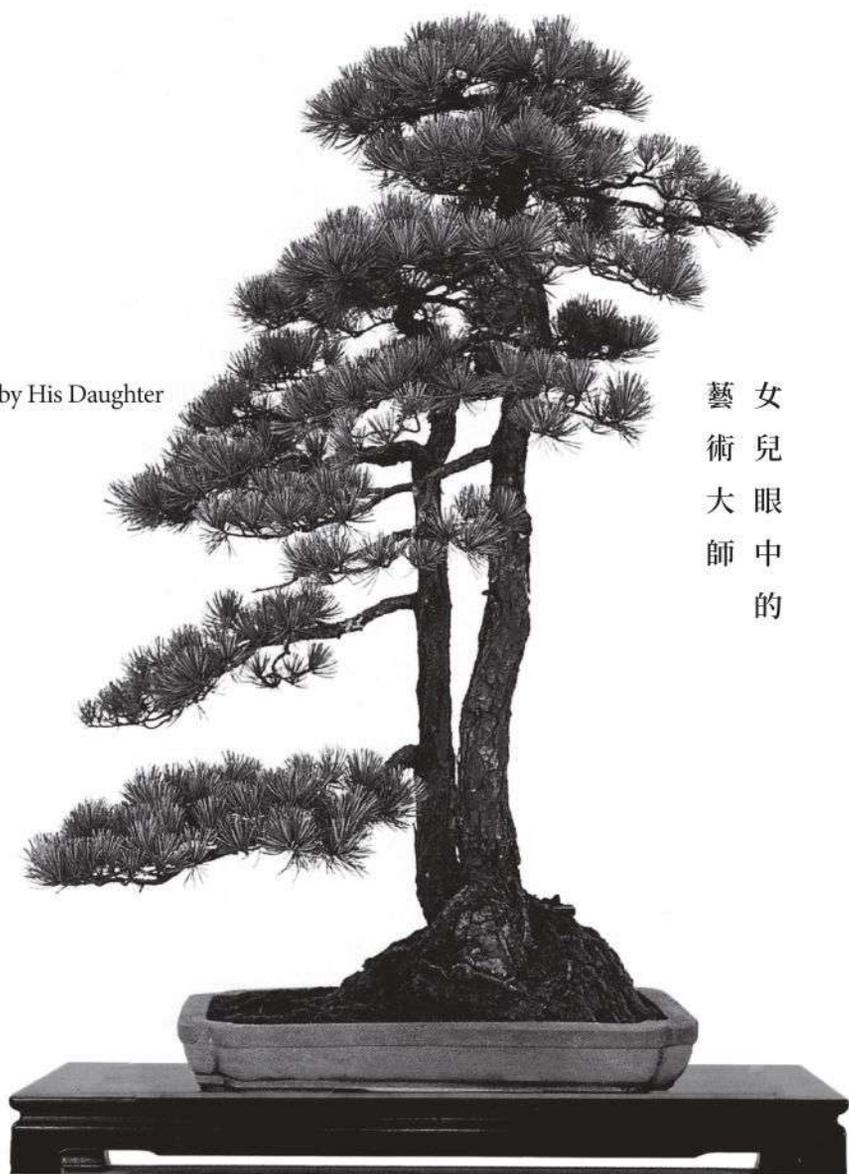


# 無聲的詩

A Tranquil Poem

Exploration to An Art Master's Life by His Daughter

女  
兒  
眼  
中  
的  
藝  
術  
大  
師



胡向陽 著 Hu Xiang Yang

我們不能同生  
也不大會共死

我降臨在你青春湧動的末期  
和你一起走過你的光榮和夢想

我用懵懂的眼光看著你的隱忍  
憂傷的心緒伴著你我的無奈

你意氣飛揚時我跨進了自己的奮鬥，  
我上升的軌跡在你關注的目光中延伸

交集雖少，我們遙遙相望著  
我的飛行起降的旅程  
永遠有你一路順利和平安是福的祝願

災難降臨後，才意識到留給我們的時間不多了  
上帝給了你一個在我的懷中離開的設定  
你卻選擇了給我最少痛苦的方式走遠

告別時，已是陰陽兩隔  
你無法撐到陪我過我今年的生日  
從今以後，我所有餘下的日子  
永遠沒有了你關注目光

2018年8月11日，時空凝固了！

父親，這個夏天我們沒有走完  
來世，我們在另一個夏季繼續……



中國盆景藝術大師胡樂國早期名作：“生死戀”



