

# 點解要流浪

青森文化



警察打人，是想偵破罪案，還是基於一種人性的醜惡，即警察行內的手痕文化？！

為什麼男人總有顆到處流浪的心？

在動物界中，為什麼只有人，喜歡虐待自己的同類而獲得快感？！

警告：本物品內容可能令人反感；不能將本物品派發、傳閱、出售、出租、交給或出借予年齡未滿十八歲的人士，或將本物品向該等人士出示，播放或放映。

WARNING: THIS ARTICLE CONTAINS MATERIAL WHICH MAY OFFEND AND SHOULD NOT BE DISTRIBUTED, CIRCULATED, SOLD, HIRED, GIVEN, LENT, SHOWN, PLAYED OR PROJECTED TO A PERSON UNDER THE AGE OF 18.

出版：紅出版集團 地址：灣仔灣仔道133號卓凌中心11樓 電話：2540 7517

十一月的台北街頭，天氣出奇地像清明時節般細雨紛紛，雨從早上一直下到下午三時四十六分，這場綿綿細雨似乎沒有想停下來跡象，天空一片灰濛濛在如泣如訴似的，像個嘮嘮叨叨的中年婦人，整天喃喃絮語在家常不斷。不知為何，人總喜歡預測一些未知的東西，但下雨時，請不要去估算停雨的時間，因為我們通常都會猜錯。

嗯，這是台北啊。忽然想起了劉藍溪「小雨中的回憶」所泛起的那陣陣愁緒。劉藍溪這個名字，非常八十年代的台灣味道。雖然這很主觀，然而「願我是風你是雨」這種肉麻的歌詞，除了一個男人，一個喝醉了酒的男人，應該是沒有什麼人能寫得出來的。「看著我——看著你——看這世界多麼美麗」這種意境，更必須是八十年代的台北背景才能襯托，因為那是一個沒有 iPhone 的台北。

十一月的冷秋天氣遇上這種綿綿細雨，蕭瑟的街角氣氛倍顯陰鬱，走在路上看到的每張臉孔，都令人聯想起愁緒二字。但有個文筆細膩的女人，卻在雨聲中體會出一種表情：

「寧願天天下雨，以為你是因為下雨不來。」

她用急速的步伐走了進簷篷，嫌麻煩似的把雨傘收起，忽然肚子傳來飢餓的訊號。「嗯，還沒有吃中飯呢。」身體自然驅使她隨意進了附近的一家西餐廳。與其說這是間西餐廳，倒不如說是一間帶有香港特色的茶餐廳，更為貼切。港式烹調與台灣偏甜的口味不同，肚子雖然還餓著，但食物不對胃口，在這種情況之下，很多女人通常都不會太勉強自己。她拿起單子到櫃台結帳。

「哦，老闆不像本地人，對嗎？」

她睜著大眼睛，說話時樣子很嬌美，散發一種非常純淨美麗的地道台灣女性質感。她很少對陌生人這樣開朗地主動說話，她也不知道，自己為什麼會流露出這種熱情的態度。事前沒想過，但見到他時，卻很自然地做了出來，意識裡找不到思考過的痕跡，應該是潛意識在作祟吧。

「對啊，從香港來的。不好意思喔，廣東腔國語難聽囉。」他微笑著，雙眼很和諧地眯縫一線。

「不會喔……這家店是新開的嗎？」這下的明媚笑容，她是故意的。

「開了一年了。東西還可以嗎？以後請多點來吧。」

「東西蠻特別的，好的。」

他正面望了她一眼，「拜拜」。他微笑時雙眼是那麼迷人，很深邃、很有自信、很有男性魅力的微笑。

(四)

法庭

香港荃灣法院 1 號刑事審訊法庭

案件編號：TWC12001467 (第二日審訊)

