



聖經 | 神話 | 天文 | 古文明

上帝的叛徒： 守望者

林江著

規劃天地佈局 操縱歷史認知
在世界的背後暗暗作動的外來力量





聖經 | 神話 | 天文 | 古文明

上帝的叛徒： 守望者

林江著



目錄

前言

第三部：埃及文明

第一部：文明之始

吉薩金字塔與星座的對應
獅身人面像所隱藏的秘密

83 67

伊甸園的位置

9

亞當和夏娃被趕出伊甸園

18

第四部：印度文明

婆羅門教與印度洪水神話

99

印度教三相神與守望者之對應

101

吳哥建築的天文地理佈局

111

吳哥建築的神秘特徵

113

最後的佈局：對準寶瓶座的神秘建築

126

摩亨佐達羅的毀滅之謎

132

阿魯納奇拉山與洪水神話

140

翻攪乳海神話與杜瓦爾卡古城沉沒之謎

142

科奈克太陽神廟與守望者的神秘連繫

150

第二部：蘇美爾文明

該隱後代與蘇美爾文明的創立者

21

上帝的叛徒：守望者與拿非利人

25

大洪水前的遠古文明

34

全球大洪水與考古證據

40

大洪水後的文明重建

48

第五部：中國文明

後語

蚩尤與守望者

157

中國版的大洪水神話

159

中國人祖先：伏羲、女媧與該隱家族

161

祖先的祖先：華胥氏與夏娃、

雷神與基路伯天使

165

神農氏炎帝與太陽神

170

黃帝與上帝

172

天體災難與中國文明

174

帝俊與太陽神

180

帝嚳與太陽神

182

中國星宿與西方星座之對應

185

巴蜀文化與神秘三星堆

189

三星堆的青銅文明與中東文化

195

三星堆的後人與守望者的關聯

209

歲差矩形的驚世佈局

222

230 227

參考文獻

230 227

前言

傳統歷史告訴我們，人類文明是由狩獵採集開始，然後經畜牧、農耕，最後才建立城邦城市，當中的演化被視為人類文明的逐漸進步。

事實真的是這樣嗎？我們發現人類最早出現的文明——蘇美爾文明，當中所涉及的農業、建築、藝術以至天文等知識，似乎是在人類文明某個階段突然冒出來的，而非傳統歷史所認為的漸進式發展，難道人類文明的發展曾經受到外來力量的影響？為了追尋這個歷史真相，本書會帶大家從歷史、考古、神話、宗教、科學以及天文等各個方向來進行推理及分析，務求以宏觀視野來探討當中的可能性。

我會以《聖經》文獻作為主軸來貫通四大古文明，不過為了能更客觀分析，我也不乏引用其他宗教文獻，以便更全面去探討。書中內容沒有任何冒犯其他宗教的意圖，因為我相信各種宗教的教徒大多都是善良的，只是他們沒有留意到他們所信奉的宗教背後的源頭很可能跟邪惡力量有關，而這種邪惡力量與歷史上的全球大洪水存有密不可分的關係。我會帶大家從《聖經》、不同民族的神話以及考古天文學的角度來剖釋大洪水的來龍去脈，並透過對埃及金字塔、獅身人面像、吳哥城寺廟群以及中國三星堆遺跡的考證，使大家對這種曾介入人類文明的邪惡力量有更深入的了解。最終大家會發現埃及古薩、柬埔寨吳哥城及中國三星堆之間原來存有一種神秘的連繫。

我相信我們一直認知的歷史是事實，但未必是事實的全部，歷史所真正包含的必比我們所知的更多。歷史真相會隨著時間流逝及人為因素而逐漸散失，尤其是牽涉遠古文明的資料則更甚。歷史自己不懂分科分類，人類自古以來的文化痕跡早已滲透到各科範疇裡去，若果我們只以傳統考古學及歷史學來研究人類文明史，必定會忽略了不少其他面向的資料與證據。我們理應通過跨科跨文化的研究去發掘它們之間的關聯，從而讓我們以更宏觀的角度去窺探歷史真相的種種謎團。本書其實是一幅拼圖，希望透過拼湊那些散落在四大古文明裡的宗教文獻、神話、天文以及古蹟的不同版塊，形成一幅人類文明發展史的拼圖。我不敢說這幅拼圖是完整無缺，當中仍然有不少缺失的板塊，但至少我們在人類文明史的迷宮裡已踏出了第一步。我們一路走，一路拾回那些失落的板塊。當我們完成這幅拼圖後，便會發現拼圖裡面將會為我們展示一道走出這個文明史迷宮的出路。

