

THE
kOLOR
BOOK



- VOL . 1 -

SCORES AND STORIES



就算還未成大器
我有我理想
每個今天隔日
萬大專怎麼策劃
不補精氣太多

了不起

- Lead Guitar -

KOLOR

Intro

♩ = 138

Chords: D, A, Bm7, To Coda Bm7, G, A

Tab: 7-6-7-9

Chord: D

Tab: 7-7

- PREVIEW ONLY -
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)

Chord: D

Tab: 4-4-4-4-4-4-4-4, 2-2-2-2-2-2-2-2

Chord: A

Tab: 9-9-9-7-5-4, 4-4-4-4-4-4-4-4, 5-5-5-5-5-5-5-5, 5-4-5-4-5

「這首歌給瞧不起你們的人！」

關於製作

旋律是高豐先開始的，大概是他開始了「了不起」這一句，然後大家一起發展這首歌。接著就填詞，也就依照這歌的意思，反諷瞧不起我們的人，講「你最棒了我不跟你搶」的那個年少衝動吧。

那時候剛開始嘗試用電腦錄音，用的軟件是Digital Performer 3，混音方面當時邀請到Simon Li@NOIZ為《COLOR》這張專輯操刀。



關於反應

這首歌屬於我們早期的作品，通常演出時觀眾對這首歌的反應也蠻熱烈的，大家都喜歡在副歌部分一起高呼「了不起」。



關於彈奏

最值得留意的是結他的現場演出版本和專輯中的原著版本是完全兩回事，而樂譜中的是經過多年修改而成的版本。



圍城

- Rhythm Guitar + Melody + Lyrics -

KOLOR

Intro

♩ = 82
D

AI

A/C# Bm7 Bm7/A D A/C#

的 家 如 幻 覺

7

Bm7

- PREVIEW ONLY -
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)

A

的 花

AII

D

A

有 天 梯 只 想
建 單 位 都 可

65 G A F#m Bm G A Bm

T
A
B

- PREVIEW ONLY -
 THANK YOU
 FOR
 SUPPORT
 KOLOR :)

The image displays a musical score for a drum set, consisting of ten staves of music. The score is divided into four sections: MB (Measures 44-47), A II (Measures 48-51), B II (Measures 52-55), and MB (Measures 56-80). The notation includes various drum symbols such as snare, hi-hat, and cymbal, along with dynamic markings like *f* (forte). A central text overlay reads:
- PREVIEW ONLY -
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)

B

38 Cadd9 G D Em Am7 Bm7 A/C# Dadd11

似是濶 而你我 始終會 消散 若然 頑石也 不再 頑 更要 珍惜 這 時間

42 B/D# Bm7

**- PREVIEW ONLY -
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)**

從無斷

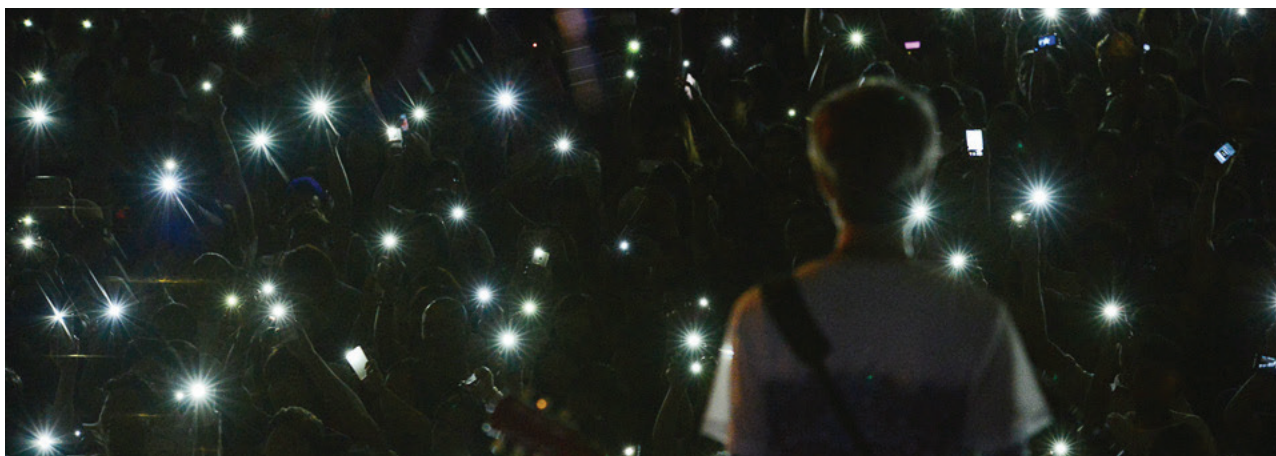
46 C Em7

天天 落 霞

ABOUT /

時差 (2011)

作曲：Michael Chu 作詞：梁栢堅 編曲：KOLOR 監製：KOLOR/Candy Lo/Ben Lam



關於創作

這首歌收錄於《大小事》裡。

「那時在新蒲崗街頭，邊走邊哼就寫了這一首歌，之後由梁栢堅執筆填詞，Law Of 14的早期作品。歌曲其實是簡單直接的愛情故事，就是講異地長距離戀愛。」Michael回憶。



