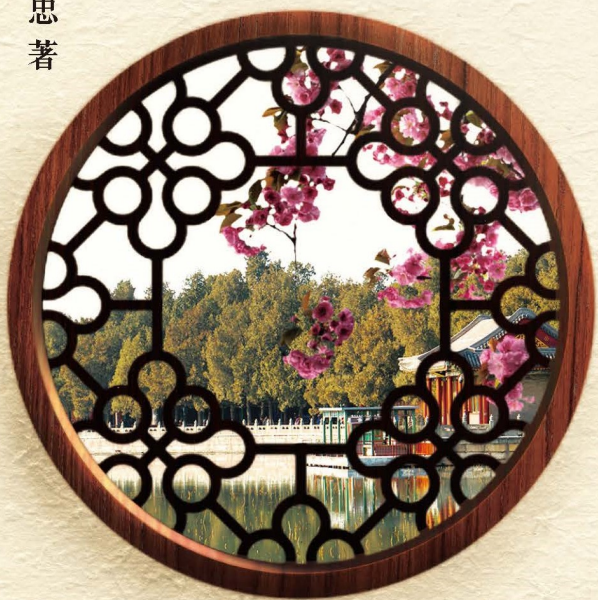


風水 寸箋

黃偉忠 著



深度剖析多個真實風水命理個案
觀陽宅、看八字、算命理經驗分享
理性分析及糾正風水迷思
深入淺出風水與命理關係

目錄

自序	6
推薦序一	10
推薦序二	11
推薦序三	13
命運與風水的賽跑	16
胎元位	21
甚麼是風水	30
「最好」的風水屋	38
辦公室風水佈置	44
桃花煞	49
妻財變桃花	54
錯中無錯	59
子女教育	65
擇日開刀	71
五十分或以上的選屋方法	75
增加桃花運的方法	83
命運能改變嗎？	88
再談風水和生活相應	95
命運VS自身努力	99
小孩子行為與八字學對應	103
女性「食傷」困擾	109
八字配婚與感情關係	115
風水Q & A	120
附錄——五行喜用神增運小知識	127



自序

頂禮真佛宗根本傳承上師蓮生師佛，感恩加持智慧頓開，教導了生死之悟，破頑空之墮。
感恩漢五派第七十一代掌門希平堂劉啟治師父，多年苦心的傳授教導，弟子銘記五內。

回首過去，集風水和佛學已二十年事，天地君親師皆恩。特此跪謝兩位恩師。

慶幸寒窗時期年紀，已步入師父的風水教室，並隨之四處遊踪，因是「師徒制」，當年跟隨師父可以說是上山下水，由陰宅尋龍結穴，至陽宅斷應備忘，師父教導，實在不敢忘卻。師父常說：「風水最高境界，似半醒加半醉。」意思每一套學問已貫通完成，將之忘卻。弟子不才，總是「半醒後，再加半醒」。原因，可能筆者不撞酒杯吧。

此書中提及，即使任你貫通八宅、飛星、水法、地卦管局、甚至一卦純清等高級理氣學問，均離不開因果業障。無他，人就是要為自身過錯而負責。有人問「那不用看風水吧？」有時因緣和合，當你遇見一位好的上師或風水先生時，已經是一種改變命運的際遇，這種際遇的處理，就是人生進步之間，視乎你想怎樣發展。筆者因恩師引導，以蓮生師佛為依止，並實修真佛密法。師佛的一句「離開兩邊」，不但打破所有風水學的基礎，更從此奠定了筆者廣闊的宇宙觀，以至不偏不離、不左不右、不中不正……

一翻春秋後，漸覺大眾對風水理誤解異常有誤，例如：

「風水要拜四角」；

「風水要開壇作法」；

「風水要請神開光」；

「風水變得深不可測」；

「風水要有緣人方可碰見」；

「風水要放通勝羅盤於窗邊」等等。

筆者無意衝撞以上舉止，因人得宜，只希望讀者能將之與風水學分開，並善於合理化。任何事先平心理解、分析比較、個案驗證、抽取提煉，請不要迷信於任何一方。

讀者們經常疑惑，若算命準確，那不用努力？或坐享其成就是？《了凡四訓》說明了很重要的一點：不論好壞，命運是可以改變的。若以八字學法則，關鍵是無須看自身八字，而是看旁人的；外來的力量往往比自身強大，眾善奉行吧。

