

坐監記

邵家臻，

現屆立法會社會福利界議員（2016-2020），社工系講師。

2019年4月24日，因「佔中九子案」被判有罪，即時入獄，

開展了163天「所員」與「議員」的雙重身分的囚錮之路。

《坐監記》是他的監獄遊記。

作者視「荔枝角收押所——伊利莎伯醫院羈留病房——赤柱監獄」

為一個完整的囚錮之旅，以「到此一遊」的心態，

借民族誌的角度，近距離觀察監房地的種種。

邵家臻著



目錄

甲、序

- 囚友序 8
- 白牧師序 10
- 作者自序 20

乙、坐監的時間表

24

丙、監房字典

26

丁、十萬個為甚麼 3.0

34

戊、文章

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 帶一本書入監倉 | 42 |
| 2. 成為一個更好的自己 | 47 |
| 3. 已完與未完：我的陳情 | 51 |
| 4. 一個有生命的號碼 | 55 |
| 5. 我的奇幻漂流 | 59 |
| 6. 我們的召命 | 63 |
| 7. 快樂明細表 | 66 |
| 8. 我要忠誠 | 69 |
| 9. 一場突如其來的心臟病 | 72 |
| 10. 我的文字像錨一樣 | 75 |
| 11. 一雙平常的波鞋 | 78 |
| 12. 活得像遺留在錯誤地方的行李 | 81 |
| 13. 有種筒工，叫清潔工 | 85 |
| 14. 人性化管理抑或管理化人性？ | 89 |
| 15. 自製罪名 | 92 |
| 16. 誰的「耙正」？ | 95 |
| 17. 寫在囚友自縊之後 | 99 |
| 18. 熱熱熱熱熱熱熱熱 | 103 |
| 19. 監房之味 | 106 |
| 20. 持份者與持糞者 | 111 |
| 21. 乾燒時間與烘焙時間 | 114 |
| 22. 是你們改變了我 | 118 |
| 23. 投你老X | 122 |
| 24. 我是一隻小小鳥 | 126 |
| 25. 獄托邦 | 130 |
| 26. 懲教是如何思考的 | 135 |

甲、序



- | | |
|----------------------------|-----|
| 27. 比成功更失敗的手搖扇 | 140 |
| 28. 「走入社區」不是甚麼 | 144 |
| 29. 警告之後，被鎖之前 | 148 |
| 30. 弱得只剩下「保安理由」 | 153 |
| 31. 我的囚衣 | 157 |
| 32. 手搖扇的前世今生 | 160 |
| 33. 蔭權與囚權 | 164 |
| 34. 與懲教的距離 | 168 |
| 35. 希望有罪 | 173 |
| 36. 日薪12元5角 | 179 |
| 37. 一件小事，或一件小事化大的事 | 185 |
| 38. 關於壞人，關於同囚 | 189 |
| 39. Sing Hallelujah to 康樂棋 | 193 |
| 40. 監房情緒學 | 197 |
| 41. 監頭簿與惡平庸 | 201 |
| 42. 夷平一所監獄 | 205 |
| 43. 困住獨家村 | 209 |
| 44. 交易現場 | 213 |
| 45. 懲教學校 | 218 |
| 46. 懲教迷思與套套邏輯 | 222 |
| 47. 赤柱磨成針？ | 226 |
| 48. 誰「乳」爭「封」 | 231 |
| 49. 一頓飯的時間 | 235 |
| 50. 被鎖記 | 239 |
| 51. 房間裡的大象 | 244 |
| 52. 自由之夏與囚室之春 | 250 |
| 53. 自由的燈塔 | 254 |
| 54. 放監人語 | 257 |



作者自序

這本書，是為抗爭者和在囚人士而寫。

2019年4月24日，因「煽惑他人犯公眾妨擾罪」和「煽惑他人煽惑公眾妨擾罪」而被判刑8個月，即時入獄。我旋即被送去荔枝角收押所；因突如其來的一場心臟病，被送去羈留病房；之後又再被送去赤柱監獄正式服刑。我知道，我的人生軌跡從此改寫。

如果「公民抗爭」的第一個場域是街頭，第二個場域是法庭，那麼於我而言，第三個場域就是監獄——一個公民抗命者是如何坐牢的？如何一面學習成為囚友，一面又保持自覺，提醒自己是捨己為公而被政治檢控的在囚抗命者？

