

符敦佳

著

那些年的  
那些事

那些年的  
那些事

IN THOSE YEARS THOSE THINGS

## 自序

千言萬語在心中，不知向誰傾訴！心裡有話不說不爽，於是有了寫作的念頭。為此，一直以來內人萍是十分支持的，她不斷提建議和見解，於是孕育了《那些年那些事》；女兒們也很關心期待這本書的出版。

本人已屆退休年齡，早上起來提著鳥籠到公園散步，午後回家剪花拔草，過著接地氣的小日子，可這老翁還在“折騰”。

這本書粗略回憶了從少年至白頭翁的點滴歷程，書裡面的人和事都是親身經歷和體驗過的，書寫起來相當順暢。書寫過程中淚濕稿紙的篇幅不少，如寫小慶、慈母等篇章。

當我決定寫此書之際，心理是有好大壓力的，怕引起非議，夜半靜思：想起部隊首長的音容笑貌，想起同事和戰友共同生活與工作的日子；想起到銀行、赴香港等等，覺得還是把他們寫出來為好。於是執筆寫成了《那些年那些事》，當此書脫稿時，心情非常輕鬆快樂！

藉此感謝書中的所有人物，有了你們才有這麼好的素材。有了你們才襯托出我們時代生活的精彩。感謝這個偉大的時代，感恩偉大的祖國，感激我的父親和母親。

符敦佳

2018年8月18日

## 作者簡介



符敦佳先生 1954 年 1 月出生於海南省文昌市文城鎮湖美村。

1972 年 7 月畢業於海南省文昌市文昌中學高中部，同年 12 月 16 日參加中國人民解放軍，1981 年轉業時任連級軍官。

1981 年 2 月轉業分配到海南行政區農業銀行工作。次年 10 月 15 日赴香港定居。他重視孩子們的教育，其長女思思畢業於新加坡南洋理工大學，獲得 2004 年度港姐季軍；

同年 10 月 16 日再次獲得第 44 屆國際小姐競選大會頒發國際友誼小姐桂冠；現擔任新加坡星展銀行電腦部經理。次女瑩瑩畢業於新加坡國立大學金融系，現擔任瑞士銀行（新加坡分行）證券部經理。三女彤彤畢業於香港中文大學哲學系，香港城市大學法律碩士。四女茵茵 2017 年考上英國伯恩茅斯藝術大學，主修電影專業。

符敦佳先生對四位千金的教育是十分下功夫的，一、要求識別中文 6000 個字；二、15 歲之前送到外國學習英文；三、25 歲之前一定要嫁出去。這些教科書上沒有的東西，他都一一做到了。這個父親很特別呢！

## 序

原海南軍區後勤部副政委 李清桂

我是1974年在海南軍區後勤部當副政委時與符敦佳相識的，當時他在警衛排當警衛員。他首次跟隨我到下面部隊工作時，給人第一印象：樣貌單純，機靈敏捷，工作認真，言語不多。不久提升幹部後，調到下面部隊去，見面的機會就少了，但我一直都關注他的工作和表現。1981年我同意他轉業到地方工作，次年他從海南行政區農業銀行赴港定居至今。他雖然離開了部隊，但我們常來常往。

這幾年來小符都到廣州海南軍區幹休所看望我們。光陰似箭、日月如梭，轉瞬之間，當年那個小符，已進入花甲之年了。

小符漂在香港那邊，工作、生活的節奏特別快，他還堅持讀書學習。這次他帶來一本《那些年那些事》請我給他寫一個序，我非常欣賞他的好學精神。

在飯桌上我仔細觀察了小符的臉色、語言與動作，軍人的作風猶存。談吐之間，邏輯性強，思維敏捷，記憶力極好，過去的事情他都記得清清楚楚。

當我認真地看完了小符寫的短篇故事後，覺得：故事的內容、時間地點、人物、都是真實發生的。文章內容豐富多彩，不造作，不無病呻吟。從字裏行間可以看出作者是一個非常愛國、愛港與愛鄉的人。他對朋友真誠，對家庭與事業認真負責，他教育培養出的四個女兒，個個都讀名牌大學，有出息，對社會有貢獻，他的事業也取得成功。

