

假如

你明天

就要踏上

「教育」的旅途

著 鄭德禮

孫鎰鋒

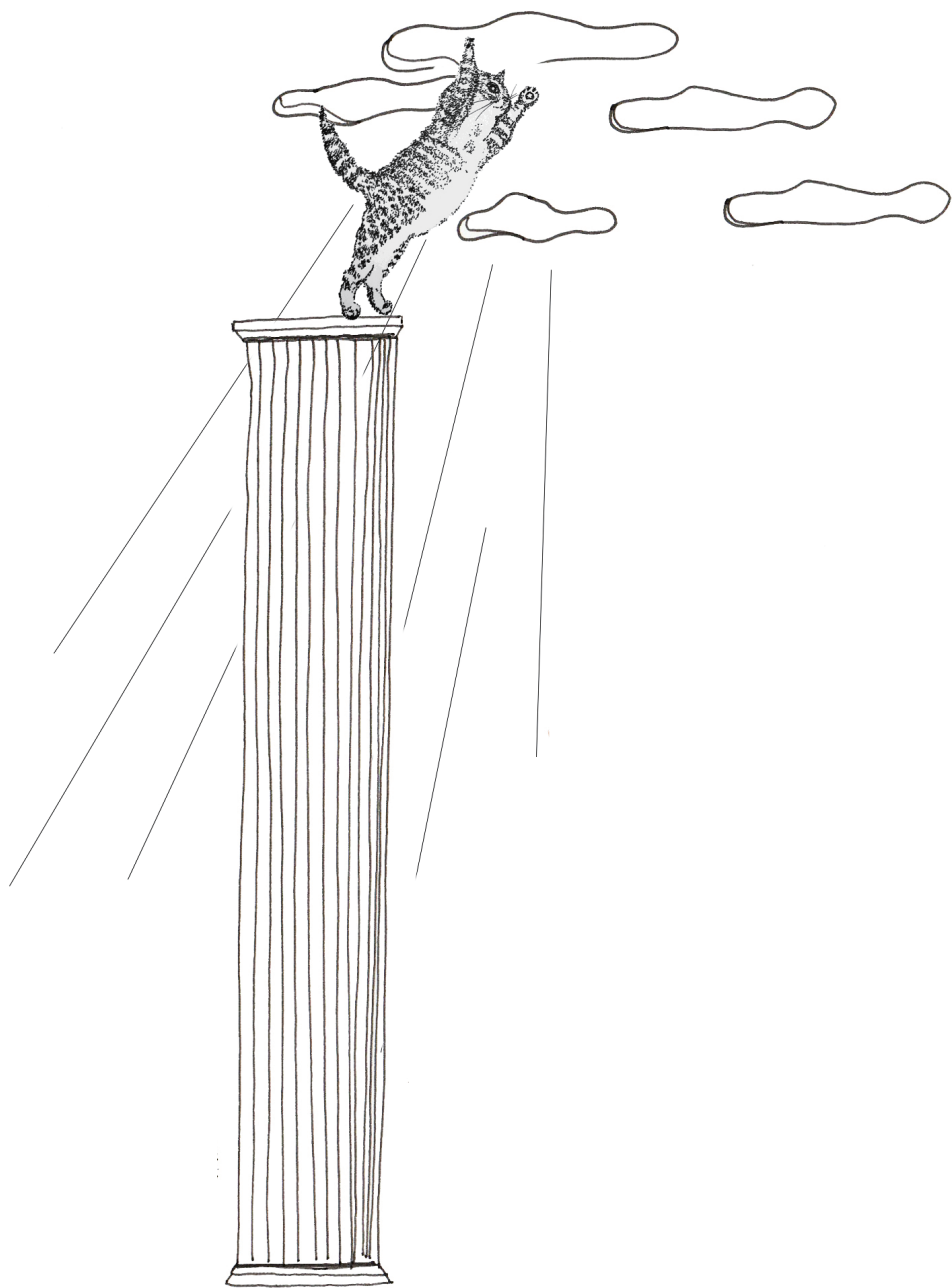
繪 廖杏茵

森文化
青文



愚蠢的人才會選讀教育？

這本書，
是特別寫給
明天將要成為一位老師的你。



這本書，是特別寫給明天將要成為一位老師的你。

假如你明天就要踏上「教育」的旅途……

希望我們能一起欣賞沿路風景。

目錄

合序、 假如你明天就要踏上「教育」的旅途	8		
前言、 為了這次旅途，請預備一架堅實的紙飛機	10		
一、 記著當天的教育理想(與自己的關係)			
● 萊特兄弟的飛行夢想 (以勇氣和堅持實踐教育理想)	16		
● 秦西巴放鹿 (教育的初衷是對萬物的愛)	20		
● 盜墓記 (以真正的修養盛載教育理想)	24		
● 瞎子提燈 (授人玫瑰手有餘香)	28		
● 真假祭祀 (認清邁向教育理想的道路)	32		
二、 尋求真正的專業成長(與專業的關係)			
● 難倒孔子的問題 (永遠認識自己的無知)	38		
● 替國王奏樂 (當一個有誠信的人)	42		
● 周處除三害 (反求諸己，不再渴求別人的掌聲)	46		
● 一根柱子的自信 (持守世界上的真像)	50		
● 做衛生巾的印度男人 (突破固步自封的觀念)	54		
三、 用愛為孩子帶來希望(與學生的關係)			
● 魯王與奇鳥 (以同理心明白孩子的處境)	60		
● 四塊糖果 (用欣賞的目光面對每一位孩子)	64		
● 卡爾的花園 (用善良感化每一個孩子)	68		
● 一小時的價值 (花時間陪伴孩子成長)	72		
● 愛的連鎖 (為孩子帶來生生不息的愛)	76		
四、 在教育路途上仰望星光(與實踐的關係)			
● 窮和尚與富和尚 (千里之行始於足下)	82		