朋友，你準備好了嗎？現在就跟我一起跨越這趟神秘古文明之旅！



文明之始

伊甸園的位置

人類的文明，就是始於伊甸園。「伊甸」跟希伯來文「歡愉」的字根相關¹，「伊甸園」意為「歡愉花園」。對於這個「歡愉花園」的尋求，人類從未間斷過。就連著名航海家哥倫布（Christopher Columbus）先後四次遠赴美洲，其中的目的就包括要尋找伊甸園。²自古以來人們對伊甸園的確實位置可謂眾說紛紛，除了美洲外，還有法國的埃丹、亞美尼亞以及非洲的埃塞俄比亞等。³其實若要正確尋找伊甸園，我們應以《聖經》文本作為依據。根據《聖經》記載，伊甸園的位置在東方：

耶和華神在東方的伊甸栽了一個園子，把所造的人安置在那裡。（創世記二：8）

「東方」是一個相對的方向，要視乎你站在哪個位置作參考。神是以一個很神聖的地點作基準點，並在這基準點的東方建造伊甸園。對神來說，世上最神聖的地點莫過於耶路撒冷的聖殿山，它是第一和第二聖殿的位置，《列王紀上》曾指出聖殿山是如此的神聖：

你僕人和你百姓以色列向此處祈禱的時候，求你在你天上的居所垂聽，垂聽而赦免。

（列王紀上八：30）

可見在聖殿山所作的祈禱能直達天上的耶和華，實現神人之間的溝通。換言之，聖殿山可視為耶和華之名在地上的永恆居所，是地上唯一可通達天上耶和華居所的聖地⁴，難怪聖殿山也是現今基督教、猶太教和伊斯蘭教所爭奪的地點。其實耶路撒冷自古以來也是人們心中的聖地，早在以色列人統領此地前，公元前一三五〇年的耶路撒冷王亞伯底赫帕（Abdi-Hepa）已用「幸福的住所」（Bet Shulmani）來形容耶路撒冷，當中的「Shulmani」很可能是「Shalem」的起源，而「Shalem」就是耶路撒冷的字根「Jerusalem」。⁵耶路撒冷聖殿山位於東經三十五度十四分，所以只要是大於三十五度十四分的位置都算是聖殿山的東方。但世上實在太多地點的經度是大於三十五度十四分，我們很難單憑這個條件去搜索伊甸園的位置，我們需要更多的線索。原來伊甸園除了在東方，它還是四條河流的源頭：

有一條河從伊甸流出來，滋潤那園子，從那裡分成四個源頭：第一條名叫比遜，它環繞哈腓拉全地，在那裡有金子。那地的金子很好，在那裡也有珍珠和紅瑪瑙。第二條河名叫基訓，它環繞古實全地。

第三條河名叫希底結河，它流到亞述的東邊。第四條河就是伯拉河。（創世記二：10～14）

我們先看看這些河流背後的意義，然後再尋找伊甸園的確實位置。

一、「希底結河」為希伯來文的名字，其希臘文的名字是底格里斯河，意思為「彎彎的河道」。「希底結河」意思為「急流似箭」，也帶有「貧瘠、攔阻」之意。而底格里斯河流經的亞述地區，正是後來的巴比倫帝國（現今伊拉克）與亞述帝國的發源地，而這兩個帝國也先後侵略過耶路撒冷，可謂以色列人的「攔阻」，其結果使以色列的土地荒廢，變成了「貧瘠」的土地。底格里斯河的上游位於敘利亞境內。

二、「伯拉河」為希伯來文的名字，其希臘文的名字是幼發拉底河，意思為「迅流之河」。「伯拉河」意思為「味道甜蜜」，也有「富饒」或「生長」之意；幼發拉底河流經的區域正是所謂「肥沃月彎」的肥沃土地，它也是後來人類第一個文明——蘇美爾文明的發源地，這就反映出此地是「富饒」文明之地。另外，幼發拉底河的源頭位於土耳其的安那托利亞，而安那托利亞在希臘文的意思是「上升」，而「上升」也就是「生長」的結果。

三、根據《創世記》第十章，哈腓拉是古實的兒子，而古實又是含的兒子，而含又是挪亞的兒子。在大洪水後，含家族的根據地是現在的阿拉伯半島及北非地區，而哈腓拉的領地就是阿拉伯半