香港地價高企，理想安居已達夢中，很多人費盡一生之力得以入場，卻買下無可救藥有風水缺失之陽宅，筆者發覺有很多「實相」，一般大眾是無法理解的，合該有時，得 Mr. Spencer So 的支持鼓勵和意見下，促成繁瑣交集的案列，並以簡短的篇幅，擇下部分家居風水要領，以真實個案模式呈現，更有別於「風水教學書籍」，令讀者能以事實例子為根據，快速明白到風水與自身生活的影響，盼讀者們融入理趣。

筆者希望能告知讀者理解不偽的風水理念，使各位既不迷信風水，又不迷信科學，以「風水個案」、「命理個案」、「因果理解」、「簡易的八字風水教學」等多個題材，帶出「真實」和「貼地」的想法給讀者。

又，往往風水學希望互融佛法時，卻時常變成理通道法（因為太極的先後天卦導致），筆者有幸依止師佛，更見世間法中，佛道之法確能彌補缺失，化煞於無形，直叫人嘆為觀止。因緣際會，筆者因為風水，踏上佛法的路；因為恩師，依止師佛。因緣的另一面，都有著琢磨出來的巧合；而世事，卻無不巧合。

最後，筆者希望說明一點，世上沒有那麼多武俠奇才，能夠有一天巧合地在路經深山處，碰見一位名師，然後他竟將一生武學傳授，變成今天知識淵博的你。即使四大假合，幻身幻受也是自作自受，敬請勿忘師恩。再次感謝兩位恩師。

祝

開卷有益。

孔笑堂 黃偉忠

己亥花月序

命運與風水的賽跑

凡處理陰宅個案，總會有些慨嘆惋惜，因緣際會，任你扭轉六壬，幻身幻受，也是自食其果。

筆者在這想淺談一下「因果」與命理。

有人說，因果是相對論、因果是報應、因果是道理，也有人說毫無科學根據。這一篇都不討論這些課題，暫且先放下。

很簡單。

因緣，是由「念」動起；不清潔，塵埃自然積下來。因果充斥在自然中，自然與宇宙掛勾，清淨與宇宙相應；所以，當您清淨時，就會眼見因果的自然。

問題來了，你說，先有命運？還是先有造福後人的陰宅？

如果按堪輿論，跟著陰宅的步伐，「四神相應」、「內外分金調候」、「內外局結構完善」等等的種種基礎設計下，受者勢必福壽康寧。然而，為何有很多人即使有機會能做到「三元不敗」，卻「富不過三」且漸凋零？無他，答案是世道的「渲染」。今本來有此等福德之人，淪落退敗……而退敗的生成系統是這樣的：

成功。(成)

保持。(住)

受引誘後出離出軌。(壞)

受其果報後。(空)

因為在這「世間」，所以「住」之後，就是渲染的考驗，這裡開始說明功德的重要性，而「空」過後，就是無所得，因沒有功德，才是功德。

※ ※ ※ ※

那些年，跟隨師父往山村處理陰宅。師父一向處事謹慎，先勘察，後再與主人家分析祖山處理的種種手法和後人顯現出來的問題，若有時間，就是全家的陽宅風水或八字等等的處理。陰宅條件比陽宅較少，淺解如下：