● 身分影響貢獻 (真正的專業不在於身分)	86		
● 材與不材 (肯定自己的作用與位置)	89		
● 不老騎士 (用夢想帶領自己前進)	92		
● 薛西弗斯的神話 (在教育路途上仰望星光)	96		
後記一、在教育路途上仰望星光，為自己說往後的故事	100		
後記二、此時此刻，我只想點一盞燈	103		
後記三、創作感想	106		
作者簡介	108		
插畫師簡介	110		

假如你明天 就要踏上 「教育」的旅途

假如你明天就要踏上「教育」的旅途，希望我們能一起欣賞往後沿路風景。

我倆都畢業於屯門區內的同一所中學，因為年紀相距接近十年，因此在中學階段互不相識。就在一次校內活動初次見面，才發現一位正任職教育學院，另一位則在學院修讀教育。如是者，我們就因為「教育」而遇上。

如此碰上，便度過了五個寒暑，一起參與過不同的課堂、教育項目，亦曾共同完成教育研究、報章欄目，為的只是成為一個，每天都比昨天更好的教育工作者。

我們都知道「教育」不只是一個課程或專業資格，更重要是我們每一個人，如何從尋覓與反思之中，確立老師身分。這種尋覓沒有修讀年期，亦沒有學院的畢業證書以資證明，我們都只能夠觀察刻下的生命經歷，才能發現它的痕跡。

一粒沙子能否看世界，在於我們的視野；一件小事，能否對我們產生啟發，在於我們的反思。此書的廿個故事或許是老生常談，卻成為我們反思教育的基礎，就是希望你們明白教育不只存在課室內，要探討教育亦不限於學院、學術，而是在生活的方方面面，在我們廣闊的心靈與緊握筆桿的手。



教育，對我們而言是藝術；而不僅限於是學校內的課程。

這本書同時邀請了 ANT 為故事配上插畫，就是希望此書能為你守候，就算在寂靜無聲的夜晚，翻開其中一個故事，當中的插畫與字句都能給你一些力量，繼續在「教育」旅途中前行。因為我們知道，美麗的風光其實就在不遠處。