島西北部。《聖經考釋辭典》也說明有關範圍：「從阿拉伯的內志省北部的沙漠內陸，到現代埃及蘇伊士北面的地區。」。因此，看來哈腓拉的確是阿拉伯半島的西北部。巧合的是，阿拉伯半島西北部有不少金礦，也是盛產瑪瑙之地，如同經文所說「那裡有金子、紅瑪瑙」，所以可以確定比遜河必是流經阿拉伯半島的河流。比遜河的希伯來文意思為「充足地流淌」或「跳躍」¹⁰，哈腓拉的意思為「轉彎」。¹¹有趣的是，流經阿拉伯半島的約旦河，因其上游落差甚大以致河水湍急，如同水流在「跳躍」；而在下遊的河道卻變得蜿蜒曲折¹²，河水要不斷「轉彎」。再者，《創世記》十三章十節如此形容約旦河：

羅得舉目，看見約旦河整個平原，直到瑣珥，都是水源充足之地。在耶和華未毀滅所多瑪、蛾摩拉以前，那地好像耶和華的園子，又像埃及地。（創世記十三：10）

當中「耶和華的園子」也就是伊甸園。這是《聖經》第一次提及約旦河的經文，而且羅得時代是挪亞大洪水之後，所以我認為約旦河其實就是大洪水前的比遜河，而在大洪水後才叫作約旦河。約旦河上游可追溯自敘利亞境內。

四、基訓河的希伯來文意思為「湧出的泉水」¹³，也帶有「驕傲、值得較量」¹⁴之意。原來《歷代志下》三十二章三十節曾提及過基訓的泉水位置：

這希西家也塞住基訓的上源，引水直下，流在大衛城的西邊。希西家所行的事盡都亨通。

（歷代志下三十二：30）

當中的「大衛城」就是耶路撒冷，可見基訓泉水流經耶路撒冷附近，但已由以往地上的河流變為地下的泉水；其實大部分《聖經》裡的地圖都有標示基訓泉的位置，它位於聖殿山以南的汲淪谷（欣嫩子谷）。¹⁵

基訓泉跟希西家有關，根據《歷代志下》三十二章二十七至二十九節的記載，希西家是富有財勢的人：

希西家大有財富和尊榮，他為自己建造府庫，收藏金銀、寶石、香料、盾牌和各樣的寶器，又建造倉房，收藏五穀、新酒和新的油，又為各類牲畜蓋棚立圈，並且為自己建立城鎮，也擁有許多的羊群牛群，因為神賜他極多的財產。（歷代志下三十二：27-29）

如此看來希西家的確是基訓泉上的「驕傲」。另外，《歷代志下》一章四十五至四十六節有以下記載：

撒督祭司和拿單先知已經在基訓膏他作王了。他們從那裡歡呼著上來，城都震動，這就是你們所聽見的聲音。所羅門也已經登上國度的王位了。（歷代志下 1：45-46）

原來所羅門也是在基訓泉受膏作王的，第一聖殿是由他所建的，因此所羅門王又是基訓泉上的另一「驕傲」。不過還有一點我們不可忽略的，就是基訓河必須流經蘇丹及埃塞俄比亞地區，因為古實原是含的兒子名字，其領地就是現在的蘇丹和埃塞俄比亞。原來基訓河的名字也有「爆開」¹⁶之意。巧合的是，流經蘇丹及埃塞俄比亞地區的尼羅河正位於東非大裂谷的西面¹⁷，而「大裂谷」也就是「爆開」的河谷。《聖經》第一次提及尼羅河的經文就是《創世記》十五章十八節：

在那日，耶和華與亞伯蘭立約，說：我已賜給你的後裔這一片地，從埃及河直到大河，幼發拉底河。（創世記十五：18）

當中的「埃及河」就是尼羅河，而亞伯蘭時代也是在挪亞大洪水之後，所以我認為尼羅河就是古代的基訓河，只是在大洪水後才叫作埃及河。就連英國皇家地理學會研究員愛德華·布魯克希欽（Edward Brooke-Hitching）在其著作《詭圖》中亦指出基訓河就是尼羅河。¹⁸尼羅河以往應經過耶路撒冷地區（基訓泉的位置）連接至敘利亞區域，最後可能因大洪水導致的地形變動而使其河道改變（稍後有關洪水的章節會再探討），甚至在耶路撒冷地區已變成地下的泉水。地形變動也使埃及尼羅河的河水流動方向由原本的北向南轉為南向北。事實上，有證據顯示古代地中海海面比現在的低了數百米，因此古代尼羅河一直延伸到現今地中海海底。¹⁹此外，地中海東岸的海岸線（即現今的以色列、黎巴嫩及敘利亞）也必向西推移，從而提供了一個通道讓古代尼羅河直接延伸至敘利亞區域。