中國盆景藝術大師  
**胡樂國**

(1934-2018)

**Hu Le Guo**

Master of the Chinese Art of Penjing (Bonsai)  
An International Bonsai Instructor at Bonsai Clubs International

# 目錄 CONTENTS

## 前言

PREFACE .....	11
---------------	----

## 第一章：我們一起走過這令人痛徹終生的日子

CHAPTER ONE – The Unforgettable Painful Days We Went Through Hand In Hand .....	13
---	----

一、突然降臨的災難 .....	15
二、無望的放棄 .....	17
三、最後的旅程 .....	19

## 第二章：你的一生，是一首無聲的詩

CHAPTER TWO – Your Life Is A Tranquil Poem .....	25
--	----

一、生活是一種歷練 .....	27
* 很多爭議都是浪費時間的 .....	29
* 總給人留一條路，哪怕他曾經如此錯誤地對待你 .....	31
二、堅持和專注是成功的唯一途徑 .....	34
* 書籍——廣羅博學，專注始終 .....	34
* 自然——師法自然，學以致用 .....	36
* 生活——無視紛擾，清心寡欲 .....	40
三、不斷學習是一個人的最優良的品質 .....	43
* 專業方面的學習和交流 .....	44
* 堅持藝術的融會貫通 .....	49

四、保持藝術的純粹性是最高藝術修養 .....	61
-------------------------	----

* 浙江盆景風格的確立——兩個核心，兩位大師 / 有關父親與潘仲連大師的交集 .....	61
* 一切以大局為重——有關中國盆景藝術家協會與蘇本一先生 .....	64
* 容忍，是為了盡最大的程度推廣盆景藝術——有關接觸父親的各類人群 .....	66

## 第三章：你的足跡，如一幅立體的畫

CHAPTER THREE – Your Life Trail Lined As A Colorful And Stereoscopic Paint .....	71
--	----

一、家庭（兒子，兄弟，丈夫，父親） .....	74
1. 身為兒子——我們的祖母汪蓮英 .....	75
2. 身為兄弟——胞兄樂民 / 胞妹菲菲 .....	76
3. 身為丈夫——我們的兩個母親 .....	78
4. 身為父親——我的弟弟向榮 .....	83
二、事業 .....	88
* 初期——翠羽展翅 (1959-1978) .....	88
* 中期——向天涯 (1979-1994) .....	92
* 後期——踏歌行 (1995-2018) .....	112
三、風雨同行的人們 .....	124
* 工作同事們——一路和父親風雨走過的老師、同事和領導們 .....	124
* 互相影響互相支持的朋友——給了父親無限溫暖的人群 .....	126
* 業界藝術大師們的相互尊敬和交流——徐曉白教授 / 賀淦蓀先生 / 鄭永泰先生 / 王選民先生 / 趙慶泉老師 .....	131
* 來自盆景的緣分——孫成堪先生 / 小林國雄先生 / 徐碧玉老師 / 劉芳林老師 / 梁悅美教授 .....	139
* 桃李滿天下——學生弟子：卞海，任曉明，陳新森，周西華，王海平，金育林，吳克銘，... ..	145
應日朋，徐三法，鄭文俊 .....	
* 一種特殊的希冀和牽掛：台州梁園，義烏盛苑，綠野山居，碧雲花園 .....	156

## 第四章：你的貢獻，是藝術發展過程中的重要篇章

CHAPTER FOUR – Your Achievement And Contribution Are The Key Section Of The Art Development History .....	163
---	-----

一、數量眾多的具有影響力的作品 .....	165
二、影響和引導藝術發展的理論著作 .....	170
三、穿透各個階層的藝術活動 .....	176
四、留下深遠影響的國際交流 .....	182



