

遊行 摩 洛 哥

陳家然著



A Wander in Morocco

三十五天，流浪於大陸的另一端。

嘗盡形單影隻的自由和驚喜，

看盡人生百態的無常和精彩。



目錄

5 邀請序

8 作者自序

I 首都拉巴特

11 世界另一邊的朋友

16 商心·傷心

19 電話亭裏的生活

24 五臟廟之祭

28 遺址的話

33 麥地那

37 墓地的男孩

II 大西洋的陽光

73 看海去

69 阿加迪爾之夜

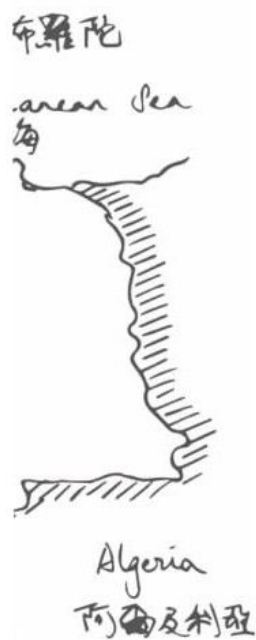
65 商港索維拉

59 相聚葡萄牙城

54 馬札甘的小孩和巨龍

48 做自己的間諜

43 卡薩布蘭卡——教堂與清真寺



III

紅土地之歌

77

紅土拾趣

81

食在馬拉喀什

85

千年古城

92

為穆斯林辯護

96

本哈都城的偽知事事件

100

撒哈拉之行(一)

104

撒哈拉之行(二)

108

撒哈拉之行(三)

IV

間奏曲

116

摩國火車記

120

夜闌拉巴特(一)

124

夜闌拉巴特(二)

128

致親愛的L





V 里夫風情

- 132 坦吉爾雜記
- 137 摩國攻略
- 144 白色珍珠阿蓄拉
- 148 路邊的秘境——利素斯
- 152 麥蘇拉石頭圈——日落
- 158 舍夫沙萬——山中的彼岸花
- 162 藍色的起源
- 166 撞車記
- 173 梅克內斯小敘(一)
- 177 寸土見宇宙
- 181 梅克內斯小敘(二)
- 188 伏露比利斯
- 192 菲斯的葫蘆
- 196 文化之城
- 201 終曲
- 206 後記

VI 古城餘暉

邀請序

My friend, I have something good for you

李駿康 香港中文大學通識教育基礎課程講師

早前收到阿濱邀請寫序，感覺很是有趣，原因不單是我第一次為遊記寫序，更是第一次為任教過的學生寫序，實在既感光榮，又有驚喜。回想認識阿濱四年，彼此的話題除了大學生活和音樂以外，許多時候會不知不覺地談到旅行，或許因為我們都是喜歡探索，喜歡出走之人。

阿濱外表斯文，說話不多，卻是個熱愛生活，敢於尋夢的學生。大學畢業後，他沒有和大部分同學一樣急於進入職場，相反為圓音樂夢先後拜訪名師及在港繼續進修。這份膽量和態度，不是嘴巴天天掛着熱血理想就能做到，而是要真正知道自己所想所求，加上有足夠的勇氣踏上有別主流價值的冒險之途才成。

猶記得當年我們在課堂上討論過《奧德修記》(Odyssey)，主人公那份面對未知卻坦然踏上征途的氣概，正是出於對自己的認識和肯定。人在旅途上，總要不停面對各種各樣的 Who are you ~ Where are you from ~ What do you want ~ Where are you going ~ 正如阿濱在文中提到，他的澳門人身分自覺，以

至都市人的生活反思，我會說這是一種「奧德修」式自我追尋。

大學三年，阿濱住在香港中文大學崇基學院的應林堂，是間出名頑皮和（偽）黑社會味濃的男生宿舍。阿濱身為應林堂宿生會幹事之一，可想而知大多數是老師輩眼中的搞事分子。然而，阿濱對求學的認真，尤其對美好事物的嚮往，絕對足以令你懷疑他的「應林仔」血統是否純正。只要你細閱他的文字，就肯定會認同我這看法，比如他從本哈都城（Ait-Ben-haddou）的發展反思文物保育、以外人的視角投入伊斯蘭對齋戒以至和平的理解、詳細描述古城舍拉（Chellah）的歷史痕跡，還有卡薩布蘭卡（Casablanca）的清真寺和教堂的建築風格，當然少不了那首永遠叫人動容的 *As Time Goes By*！於我而言，旅行除了是自我追尋的修煉，還是對世情世事的學習和反思，這和阿濱又有不約而同的共鳴！