關於軼事

Sammy：「一開始配Chord時是抱著非常懷疑的心態，可能因為旋律比較特別吧，還真想不到最後成品意外地有驚喜！說到底，當時是未了解Michael心裡面想表達的感覺是怎樣，而到呈現的一刻你才會知道。所以說，創作Demo的過程很好玩亦很重要。」



B

26 G A D A Bm A

風 格 互 相 考 察 才 合 拍 看 要 闖 得 飛 快 排 除 勸 誡 以 勇 者 的 姿 態 但 怕

TAB

29 G

走 不 太 遠 未 仰 望

TAB

- PREVIEW ONLY -
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)

C

31 D

北 方 的 時 間 看 看

TAB

ABOUT /

東西南北 (2015)

作曲：羅灝斌/Sammy So 作詞：林夕 編曲：KOLOR/Jimmy Fung 監製：Alvin Leong



關於創作

這首歌收錄於《Twisted》裡。

「2015年是KOLOR決定要尋求改變，重新出發的一年。」

於是大家本著不成功便成仁的決心，放下手上工作，離家一個月踏上泰國之旅。這首歌便是於泰國之旅中在漁船上寫的。

「在泰國的一箇月中我們有三天跟了一艘漁船出海，本想幫一下忙，怎料船員們的配合太純熟，除了打掃以外，已經

沒什麼需要我們幫忙了。由於船上空間不多，當沒事做就拿起結他走到船頭，感受著海浪的節奏，就寫下了這首拍子有點 Shuffle的歌。」Robin說。

歌曲帶出了團結和朋友間的故事，而林夕先生用了東、西、南、北去形容四個完全不同的人，描述了他們如何團結去合力完成一件事。這也是繼《生於憂患》後，林夕先生第二首為KOLOR填詞的作品。

關於軼事

這一首歌絕對受了泰南的民謠風格影響。

Robin：「那段時間我們去了一家不知算是酒吧還是什麼表演的地方，有一隊當地的二人組合，唱著這樣好聽又舒服的歌，聽著很有泰南的格調呢。」



65

G A D D7 G A F# Bm Bm/A

8 生死不過是藉口 曾說過下次再會 談天共暢放下這一

TAB

69

E9/G#

8 場 沒有

TAB

74

G

8 誰

TAB

- PREVIEW ONLY -
 THANK YOU
 FOR
 SUPPORT
 KOLOR :)

生於憂患

- Lead Guitar -

KOLOR

Intro
♩ = 101
F#m D F#m C#7

5 F#m

9 A B A/B

15 A II F#m C#7

P.M. Pick scrape

- PREVIEW ONLY -
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)

91

A A E E

若怕辛酸 生我在 樂 園 沉睡甦醒 豬圈中

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B

10-10 9-9 7-7 7-7

95

F#m

竟 敢 吃 喝 穿

P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B

11-11 9-9

- PREVIEW ONLY -
 THANK YOU
 FOR
 SUPPORT
 KOLOR :)

99

F#m

C#

P.M. P.M. P.M. P.M.

T
A
B



公路之星

- Drum -

♩ = 170

KOLOR

Intro

mf

5

9

f

13

- PREVIEW ONLY -
 THANK YOU
 FOR
 SUPPORT
 KOLOR :)

A I

17

25

mf

29

B I

33

C I

41

f

78

Chords: G, Em, Cmaj7, Dadd9, Cm

Tab: 10-12, 12-13-15, 12-14, 12-12, 13-12-13-15, 15, (15)

83

Chord: D

Tab: 12

- PREVIEW ONLY -
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)

39 Cmaj7 Bm Em Am D **B II** C D/C

45 Bm

51 D **C**

56 G

60 G

- PREVIEW ONLY -
THANK YOU
FOR
SUPPORT
KOLOR :)



50
QUESTIONS & ANSWERS
About
kOLOR

05



Unity

發行日期：2012年8月25日

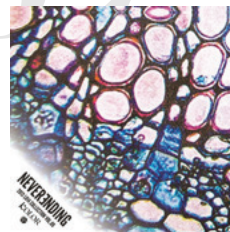
06



侍

發行日期：2012年12月31日

07



Never Ending

發行日期：2013年7月12日

KOLOR
精選
大碟

01

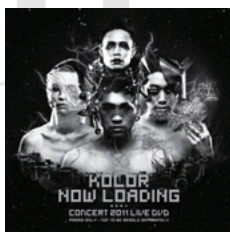


Collective Memories 41

發行日期：2015年2月13日

KOLOR
LIVE
DVD

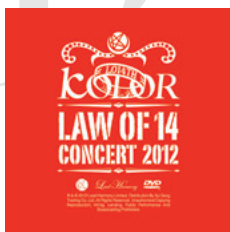
01



NOW LOADING
CONCERT 2011
LIVE DVD

發行日期：2011年8月8日

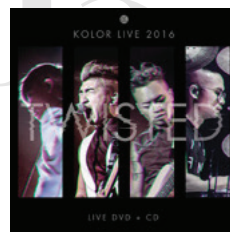
02



LAW OF 14
CONCERT 2012
LIVE DVD

發行日期：2012年12月31日

02



TWISTED 2016
LIVE DVD + CD

發行日期：2017年10月25日