龍——巨大山脈，於山中你是看不見的整體。所以，所謂的行龍落脈，是要環繞該區勘察得來的，當中有九星形要的結穴條件。

山——坐山也，即來龍。又叫鬼星，主壽。一般指內分金從後面的龍砂，輸出地穴之氣。

砂——大小不一的山丘，站於砂丘上可看清全相的。

水——穴前穴後和局前局後，對穴場有影響的流水（氣）。如拜台水、界水等。

向——穴場的正朝方向。取卦線，與內外分金生成合十。

穴——建築實際穴的地方，當中包括葬法和造墓。

根據以上的得益規條，配合理氣，配合先人的納陰五行，得出該穴的內外分金之六十四卦度數……（省略百字）

至下葬當日亦一齊如常，但月後卻收到主人家猶豫的來電：「我們家中的六叔中風啊！會不會此新造的陰宅有問題？」

師父氣定神閒：「不用緊張，你先去一趟新造的陰宅看看，是否倒瀉下來，再回來告訴我情況。」

果然，新造的陰宅因前一陣子大雨，令山泥瀉落，整座穴場崩瀉下來。需要重新建造……但這些都不是本篇文章要談論的重點。

問題：

旁人一定會以為新造的陰宅有缺，故生人病起？

答：筆者及多位同門追隨師父多年，見證師父只第一次到達穴場，就能輕描淡寫地指出那一房口的興衰和疾病種類等，無一錯誤，也見安葬後，後人福澤綿綿，興隆旺盛。從來未見一個個案是有疑惑的；更何況家師兼修密學，精通陰陽，對靈界事宜清楚不過，陰宅不好，後人絕對快不過先人找上門討債。故我等對師父學問功力絕無懷疑。

陰宅造葬，不是能改變命運嗎？不是可令下一代福壽康寧嗎？

答：陰宅造葬，確是可令後代福壽康寧，間接改變命運。例如近山龍虎，可令後人二十年內顯發；關鎖大局又是一個年數，是有方法清楚看見後人的顯發年數；更有「丁財貴壽」及「房口」的種種顯發學問在當中。當理氣和巒頭有著混沌的影響後，直接注受棺內白骨而影響後代。這就是因緣際會後，萌生因果命運的過程。

那風水師傅無問題，巒頭理氣無問題，問題出在哪裡？六叔為何中風？

當年師父親自回答：「巒頭理氣無問題，那只能嘆慨該後人福薄，六叔八字承受不到此陰宅帶給後人的福份，而其他家族成員可以，所以到六叔八字能看見中風的一年，此陰宅穴場自然因為他中風而倒瀉下來，相應他中風的意象，關鍵是六叔的八字出世先，新造陰宅在後。六叔需要為前身因果付出，第二點是他本身沒有修持清淨，在紅塵打滾，福德至此，而能否享有該陰宅的福份，要看他今後做人。」

世人都只會以肉眼看因果，但卻不知「果因」的表現結果，因果業力，絲毫不爽，誰都逃不過……

胎元位

二零一五年的立秋前，筆者收到多個不幸的來電——孩子沒有了。

其中，筆者有一位相熟顧客李先生，其妹陳太有喜，李先生當然要求筆者為其妹調節家居風水，盼其妹能有一個健康環境誕下小孩。然而，陳太確是年輕有為，高薪學歷，單憑一己能力得到社會人士認同尊重，認為有信心毅力和意志，無事不達。所以，自然對世人覺得抽象的風水學有著不認同和迷信的偏見。對堪輿一向嗤之以鼻，奈何！

更奈何的是，李先生卻不理會，請筆者勘察。

陳太坤造庚金日元，卯山胎元，位於廚房，筆者勸告陳太暫先不用廚房及起灶，或取出工具在偏廳一角處理煮食，不然對陳太腹中小孩有嚴重影響。

可惜，不說尚可，一說更多次在廚房舞刀弄劍，力求將天下間所有安胎的膳食製造出來，更反過來希望長兄不要再相信風水甚麼這等行騙學問。

她更當面直斥筆者：

「我有朋友被你們這些所謂的風水師騙得透了，也破產！」

「風水無憑無據，憑甚麼收人家錢財！」

「哥！你不是相信這騙子吧？怎看他也不是懂學識的人！」

「都是嚇人取財！」

世上甚麼人也有，筆者不喜評論人家學問深淺，只憑良心以學問去做事就好，也沒有說到能幫助人那麼偉大，辯駁不必多，也用不著糾纏，因口說不清，事實已由處理過的人和事口中說出會來得真實；自己是怎樣的人，留給人家說最好，筆者只是受李先生拜託。反正筆者又不是將自己賣弄成世外高人，信不信由「您」。

