國西北部考察，體驗到其豐富的文化資源



帶領香港青年聯會訪問北京，獲北京市領導接見



1995年，捐資人民幣十萬元給敦煌鳴沙村建立敦煌民俗博物館（敏剛樓）



積極開拓西北部古絲綢之路一帶的文化旅遊資源





1997 年，在伊朗德克蘭舉行的「第二屆絲綢之路國際大會」上作講者，其後與時文文化部長奧哈地一同考察伊朗古蹟

1997 年，積極參與籌建人民大會堂香港廳



香港首個代表團進入人民大會堂



2002年，參與成立「中華全國工商業聯合會旅遊業商會」（簡稱「全聯旅遊業商會」），並擔任執行主席



出席於昆明舉辦的「迎接入世挑戰 參與西部開發」座談會



2003年，獲香港特別行政區政府頒發銅紫荊星章



積極推動絲綢之路文化旅遊及敦煌文化，得到各界的支持，並親臨敦煌山莊，體驗大漠風情



2005 年，敦煌山莊獲邀請出席「台北中華美食展」，即場展示敦煌美食及聞名中外的「敦煌飛天舞」



2010 年，協辦國學大師饒宗頤在敦煌舉行的 95 壽誕慶祝活動



2013年，聯繫聯合國世界旅遊組織，與甘肅省政府、敦煌市政府一同在敦煌舉辦「第六屆絲綢之路國際大會」



積極參與由世界公民組織(WCO)主辦的「絲綢之路市長論壇」及聯合國世界旅遊組織(UNWTO)的會議，從民間力量大力引進國際旅遊組織入中國



2016年，為首屆「聯合國海陸絲綢之路城市聯盟(MCSRCA)城市論壇」作演講嘉賓



出席在哈薩克斯坦阿拉木圖舉辦的「國際會議：阿拉木圖在絲綢之路的一千年」





出席在日本舉辦的「科學、科技與社會論壇」(STS Forum)



在黎巴嫩舉行的「絲綢之路會議」作演講嘉賓

積極參與「一帶一路」研討會，倡議文化資源和文化產業開發



2017年，獲聯合國世界旅遊組織頒發「促進世界旅遊發展社會責任傑出貢獻獎」



# 序

老朋友、原全國人大代表王敏剛，英年早逝，享年七十。

現代人平均年齡都在七十以上，加上生活水平較高，七十歲不算長壽。敏剛兄活躍於政界和商界，平日生氣勃勃，不僅處理家族事業有條有理，參加社會活動也算是一位活躍分子。當年同參與全國人大工作，敏剛兄無論論政、人大視察，都積極參與。而且我知道他還是一位運動健將，平時未見有何病態，想不到潛伏的病徵竟奪去一個生氣勃勃的生命。

我與敏剛兄相交甚久，深知其人。雖出自富貴之家，但他並無纨绔子弟陋習。他雖然從商，卻熱愛中國文化及熱心教育事務。1998年，他邀請我接受他的刊物「弘文篇」專訪，當時的主題是「母語教學」。1999年，我在他的另一刊物「吾土吾情」中寫道：「王敏剛心直口快，積極服務公益，在人大任內，勇於發言和提出建議，對有關發揚中華文化的事，顯得份外熱心。」回首當年，記憶猶新。

這次我被邀請為他的遺作「文化承傳與產業」撰寫序，實在是感受良多。敏剛兄對弘揚中華文化滿腔熱血，他希望藉此書分享自己如何透過文化產業承傳文化，為有意發展文化產業的朋友提供一些參考案例，為弘揚文化做點事。

吳康民  
2019年4月26日

## 前言

我在西部馳騁二十多年，深深體驗了大漠孤煙，戈壁長河，無邊草原，崇山茂林，醉人的神州大地。我從遼闊的西部到秀麗的江南從事文化資源和產業的開發，現在可用「大富待創，粗活在幹，朋友滿堂」來形容。因多年參與絲路文化產業開發，2008年我獲韓國總理會見，並應邀參加2009年在韓國舉行「絲綢之路市長論壇」主講嘉賓，深感韓國對文化產業的重視，值得我們借鏡。