## 前言 PREFACE

人到四五十歲的時候，經常會有身邊親友的父母過身的消息，也總是發去“節哀順變”之類的话语，以示安慰，也總覺得這是自然規律。

然而，當這個走的是你自己的父母時，方知道：

這一切是如此的真真切切！！

恍如有一把刀，把你的靈魂和肉體狠狠地切去一塊，你從此不再完整；

你被切過的傷口，總是殷殷滲血；

你已經開始退化和模糊的眼睛，經常會時不時地濕潤和朦朧！

在至此以後的日子裡，你一點一滴地感受到：

你永遠失去了你生命的根！

你此時對自己的過往進行回顧時，所有的後悔再也沒有機會彌補！

人生，從此無解。

### 第五章：生命的軌跡——你是天上那顆最亮的星星

#### CHAPTER FIVE – You Shine Forever Above Us

Hu Le Guo's Life Trail..... 191

父親胡樂國主要事件時間表（1933-2018）..... 192

### 第六章：父親——我前世的愛人

#### CHAPTER SIX – Dad, My Dearest Lover From Last Life ..... 215

一、你的隱忍造就了我的倔強和敏感（我童年時代的父親）..... 216

二、你的依戀給了我一個無欲的世界（我大學時代的父親）..... 218

三、你的理解和信任給了我廣闊的天空（我創業時代的父親）..... 223

四、你的欣賞給了我自信的翅膀（我們最親密的最後十年）..... 225

### 附錄：父女情深旅行記——日本沖繩新年之旅

#### APPENDIX – New Year Travel Note To Okinawa Japan ..... 265

### 後記——你永遠活在我們心中

#### EPILOGUE – You Are Always Here With Us ..... 283

· 採訪途中的感受和感動..... 283

· 深情致謝 ..... 283



CHAPTER ONE

The Unforgettable Painful Days We Went Through  
Hand In Hand

第一章

我們一起走過這令人痛徹終生的日子



## 一、突然降臨的災難

父親的身體一向健壯，記憶中他就沒怎麼去過醫院，連感冒發燒都是罕見的。

直至 2013 年他七十九歲時，由於經常到處講課，當評委等事宜，時有疲憊，並有發燒現象。當時接待他的寧波綠野山居的袁總非常負責任地送他到寧波的醫院做了初步的體檢，報告顯示他體內有多處炎症。於是馬上送他到上海交给了我。我也馬上送他到上海的醫院做了當時設備允許的條件下最完整的體檢，請了有關專家為他設置了為期一個多月的治療，同時還做了無創手術，對他的體內環境進行了一次大清除。事後他在很短的時間就恢復了，而且精神狀況非常好，在我家居住時，他的飯量是我的兩倍多。此後的兩三年，他還是忘我地快樂地忙著他對盆景藝術的普及和宣傳工作。

2018 年 8 月 11 日早上 6 時 40 分，我枕邊的手機似乎震動了一下，我下意識的拿起手機，看到是我弟弟發來的短信，馬上從床上坐了起來，只有兩個字：“父逝”！

當時沒有太多的感覺，因為已經掙扎了近十個月，也已經放棄了治療回到了家中，父親失去大部分的意識也已經二十多天了，我有點麻木地去了花園，給父親的盆景澆水，因為我要馬上啟程回到父親身邊，也不知道什麼時候會回來，盆景是父親的命根子，所以，我必須澆好水才出門。

五百多公里的歸途，我的眼睛一直盯著前方的路，腦子是空的。這十幾個月與父親一起經歷生命的重大打擊和陪伴他走向生命的終點的點點滴滴，如同黑白電影，在我的模糊的眼前一幕一幕走過——



▲在上海的醫院進行治療時，我們是這樣相依度過的



►無論什麼狀況下，見到我，他總是這樣開心地笑



►經過一個月的治療，恢復出院時我帶父親到上海南京路上一個老牌的理髮店理了髮，他說要拍張照紀念，於是我們在南京路的理髮店路邊拍了這張照

大約於 2015 年，父親得了腰部的“帶狀疱疹”，由於他一直在旅行中，發現較晚，錯過了最佳的治療時機，這個病症嚴重影響了他的生活品質和他的工作安排，最不利的是：這個病症掩蓋了他此時或許已經進展到後面奪去他的生命的癌症的一部分初步表現。