※ ※ ※ ※ ※

至於風水學的真偽，很多人覺得風水學是高深莫測或是騙人伎倆，無可厚非，但這些其實都是成功和失敗的反應。筆者實實在在告訴大家，風水效益確實是有高低之分，但高低不是學問本身，而是用法本身，因學問本身是不存在高低。

例如使用者甲，學會全部的風水技術，他以年月家紫白飛星為主流的演繹；使用者乙又學會全部的風水技術，他以東西四宅為主流演繹；而使用者丙，則用水法作其主流演繹。不同的演繹於不同的地方，對不同的人 and 事，有不同時間和不同的效果，所以會有演繹的好壞，而不是學問本身的力量時高時低，而是運用的適合度。這亦是能巧妙證明風水學真偽之一的反面證據，「因為好，自然好。」相反亦然。

最後，無論用哪一種學問去作主流演繹，都離不開「五行」。而針對以上的漏洞，學術上便將學問簡分成時間、方向、動靜、陰陽的不同組合，即三元地理是也。

※ ※ ※ ※ ※

「這樣吧，請問會否有另一種方法去化解？不用搬出廚房工具，我妹不相信這套，最好不妨礙她日常

生活的辦法？錢不是問題。」李先生土豪般「調解」。

大部分人其實都對風水學有很多誤解，覺得只要風水師說可以，有錢或擺設甚麼就可以化掉，但其實，真正最好的風水效果，是以原本的基建和理氣塑造，儘量不依賴擺設為佳。

若用「接龍法」化解，令該房屋的廿四山變動走位，自然可避免胎元受損，但該單位是二十三層高的樓房，牆身外就是半空，即是再有錢，也不能改變。所以家居的得失，很多時候是環境上的不能或人為上執行力的不能（更多時候是選擇住屋時出錯），而不是學問上的不能。最後，當然沒有過任何改動。

三個月後……

「孩子有先天問題，需人工流產處理。」李先生致電。

筆者默然。

再過半年後……

「我妹又有了，但醫生發現生長有異常……不能要。」李先生在電話中道出無奈。

「李先生，都這樣了，何不相信我一次？」筆者再忍不住。

「應怎辦？」李先生問。

「若再懷孕，搬。」筆者答。

其後得知，李小姐仍舊不從，繼續她的生活方式，結果誕下一個智力有問題的小孩，令其身心俱疲，以淚度日，一下子往昔的自信全無。執著固然令人勇往直前，卻也會令人迎面碰壁。

※ ※ ※ ※ ※

傳說，黃石公的二十四山中，有多種風水門派學術的學問在裡面顯生出來：三元、三合、天星、配合先後天八卦、地卦管局、水法等等……都是相當重要和至理的學問，但有一種學問，筆者認為天下間的準父母以至和生育醫療工作等有關的行業人士都不可不知，筆者經年月閱證，對難產、流產、慣性流產、宮外孕等等進行長時間印證和了解。實不願見這些夭折的事情發生，極希望即使現今社會講求科學，未對風水學有一定認知的人士也好，「請先以生命為優先」。甚至請先放下「理性」，即使用一個迷信角度也好，科學角度也好，寧可信其有不可信其無也好，筆者認為都不重要，而只要大家在乎腹中小孩，那懇請都關注以下的一種學問——十二長生宮中的「人命胎元位」。