根據以上分析來追蹤底格里斯河、幼發拉底河及約旦河的源頭，伊甸園很可能位於現今敘利亞與土耳其交界的安那托利亞地區。這個區域介乎東經三十八度至四十二度之間，大於聖殿山的東經三十五度十四分，而且安那托利亞在希臘文有「東方、日出之地」²⁰的含意，完全符合了伊甸園位於東方的條件。

事實上，考古學家早於一九九四年已在土耳其東部發現一個古文明遺跡，稱為哥貝克力石陣（Göbekli Tepe）。它的歷史至少有一萬二千年，比埃及金字塔還要早出現。考古學家在裡面發現一些由 T 形巨石所構成的環形石陣，這些巨石的表面刻有多種動物的浮雕圖案，天文物理學家胡安·安東尼奧·貝爾蒙特（Juan Antonio Belmonte）認為這些圖案以及石陣的位置佈局可對應特定年份的星空裡的星座，如獅子座、金牛座和天蠍座。²¹ 如果屬實的話，創造哥貝克力石陣的人必定是來自擁有高度技術知識的古文明，而這古文明很可能跟伊甸園有關。換言之，伊甸園的歷史也應至少有一萬二千年。不過哥貝克力石陣很可能只是全球大洪水的生還者在伊甸園的遺址上重新建立的，而非伊甸園本身，就如神學家馬丁路德（Martin Luther）及喀爾文（John Calvin）所認為：伊甸園已被大洪水所毀滅。²² 事實上有證據顯示伊甸園已被天災所摧毀，我稍後在全球大洪水的章節中會再討論。

十七世紀愛爾蘭主教烏雪（James Ussher, 1581-1656）從聖經的族譜推算亞當應是距今六千多年受造，似乎與哥貝克力石陣的年代有出入。但我們要注意，烏雪當時的計算方法只是直接把經文中人物關係的年代相加，卻忽略了以色列人記錄族譜的習性。原來以色列人的家譜，主要有兩種形式：第一種是「上行式」家譜，其公式語為「甲是乙的兒子（ben）」。「ben」不單是指兒子，也可指「孫子」或「後代」。這一類型的家譜，只保留家族中某些重要人物的名字，其他次要人物將被簡略掉。第二種是「下行式」家譜，其公式語為「甲生了（ya lad）乙」。希伯來文動詞 ya lad 不單指父子生的直接肉身關係，也有「成為某人的祖先」的意思。²³ 基於以上兩種的形式，以色列人記錄族譜是非連續的，當中可能省略了不少人物，故此烏雪所計算出來的時間自然會比真實的為少，而哥貝克力石陣所告訴我們的一萬二千年（公元前一萬年）歷史並沒有因此而違背聖經。



圖 2. 哥貝克力石陣位於伊甸園範圍內



圖 1. 伊甸園位置圖

亞當和夏娃被趕出伊甸園

上帝吩咐亞當夏娃，園中各樣樹上所出的果子都可以隨意吃，只是知善惡的樹的果子不可吃，因為吃了必定死。狡猾的蛇卻對夏娃說，吃後不一定死，因為神只是怕他們吃後就像神一樣知道善惡才這樣說，於是夏娃及亞當在蛇的引誘下吃了智慧樹的果子。上帝知道後便詛咒蛇及亞當夏娃：從此蛇要在地上行走，女人生產時必受痛苦，男人必終生勞苦才能有食物可吃。人類的罪便一代傳一代，甚至每一代也不斷犯下更多的罪。上帝避免人再摘下生命樹的果子來吃而得永生，於是便把亞當與夏娃趕出伊甸園：

耶和華神把那人趕出去，就在伊甸園東邊安設基路伯和發出火焰轉動的劍，把守生命樹的道路。

（創世記三：24）

由此可見，伊甸園裡種有兩棵很重要的樹：智慧樹和生命樹，前者得智慧，後者得永生。原本人類有機會享受永生，但因人沒有聽從神的命令而吃了智慧樹果子，最後連生命樹果子也不能吃。人類被逐出伊甸園後，仍然不斷渴望得到智慧和永生。我們在稍後的篇章裡也會陸續看到各個古文明對知識和永生都有鏗而不捨的追求。