在香港，好像沒有為準教師生命而寫的書；也許，這次出書的想法很愚蠢，不過我們也不想把當初的教育使命忘掉。假若你是一位 DSE 考生，正在考慮修讀教育；或者是你正在修讀教育，正在尋覓出路；甚至是你即將畢業，明天就要當上一位老師；我們都希望這本書能成為你的旅伴，帶給你一點心靈上的支持。

希望此書可勉勵中學、大學的師弟妹，請繼續燃點修讀教育的夢想，為未來的自己、為下一代更努力；亦希望送給我們過去與未來的學生，讓你們知道我們其實都愛你們每一位；最後，更希望送給我們的前輩，感激你們身教言教，很想你們知道，今天的我們也同樣為教育而堅持。

鄭德禮 孫鎰鋒

為了這次旅途， 請預備一架 堅實的紙飛機

在教學生涯中，曾經有一位我十分欣賞的幼稚園教師學生。在實習期間，她努力與幼兒建立關係，亦會用心製作教材，為學生設計很多課後的小玩意，小朋友都很喜歡這位實習老師。正正是這段實習經歷，她既渴望，又具有自信地認為自己能夠成為一位優秀、受幼兒愛戴的幼稚園老師。對於她的能力與潛質，我毫無懷疑；不過，作為她的師長，我卻有點擔心她的專業成長歷程。

幼兒教育課程內容廣泛，除了教育理論，還涉及心理學、社會學、幼兒語文發展、教育管理等等。所有職前老師最擔心而着重的，必然是到全期實習，因為其學分佔總成績重要部分，同時亦是同學進入學前教育業界的試金石。根據過往經驗，實習期表現出色的學生，有機會一畢業便會正式被聘請成為教師。

那一位幼稚園教師學生亦不例外，非常看重實習期，期望可以撰寫優秀的教案，製作具操作性的教具，希望所有幼兒都能愉快地參與課堂活動。為了完成這個實習，就算回到學院上不同的課堂，她亦聚焦於教案與教材。直至有一次，在課堂中我希望她可以先放下手上的工作，然後發生了一段我也意料不到的對話。

「我覺得你所教的理論只是吹水！」

原來那位學生覺得教育理論毫不實用，只是紙上談兵，甚至阻礙她籌備課堂，因為教學實踐經驗才是最重要。我聽到後當然感到難過。不過，那一刻見她臉紅耳赤，很直接地表達出對理論的想法，我同時覺得這位女孩子十分勇敢。事實上，很多初修讀與人本服務相關學科（例如社會工作、教育等）的學生，都會保存這種「實踐」優於「理論」的看法。

課堂後，我邀請她再作討論。一見面，我利用廢紙摺了一架紙飛機，然後飛出一樓走廊外的花園：「不錯，坊間不少人都認為自己在從事教育，正如我們很多人都自以為懂得摺像樣的紙飛機，但是如何製作一架平穩而飛得遠的紙飛機卻充滿大學問，例如機身設計、材料、滑翔率、重心、升力中心。我希望，亦相信你能为你的教學路預備一架堅實的紙飛機。」

「實踐」與「理論」對於教育工作同樣重要。一方面，理論是由實踐而習得，成功的老師本身是兩者相輔相成的結果；另一方面，理論是前人整理好的思想，使我們變得更謙卑，讓我們看清楚與前人的距離，同時指

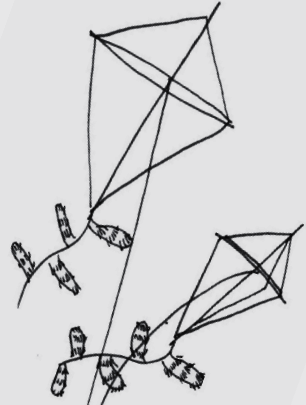
導實踐方向，使我們少走冤枉路，把教學如紙飛機一樣飛得更遠、更穩定。

這本書，並不是討論任何的教育理論，而是希望透過準教師的視野，反省我們與自己、與專業、與學生、及與實踐的關係。這本書的第一章一節正是「萊特兄弟的飛行夢想」，因為我們的教育生涯都是以教育理想開展。不過我們亦需要明白，只有以廣闊而謙卑的心，盡力保持好奇心與熱情，深入反思所學習的理論與實踐，才能讓這個夢想如飛機一樣，在變幻不定的天氣中，亦能堅穩地向前飛行。