監獄作為一個極度封閉的權力結構，任何人一踏入監倉，都會動彈不得。被指派、被呼喝、被監管、被懲教……這是一個由「人」變成「犯」的過程。成「囚」之後，你活得像遺留在錯誤地方的行李，予取予奪，動輒得咎。要麼賣傻裝憨，要麼覬覦他人，要麼躡手躡腳，要麼氣急敗壞，靈魂都一樣乾癟。

無一倖免，包括我。163日的囚錮生涯，七情中的喜怒憂思悲恐驚全跑出來。我經歷了一種從前未曾有過的痛苦。我受到不義對待，也切實受到這種不義帶來的傷害，但始終只能獨自承受，即使是我身邊最重要的人和最信任的伙伴，也難以進入我的處境和理解我的痛苦。偶然，我甚至懷疑自己的感受是否配得他人的理解和同情。我只能沉默。一個人咀嚼，一個人沉澱，一個人作戰。能夠全身而退，靠的是魯迅的一句話：「世上如果有真要活下去的人們，就先該敢該說、敢笑、敢哭、敢怒、敢罵、敢打，在這個詛咒的地方擊退了可詛咒的時代！」於是我寫故我在。在囚倉、飯堂、工場、「拜山房」、醫院、操場、臭格……只要是可及之處，將監房的見聞盡情地寫出來，並以「封口信」形式，繞過懲教署的「保安理由」寄出來。

從不諱言，我是個「字戀狂」，就是坐牢也沒有改變。我收集了好幾十個「監房字」，左問右問，尋找 Right Here Right Now 的意思，是容易；要追溯它從何而來，則艱難。但既然一個字即是一個世界，以小喻大，作為監房文化保育，或博君一粲，都是好的。第

二部分是集體創作。囚友們都奇怪我如何可以筆耕不輟，任何時候都有本A4簿隨身。某個星期天的下午，全日都留守飯堂，只有TVB舊劇和中國象棋陪伴。與其熙熙攘攘，不如集體創作「十萬個為甚麼？」囚友們我口寫我心，將問題全都吐出來。還嫌不夠，再按他們對懲教署職員的深刻認識，連答案也模擬出來。這不是Q and A環節，這是千真萬確的日常生活片段。至於第三部分的文章，絕大部分是163日裡頭完成的。有媒體調侃我：「佢就算坐緊監，依然繼續刷存在感，包括過去曾經多次申請去立法會開會但被拒絕，其助理亦多次代佢嘍社交網絡貼文，質疑懲教署就囚倉壞風扇等事宜嘅回覆，話自己親身數過囚倉B.H.I三樓總共有幾多部風扇壞咗。」（東方日報7月28日）他們有所不知，我刷存在感的最佳方法是寫字。難得是當「所員」與「議員」的身份歷史性地重疊起來，這簡直是上天給我的召命——既然自2017年5月開始關注囚權問題，如今深入虎穴，感同身受，以in loco觀點更加要暢所欲言，不枉此行。畢竟署方可以帶議員遊花園，但總不能帶朝見口晚見面的「犯」遊花園。

我的獄政改革建議查實沒有甚麼驚天動地之處，反之所有建議都是孜孜不倦地提過的，只是署方一直不聞不問。如今再提，仍然沒有生死以赴的悲情，亦沒有曲高和寡的傲氣，只需心平氣和，用常理在路上蹣跚蹣跚的時候繼續提出。之所以叫《坐監記》，是因為自況和自勉。