阿濱的經歷是教人羨慕的，至少在我成長的年代，旅行雖不至於非常奢侈，但也不是每個學生都有機會體驗的事情。當然，人長大後，錢包也隨之豐厚，旅行的經驗自然不缺，但殘忍的事實是，人越大越難真正享受旅行。正所謂有錢無時間，旅遊的次數和日數比起年青時大大減少，出遊前後又要拼命還工作債。人大了，旅途中鮮有年輕時的種種奇遇，莫講結交異地同遊友伴，有時連找個當地人「搭訕」也不易，真是不得不慨嘆青春多好！不過阿濱這個青春小伙子，倒在馬札甘（Mazagan）慨嘆人家小孩的開懷，說來有種「你在橋上看風景，看風景的人在樓上看你」的味道！

和阿濱相識多年，知道他的人生亦非一帆風順，追夢的路更說得上一點也不容易，或許將之比喻為旅

途又正好不過，因為旅途上總要面對各樣難題，總會遇上好些意外。阿濱在旅途上一次又一次被當作「水魚」，奮戰過一場又一場的銷售攻防仗，還有那次從馬拉喀什 (Marrakech) 坐火車回拉巴特 (Rabat) 的一波三折。或者人生就是這樣，充滿着數之不盡的未知和風險，但亦唯有這樣才会有令人難以忘懷的意外驚喜。身為阿濱的老師，我絕對不望阿濱的將來無風無浪，卻願他每每於暗湧之中，都滿有當日那班火車上的「加應子」。

最後，我想套用書中提到當地人常說的一句話，用以向大家推薦這本屬於阿濱的年青和旅途片段的遊記…… My friend, I have something good for you --

作者自序

摩洛哥是甚麼呢？火紅的馬拉喀什？藍色的舍夫莎萬？土黃的菲斯古城？無垠的撒哈拉？這些都對，也托很多人的福，都變成了「網紅聖地」了。這些城市引來數以萬計的遊客，人頭攢動，好不熱鬧。但摩洛哥除了這些人潮聖地外，其實還有無數隱世秘境。

摩洛哥，是與我們分開一整個歐亞大陸的國度。那裏神秘、陌生、充滿未知，但在這個交通和資訊網絡發達的時代，地球上最神秘最陌生的地方我們都有機會到達。所以我決定，在香港中文大學畢業的那年，我要買一張機票，飛到這個座落於「西方的王國」（摩洛哥王國的阿拉伯語是 *المملكة المغربية*，英語即「The Western Kingdom」的意思），流離浪蕩一回。最後，我在摩國留了三十五天。

三十五天，說長不長，說短不短，但每天的生活，我都嘗試融入摩洛哥人的生活裏，好讓自己對這個陌生又遙遠的國度多多了解一番。三十五天，可謂大開眼界：我在摩洛哥的沿海小城找到我家澳門的味道；我在馬拉喀什吃到令人一試難忘的神秘食品；我在群山環繞的公路上被車撞落田埂裏；我在荒野的遺址上感受毛孔的擴張；在撒哈拉沙漠裏感受三毛「前世的鄉愁」。

在摩洛哥的海潮和風沙聲中，讓我思索旅行的意義，跑景點？打卡？這就如大學生迎新營中玩的城市尋寶一樣，到「Checkpoint」做了任務拍了照，結果忘了為何而做任務也忘了到過甚麼地方。也是在這裏，

讓我為自己起了一個文縷縷的筆名：旅途行者。

「旅者，客寄之名，羈旅之稱；行者，在於修行；遊於天地之間，賞天地之美，以修吾身。」

在旅途上，尤其是形單影隻地旅行時，你的感官和腦袋都會無限放大，去感受來自四方八面的聲音、氣味、溫度和質感，去想這個城市的前世和今生、那個人的故事和行為。你會放下自己的過去，去擁抱當下的旅人和事物。你為忘記自己的底線，去嘗試未知，看最少人看過的風光，到最少人到過的地域。