鄭德禮

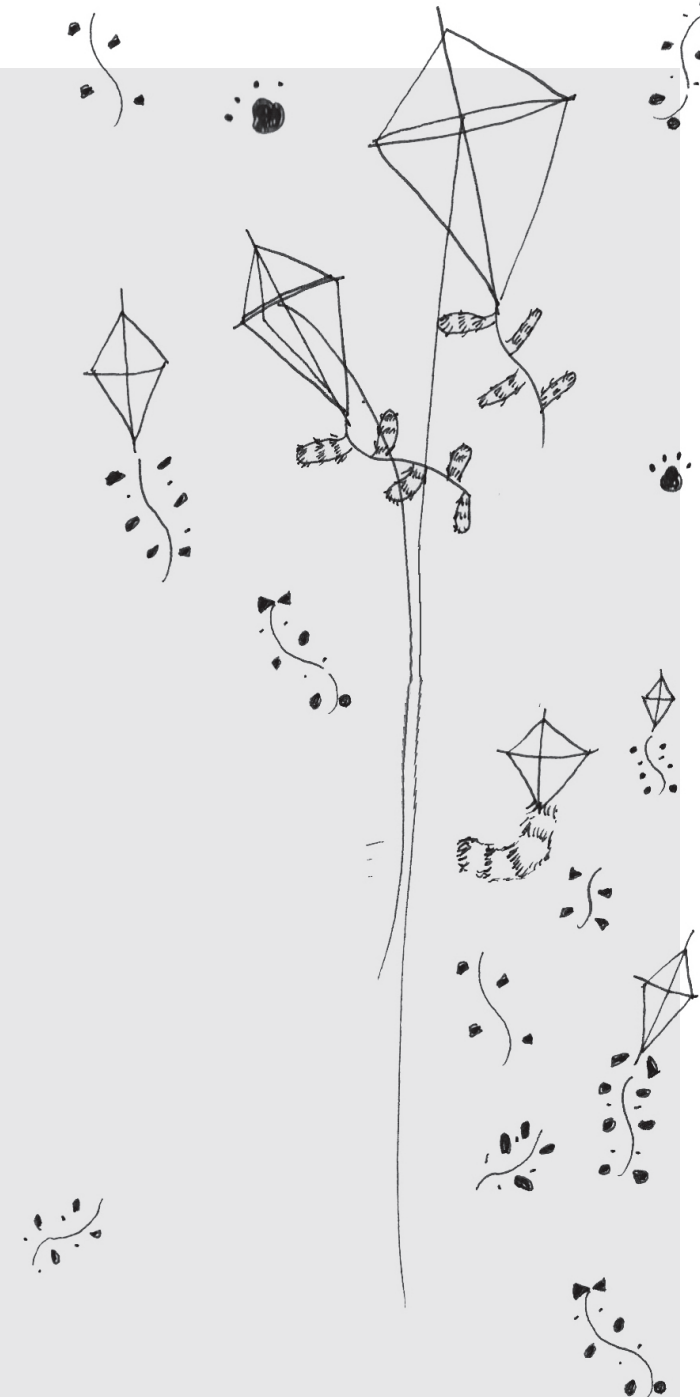
** 本前言原文為〈準幼師們，請預備一架堅實的紙飛機！〉，曾於2018年4月30日刊載《都市日報》。這段教學經歷，正是出版此書的原因。



記 著 當 天 的

教育理想

(與自己的關係)