被告人：中國籍男子 楊山東 34 歲

罪名：1) 藏毒

香港法例第 134 章《危險藥物條例》

2) 襲警、故意阻礙警方執行職務

香港法例第 212 章《侵害人身罪條例》第 36 條

案發日期：2012 年 5 月 8 日晚上 10 時 45 分

案發地點：荃灣眾安街 32 號地下近得歌酒吧門外

Court！傳控方第二證人。  
「有沒有宗教信仰？」  
「沒有。本人麥志華謹以至誠，據實聲明及確認，本人所作之證供均屬真實，及為事實之全部，並無虛言。」  
「證人你可以坐低，接受主控官的盤問。」  
「多謝法官大人。」

「麥先生，你可以介紹一下自己的職業嗎？」主控官說。  
「我係高級警員 3XX8 麥志華。喺一九七九年八月十九日加入警隊。現駐守新界南反黑組 B 隊。」  
麥志華說。

「麥警員，喺二〇一二年五月八日你是否在執行職務？」  
「是的。當日晚上我們新界南反黑 B 隊有項任務，主要是巡查荃灣區內的酒吧。」  
「麥警員，據你較早前所錄取的一份供詞陳述，當晚大約十時四十五分在荃灣眾安街二十二號地下近『得歌』酒吧的後門外，你協助警員 5XX49 拘捕了一名中國籍男子，而罪名係藏毒及襲警。麥警員，請問該被捕之男子現在在法庭嗎？如果在，請你用手指出來。」主控官問。

「坐在對面犯人欄，穿黑色衣的男人。」麥志華伸出右手食指。但那被指的男人木無表情，完全與現實抽離的模樣。

建華沒考上大學，國中畢業後便從事廚務工作。

容兒在台大的四年間，又跟另一男生戀愛，但在畢業那年，這場戀愛也同時結束。大學畢業後第一份工作就是銀行業務。期間交了兩個男朋友，但每次去到談婚論嫁時，她總是逆向地不從一般女性的角度出發，而顯然是更多的男性心態：不想太早被一段婚姻束縛。兩場戀愛就這樣無疾而終。說她是新潮女性，不想受到傳統觀念的婚姻約束，但好像又並不太恰當。她認為，愛情與婚姻可以連在一線，但又可以是兩種事情，結婚的目的不應該是一紙婚書或純粹兩個人的享樂，其真正的意義應該是孕育下一代。她更認為，一個沒有小孩的家庭，不能算是一個家庭，是種不成熟的人生觀。養隻小狗去宣洩自己與生俱來的母愛，只是不夠勇敢去承擔生而為人的責任之表現。沒有小孩的婚姻生活，倒不如一直拍拖關係下去吧，在某方面而言，起碼可以保持愛情的新鮮度。

三十歲時，她忽然對銀行這種職業很厭倦，於是轉了去做旅行導遊工作。可以到處走走增廣見聞，

她說，這樣更可安撫那份躁動的春青。確實，一個三十歲的女人於現代而言，的確還有大把青春，只要她有這種心態和自信便可以了。

那天，她在臉書上看見一個名字叫「陳強」的男生，很好奇地往網頁內察看照片：「不是他！」因她在台大那男朋友的名字也叫陳強。但不知為什麼，她竟然加了這個「陳強」做朋友，兩人斷斷續續在網上交談了二年多的時間。

「是真的嗎，第一次來台灣？」

「是的。我首先是到桃園機場，然後坐火車作環島遊。宜蘭、花蓮、屏東、高雄、台中，今天到台北，後天又從桃園機場回香港了。」偉強獨自往台灣作環島旅遊，到台北時相約容兒見面。

這個女人表情、語音沒有台灣女生慣有的嬌媚做作，很誠實地，擺在臉書上的照片與真人有八成相似度。身材苗條，散發著東方女性特有的婉約氣質。他對她的第一印象感覺很好。她認為他沒臉書上的照片俊朗，更沒太多電影裡香港警察的威武神勇、疾言厲色的底氣，人很普通，算是很隨和的，可能第一次見面吧。