香港 — 瞬息萬變的國際商舞台，人際關係，企業和政治利益關係隨時轉變情況下，令人感受到現代政治商貿上的壓力，這些壓力導致很多都市病態，千奇百怪，但當你放懷馳騁於深邃遼闊的歷史時空，頓時感覺到現實轉變只不過如白駒過隙，轉瞬即逝，留下許多好人好事，將為後世人所銘記，得失成敗，不要太執著，只要行事對社會、對國家有意義，便自得精彩。

「生活定要吃飯，但生活不是完全為了吃飯；經商必定要有利潤，但經商並不是全為了利潤。」一項商務的投入，同時考慮社會效益，這個事業才有意義。促進文化資源的經濟效益是我感興趣的事業，值得我投入多年從商的經驗。

有趣的是朋友以為我從商界轉到文化界，而文化界朋友認為我是商界，變了兩頭不是人，結果科學界卻給予我一個驚喜；2008年10月，我被邀請出席在京都舉辦的「科學、科技與社會論壇」(STS Forum)，文化產業，作為社會科學，在論壇上享有一席位。中國團由路甬祥副委員長帶領，包括清華、北大和上海科委多名科學家出席。與會還有五十多個國家的科技部長、大學校長和教授，其中包括六位諾貝爾得

獎者，日本王儲亦親臨接待，香港只有我和時任香港中文大學校長劉遵義出席。論壇以「氣候轉變」為主題，「氣候轉變」實質上是人與自然的矛盾，要解決人與自然的矛盾先要解決人與人的矛盾。過去解決人與人的矛盾，有以軍事手段的，但這不是辦法；亦有以政治協商的，但這多是權宜和短暫的；我感覺要讓矛盾雙方瞭解矛盾所在，縮小矛盾，謀求共融，才是長治久安的辦法。在論壇上我分享了這個觀點，獲得肯定和支持，文化與科學發展是共通的，「文化共融」才是解決人與人矛盾最好方法，而「文化共融」要透過「文化共識」才能達至；「文化產業」可以促進「文化共識」。

長久以來，外國對探索絲綢之路歷史和文化趨之若鶩，聯合國已多次舉辦國際絲綢之路研討會和組織工作小組，積極推動絲路發展；每年均有大批外國遊客涉足絲路，細味古道風采。1993年，我決定參與絲綢之路的開發，巧合地，同年世界旅遊組織和聯合國教科文組織亦把「絲綢之路」作為未來發展重點，並多次邀請我參與研討會，交流有關開拓絲綢之路的經驗。過程中，我體驗到文化交流對促進人類文明有深遠作用；而在開發文化資源中的體驗、啟發和領悟，令我對工作更感興趣和更投入。為令更多人能分享這些寶貴經驗，此書將為大家介紹我如何透過文化產業推廣文化保護和承傳，當中也包括一些我的創意和感受，以文會友，鼓勵下一代深入認識中華文化，促進文化交流！

王敏剛

2019年2月



## 編者的話

王敏剛先生一生愛國、愛港、熱心公益，他對推動文化及教育工作不遺餘力。他生前正在籌備出版《文化承傳與產業》一書，希望與大家分享自己如何透過發展文化產業項目，承傳寶貴的文化遺產。然而，書本還沒有完成，他便與世長辭。