於是我就把這段日子的故事、經歷和感受寫了下來，好讓我記住人生要趁年輕瘋狂一下，好讓我記住在摩洛哥路途上讓我反思的物件和人事，好讓我記住摩洛哥能為世人帶來意想不到的、震懾人心的、奇妙怪誕的人文風光。在我回家的兩年後，我決定要把它出版成書，讓更多人知道在遠遠的大西洋國家有這麼一些奇景和現象。

這也許不是一本旅遊攻略，但在這本書裏，你會找到最美麗的臉孔、最真摯的對話、最幽靜的秘境、最原始的和市井的摩洛哥生活。這也許也不是一本散文集，因為我沒有高深的文學造詣，我只想把最純粹、最沒有「filter」的旅途生活和王國名聲呈現出來。

在這裏，我要多謝黃文輝先生、阿康和Alex，你們為我這本小書提供了許多寶貴的意見；多謝我的父母，你們為我帶來了雙翅和眼界。最後，希望喜歡旅行的、將要旅行的、對未知有幻想的你們，喜歡這本書！

首
都
拉
巴
特

★
Rabat
拉巴特
الرباط

一

世界另一邊的朋友

但握過手，拍過肩膀，

這樣，他們的生命中便多了兩三個傻傻的亞洲人跟他們踢過球，

我們的生命中亦多了一班可愛的摩洛哥少年留給我們的特別回憶。

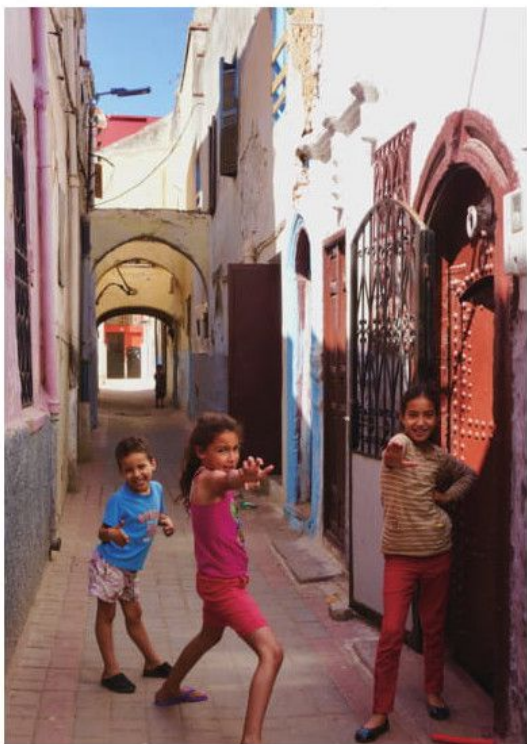


還記得到達摩洛哥首都拉巴特的時候，已是夜晚十時。

初到非洲，沒有感覺到熱辣辣的天氣，沒有看到落後的街景。在我眼前，是夾道的小販，摩肩接踵的人群，和滿街的車輛，大概是齋戒月吧，人們在太陽高掛的白天裏不能進食，所以才這麼多人在夜裏出來，吃一頓，熱鬧一番。

在拉巴特烏達亞城堡 (Kasbah Oudaya) 的北邊有一條河，河對岸是一個叫塞拉 (Sale) 的小鎮，土黃的城牆圍住的全是不過四層樓高的房子和迷宮般的街道，亦圈起了一邦友善的人。走在小路上，經常會聽到小孩和年輕人對着我說：「Chinese -- Chinese --」接着，他們、尤其是小孩子，便會大呼一句：「Kung Fu --」然後就向我比手舞腳。若給他們豎個姆指，他們便會開心到不得了。說跟他們來個自拍，更加歡喜若狂。