「喜歡台灣嗎？」

「喜歡」，他點了一下頭說。「這裡有什麼好？」她又問。

「這個嘛，」他說。

「我比較喜歡舊中國文化，也很喜歡寧靜。台北沒有像一般繁華國家首都的喧囂，而對香港人來講最喜歡的是，沒有香港四周黑越越的高樓大廈，每天都感覺活在鳥籠似的壓迫。在信義區這裡，人站

日期：2012年5月9日凌晨1時左右

地點：荃灣警署4樓403室 新界南反黑組寫字樓

403室的一個B號小房間 新界南反黑組B隊主管 高級督察唐家輝的個人辦公室。

「叩叩、叩叩！」泰臣敲著唐家輝辦公室的門。「唐Sir，泰臣啊。」

「入嚟呀。」

進入辦公室後，泰臣順手把門關上。他向上司匯報較早前拘捕山東仔的所需文件已整理齊備，現須向警署的值班官呈交拘捕文件，這些文件都需要主管唐家輝的檢視和簽署。唐家輝接過公文後，立即

擺在桌上並沒即時查看，反而眯細眼睛看著泰臣紅腫了起來的右邊臉頰，這種傷勢明顯是受到硬物的撞擊，或被人大力揮拳打傷。唐家輝眉間皺紋深鎖，然後手指著泰臣的額角，「發生咩事？」

「阿Sir做戲做全套嘛。」泰臣吸了口氣，像自己吃了很大的虧、為大家作出犧牲而做了些事情的樣子。

「我們要拘捕山東仔，罪名是拒捕、襲警。剛才糾纏中我被山東仔打的一記後肘，幾乎看不出有什麼明顯的傷痕。所以在返回警署之前，在沒人看見的情況之下，我把家樂拉到一旁說……」

「家樂，用手肘大力鋤我塊面一下。」

「咩事呀！泰臣哥？」家樂嚙下口水，樣子有點驚奇。

我解釋說，「我哋依家要屈阿山東仔拒捕襲警，無啲傷痕邊度似樣啫。」跟著家樂打了我塊面一下，我照照鏡發覺都係無乜料到，「X——你個衰仔，你條女冇餵奶比你飲啊。大力啲啦！」於是家樂仔發力打——

「喂！泰臣，你呢啲警察故事唔使講比我聽啦。」唐家輝樣子很生氣。

泰臣楞了楞。「阿Sir，又，又係你問我嘅。」

唐家輝把剛才的怒氣略為收斂。「泰臣，這種『警察故事』越少人知你與家樂就越安全。這種事，最好連自己老婆也別說。因為這些事情對聽者而言一點好處都沒有，還可能會帶來牽連，尤其對方是一個警察身份的人。若能將這種事情從記憶裡永遠刪除，對自己與拍檔絕對是件最好的事情。」

「當然，六合彩攪珠每期也是會有人中的，但大部分都是，買了一輩子也沒有中過一次的人。」

「股票市場是部印銀紙機，只要資本主義還有存在的一天，這部印鈔機就不會停歇下來，一直運轉下去。在瞬息萬變的股票市場，散戶還要去參與的唯一理由，就是去買一些優質的藍籌股票。用『時間戰勝法』，若干年後當股價與股息的盈利在帳面上已出現倍數的增長，此時才考慮取回本金，然後讓剩下的盈利一直滾存下去。這不就是永遠贏錢嘛，何苦每天愁眉苦臉、心驚膽顫死盯實那部報價機過日子？」

「係囉，我都叫女朋友穩陣啲買藍籌股，收下息算啦。」家樂仔說。「但係佢話，如果買藍籌等收息嘅話，都唔知要等到幾時先蓄到筆首期，等到我三十歲都唔使旨意同你條磨碌結婚啦。」