期待這本書早日出版，這本書是正能量的。

2018年8月12日

## 序

海南出入境檢驗檢疫局衛檢處副處長 黃春德

拜讀完您的人生大作《那些年那些事》，感受到字裡行間洋溢地流露著：從激情燃燒的歲月，到為父內心的驕傲；從創業艱辛的歷程，到玉汝於成的輝煌；從風華兵戎的開始，到幸福美滿的宿願……真使人感慨萬千、盪氣迴腸……

一、您是個揣有故事、心懷博愛的人。對生活滿腔熱情，對工作認真負責，對事業執著追求，對家庭無微不至，對朋友肝膽相照，對家鄉熱愛眷戀，對祖國赤子忠誠！

二、您是個閱歷豐富、事業有成的人。從農村到城市，從部隊到銀行，從內陸到香港，從國內到外邦；從警衛到軍官，從打工仔到Boss，無不充滿著傳奇和成功。

三、您是個教導有方、驕傲自豪的人。從思思到瑩瑩、從小黑到洋洋，從小學到中學、從中大到國立、從讀書到就業、從天文到地理、

從棋琴到書畫，從閨女到港姐，無不烙著您教育成功的印跡，怎能不讓人油然而生敬佩！

四、您是個洞察世情、幸福快樂的人。從思思買鞋記到小黑二三事，從印象新加坡到校長符洪雨，從緬懷母親，到痛惜英王妃，從老阿婆“福伯”，到維嘉賀剪綵，從悉尼鄉聯誼，到“國立”遂心願，到“二寶”婚嫁時，無不展現著您對世事的洞明、人情的練達，無不勾畫出您沉醉於生活的多姿、豐富和精彩，無不表達著美好生活的嚮往、歡樂和甜蜜！

2018年7月16日於海口

## 美女神態

香港無綫電視台年年選港姐，今年的選美又開始了。今年的主題詞：新美麗、新智慧。港姐的內涵：高貴、美麗、大方及神秘。港姐榮譽是少女們的夢，每年都有三位少女夢想成真。

怎樣選美人呢？

五官端正，三圍標準，儀態萬方，談吐斯文，膚白頸長。這是最起碼的條件。

中國在古時候對選美早就有一套審美標準，即：“有神”“有態”“有情”“有趣”。

有神：美麗如花豔，神爽如秋月。神清玉壺冰，神困如軟玉，神漂如香茶。直教人欲醉欲仙，熱血沸騰。

有態：朱唇烘日，媚體迎風，喜之態；柳眼微嗔，娥眉深鎖，怒之態；梨花帶雨，蟬露秋枝，泣之態；髮雲亂灑，胸雪橫舒，睡之態；金枕落地，繡床斜倚，懶之態；腳酸手軟，紅邑消瘦，病之態。

有情：惜花愛月為芳情，倚欄踏徑為閒情，小窗凝視為幽情，含羞細語為柔情，無明無夜，又笑又啼為癡情。



港姐思思在馬爾代夫  
Miss Hong Kong Fu Sze Sze in Maldives

有趣：燈前月，被底足，帳中音，逸趣也，酒微醉，妝半卸，睡初回，別趣也。風流汗，相思淚，雲雨夢，奇趣也。

只有用心去觀察，才能對美人有如此細微深入的瞭解。這是一份難得的閒心閒情，如無閒心，哪裡有如此心得？如無閒情何有此等情趣？

今時今日之男人，落力下本去追求美女，欲索其心得，曰：“她好看”。再問，再答：“她真的很漂亮”，三問：答不出所以然來。缺乏文化底蘊，閒情逸致欠奉。朝思暮想，終於找到目標了，滿腦子裡想的就是：使盡渾身解數，快速將她哄上床，大戰三百回合。哪裡會憐香惜玉，如此糟蹋人間尤物，天呀！天可有眼？

得良機，入影城。注視著集結在將軍澳電視城裡來參加 2004 年度香港小姐競選的二千多位佳麗，目送她們按號碼順序進入面試大廳。經過數輪篩選，一樹梨花壓海棠，十八位准港姐脫穎而出。

連日來，香港的電視台、廣播電台、報紙、雜誌，排山倒海般展開宣傳攻勢，這將持續到 8 月 13 日晚上（當晚總決賽）。這盛事與本人女兒有關。且作打油詩一首：紅似櫻桃，綠如楊柳，三千佳麗競妖嬈，萬紫千紅，爭妍鬥豔，港視選美誰領風騷！