1.1

萊特兄弟的飛行夢想

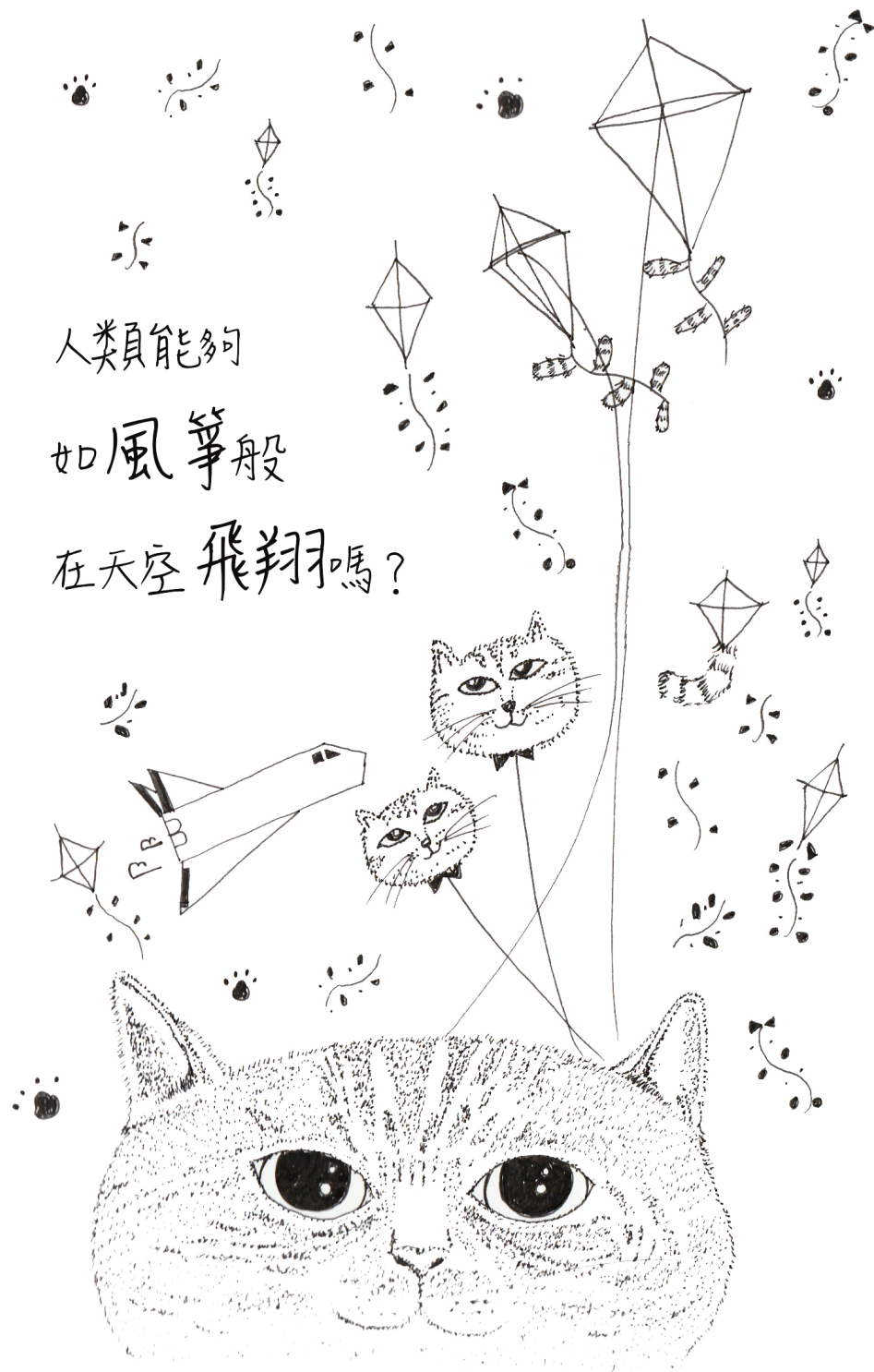
奧維爾·萊特 (Orville Wright, 1871-1948) : 「哥哥，你認為我們可以如雀鳥般在空中自由飛翔嗎？」

維爾伯·萊特 (Wilbur Wright, 1867-1912) : 「當然可以！我們一起嘗試與研究吧！」

萊特兄弟 (Wright brothers) 生於小康之家，帶有英國、荷蘭、德國及瑞士血統，家中有七兄弟姊妹，老家在美國俄亥俄州戴頓市。爸爸是一位牧師，因此經常出門遠行；有一次，他在地給萊特兄弟帶來了一種由軸和槳翼組成，多以竹木製造的玩具，這就是竹蜻蜓。