「買股票關結婚咩事呢？」唐Sir樣子好奇。

家樂仔無奈地搖著頭。「我條女話，如果連一層樓都有，就唔好咁高調去玩結婚呢樣嘢，兩個人同居算吧。更唔使旨意生存，養隻狗算吧。」

「點解呢？」唐Sir很想說明什麼的樣子。

「我哋做警察結咗婚有宿舍囉，這可算是很好的福利。雖然開頭嘅時候，分配到嘅宿舍會係細咗啲，但對於年輕人剛剛去組織一個家庭，應該是沒有問題的。」

陳家樂沒有答話。警車正駛進一段左灣，因為要切換行車線的關係，他很專注地去視察右邊の後視鏡。

「我自己結婚差不多九年，一直都住在宿舍。一直都沒有自己的物業，我老婆也沒有說過什麼。」

唐Sir別頭去注視他的臉部……

「家樂仔，等你將來升咗級，咪可以住啲又大又舒服嘅宿舍囉。」

民裝警車駛進了一段較為沒那麼繁忙的路段。陳家樂說。

「我女朋友並非嫌警察宿舍又細又殘舊。她說身為一個土生土長的香港人去建立一個家庭，就連一個屬於自己家庭的物業都沒有，是一種令人難以接受的事情。尤其是一個嫁了的港女。她說，每天看著別人的房子在漲價，而自己沒有參與的份兒，在姊妹們的生活圈裡實在難以存在下去。」

唐Sir眉頭一皺，「但樓價也會跌呀！」

「寧願一齊輸，好過冇份贏。我條女話。」家樂仔說。

「我女朋友講，結咗婚唔介意住警察宿舍，但自己一定要有一層樓揸手。兩個人捱下住宿舍冇所謂，層樓可以用嚟收租，咪當為下將來啲細路打算囉。如果有樓退休後又係分配一間公屋嚟住。我女朋友話唔係佢想扮乜嘢，但就係頂唔順佢阿媽果對白鴿眼：『仲衰過做女果陣，細個你老豆養大你，都係住私樓啊。』」

「家樂仔，」唐Sir稍微露出無奈的笑容。「你女朋友咁諗、佢阿媽咁講，作為一個香港人，都唔可以話有咩錯。」

「唐Sir對面好難泊車，我哋行幾步好嘛？」

「好。就泊呢個位算啦。」

唐Sir與陳家樂走進了當晚拘捕山東仔的那條小巷。現在的 시간은下午三點，所以「得歌」酒吧的後門仍是關閉著。這後巷與當晚的觀感比較，明顯堆放了較多的雜物以及林林總總各式各樣的東西，

但二十七人的B班步操隊在結業典禮上，個個神龍活現，士氣激昂，步操隊行進間唰唰響亮，佇立時威風凜凜，雖不是場中最矚目的一隊，但亦沒有什麼失禮之處。連翻著白眼的75也受到讚美。「厲害，竟能訓練出學警翻著白眼來表演步操的噢。」場外有觀眾在讚嘆。

畢業典禮後的當天晚上，B班在酒家設了謝師宴。兩位恩師周小波與梁志龍被奉為上賓。班長鑒於禮數，也邀請了葉兆基出席，但他因個人事務理由推卻了宴會。

想不到外型不修邊幅的78，原是個具藝術天分的畫家，他即席揮毫替波叔繪畫了一幅肖像素描。大家一看，竟有八九分之相似度，哄得波叔呵呵大笑。我忽然想起了78的那本《龍虎豹》，若是畫裸體78應該更為傳神，當然對象要是個女的。

席間到了一半，個個都情緒高漲、面紅耳赤，場面更是杯盤狼藉。許多學員講出平時不敢說的心聲與委屈，而兩教官也道盡教學之難處。即使現場一片喧嘩、嘈吵，但氣氛卻是非常之融洽，攬頭並肩、嘻嘻哈哈，似乎每個人都下了決心：今夜不醉無歸。

「唔好嘈！」喝得已差不多的蛇哥，他卸下了軍裝僅餘的那點莊嚴已完全退卻，臉上兩團圓圓的肉頭，被酒精漂染得通紅，帶著永遠永遠的一團和氣。反觀周小波就不一樣了，軍裝卸去儘管也減了點威嚴，但那份涵藏的肅殺依然猶存。