《坐監記》是為抗爭者和在囚人士而寫的。在全書的後來部分，以「自由的燈塔」紀錄了抗爭者的姓名，作為致敬。

願將此書送給愛我的人和我愛的人，以及同囚的人。是為序。

1 老終 lou5 zung1

用語

意思：被判終身監禁的囚犯

造句：懲教署最驚「老終」，特別就晒佢哋。

2 拖水落樓 to1 seoi2 lok6 lau4

用語

意思：不要將毛巾放在頸上

造句：阿臻，「拖水落樓」！

3 擺柳 baai2 lau5

用語

意思：小便、驗尿

造句：醫院call list，413100「擺柳」。

4 單位 daan1 wai2

用語

意思：所屬黑社會

造句：有新人嚟，踢一踢佢咩「單位」。

5 老總 lou5 zung2

用語

意思：黑社會話事人

造句：今日選「老總」！

6 二喱 ji6 lei1

用語

意思：些少

造句：痛唔痛？「二喱痛」。

7 花話 faa1 waa6

用語

意思：言不由衷的說話

造句：有嘢就講，唔好講「花話」。

8 耙正 paa4 zing3

用語

意思：執正

造句：阿Sir話一切要「耙正」。

9 老職 lou5 zik1

用語

意思：職員

造句：啲「老職」好L懶。

10 桂枝 gwai3 zi1

用語

意思：本地人、中國人

造句：「桂枝」，落樓！

丙、監房字典



21 威咗 wai1 zo2

意思：完成了、通過了

造句：等阿Sir威咗，先可以「拜山」。

23 期數 kei4 sou3

意思：所屬工作單位

造句：鎖完之後，「期數」都轉埋。

25 摸頂 mok3 deng2

意思：剪髮

造句：今日下晝有冇得「摸頂」。

27 飛朵 fei1 do2

意思：傳口訊

造句：阿臻「飛朵」過嚟話，佢喺洗衣期幾好。

29 搭棚 daap3 paang4

意思：儲埋一齊

造句：有冇齋燒鵝？要「搭棚」整叉燒醬。

22 Long咗 Long zo2

意思：擱置了、截停了

造句：我申請Plan A，不過俾阿Sir「long咗」。

24 期數老細 kei4 sou3 lou5 sai3

意思：工作單位主管

造句：我個「期數老細」好變態。

26 I.I.

意思：沒有香港身份證的中國籍在囚人士

造句：「I.I.」嚟㗎，唔好搞佢。

28 擺門 bai2 mun4

意思：裝扮、修飾、大龍鳳工程

造句：懲教署最叻「擺門」，講「花話」。

30 跳制 tiu3 zai3

意思：失常、難以溝通

造句：阿臻「跳晒制」，冇得傾。

11 O.N.

意思：Other Nationalities、外籍囚友

造句：「O.N.」，走晒！

13 拜山 bai3 saan1

意思：探訪

造句：月尾好難捱，冇人嚟「拜山」。

15 行街 haang4 gaai1

意思：做運動

造句：八號風球，今日無得「行街」。

17 開閘 hoi1 zaap6

意思：准許做某些事

造句：阿Sir「落晒閘」，幾時「開返閘」？

19 遊花園 jau4 faa1 jyun4

意思：刻意帶有意投訴的犯人去不同地方，達到見不到太平紳士的目的

造句：太平紳士嚟巡視，阿臻俾人帶去「遊花園」。

12 過界 gwo3 gaai3

意思：轉往其他院所

造句：唔見阿臻嘅？今日佢「過界」。

14 落Like lok6 Like

意思：自慰、「打飛機」

造句：有冇18禁？今晚「落like」。

16 舉耙 geoi2 paa4

意思：太平紳士巡視時舉手

造句：邊個「舉耙」，鎖邊個。

18 飛針 fei1 zam1

意思：打矇仔針

造句：聽講有個「O.N.」成日投訴，結果俾人「飛針」。

20 B仔 B zai2

意思：協助職員工作的在囚人士（像班長）

造句：「B仔」話今日要著「龜背」。

某個星期日下午，在飯堂百無聊賴，我和囚友們來一次「十萬個為甚麼3.0」，自問自答，特別是以職員的角度和態度來試答一次。

問：點解「加探」只給屋企人？

答：職員咪好X忙！

問：點解探訪限定4次？

答：比10次你好唔好？

問：點解沒有太陽眼鏡？