去除父母本身的遺傳基因、八字問題，胎元位的影響有難產、流產、慣性流產、宮外孕、智力問題、四肢問題、化學懷孕等等。

例如：

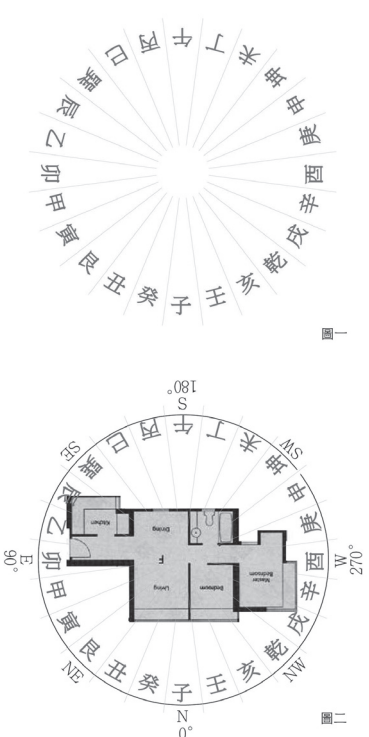
胎元位於廁所位，則極容易流產。

廚房位於胎元位，整天洗菜退水，切瓜劈肉餅則極容易難產。

裝飾不當於胎元位，會影響胎兒四肢發育等等。

以上的分類都不重要，因為都歸納為「影響順利生產健康嬰兒的結果」，可見胎元位對孕婦的影響嚴重。筆者儘量以簡易淺白的步驟計算顯示出來，望大家能一一了明。

首先，在風水學的方位上，其實每個位置均有專稱的，只是風水學用羅盤上的二十四山（圖一），而大眾則用東南西北而已，將兩者重疊，留意「子山」是對正北的位置，而「午山」則對正南的位置（圖二），再配合自身的樓宅結構圖，在「沒有迴風反氣」的影響下，那就得出該住宅單位二十四山圖（圖二）。須留意確實的坐標，因每格的二十四山為十五度，不可偏移。



然後，就是將自己的日元，即日柱的天干，套入此圓圖內。網上有許多將自己年月日時計出八字的網站，大家可於網站查出日干（google 輸入一些命理網、免費八字等等就可以查實）。再來就是日干的對應

胎元位：

「甲」 日干的胎元位為「酉」。

「乙」 日干的胎元位為「申」。

- 「丙」 日干的胎元位為「子」。
- 「丁」 日干的胎元位為「亥」。
- 「戊」 日干的胎元位為「子」。
- 「己」 日干的胎元位為「亥」。
- 「庚」 日干的胎元位為「卯」。
- 「辛」 日干的胎元位為「寅」。
- 「壬」 日干的胎元位為「午」。
- 「癸」 日干的胎元位為「巳」。

例子：1973年2月4日0930得出的八字為圖三。小心不同網站計算出來的左右不同，有時會年月日時，有時會時日月年，讀者可以此為例作相關位置的校對。

重點是日柱的天干，稱日元。圖三日元為「辛」，根據之前的對位，日元「辛」的胎元位是「寅」，那「辛」日元的媽媽之胎元位就在圖中的「寅」之位置（圖四）。

年	月	日	時
食 癸 丑	財 甲 寅	○ 辛 未	食 癸 巳
比 食 劫	印 官 財	才 殺 ○	劫 印 官 食

圖三



當計出胎元位後，盡可能避免相關的能量或沖犯，一切以寧靜優先為佳，筆者儘量簡潔地去除不必要的計算功夫，望求不懂命理風水的大眾均能避免不必要的傷害，祈盼天下間父母能認知這胎元位的存在，祈願天下母親都能順利誕下健康孩童。

願諸眾生脫離苦及苦因，是悲無量。

風水寸箋



作者：黃偉忠
編輯：青森文化編輯組
封面及內文設計：Yu Cheung

出版：紅出版（青森文化）
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

出版日期：2019年7月
圖書分類：風水命理
ISBN：978-988-8568-78-9
定價：港幣73元正

眼看得見的不一定實在，眼看不見的卻在您生活中。
沒有客觀理性分析證據，卻說風水虛偽，是迷信科學；
沒有實例個案分析結論，卻將風水神化，是迷信風水。



收錄多個真實個案：

- 現代兒童心理問題叢生，八字當中能見因由，找出關鍵，有助應對教養？
- 公司風水佈局，利財傷己，如何能相安無事，甚至化為己用？
- 究竟八字命運優先？還是風水改變在前？關鍵真的在於自己？
- 理解桃花特質與桃花劫煞威力，有技巧地化解！



簡易風水教學：

- 尋找自身的「沐浴桃花」位置，旺起桃花！
- 詳列租置單位前須留意事項，選擇適合自身的安樂窩！
- 準媽媽須知的「胎」元位，避免風水上不必要的流產等之風險！

ISBN 978-988-8568-78-9



9 789888 568789 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

上架建議：風水命理 定價：港幣 73 元正