圖 3. 亞當夏娃出走路線



蘇美爾文明

該隱後代與蘇美爾文明的創立者

亞當與夏娃被逐出伊甸園後，他們便在伊甸園的東面生活，並生了該隱及亞伯。該隱是耕地的而亞伯是牧羊的，這也附合考古學家認為哥貝力克石陣是農耕及畜牧發源地的說法。後來由於神看中了亞伯和他的供物，該隱便生氣並殺了亞伯，這就是人類史上第一宗謀殺案。神對這宗謀殺案的審判如下：

現在你必從這地受詛咒，這地開了口，從你手裡接受你弟弟的血。你耕種土地，它不再給你效力；你必流離飄蕩在地上。……於是該隱離開了耶和華的面，去住在伊甸東邊挪得之地。

（創世記四：11～16）

因此該隱一生受神詛咒，又要到處流離飄蕩，他最後在伊甸東邊的挪得之地定居。這是繼伊甸園神對人下詛咒後的第二次詛咒。

該隱定居後與妻同房繁衍後代，而其後代各有技藝：

該隱與妻子同房，她就懷孕，生了以諾。該隱建造一座城，就照他兒子的名字稱那城為以諾。以諾生以拿，以拿生米戶雅利，米戶雅利生瑪土撒利，瑪土撒利生拉麥。拉麥娶了兩個妻子：一個名叫亞大，一個名叫洗拉。亞大生雅八；雅八是住帳棚、牧養牲畜之人的祖師。雅八的兄弟名叫猶八；他是所有彈琴吹簫之人的祖師。洗拉又生了土八。該隱；他是打造各樣銅器鐵器的工匠。土八。該隱的妹妹是拿瑪。（創世記四：17-22）

該隱後代能建城，懂牧養牲畜，又懂音樂，甚至能掌握冶金技術造工具造武器，這確是一種高度文明的社會。其實該隱後代所建立的社會很可能就是人類歷史上第一個古文明——蘇美爾（Sumer）文明。蘇美爾文明是第一個文明擁有城邦體制，有成熟的畜牧業（牛羊），有藝術的發展，有文字的創造，有金屬兵器的鑄造²⁴，可見蘇美爾文明完全可跟該隱後代的技藝一一對應。而蘇美爾的地理位置剛好是挪得之地以南的地區，可以想像該隱後代是沿著底格里斯河及幼發拉底河的下游方向擴散發展，然後建立城邦。

不過我直接把該隱後代所發展的文明等同蘇美爾文明的說法，似乎跟傳統歷史有出入，因為正統歷史告訴我們最早期的蘇美爾文明所建立的城市出現在公元前四千年之後²⁵，跟前文所提及的公元前一萬年（伊甸園／該隱家族）至少相差六千年。這其實取決於我們對「文明」的定義，如果我們撇除文明必

須有城市建立的話，蘇美爾人的出現可上溯至公元前六千年。這個時期的蘇美爾人已有多項的發明，包括農耕用的犁、帶車輪的車子、帆船、神殿、宮殿及圓筒印章等²⁶，這些創新的發明絕對可歸入「文明」的範疇。假若我們把「文明」定義為「畜牧與農耕的開始」，那麼「文明」的開端可追溯至更早時期。因為考古學家發現人類在公元前八千年已有農耕聚落的出現²⁷，甚至在公元前九千年亦已在定居點附近飼養動物，而這些農耕聚落及畜牧定居點都是位於肥沃月彎地區。所謂「肥沃月彎」就是由現今以色列、敘利亞延伸到伊拉克的彎月形地區²⁹，當中包括前文提及的伊甸園、哥貝力克石陣、挪得之地及蘇美爾文明地區。另外，在以色列北部曾出土一尊雕像，確定年代為公元前九千年，再次顯示「肥沃月彎」的古人類在中石器時代已發展出藝術的雛型。³⁰由於該隱家族所進駐的挪得之地正位於「肥沃月彎」境內，所以那些在當地發展畜牧、農耕及藝術的古人類，很可能就是該隱家族的後代，甚至



圖 4. 伊甸園、挪得之地及蘇美爾地區都位於肥沃月彎

是蘇美爾人的祖先。不過唯一分別是該隱家族出現於全球大洪水之前，而蘇美爾文明則出現在大洪水之後。為免混淆，我先把該隱後代所發展的文明定義為洪水前的遠古文明，跟傳統歷史的蘇美爾文明分開討論。不過一個位於尼尼微廢墟的碑刻可能改變我們對蘇美爾文明的理解，因碑刻內容是亞述巴尼帕王親自寫下：³¹