「講真，」蛇哥搖動雙手向著眾人，然後他打了一個酒嗝，皺皺鼻再說，「你班友仔遇到阿周Sir，算有運啦！如果唔係周Sir——」

波叔撞了蛇哥的手肘一記，把他的話制止了。

「各位！」波叔站了起來，拿起杯酒仰天一飲而盡，他說，「趁依家未醉，我有兩句說話要同大家講，」他把酒杯放下又斟得滿滿，再一飲而盡，「做警察一定要識得執生，一定要醒眼看醉人。好嘞，今日咁高興，婆媽說話就唔講啦。」波叔舉起酒杯浩氣凜然地說：

「將相本無種，男兒當自強，祝各位前程似錦。嚟，我哋大家飲杯！」

波叔講話後霎時哄堂大震、掌聲轟天，杯落而斟杯上就灌，大家並肩撓手摟作一團，開始唱起步操進行曲：

男兒一生要經過艱苦鍛練共多少

男兒一生要幾次做到失落與心焦

我有無邊毅力 捱盡困難考驗

立折披荊斬棘心裡 更願永不折腰

大丈夫一生要經過艱苦鍛練共多少

大丈夫一生要幾次落魄失望與心焦……

那個晚上蛇哥喝得酩酊大醉，我與浩文順道送他回府。蛇哥在回家的車子上沒有酒後嘔吐，只是吐了句真言：原來粗口基的離任，是波叔在背後的策劃。我好奇地追問，但蛇哥沒再說話了，打著很安詳的鼻息。

送了蛇哥回家後，我和浩文走在一條大路上。「剛才蛇哥的說話是真的嘛？」我繼續我剛才的好奇。

「嗯，所謂酒後吐真言嘛。」浩文說。

「這是我的老毛病，我的腸胃炎一來，就會嘔吐一兩個月，我自己會慢慢好的，看醫生也是沒有用的。」

「嗨 Jimmy，你到過四川沒有？」

沈寧的言下之意我一聽便已了解，她是想帶我回四川的老家，去拜見她鄉間的父母，那不單止是兩人關係更進一步的確定，簡直有催婚的味道。想起自己從前的那段婚姻，看見自己現在的嘔吐，我內心感到非常躊躇，這一去意味著對她一生的承諾。

「我是第一次帶男人回家的。」她這樣一說，令我感到剛才的催婚變了迫婚。沈寧也可能發覺自己這句話的唐突，於是補充道：

「沒什麼，你就當去一次旅遊吧！」

旅遊的目的就是去旅遊，但加了那個「當」字就變得非常可疑，我們有時候想掩飾內心的一種心情，但出口卻欲蓋彌彰地表達了一切。

「四川有什麼好玩的？」我裝出一臉好奇。

若這刻我拒絕沈寧，我們的關係很自然會向著結束的一端發展，對我而言會省卻很多不必要的解釋，對她的傷害也可能沒那麼深，事後我很懊悔自己錯失了這個自然的契機，我這樣做，簡直是拉到最高處才把她狠狠地推了下去。在應該拒絕的時候我沒有拒絕，可能是因為在那夜的那張沙發上，在那昏黃的燈光之下，看著她長長的秀髮，感受到她這時內心像孩童般的喜悅，我不想抹去她此刻臉上的微笑，因為我知道，這是她最初和最後的要求。

這是我第一次到四川旅遊，抵達後首先去了沈寧的老家住了兩天，和她父母見面的情節我不想說了。



然後我們到處遊歷四川的名勝，峨眉山、樂山大佛呀、什麼九寨溝的。中國遊客是世界上最奇怪的旅客，他們無論走到哪裡，都像在自己的家門前一樣，重複著每天都所做的事情。在峨眉之巔，我看見白茫茫的一片雲海，感到人的渺小與人生之虛妄，想到佛家的三生空寂，渾然詩興大發的我，想來個感懷身世之慨嘆。但忽然，傳來一陣漫罵聲把我驚醒，原來不遠處有個大媽蹲在「峨眉金頂」的廟門外，她左手拿著雞爪、右手摟著她崩跳的孩子，一面啃雞爪、一面騰出半張嘴巴在咒罵她那個癩三的老公：笨得要死！大媽哄著她嚎啕的兒子：別哭，你看這波波多大！然後她張開喉嚨高呼：「乖乖不得了！孩子他爹，拿水過來給寶貝喝唄。」

