



女冠云光子

國

作者：我

設計排版：我

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133 號卓凌中心11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

出版日期：2019年10月

圖書分類：流行讀物

ISBN：978-988-8664-07-8

定價：港幣 \$38 元正

第一章 01

傳說中的女兒國

第二章 15

離開熟悉的地方，
學習怎樣生存

第三章 35

初戀的感覺不知不覺開始了

第四章 55

從戀愛中學懂怎樣關心別人，
怎樣面對離別的痛苦

第五章 79

另一個考驗的開始，
不同的身份，不同的地方

第六章 97

兩人的相處，看似簡單，
但要磨合不同的價值觀，並不容易

第七章 113

懂得了愛，
亦要懂得甚麼才是真正的愛

第八章 185

回到前世，
方知緣由前定

第一章

傳說中的女兒國

塔克拉瑪干沙漠是世界最大的流動沙漠，人進得去，出不來。女兒國就位於這沙漠裡的一個綠洲，四周都是連綿高聳的山峰，長年累月被一團白光保護著，外面的人，是無法知道它的存在。

女兒國內的一座黃色圓頂書塾，一個滿頭白髮，樣子嚴肅的老師坐在書塾裡，朝著學生說：「你們差不多九十歲了，你們將會有年轉。」

學生問：「老師，甚麼是年轉？」

老師邊沖茶邊說：「有沒有發覺你們兩位母親，每年都有七天跟平時不一樣？」

學生答：「有啊！她們會突然聲音變得低沉，胸部變得平坦，身體還變得很結實。」

學生們開始竊竊私語，互望對笑。

「肅靜！」老師站起來，走到學生前，「這都是年轉的特徵。年轉是每個女兒國的人到了大概九十歲便會有的。」老師稍停，再繼續說：「你們將會每年有七日會變成男人。」

學生問：「老師，為甚麼我們要變成男人？」

老師點點頭，「問得好。是為了生育下一代，沒有年轉，便沒有你們。」她頓一頓，望望學生反應再問：「有沒有留意你們兩位母親都會生孩子的？」

有學生搶著答：「有啊！我是『原母』生的，妹妹是『至母』生的。」

女兒國國民全是女人，當兩個女人結婚後，年齡大的是原母，年齡小的是至母。

老師瞪眼望著學生，再問：「你們有沒有聯想到，你們都會有機會生孩子呢？」

「啊…不是嘛！生孩子個肚會變得很大，十分醜怪，身形還會變得似隻母牛……」學生傳出。

其他學生聽見便馬上笑出來。

老師拿起木尺，拍拍檯，嚴肅地說：「肅靜！肅靜！」

學生們頓時靜下來，不敢發聲。

老師用眼睛巡視學生一遍，呼口氣再說：「接著，會講解年轉其他的變化…」

女兒國另一端，屹立在瀑布之巔，金紫色的皇宮頂上，立著一條修長青綠色身影。

這身影輕輕跳下來，走入皇宮內，拱手，「兒臣拜見兩位母后。」

兩位頭戴金冠，身穿紫色閃閃發光鳳袍，莊嚴但慈祥的母后坐在大殿前。

原母后問：「玄光子，你為甚麼要想成為上極？」

站在大殿中央的玄光子答：「兒臣已經到了一百二十歲，如果不是上極，是不可以留在國師院，我希望可以留在國師院繼續修練。」

原母后一臉慈母，關心地问：「成為上極是需要承受兩次痛苦考驗，你要想清楚。」

玄光子自信地說：「兒臣從小跟隨師父修練，相信應該可以應付得來。」

至母后轉向原母后，微微笑，「這孩子已經長大了，應該可以判斷自己能力，讓她試試吧，如果她能成為上極，這是國家的福氣。」

原母后皺皺眉，稍作思考，回看玄光子，語氣帶點捨不得，「既然你已立下決心，便去吧。但當你發覺自己承受不了，便要立刻停止，我們會明白的。」

玄光子點頭，拱手，「兒臣知道。多謝兩位母后關心，兒臣先行告退。」她帶著近身護衛走出皇宮。

護衛問：「四殿下，我們去哪裡？」

「西域幻海。」

西域幻海是女兒國的一個內陸湖，因湖水是鹹的，所以稱為海。在這平靜如鏡的海面下

，建了一座通天博，通天博是可以看見外面世界的地方，它位於海底深處，潮漲時看不見入口，潮退後入口才會浮現出來。

玄光子和護衛站在西域幻海附近石頭山上。

護衛問：「四殿下，我們在等甚麼？」

玄光子雙眼朝著海邊說：「一會兒便告訴你。」

潮水漸漸退後，玄光子便跟護衛說：「你先回去皇宮，告知兩位母后，我在西域幻海和師父一起。」

護衛拱手，「遵命。」

玄光子由山頂躍跳到海邊，望著潮水退後，一張觀星圖逐漸浮現地面，她按照師父教她的步法，沿著不同星的軌跡進入通天博。

到了通天博，玄光子走落千級石梯，到達一度黑色石門前，石門前有一石柱，石柱上刻有通天殿三個字。

進入殿內，是一個有八幅牆，以洛書軌跡，九宮八卦的設計而建成的堂，大堂中央立著一個兩丈闊、三丈高、八角形的水晶柱。

玄光子見師父和一位書生盤膝坐在水晶柱旁，雙眼朝著水晶柱。

玄光子師父伏尤是女兒國國師，她年輕時是被譽為女兒國第一美人，她醉心研究國師院秘學，不問世事，不談兒女私情。雖然她人到中年，但她談吐優雅、舉止溫文、眼睛經常閃著智慧光芒，使她仍然是女兒國的完美典範。但每當她與玄光子一起時，便會真情流露，可能這就是物以類聚。