他們對此愛不釋手，可惜竹蜻蜓很快破損了，他們就決心仿照它的設計而重新製造一個。因為特別喜歡會飛行的玩具，所以他們自製風箏也有一手，在當地舉辦的一個風箏比賽，獲得了第一名，但是他們並沒有因此而驕傲，反而更進一步的反思：「人類能夠如風箏般在天空飛翔嗎？」無疑，竹蜻蜓和風箏都引發他們對飛航的興趣。

及後，自行車在美國開始盛行，萊特兄弟亦營辦了一間單車店。可是，他們沒有放棄兒時的夢想，不時閱讀與航空相關的雜誌、書本和照片，並運用單車店的資金進行研究，希望有一天人類能在天空飛翔。



德國的航空先驅奧托·李林塔爾（Otto Lilienthal，1848-1896）在一次滑翔飛行實驗中失控，意外身亡，事件沒有嚇怕萊特兄弟，反而更激發了他們要承繼李林塔爾的遺志，把他們的兒時夢想加快實行。

友人甲：「別說笑吧，人類又怎麼可能在天空飛翔呢？」

路人乙：「別異想天開吧，年輕人！你又怎能控制滑翔機的方向呢？」

路人丙：「嘿嘿！努力在你們的單車店工作賺錢吧！」

從 1900 年開始，他們在兩年間共進行千多次滑翔飛行實驗。同時，為了避免李林塔爾的意外發生，他們額外進行了千多次的實驗修正飛行數據，改善機翼設計。終於，他們製造了「飛行者一號」，並進行了四次試飛。在頭三次試飛，他們都失敗而回，「飛行者一號」機身亦因此有所損壞而要進行檢修，但就在最後的一次機會，萊特兄弟從失敗的經驗中學習，最終「飛行者一號」在天空飛行了五十九秒。雖然首次成功試飛連一分鐘也不到，但卻寫下人類歷史的新一頁。

以勇氣和堅持實踐教育理想

小時候總是想憑一己之力去改變世界，在修讀教育的初期，也會想憑一己之力影響教育界。然而，愈深入認識教育、愈看到老師的艱辛，總會不期然地想卻步。小時候的夢想有無限大，隨著年歲增長，夢想也會一點一滴地被消磨掉。甚至有時不再渴望改變世界，只祈求不要被世界改變。然而，我最害怕的還是看見自己由懷著滿腔熱誠為教育界作貢獻，慢慢磨損成把事業當成職業。投入夢想也是需要勇氣的，我們必須接受有可能成為自己當初最討厭的那個人。當你想放棄修讀教育的時候，想想當初為了甚麼而開始。



鋒

小時候，我們總會談自己的理想，盼望長大後可以做自己喜歡的職業。旁人看來也許會覺得不切實際，認為現實限制太多。是的，在現實中實踐理想的確不容易；當你報讀「教育」的時候，或許你只是被當老師的形象或薪金所吸引，你身邊的親戚、朋友也許曾懷疑你們能否當上一個老師。不過，隨著時間流動，當你發現「教育」並不如外間所想，你已經開始踏上追求理想的征途。莫失莫忘，記著報讀教育的初衷，這世界上並沒有不切實際的理想，只在乎我們有否在現實的限制中，以勇氣和堅持實踐出來，以雙手創造屬於自己的飛機。



MicMic

1.2

秦西巴放鹿

戰國時期，魯國有一個國君叫孟孫，孟孫喜歡到郊外打獵。一天孟孫獵到一隻幼鹿，非常高興，命令他的隨從秦西巴把牠帶回去好好餵哺，待牠長大後得以觀賞把玩。

回程途中，秦西巴發現一直有一頭大鹿緊跟著他們的大隊後頭，一邊走一邊發出哀怨的叫聲，牠一叫完，手上的幼鹿便會和應，兩頭鹿一呼一和，十分淒楚，秦西巴明白過來了，那頭大鹿是這頭幼鹿的母親。看見此情此境，秦西巴於心不忍，便偷偷趁著沒有人注意，把幼鹿放在地上。那頭母鹿見狀便馬上跑上來，舐了舐幼鹿的嘴，親密地互相蹭了蹭，便逃離他們了，秦西巴內心十分感動，對自己的行為沒有一點後悔。