答：坐監呀，你鹵X！

問：點解沒有太陽油？

答：你度假呀！

問：點解沒有洗面奶？

答：你屋企呀！

問：食煙得兩隻牌子？還要是「真多利」和「華爾夫」這兩個牌子？

答：比埋電子煙你好唔好？

丁、十萬個為甚麼 3.0



- 問：薯片只有珍珠沒有熱浪？
- 答：你當呢度係「」？
- 問：點解維他有菊花茶無奶茶？
- 答：咁多點解，你唔問點解入嚟坐監！
- 問：點解無沖劑？
- 答：熱水好危險！
- 問：點解每月只能入洗頭水無護髮素？
- 答：比埋焗油你好唔好！
- 問：點解每月只能入6本書？
- 答：你識字咩！你鹵X！
- 問：只有拖鞋著沒有鞋著？
- 答：有拖鞋你仲想點！
- 問：點解只有女囚犯才可講究儀容？
- 答：男人老狗講乜嘢儀容！
- 問：點解只有中國象棋、國際象棋作消閒活動？
- 答：你當呢度係小童群益會！
- 問：點解唔比入襪，但可以入底褲？
- 答：怕你用襪吊頸！
- 問：點解無床褥？
- 答：驚鼓勵市民蜂擁坐監！
- 問：點解視像探訪一定要去政府合署？
- 答：驚無人去政府合署。
- 問：點解無得揀餐？
- 答：再嘈，全部人都無得揀！
- 問：點解沒有 Full time student ？
- 答：你咪高學歷過我！
- 問：點解剝削了生育權利（伴侶）？
- 答：減少犯罪下一代。
- 問：棉花棒、指甲鉗等個人衛生用品？
- 答：睇醫生咪有囉。



11. 一雙平常的波鞋

「我 在這裡住了十年，感覺上住了二十年，我的心理損耗已經二十年。」在赤柱監獄生活了幾天，聽到最錐心的，可謂是這一句出自囚友之口的自白。又十年，又廿年，個個都說監房難捱；這個當然，於大眾而言，「難捱」才是監房哲學——難道要易捱嗎？易捱的監房生活欠缺懲戒作用，阻嚇不了善男信女，所以「難捱」才是王道。至於十年變廿年，這是主觀的臆測罷了，箇中有幾多誇張，幾多呻吟，難以判斷，所以又十年又廿年之說，可以不予理會。

作為現役囚友，對於「十年變廿年」，可謂多一重理解。是物傷其類也好，是感同身受也好，是“you are pretend to care but you cannot pretend to be there”也好，我可以明白「難捱」之難，不是要「轉難為易」，不是要「風流監」，不是求「五星級監房」，而是求「正常」、「合理」、「合情」。

研究貧窮的人都會懂得甚麼是「相對匱乏」(relative deprivation)。這不是說「人心不足蛇吞象」、「人比人比死人」，所以「財政司可比特首匱乏」、「李嘉誠比Bill Gate 匱乏」諸如此類的無聊炒作。「相對匱乏」這個學術建構，說的是以「正常人」、「正常水平」、「正常待遇」作比較，意即是以一個活在貧窮狀況的人與一個在社會正常生活的人(ordinary people)作比較，以衡量匱乏程度。說回監房「難捱」，難捱的相反不是「易捱」、「好捱」，而是「正常地捱」跟一個平常不過的香港人一樣的生活水平。

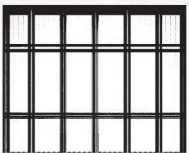
例如運動鞋。每天有一小時運動/行街時間，同一個期數的囚友會在三個球場各自運動，打籃球、踢足球、疾步、慢跑、掌上壓悉隨尊便。換上啡色布鞋，國產製造，價格可能廿元之內，不同size自行選擇，著完之後物歸原位，然後懲教署會拿出來曬太陽殺菌，然後又到另一個期數「行街」。懲教署還有一個規定，襪子是冬天派發的，supposedly是冬天才可穿上保暖，結果我就是赤腳在鞋籃內，找到44號的布鞋作行街做運動之用。

鞋面是乾的，鞋內是濕的——我都不敢想像這是雨水還是腳汗！以為可以著襪保持衛生，對不起，規矩所定，冬天才可穿襪保暖。衛生是一回事，健康是另一回事。布

鞋的薄膠底最要命。它可以感受到石屎地的堅硬，好彩沒有甚麼沙石，不然就照單全收了！

我停在運動場上一會兒，感覺不到任何彈性，吸震力停止了，減不了跑步時的壓力，也減不了體重而來的壓力，扁平足令我沒有一分空隙，所有壓力和震力無法舒緩。我想帆布鞋大概把地表的壓力全部吸進去了吧。不，它所吸進去的不只是震力而已，還有更多其他的東西也被吸進去了。例如正常水平、正常要求、正常避震質素之類的東西。