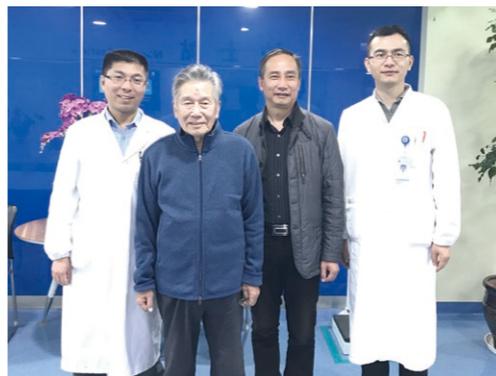
父親每天都認真地生活著，他的枱曆上準確地記錄了他每天的主要事項，過去一天後，他會在這個日子上打個勾。2017 年 7 月 25 日，父親在枱曆上記錄：下午發現頭暈。7 月 26 日寫“沒有上班（他把去兒子家的陽台上給盆景澆水戲稱為上班）”。接下來的一系列檢查給了我們最無情的結論：父親處於癌症晚期！這個驚雷把我們全家都炸呆了，但是考慮到作為藝術家的父親無比敏感和相對柔弱的性格，我們姐弟決定暫時不告知他實情，同時馬上安排他住院治療。



►這是父親放在書桌上的枱曆，2017 年 7 月 25 日，他記錄了「下午發現頭暈」，26 日「沒有上班」，前面 7 月 2 日有記錄「陽飛香港」和 9 日「返滬」——是指我去香港出差和回上海的行程，我所有的行程都有他無時不刻的掛念！

此後他經歷了腫瘤切除手術，術後還出現過心臟驟停，搶救回來後在醫院的重症監護室住了近十天，但他頑強的生命力讓他在不久後即出院回家。鑒於他在手術時已經被發現了癌細胞大面積轉移，我們聽從醫囑沒有進行癌症術後的治療，而是用了靶向藥物治療加中醫調理，使他的病情一度得

►離開醫院時和接他的兒子向榮以及兩位主治醫生合影



►和他的主治醫生何主任合影



到遏制，體力也有進步。期間曾兩次送他到上海腫瘤醫院由國內最好的專家進行調理，他自己也是非常積極，充滿希望。

## 二、無望的放棄

然而，無情的癌細胞還是不可抑制地在他體內擴散，2018 年 6 月底，他的狀況突然惡化，7 月 14 日左右，他出現語言困難，但還是能用手在手機螢幕上劃寫，告訴我們他的想法。7 月 16 日晚上，他突然含糊地示意我抓緊他的手，我緊緊地抓住他的右手，同時我弟弟和我侄兒抓住他的左手，視乎他要交代什麼和要求什麼，我們都無法聽清，弟弟連猜帶引導地問是否是樓上的盆景？他點頭！最後他又說了一通，我們實在無法聽清，但我侄兒突然問：爺爺，你是不是要回家？父親馬上強烈點頭。這時，我的淚啊，我的淚，如雨下……

回家等於放棄！回家後他如果出現各種緊急狀況我們怎麼處理？這個時候已經是晚上近 10 點，醫院只有一個值班醫生，也無法辦理手續。我們姐弟在諮詢了各方醫生和長輩，決定暫時不做處理，等明天再說。醫生也去和父親做了個交談，告訴他他的主要指標都有好的表現，不應放棄，今晚好好睡覺，明天再說。父親無聲地點頭。——這也許是我這輩子都無法原諒自己，也是我永遠無法挽救的錯誤：在父親最

CHAPTER TWO  
Your Life Is A Tranquil Poem

第二章

你的一生，  
是一首無聲的詩



父親胡樂國，是中國盆景藝術國家級大師，早在上世紀八十年代，他的作品就獲得過國際金獎，作品的照片上了中國第一套盆景郵票，多年來擔任國際盆景協會的講師，著有多本給中國盆景界帶來影響的書籍，發表了大量的文章以推動盆景藝術的發展，做了很多次國內外的現場表演。鑒於他的傑出貢獻，1994年和2001年中國盆景藝術大師審定委員會/中國盆景藝術家協會和建設部城建司/中國風景園林學會分別授予他“中國盆景藝術大師”榮譽稱號；2011年，中國風景園林學會花卉盆景分會授予他“盆景藝術終生成就獎”；2013年國際盆景大會授予示範表演大師貢獻獎。



