

是甚麼感情  
重要嗎



故事內容、情節、人物，  
全屬虛構，如有雷同，實屬巧合。

作者我謹啟

## 第一章

一起玩耍，沒有猜疑，純真的感情靜靜地萌芽了。 .....5

## 第二章

生活恍似是苦的，簡簡單單一個笑話，  
微微一句鼓勵，便可以輕輕帶過。 .....13

## 第三章

無論別人怎樣看，路有多難行，只有她在旁，困難不再。 .....24

## 第四章

沒想到，努力並不是成名唯一的代價。 .....37

## 第五章

生命只剩下夢想，夢想是生命唯一動力。 .....49

## 第六章

不熟悉的路，不熟悉的人，不可預計的事情。 .....62

## 第七章

不知不覺長大了，與身邊的人似近還遠。 .....75

## 第八章

有些感情，沒曾失去，沒曾重遇，不知道它的重要。 .....83

# 序

看過一個電視訪問，內容講述香港粵語片明星一些事蹟。其中一些事情比戲劇還更戲劇，從而激發了創作這個故事。



# 第一章

---

一起玩耍，沒有猜疑，純真的感情靜靜地萌芽了。

## 第一章

香港五十年代的某一年，八歲的童怡跟著母親到名伶紅師傅處學藝。童怡的父親早在她五歲時病逝，她的母親是她唯一的親人。童怡媽媽主要是為藝人縫製衣服，但收入不多，所以童怡六歲便輟了學。童怡媽媽希望童怡能跟一些大老官學藝，從而可以參演一些小角色，幫補家計。

今天是童怡第一次去到紅師父練功室。在練功室內，紅師父帶著童怡，介紹幾位徒弟給她認識。之後她們去到排戲室，在排戲室裡，九歲的君琪穿著男戲服，正在練習做手。

紅師父走向君琪說：「君琪，她是你的新師妹童怡，以後你們便一起練功。」

君琪看著童怡，看見她穿著一套白色公主裙，束起一把長髮，看似電影中的小公主。



紅師父對童怡說：「你留在這裡，看看君琪在練甚麼，等我回來。」說完便離開。

君琪微笑，「你叫童怡？我真名是李紫微。不過，師父說，改為君琪比較適合，所以現在我的名字是君琪。童怡是不是你的真名字？」

童怡點頭，「是。不過，紫微有點像女孩子名字。」

君琪睜大眼睛，「我根本就是女孩子！」

童怡一臉尷尬，「那麼，為甚麼你會穿著男戲服？」

君琪扁扁嘴，「師父說，我聲音低沉，不適宜唱女腔，所以只可以反串做男角。」

「啊！明白了。」童怡笑。

她們傾談了一會，一位穿著青綠色旗袍的女士走進來。

童怡瞧著君琪，「我媽媽來了。」

童怡媽媽走近童怡，「我們要走了，跟師兄說再見。」

「媽媽，她不是師兄，她是師姐，跟我一樣是女孩子。」童怡笑咪咪的。

童怡媽媽尷尬地說：「啊！對不起，你穿了男戲服，所以誤以為你是男孩子，真不好意思。」

「無所謂。」君琪笑。

童怡跟君琪說完再見後，便跟媽媽離開。

童怡在紅師父處學藝已經有一段時間。今天，她如常在練功室練習，她和君琪正在一起練習壓腿動作。

童怡小聲問君琪，「師父的樣子，好像每天都戴著鬼見仇面具般的，你有沒有見過她笑？」



君琪細想，「好像沒有。」

童怡又問：「會不會是做花旦久了，會慢慢地忘記怎樣笑？」

君琪不肯定說：「不會呱！我父母都是花旦，爸爸是經常笑的。不過.....媽媽真的有點像師父，很少笑。」君琪又說：「我估今天師父心情應該很好。」

「你怎知？」

「我用鹹蛋占卜法，占卜出來的。」

童怡瞪著君琪，「呀！甚麼是鹹蛋占卜法？」

「我每天午飯，都會有一隻鹹蛋。如果切開鹹蛋是油的，師父心情會很好。如果是乾的，她心情便一定很差。今天鹹蛋是油的，所以師父心情一定很好。」

說時遲，那時快，紅師父拿著木劍，走向其中一位師兄，用木劍拍師兄屁股一下，「我提醒過你

多少次，你踢腿時要盡力提起腳，為甚麼你總不聽？罰你今天踢腿一百次！」

那位師兄登時嚇到面青唇白，完全不敢直視紅師父。

紅師父轉身向著他身旁另一位師兄，「你跟我好好看著他，他要踢腿一百次，每次都要踢高於頭部，知道嗎？」

師兄點點頭，「知道。」

童怡和君琪看見後，瞬即做出專心練功的樣子。

紅師父拿著木劍，一邊用木劍拍著掌心，一邊巡視其他弟子。

童怡和君琪低著頭，不敢望向紅師父。直至紅師父慢慢走出練功室，她們才鬆一口氣。

童怡低頭悄聲問：「你已經吃了那隻鹹蛋嗎？」

「吃了！」

「應該吃！」

在導演辦公室內，童怡媽媽問：「為甚麼最近越來越少導演找童怡拍戲？她表演不好？」

導演平淡地說：「她不再是童星了，十二歲正是尷尬年齡，很難找到適合角色的。遲些年，當她長大後才再打算吧！」

童怡媽媽心想：「遲些年！跟著幾年誰人養我。不可能的，一定有角色適合童怡。」她微笑再問：「君琪跟童怡年紀差不多，為甚麼君琪仍然有戲拍？」

導演感到有點煩，「很不同！君琪主要是反串男角，和拍武打片，童怡可以嗎？」

童怡媽媽徐徐地說：「不一定要做反串角色，童怡和君琪同是紅師父徒弟，武打片應該難不倒她。再者，有師兄，必然可以有師妹。況且君琪和童怡一向都很合拍，或者她們可以扮演小情

侶，觀眾會喜歡呢！」

導演思考片刻，「這不失是個好主意，我試試跟編劇研究一下。」跟著笑了一笑，「你真的是了不起！」

童怡媽媽笑著說：「如果可以合作，不如傾談關於片酬等事宜，好嗎？」

「可以呀！」導演點頭。



作者：我

編輯：青森文化編輯組

設計：我

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

出版日期：2019 年 5 月

圖書分類：流行讀物

ISBN：978-988-8568-61-1

定價：港幣 40 元正