在球場的正中央一帶，我和囚友以差不多一樣的姿態，彷彿任由反震力回流體內。我們當然知道腳下的不該是奢侈運動鞋，不是甚麼高端研發的新型號波鞋。我們只是想有一對正常的波鞋做運動而已。



12. 活得像遺留在錯誤地方的行李

「我 在這裡住了六年，但好像住了一年。我懷疑我有認知障礙症。」囚友看著星期日的電影時段播放的《幸運是我》時，有意無意吐出了這句話。我當然無法判斷他是否有病，但這也不是重點所在。重點是，這裡十年如一日，不是起居飲食的日程沒有改變，而是起居飲食的內容沒有改變。千篇一律的一天，千篇一律的一月，千篇一律的一年，千篇一律的十年。It is late but never too late; it is wrong but never too wrong.

難怪活在監獄的人，覺得自己蹲在時間的停滯之中，「像被遺留在錯誤地方的行李一樣。」（村上春樹語）何時起床，何時出倉，何時食早餐，何時去「期數」（工場），何時「行街」（運動），何時返倉，何時熄燈，當然有規有矩，並且嚴格執行，所以在一切有時有序的紀律生活之下，不叫人身體健康起來才怪！（順帶一提，為何紅十字會偏偏忽略了囚友們上佳的血液，不前來搞捐血活動？）

15. 自製罪名



我 一直是個規行矩步的人，老媽說是：「擔屎都唔偷食」；文雅的說法可以是「小節有污，大節不亂」，所以作為囚友，跟絕大部分的囚友一樣，只想準時出冊（10月3日）。不過，萬一，如果那天降臨，我「被鎖」的話，罪名應該是「自製食物」。

顧名思義，「被鎖」即是被鎖在水飯房，是一種「監中監」，是對犯事囚友的刑罰。那麼，我所犯何事？自製食物。

自製食物？在監倉內物資稀缺，何況囚友無傘無扇，如何自製食物？香港的監獄不是 Mandela（孟德拉）坐牢時可以種蕃茄的樣子。所謂自製食物，是指將小賣回來的物品左拼右湊，搓圓揪扁之後，變成了「T.T.S」的「新食物」。

在小賣認購表格中，總共有72項，其中36項屬食物。依次為：咖喱牛肉粒、齋燒鵝、魷魚絲、豬肉絲、椒鹽花生、南乳花生、什錦果仁、蘭花豆、粟米片、九製陳皮、紅薑、夾心餅（朱古力味）、夾心餅（花生味）、鮮果薄酥、威化餅（椰子味）、芝麻梳打餅、夾心餅（橙/檸檬味）、奶鹽梳打餅、消化餅、香蔥薄餅、克力架餅（加鈣）、燒烤味薯片、芝士圈、蝦條、得力素糖（檸檬味）、牛奶朱古力條、朱古力粒、牛奶烏結糖、椰子糖、豆奶、麥精豆奶、橙汁、清涼茶、菊花茶、檸檬茶、高鈣低脂牛奶。囚友可以按每月賺回來的「津貼」而訂購小食，結果以車衣工為例，每月就有665元，即可以買幾十包花生、餅乾、咖喱牛肉粒和飲品。

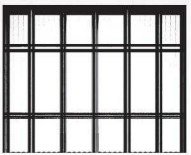
問題就來了。將消化餅加威化餅加牛奶攪碎而撈埋，搓圓揪扁之後，就成了蛋糕，若再加點心思，配合花生碎和 M&M 朱古力，即 upgrade 成花生朱古力蛋糕；又例如將檸檬茶加紅薑加齋燒鵝，就成了酸齋，在炎熱的天氣下，的確開胃消滯；將豆奶加橙汁便有益力多味道……簡直是創意力量同幻想會嚇你一跳。可惜，創意不單不被嘉獎，反成為罪名。

退一萬步，以「自製食物是不容許的」來說，將花生磨成花生漿，不准許；將朱古力整溶再搽在威化餅上，不准許；但是，將牛奶浸在粟米片上，准許；將檸檬茶溝清水，准許；將九製陳皮浸水，准許……不准許和准許的標準，真不是一句了得。值得思考的