也有一些少年人，三五成群圍着圈踢球，一見到我們外地來的，便馬上搶過球來在我們面前 Show off，讓我們為他們拍個特寫，更邀請我們跟他們踢，結果用了我大學三年踢球的經驗也是踢不過一個女孩……但握過手，拍過肩膀，這樣，他們的生命中便多了兩三個傻傻的亞洲人跟他們踢過球，我們的生命中亦多了一班可愛的摩洛哥少年留給我們的



匣子。

「Hey - Macau !」我放下背囊，一個下手球打回去。當然，他們也問了「澳門在哪裏」、「澳門不是中國嗎」等等的問題。跟他們邊聊天邊打球，發現他們差不多整個齋戒月都會在這個沙灘上等日落。他們三五知己的約在這裏，等對面烏達亞城堡裏的清真寺宣告一天守齋的完結，然後一起在沙灘上聚餐。

當日落的時候，清真寺的拜望塔會喊出：「Allahu Akbar - Allahu Akbar -」（「真主偉大！真主偉大！」）宣告晚禱的開始，晚禱後，當日守齋便完成。年輕人說「齋戒月令我們餓餓的，卻令我們有更



特別回憶。

一直走過塞拉狹小的街道，便來到西北邊的沙灘，左邊就是烏達亞城堡，正前方就是大西洋。我和我的旅伴脫了鞋子，在和暖的沙上走，下午的陽光分外舒服，海鷗在頭上盤旋……有一堆年輕人拋了一個排球過來，比起了過來的手勢，「Chinese? Korean? Konnichwa!」他們朝着我們大叫。

哈！果然來到非洲，還是用同樣的問題來打開話

多時間跟家人和朋友相聚。我們都期待每一天的日落，一起享用大家帶來的食物，感覺上就是一個月每天都野餐！」

齋戒月的確是穆斯林一個月的苦修，但它真正的意思，大概只有那些真心修行的人才了解到。禁食，禁慾，祈禱，捐獻等等，都是希望修行者珍惜物質的得來不易，希望修行者更留意身邊的人，更加活在當下。

穆斯林們還能有每年一次的齋戒月來督促他們自己，那我們呢？我們城市人，物質氾濫，幾乎每個人都是低頭族，食物水電全都垂手可得，我們是要等到能源短缺到迫在眉睫時才能覺悟嗎？





作者：陳家然
編輯：青森文化編輯組
設計：韓幸昆

出版：紅出版（青森文化）
地址：香港灣仔道 133 號卓凌中心 11 樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：http://www.red-publish.com

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司
台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司
地址：新北市中和區中正路 880 號 14 樓
電話：(886) 2-8227-5988
網址：http://www.namode.com

出版日期：2019 年 2 月
圖書分類：摩洛哥 / 旅遊 / 遊記
ISBN：978-988-8568-27-7
定價：港幣 90 元正 / 新台幣 360 元正

鳴謝

第 11、13、15、16、17、19、21、24、25、27、28、29、31、33、35、37、39、43、45、47、48、49、51、54、55、57、59、61、65、67、69、71、73、75、77、79、81、83、85、87、89、92、93、95、96、97、99、100、101、103、104、105、107、108、109、111、116、117、119、120、121、123、124、125、127、128、129、132、133、135、137、139、141、144、145、147、148、149、151、152、153、155、158、159、161、162、163、165、166、167、169、173、175、177、179、181、183、185、188、189、191、192、193、195、196、197、199、201、203、205 頁圖案及花紋均摘自 Vecteezy.com，其他圖案和相片均由作者所擁有。

摩洛哥是一棵根植在非洲但葉子
呼吸歐洲新鮮空氣的大樹。

—摩洛哥國王哈珊二世

這也許不是一本旅遊攻略，但在這本書裏，你會找到
最美麗的臉孔、最真摯的對話、最幽靜的秘境、最原
始的和最市井的摩洛哥生活。

這也許也不是一本散文集，因為我沒有高深的文學造
詣，我只想用最純粹、最沒有「filter」的旅途生活
和玉國名聲呈現出來……



專業出版 國際銷售
紅出版文化平台
加入我們：www.red-publish.com

Mod^{pro}E

上架建議：摩洛哥 / 旅遊 / 遊記
定價：港幣 90 元正 / 新台幣 360 元正

ISBN 978-988-8568-27-7



9 789888 568277 >