玄光子走上前坐下，「師父，你在瞧甚麼？」

「瞧外面的世界。」師父平淡答。

玄光子探頭望望水晶柱，「師父，我甚麼都看不到。」

師父轉頭向玄光子，「當然是，你還未是上極，所以看不到是正常的。」她揚揚眉，「你兩位母后已批准你出外歷練，是嗎？」

「你怎知道的？」玄光子瞪眼瞧著師父。

「你的樣子告訴我的，你跟我來。」說完，師父站起身，走向大堂其中一度刻有『驚』一字的牆。

玄光子起身，跟著師父走到牆邊，師父推開牆上石門，石門後隱藏著另一房間，房間外面寫著史書房。

史書房是一間圓形大房，房間裡放著千個高低不一的木書架，木書架圍著周邊而排。而

房中央放了一張不規則的雲石大檯，六位書生圍著大檯而坐，編寫書籍。

師父帶著玄光子走到其中一個書架，「玄光子，你隨便從書架上拿本書看看。」

玄光子便從書架上拿了一本封面寫著隋煬帝後宮的書籍，「師父，誰人是隋煬帝？」

師父說：「隋煬帝是中國其中一位出名的暴君。」

玄光子翻開書籍看了數頁，隨即露出難看的臉色。

「外面的男人是可以有多個伴侶，縱使他們並不相愛，而皇帝更甚。」師父拿回玄光子手上的書，放回書架，邊行邊說：「這裡的書籍都記載了中原的歷史，而這六位書生和外面的一位是這裡的史官，她們會輪流從水

晶柱觀察外面世界，然後記錄重要的事情，編寫成史書。」

師父停了腳步，指向身旁書架上幾本寫著明朝的書，「外面現在是明朝，你要到中原歷練，先要認識外面文化和社會情況。」

玄光子抽出幾本明朝書籍，翻看了幾頁，看見書內密密麻麻的細字，不禁眉頭一皺，「我應該要用好幾天才看得完這些書籍。」

師父瞄一瞄玄光子手上的書，然後抽起其中一本寫著明朝禮儀和法規的書，「你只要知道明朝基本禮儀、法規、男女之間怎樣相處便可以。」

夜闌人靜，正是師父最有興致寫詩的時候，她一絲不掛，披頭散髮，倒吊身體在橫樑上，她拿著毛筆一邊吟詩，一邊把詩詞寫在自己身上。師父認為，衣服會令她感到束縛，

端莊的外表會令她感到煩厭，她喜歡無拘無束地享受作詩的樂趣。她又認為，倒吊身體可以使她頭腦更加清醒，而世上沒有任何東西，配得起擁有她的詩詞，除了她的身體。

玄光子看見師父書房還有點點微光，便從窗口偷偷溜入去。她走到師父旁邊，坐在地上，望著師父，一臉沮喪地說：「師父，看完了。」

師父一邊在身上寫詩，一邊說：「中原的文化真是這麼不濟嗎？」

玄光子長嘆了一聲，「師父，為甚麼中原有頭髮般多的規矩？」她用布替師父抹去臉上剛剛由毛筆滴下來的墨。

「每處地方都有不同規矩，你可以說是規矩，也可以說是他們文化一部分。」師父嘆口氣，再說：「這樣也好，有了比較，你才知道身在女兒國是多麼的幸福。」

「師父，出到中原，我是否一定要遵守他們的規矩？」玄光子邊脫光身上衣服和鞋襪，邊問。

師父稍頓，轉向玄光子，盯著她，「這就視乎你想不想惹麻煩了。」

玄光子跳上橫樑，側起頭想，「明了！」她用腳趾抓著橫樑，倒吊身體，散開頭髮，把頭髮浸在地上墨蜆上，然後用頭髮在地上寫字，「師父，我已經看完這些書，是否已經可以出外歷練？」

師父搖頭，「還未夠，很多可能會發生的事情，書中是沒有提及，我要跟你慢慢說。」

玄光子穿著明朝湖水綠色衣裳，背負包袱，跟師父一起跳上通天殿中央的水晶柱上。

「玄光子，現在就預備送你出外歷練。」師父從身上拿出一個三角形金色的銅牌，牌上刻有一對男女圖案，她拉開玄光子胸前衣服，輕輕把銅牌按在玄光子胸前。

玄光子感到胸口漸漸熱起來，銅牌逐漸滲入體內直至消失，「師父，這是甚麼法寶？有了它是否會天下無敵？」

師父瞧著玄光子，「這是尊極官，它可以知道你心裡在想甚麼，來決定你是否通過考驗。在歷練期間，尊極官會封印你的法力，你只會剩下小量法力，不過，應該足夠保護你。記著，每段考驗只有一年時間。」

玄光子摸摸胸口。

師父再說：「玄光子，你第一關化名是穆靜，水晶柱上有四個神獸圖案，青龍、白虎、朱雀、玄武，是代表通往外面東南西北，四

個方向的通道，你選擇其中一個方向去吧。

」

玄光子俯視，看看柱上圖案，她踏上青龍圖案，青龍隨即發出光芒，玄光子隨著光芒瞬息消失了。