是，回到初心，自製食物如何妨礙「更生」？如何干犯「保安原則」？如何影響懲教管理？

小賣認購名單是署方提供的，囚友只不過將所有既存之物化腐朽為神奇，何罪之有？常言道人之所以為人，是因為人會以「創造」來解決問題。愈是困乏，愈能道出創意，而這就是社會進步的原委。

今天我被指吃了一口自製蛋糕，所以被鎖。罪名正是「自製食物」。要知道在監獄中的囚友只能「被」不能「自」，自製甚麼都好，甚至自製快樂也是種犯禁行為。所以，Sorry sir，我想澄清，我的罪名應該是「在磨難中自製幸福，活出創意」。



16. 誰的「耙正」？

「囚」為你喺度，所有嘢都要耙正。」

「耙正」是監房用語，跟「滑石」（番規）、「拖水」（毛巾）、「擺柳」（小便）、「飲仔」（飲品）、「拖水落樓」（即毛巾不可掛在頸上）、「食妹」（食粥）、「二喱嘢」（小事一樁）、「藍燈籠」（藍色短袖T恤）、「睇勝」（睇書）、「漿水」（洗頭水）、「西瓜」（拖鞋）、「摩頂」（剪髮）、「殺到」（長官巡視）、「拜山」（拜訪）等一樣，有讀法有寫法，來歷不明但又歷久不衰。「耙正」就是「執正」、「按章辦事」、「沒有斟酌沒有人情」的意思。

別以為「耙正」是句廢話——監獄內有規有矩有程序有機制，所有任何人執行規則都沒有分別，所以每個職員、每個時刻、每處地方、每個決定、每次執行都是「耙正」時，而特別煞有介事重申「耙正」，是多此一舉，煩煩氣氣。



27. 比成功更失敗的手搖扇

傳

說前議員程介南在石壁監獄服刑期間，成功爭取了逢星期三、六有雞翼食；而前議員詹培忠在赤柱監獄服刑期間，亦爭取到每星期日早上有一杯奶茶。我呢？現屆立法會社福界議員，因公民抗命而坐牢，跟前兩位前輩有所不同，我在2017年5月已經關注獄政問題，N次寫文章，開記招，揀研究，動議辯論獄政改革，如今更成了insider，繼續筆耕不輟，更向巡視監獄的太平紳士舉手投訴和向申訴專員公署求助，結果呢？在雞翼和奶茶之外，有爭取到甚麼？

7月7日有報章報導，24名民主派立法會議員聯署去函懲教署署長，希望署方盡快維修或更換獄中已損壞的風扇，甚或酌情容許囚犯使用小型手提風扇，以解決在酷熱天氣下，囚犯汗流浹背，夜不成眠的具體生活問題。簡直是民生無小事，要勞煩整整24個議員以聯署形式爭取「維修風扇」和「加入手提風扇」，不是議員們無所事事找事忙，

就是署方太冥頑不靈，連風扇小事都要三催四請方可改善——原來殺雞真是要用牛刀；用核彈射烏蠅不是夢。

7月8日，赤柱監獄的飯堂在傍晚貼上一張通告：「本署現新增一款手搖扇供在囚人士購買，每把手搖扇售價為港幣2元。詳情請向更生事務組人員查詢。」今天應該很高興。算是成功爭取吧？熱熱熱熱熱熱，熱到無胃口、無動機做任何事、無意志呼救、無眠無精神……這個監房地老問題，終有舒緩的一天，方法不是提供涼水（32度下的監獄仍只提供暖水或熱水），不是轉換LED燈降溫，不是更換強力風扇，不是在倉頂灑水，不是更改密封式鐵門，更不是改善通風系統，而是回到最基本，應該是最low-tech，用一把手搖扇抵禦一個全球暖化問題。

反求諸己。魯迅不是早已經說過中國人的思維模式嗎？「中國人的性情是總喜歡調和折中的，譬如你說，這屋子太暗，須在這裡開一個窗，大家一定不允許的。但如果你主張拆掉屋頂，他們就會調和，願意開窗了」；要改善囚倉的通風系統問題，應該將嗌價嗌到拆掉整幢囚倉（至少都是囚倉的屋頂）；要改善膳食的不夠份量不夠營養不夠味道，應該將嗌價嗌到將監房膳食全部外判出去；要改善投訴調查組自己人查自己人的