我這刻什麼詩興都沒了，眼前的畫面我看眼裡、笑在心裡，然後嘆了口氣：又是啃雞爪、又是罵老公，蹲在家門豈不省事，何苦要爬上峨眉山來這麼冤？

到了成都市內，塞了二個多小時的堵車，人在成都，困在車廂窮極無聊的我，忽然想起諸葛亮的《出師表》：「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中……」不知為何，諸葛亮這幾句說話，總令一些胸懷大志、懷有國師夢的中國男人，聽後像個女人經歷了一場波瀾壯闊的性高潮那樣悸動，令人無不潸然淚下。



這是十月將逝的一個日落黃昏，微涼晚風在呢喃著初秋的漸近，不知為何，秋天總是帶有傷感的味道，那無盡的緬懷不禁飄然而起。秋天是一個思憶的季節，總會令人不自覺地感動起來，而感動，是因為我們曾經經歷。

在這個微藍的晚上，正播放著音樂，這是我獨處時最喜歡聽的歌曲，那個叫小娟的女孩唱的《如風往事》。

藍藍的天

往事一縷輕煙飄過你的眼簾

沉默的眼

請回答我還愛不愛我的從前

我的從前

有你陪伴的夢和一張疼愛的臉

如今細說往事

往事如煙

我是否還算是你的誓言

白雲翩翩

心事一面銀幕飄過你的窗前

寂寞的窗

請開啟我被歲月緊鎖的思念……

這時我來台灣已有兩年多了，離開台北已接近半年。當時，我把在台北的那間餐館頂讓後，感到前路茫茫、都不知道自已可以去做什麼，但又不想回香港。我自從十七歲讀書畢業後便去了當警察，其實，在香港我除當警察外根本什麼工作都不會做，現在想回去重新再做警察當然已沒可能了，像初出茅廬般重頭去學師一種技能也難，在這做過警察後的這四十歲年紀。我忽然想起那個划船的男人，他上到岸後他的兒子逃跑了。我當時不明白為什麼會這樣，但現在我明白了，因為已沒有過往的時空可以迎接他，這可能就是，每個人都必定回不了自己的過去。

我於是也懶得去想，就繼續一個人在台灣飄流罷了，直到厭倦的那天為止再算。雖說是流浪，但我不喜歡像根浮萍那樣，漫無目的地隨風飄來飄去。在花蓮一間非常簡陋的鄉村酒吧，我找了一份當酒

# 點解要流浪

作者：張先生  
編輯：青森文化編輯組  
設計：4res  
出版：紅出版（青森文化）  
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓  
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517  
電郵：editor@red-publish.com  
網址：http://www.red-publish.com

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司  
台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司  
地址：新北市中和區中正路880號14樓  
電話：(886) 2-8227-5988  
網址：http://www.namode.com

出版日期：2019年6月  
圖書分類：小說  
ISBN：978-988-8568-60-4  
定價：港幣88元正/ 新台幣350圓正

●「柏拉圖式的愛情」更加不堪，是一種偽命題，因為錯用了「愛情」二字。神交、精神上的愛，在愛情的形式上，跟沒愛、沒有任何發生過，沒有分別。一種一開始就摒棄、拒絕愛慾的愛情觀，其摧毀了愛情最重要、最珍貴的元素——**一個真實的對象**。不需真實的對象，就可以沒有互動，沒有互動，不能算是愛情，只是一種自戀。精神上的愛所獲得的，不是一種美，而是一種幻想。

●如果只是愛一個男人，  
而並非只愛某一個男人，  
女人的事情就不會太複雜。

ISBN 978-988-8568-60-4



9 789888 568604 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

ModE.

上架建議：小說

定價：港幣 88 元正 / 新台幣 350 圓正