▲左四為父親胡樂國——中國盆景藝術大師

作為中國第一代具有影響力的盆景藝術大師，成就父親的是這樣幾個因素：

- 與人為善、於事不爭的高貴品格
- 始終如一、高度專注的事業熱情
- 謙虛開放、孜孜不倦的學習精神
- 純潔清高、不屑紛爭的藝術修養

## 一、生活是一種歷練

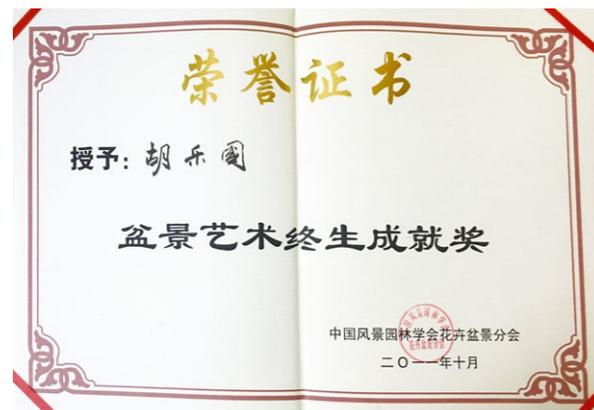
父親是因他的盆景作品和理論文章為人所知的，但是走近他和真正瞭解他的人都知道：其實他的人品更超越他的作品——

**和善與不爭：**無論世事紛爭，名利憂擾，他始終平和率真，淡然處世；

**藝術至上，笑對風雲：**無論是什麼理由，只要是對盆景藝術發展有作用的，他永遠竭盡全力，甚至委屈自己。

他的這種處事待人的平和和超然，使他得到了很多人的尊敬。而這樣的氣度和胸懷來自於他多難的少年和青年時代，以及他曲折而壓抑的中年時期的工作和生活——

父親生於1934年，青少年時代經歷了中國近代所有的磨難：戰爭，自然災害，政治運動，十年浩劫——



CHAPTER THREE

Your Life Trail Lined As A Colorful and  
Stereoscopic Paint

第三章

你的足跡，  
如一幅立體的畫



父親胡樂國（1934-2018）的一生見證了中國近代史上幾乎所有的重大事件：

抗日戰爭（二次世界大戰）/ 解放戰爭 / 三反五反 / 大煉鋼鐵 / 三年自然災害 / 文化大革命 / 改革開放 / 經濟起飛 / 現代科技發展

他的生命歷程也是和這些歷史和社會背景息息相關的。

作為生命的個體，他立足於他的基本社會單元：家庭——承擔著他身為兒子、兄弟、丈夫、父親和爺爺的責任。在這些角色中，他不是完美的，也不可能是完美的，但他都是本著他最淳樸的良好願望，用盡他認知中所有的力量去做。他的不成功部分來源於他異常內向的性格，不善於偽裝的個性（從另外一個角度說，就是不懂得迂回和策略），有很多觀點，他會直抒胸臆，沒有更全面地去考慮其後的發酵效果。如同他對待他的盆景素材：他認為對作品全局不利的部分，他會毫不猶豫地裁剪掉，樹是痛的，當然人不會有感受。然後他會把樹的傷疤養好，最終使這棵樹成了非凡的藝術作品。父親一直在這樣的世界裡，我們從各個角度去看他，他是一個立體的豐富的人，有很多缺點，但他優秀的品質，讓他的缺點變成了一幅畫中的小小的虛影，更加突出了畫的實在的主題！



▲這是父親最早的照片，拍攝於1947年，左一為父親，左二為他的妹妹菲菲

# 無聲的詩

A Tranquil Poem

無聲的詩——女兒眼中的藝術大師

A Tranquil Poem – Exploration to An Art Master's Life by His Daughter

作者： 胡向陽  
編輯： 青森文化編輯組  
設計： 4res

出版： 紅出版（青森文化）  
地址： 香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓  
出版計劃  
查詢電話： (852) 2540 7517  
電郵： editor@red-publish.com  
網址： <http://www.red-publish.com>

香港總經銷： 香港聯合書刊物流有限公司  
台灣總經銷： 貿騰發賣股份有限公司  
地址： 新北市中和區中正路 880 號 14 樓  
電話： (886) 2-8227-5988  
網址： <http://www.namode.com>

出版日期： 2019 年 7 月  
ISBN： 978-988-8568-53-6  
上架建議： 傳記／藝術  
定價： 港幣 138 元正／新台幣 550 圓正

胡樂

或



ISBN 978-988-8568-53-6



9 789888 568536 >



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：[www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

Mod. E.

上架建議：傳記／藝術

定價：港幣 138 元正／新台幣 550 圓正