回到宮後，孟孫要找幼鹿看看，秦西巴心知再也瞞不過了，便向大王坦白：「我不忍心兩頭鹿母子分離，所以決定放走牠。」孟孫即時怒髮衝冠，大罵秦西巴魯莽行事，把自己心愛的幼鹿放走，質問他眼中沒有自己這個大王，隨即下令把他逐出宮。

一年後，孟孫的兒子需要一個老師教他讀書，可是大臣們從宮內宮外推薦了無數人都不合孟孫的心意，眼看全無合意之人，孟孫突然想起一年前被自己趕出宮的秦西巴，滿心歡喜，命人把秦西巴召回宮，並讓他擔任老師一職。



老師再有知識都不能欠缺愛

大臣們百思不得其解，疑惑地詢問道：「大王，當年秦西巴擅作主張放走大王辛辛苦苦獵回來的幼鹿惹得大王龍顏大怒，何以如今要予以一個不聽從命令的人如此重要的職位，教太子讀書？」孟孫笑了笑：「秦西巴學問好，為人又有仁愛之心，他明知自己會受罪也不願意傷害小鹿，那他對人也必定如此，讓這樣的人來教授太子，本王便安心了。」

教育的初衷是對萬物的愛

報讀教育的時候，最常被親友問到的便是為甚麼要當老師，為甚麼要讀教育。我相信許多宏大的教育理想底下，其實都不過是源自同一份力量——對世界心存「愛」。這可說是老師最基本的素養。一個人在成年前花最多時間便是在學校裡頭，而在這段時間裡我們所接觸的人和事亦將影響著我們往後幾十年的餘生，就像作家張曉風說：「我交給你一個歡欣誠實又穎悟的小男孩，多年以後，你將還我一個怎樣的青年？」在實習的期間，我也會經常想起這句話，並反問自己，我會希望我的孩子在一個怎樣的老师手裡成長？是充滿愛與關懷，還是充滿著惡意與壓迫？如果我對世界萬物都沒有愛，又如何給學生帶來健康美滿的成長？



鋒

假若你明天要當上一位老師，或者決定報讀教育，希望你明白，老師再有知識都不能欠缺愛。這種愛並不只是用作回應學生，並限制於學校範圍之內；它甚至是廣及整個社會、大自然及世界上的萬事萬物，使我們能透過個人渺小的行動，展現世界的美好。教育的初衷是對萬物的愛，有如秦西巴一樣，對幼鹿的愛並不是一種原則、想法；如果他的愛並不是源於內心，而是外在強加給自己的責任感，放走幼鹿只不過是義務。在社會制度內，我們也許會習慣服從，不假思索地獲得安全感，但這樣的取向不能培養對學生的愛，所教授與學習的知識亦只會變得無情，老師的身分也會失去能改變世界的美與力量。



MicMic

鄭德禮 (Mic)



現職香港專業教育學院（沙田）幼兒、長者及社會服務系（CECS）講師，任教融合幼兒教育、幼兒教育高級文憑課程，並擔任赫爾大學幼兒教育學士學位課程的論文導師。加入學系之前任職香港教育大學，參與教學、教育項目與教師專業發展工作。

作者現時為蘭卡斯特大學教育研究學系哲學博士候選人（2016-2020），主要研究香港職前老師的專業成長與發展歷程，期間同時擔任學術期刊評審員，個人文章亦見於報紙專欄、學術期刊及會議。

作者自小喜愛花貓、散步、足球、音樂、旅行、發白日夢；大學時期就讀香港理工大學應用社會科學系，始對社會理論與教育研究產生興趣；現階段，則享受每一刻與系內準老師一起生活、學習、寫作、追尋理想的快樂時光。

孫鑑鋒 (Fung)