本書輯錄自他的演講手稿、文章及接受傳媒訪問等內容，在搜集資料及編撰的過程中，難免出現一些遺漏，未臻完善之處，敬請包涵。

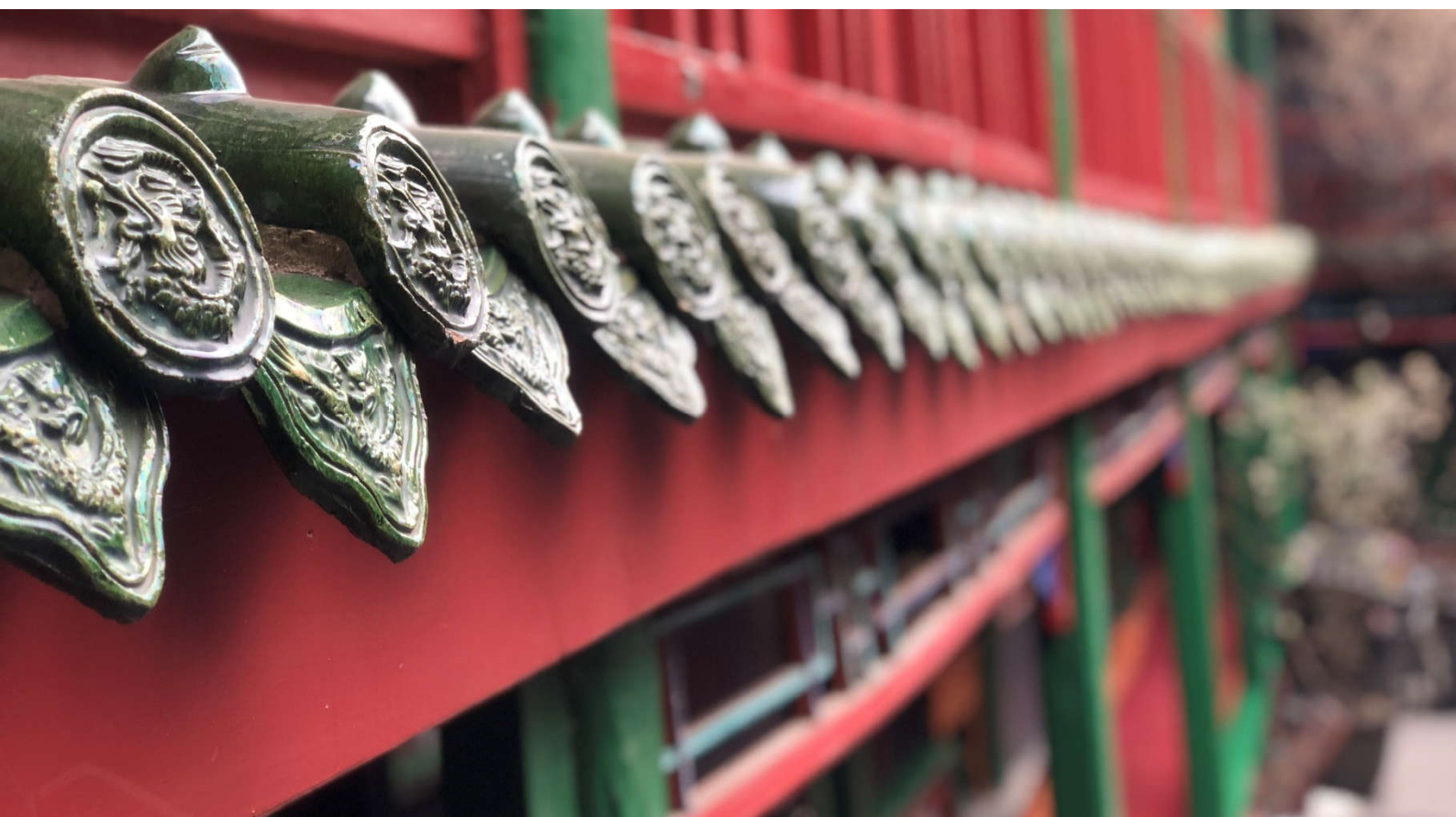
文化資源開發有限公司傳訊部

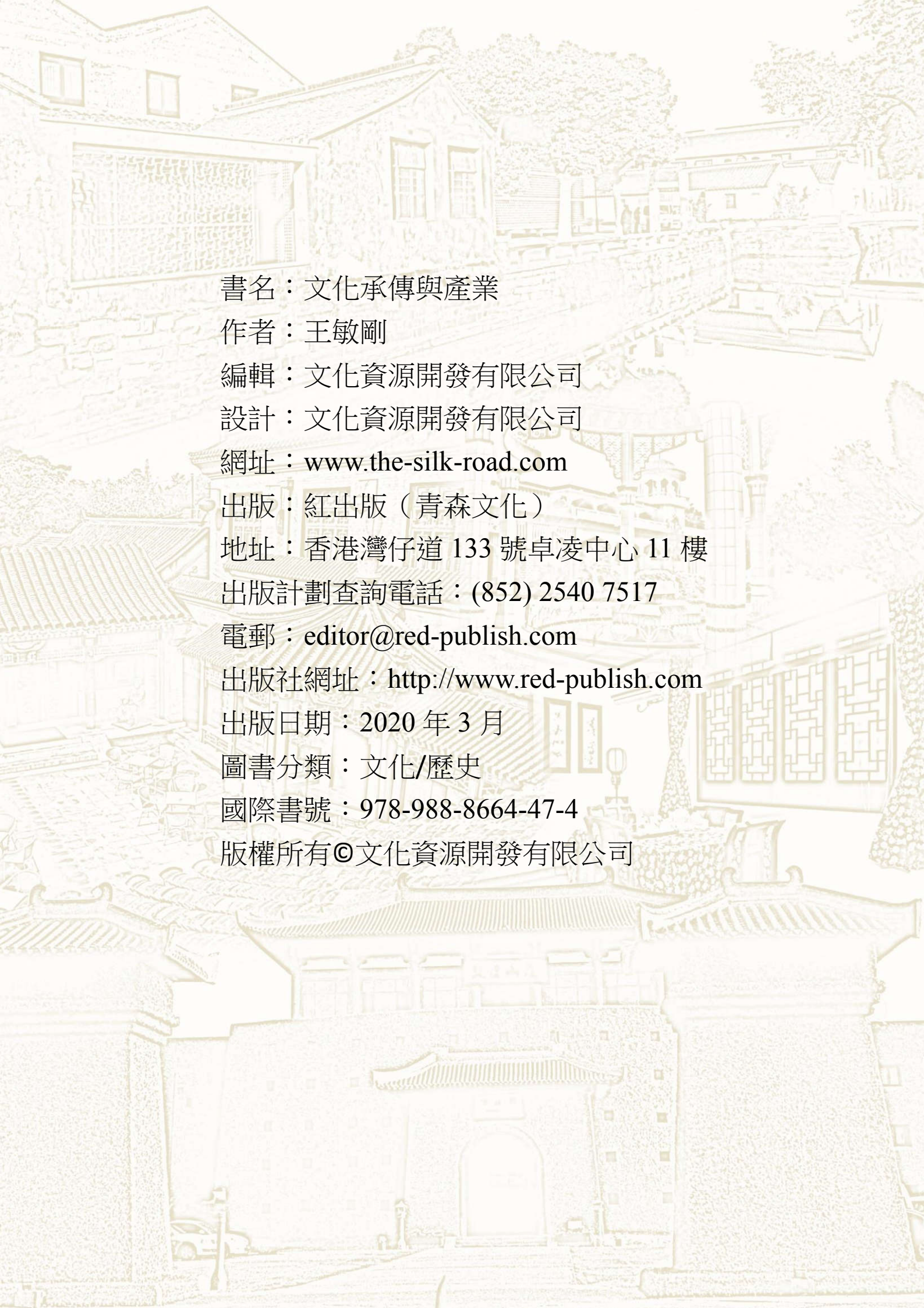


## 目錄

關於作者	2
序	13
前言	14
編者的話	16
文化是什麼?	19
文化產業項目	24
(一) 文化旅館	
☞ 敦煌山莊	28
☞ 吐魯番綠洲賓館	38
☞ 侶松園賓館 (北京)	45
☞ 宗喀賓館 (青海)	53
☞ 平江客棧 (蘇州)	58
☞ 西遞行館 (黃山)	77

♫ 屯溪客棧 (黃山)	93
♫ 百草靜舍 (紹興)	101
(二) 其他項目	
♫ 絲路旅遊	108
♫ 新疆國際大巴扎	121
♫ 《吉星傳說》	127
文化產業發展的五個階段	142
結語: 文化承傳的道路	153





書名：文化承傳與產業

作者：王敏剛

編輯：文化資源開發有限公司

設計：文化資源開發有限公司

網址：[www.the-silk-road.com](http://www.the-silk-road.com)

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：[editor@red-publish.com](mailto:editor@red-publish.com)

出版社網址：<http://www.red-publish.com>

出版日期：2020 年 3 月

圖書分類：文化/歷史

國際書號：978-988-8664-47-4

版權所有©文化資源開發有限公司