問題，應該將嗆價嗆到設立「獨立監察懲教人員委員會」；要徹底改善諸多的獄政惡習，應該將嗆價嗆到要求AO空降做署長，真正新人事新作風……望著「新增一款手搖扇」，是你教我實事求是沒用，獅子開大口才有用。

胼手胝足的爭取，換來一款價值2元的手搖扇，只可怪自己讀書少，不聽魯迅言。但懲教署的「頭痛醫腳，腳痛醫頸」的處事方法，更加叫人懷疑他是否賣傻裝憨？當你投訴每天正午11時半至12時半要在運動場強制運動而沒有防曬太陽油、太陽眼鏡之類的保護的時候，署方就是不讓建議得逞，反而繞過大路轉入小路，提出一些迂迴曲折的解決方法：為囚友增設一件短袖運動衫，以免曬傷。九唔搭八，著衫就不會被紫外光直接照射，減少受傷；有手搖扇就不會再怨囚倉又焗又熱……但32度要著衫；32度要全夜撥扇……

前教育學院校長 Paul Morris 及教授 Lau Scott 曾總結殖民時代的教育政策規劃，其實是象徵性政策 (symbolic policy) —— 政府推出一些改革措施，只是想表示「當局很關注問題」，但其實並不是認真推行的：不大認真地訂定和推行官方的教育目標，以「可操作性」和「準時交差」作為圭臬，結果出現集體「玩假」的荒謬現象——學生假裝在

學習，教師假裝在教學，官員假裝在改革，完全無視知識和研究，以及所產生的不經意效果。

其實懲教署的解暑良方何嘗不是與「解暑」無關：重點不在於「解暑」，而是告訴議員和公眾我們正在「改善」。或者索性如魯迅當年批判民國時期軍閥政府的「教育當局」，非要辦「教育」，而只想做「當局」。懲教署如果是貨真價實的懲教並重的話；而其英文名稱是 Correctional Service Department 而不是 Prison Department 的話，他就不會只著眼於「署」、「做好呢份工」、「可操作性」、「準時交差」、「已作回應」而已。

我正式向福利官申請購買一把價值2元的手搖扇，不為別的，只為撥走眼前的一種虛無感覺——沒有比成功更失敗；沒有比成功爭取一把手搖扇更失敗。

坐 監 記



圓桌
文化

- 作者：邵家臻
編輯：圓桌文化編輯組
設計：4res
出版：紅出版（圓桌文化）
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：http://www.red-publish.com
- 香港總經銷：春華發行代理有限公司
地址：九龍觀塘海濱道171號申新證券大廈8樓全層
電話：(852) 2755-0388
- 台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司
地址：新北市中和區中正路880號14樓
電話：(886) 2-8227-5988
網址：http://www.namode.com
- 出版日期：2020年1月
圖書分類：社會科學
ISBN：978-988-8664-22-1
定價：港幣88元正/ 新台幣350圓正

ISBN 978-988-8664-22-1



9 789888 664221 >

《坐監記》

是公務公幹。身陷囹圄，作者仍然一眼關七，毫不鬆懈地繼續議員工作，視坐牢為爭取囚權的崢嶸歲月，不斷敲打銅牆鐵壁，發出振聾發聵的諤諤之聲。



《坐監記》是患難見証。以為是用如簧之舌履行議員天職，推動獄政改革，卻是燈蛾撲火，飛蟻渡河，在磚頭鬆脫、牆傾楫摧的骨牌效應出現之前，他他他他他他以及連作者自己都被鎖、被單獨囚禁，Freedom is not free。囚權亦然。

《坐監記》是個人觀照。鋸鐺入獄，在路上蹣跚踴躅的時候，人是一個，心有一點，凡事一切都是獨個兒領受。口齒不清的呢喃，飄飄忽忽的狀態，魍魎團團的包圍，唬人虛張的聲勢，以及食不下嚥的劣食和睡不知酣的囚倉，淬礪出作者的別樣人生。



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod.E.

上架建議：社會科學

定價：港幣 88 元正 / 新台幣 350 圓正