就讀香港教育大學中國語言學系，主修中國語文教育榮譽學士（2014-2019），於2019年「香港傑出準教師選舉」獲頒銀獎。薪傳文社成員，曾獲大學文學獎散文組嘉許獎。小時候希望改變世界，中學時夢想成為一位作家，輾轉於大學時期入讀教育系，始發現教學的樂趣。現階段正努力揉合我的教育夢與創作夢；畢業之際，回頭一看才發現初心從未改變，都是以不同方式去啟發別人、影響世界。

廖杏茵



於香港城市大學專上學院修讀數碼視覺設計，畢業後任職專業配音員及業餘插畫師。在 2016 年 10 月 25 日的深夜，因一時衝動在 facebook 建立了專頁《伊嚕喵唇 illumeowsion》。Illumeowsion 一名包含了 illusion（幻覺）和 meow（貓）之意。由於之前未能養貓，別人常說望梅止渴，而我就唯有「畫貓止癮」，把自己對貓的幻覺繪畫出來。雖然在 2018 年 9 月終於成為貓奴，但我仍然喜歡把貓融入不同的主題，從而繪製出有個人特色的作品。

Facebook / IG : illumeowsion

假如你明天 就要踏上「教育」的旅途……

- 作者：鄭德禮 孫鑑鋒
編輯：青森文化編輯組
插畫：廖杏茵
封面設計：廖杏茵
內文設計：4res
出版：紅出版（青森文化）
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：http://www.red-publish.com
- 香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司
台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司
新北市中和區中正路880 號14 樓
(886) 2-8227-5988
http://www.namode.com
- 出版日期：2019年7月
圖書分類：流行讀物/ 教育
ISBN：978-988-8568-77-2
定價：港幣60元正/ 新台幣240元正



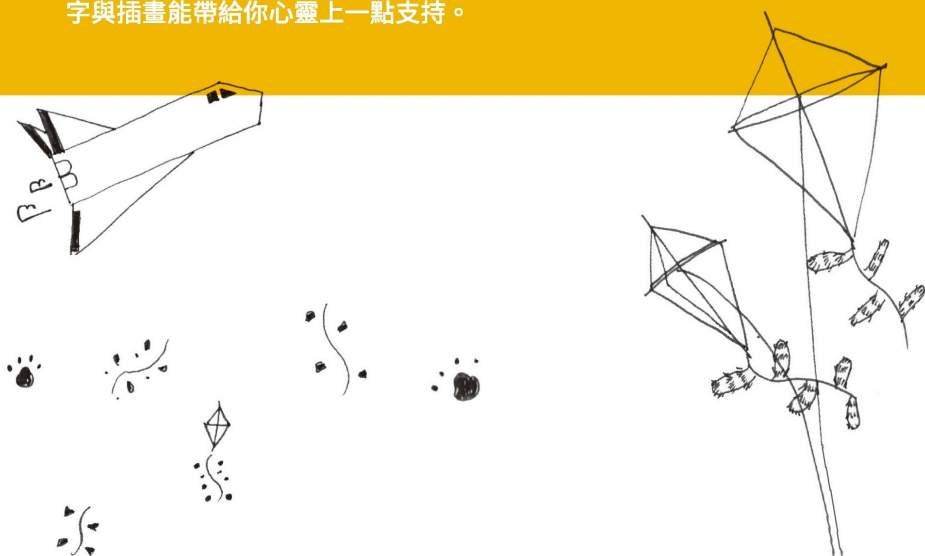


這本書，是特別寫給明天將要成為一位老師的你。

一位任教「教育」的學院講師，一位以「教育」為志業的準老師，透過廿個耳熟能詳的故事，以文字展開對話，作出深切的分享與反省。

在香港，很多人都說愚蠢的人才會選讀教育；我們卻堅持，會選讀教育的人，都總有一個天賜的使命；這本書，是為了正在追尋教育夢的同路人而寫。

假若你是一位中學生，計劃報讀教育；或者是你正在院校修讀教育，正在尋覓出路；甚至是你即將畢業，明天就要當上一位老師。書中的文字與插畫能帶給你心靈上一點支持。



ISBN 978-988-8568-69-7



9 789888 568697 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

Mod E.

上架建議：流行讀物／教育

定價：港幣 60 元正／新台幣 240 圓正