文士之神將他的藝術和知識作為禮物贈予我。我被傳授了寫作的秘密。我甚至能夠讀懂來自蘇美爾人的碑刻。我明白石頭裡的神祕文字，它們刻於大洪水之前。

《尼尼微廢墟碑刻》

亞述巴尼帕王眼中的蘇美爾人似乎在大洪水之前已出現，因此洪水前的遠古文明很可能根本是蘇美爾文明的前身，傳統歷史的蘇美爾文明只是蘇美爾後人在洪水後重新建立起來。在稍後的章節中，讀者將會發現蘇美爾文明的神話也一樣可追溯至洪水前的遠古文明，可見兩者之間存有前後繼承的關係。

上帝的叛徒：守望者與拿非利人

讀者應該還記得，該隱因殺了亞伯而受神詛咒，但該隱家族成員卻個個才藝過人，始乎是受祝福多於受詛咒，問題出在哪裡？或者我們應該問：為何文明發展全都集中在該隱家族而非塞特家族（塞特是亞當夏娃在亞伯被殺後所生）？以及該隱家族成員為何能在短時間內發展出高度文明？這個疑問也出現在考古學界之中，古文明研究權威撒迦利亞·西琴在其著作《地球編年史第一部：第12個天體》也指出蘇美爾文明的出現太過突然，毫無預兆，毫無原因。³²答案原來就隱藏在《創世記》第六章裡：

神的兒子們看見人的女子美貌，就隨意挑選，娶來為妻。（創世記六：2）

那時候有巨人在地上，後來也有；神的兒子們和人的女子們交合，生了孩子。那些人就是古代的勇士，有名的人物。（創世記六：4）

這兩節經文都提到「神的兒子」及「人的女子」，為何前者用「神」而後者用「人」？難道那些「兒子」與「女子」是屬於不同物種？神學界對這段經文一直有不少爭論，這是因為我們一直以現代眼光去



上帝的叛徒： 守望者

作者：林江

編輯：黃斯淳

設計：4res

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

新北市中和區中正路880號14樓

(886) 2-8227-5988

<http://www.namode.com>

出版日期：2019年7月

圖書分類：歷史／宗教／考古

ISBN：978-988-8568-69-7

定價：港幣108元正／新台幣430元正

人類文明曾受到外來勢力的介入 《聖經》、四大古文明文獻都有明確記載



只是我們一直蒙在鼓裡……你所不知道的古文明真貌！

我們一直以為自己很瞭解人類文明的歷史。然而鮮少有人留意到，在四大古文明的文獻、建築裡，處處透露出各種線索，暗示人類文明的早期發展階段，其實曾受到一股邪惡力量的介入。他們教導人類冶金技術、農業、地理以及天文等知識，表面上加速了人類的文明發展，但背後卻另有目的。

本書透過對各地古文明文獻、埃及金字塔、獅身人面像、吳哥寺廟群及中國三星堆的考證，帶領讀者去了解這股神秘力量——守望者（Watcher）的全球佈局與背後陰謀。大家將會發現這些文獻及遺跡，背後都連繫到一場遠古的全球大洪水。這場大洪水的記憶，其實一早已隱藏在各文化各民族的神話裡。

作者將從神話學、宗教學、考古學、天文學以及地理學的面向去追查人類歷史上的謎團，包括：

- 伊甸園位於哪裡？
- 守望者如何介入人類的文明？
- 全球大洪水與守望者有關？
- 聖經中的該隱後代就是蘇美爾文明的創立者？
- 吉薩金字塔、柬埔寨吳哥寺廟皆是參照星座來規劃？
- 獅身人面像隱藏了什麼秘密？
- 印度教的神祇原來是守望者的化身？
- 印度的摩亨佐達羅曾發生古代核戰？
- 杜瓦爾卡古城是印度版的亞特蘭提斯？
- 中國的蚩尤就是守望者？
- 中國人的早先華胥氏跟聖經中的夏娃有關？
- 神農氏炎帝原來是太陽神？
- 三星堆的青銅文明受中東文化影響？
- 金字塔、吳哥寺廟與三星堆之間存有神秘關連？

這一切的謎團看似互為獨立，但事實上它們背後都與一股勢力有關，也就是上帝的叛徒——守望者！



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

ModE.

上架建議：歷史／宗教／考古

定價：港幣 108 元正／新台幣 430 圓正