思思在馬爾代夫  
Sze Sze in Maldives

## 大難不死

生老病死本是自然規律，人到死時才能死，我這輩子中經歷過三次死亡，沒有去到“奈何橋”就被閻羅王趕回人間。

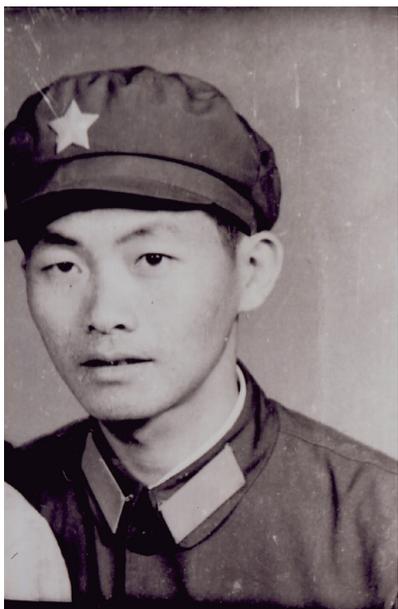
1964年夏天，當年讀書在城郊公社，即英城那裡，校名：城郊三小。校長，何瑞早，現在96歲了，仍然從新合鎮步行到文城喝老爸茶。他子孫都有轎車，但何校長堅持步行，所以才有今天的好身體。

我自六七歲起就會釣魚、打鳥及放風箏。在那個年代，窮困的家鄉，釣魚打鳥是為了改善生活，放風箏也是孩童時代的一種遊戲罷了，不像城裡的孩子有排球籃球等等體育設施。還有我喜歡游泳，我家門前有一條河，水不深也不急，抱著一段芭蕉樹幹也能對付，與小夥伴玩幾個小時就上岸了。對水的認識如此膚淺，游水的技術也一般般。

正在城郊三小讀四年級的我，被母親帶到下園村喝喜酒，那位新娘子與母親是表姐妹關係。趁“花轎”未來迎親之時，我們這一幫頑

童結黨去白茫溪游水。當時我的膽子最大，抱著一棵芭蕉樹勇敢地向河中央遊去。此河不是湖美村前那個小水“溝”，事故發生了，河闊水深流急，芭蕉樹被大水沖走了，我也沉入水底了，岸上一片叫喊聲……

鄭成俊（13歲）勇敢地潛入水底抓住我的頭髮浮出水面，幾個死黨共同把我托起，我得救了。沒有人得到表揚也沒有人得到感謝。大家都得到各自家長的鞭打，我的母親用竹子做的“鞭子”抽打我的雙腳，當時我的“革命精神”堅強無比，哼都不哼一聲，我在小夥伴面前是頂天立地的“英雄”。



參軍留影

Photo taken when joining the army



大難不死後

Survives after a great catastrophe

出現特大“事故”的情報傳遞到何瑞早校長那裡了。乖乖，我寧願被母親打罵也不願在學校丟臉。該來的還是來了，我們一夥六人被“關押”在一個教室內，何校長原本宣佈罰站3小時的，我們做立正狀面部對牆壁2個小時後，何校長輕輕地問了一句：“累不？”然後“釋放”了全部被關押“人士”。我們萬萬沒想到校長是如此地愛護學生。這是我第一次逃離鬼門關，如果被“淹死了”，倒是在果園坡添了一座新墳。

第二次是1976年7月31日夜12點51分，南坤部隊守衛的炸彈倉庫（九座）引爆失敗，只炸響了手榴彈，威力無比的40火箭筒沒有爆炸成功。事後專家論證，如果爆炸成功，則半徑三公里範圍內的人和動物將無一生還。

如果九座炸彈倉庫爆炸成功了，我們也全部光榮了，我家就會收到由海南軍區政治部發出的“光榮烈屬”的證書，也就沒有了《那些年那些事》。

第三次被閻羅王拒絕是2003年，當時我們與厚道人李公武在湖南株洲市河西工業開發區共同創立電子公司。我的生活單調乏味，上班下班、回酒店、看電視看書、打電話回家、喝茶。時間一到登上飛機回到香港。生活中沒有趣味，每天下午5點半左右我習慣性地用紅筆在辦公

室的掛曆上把當天的日子圈起來。距離回家還有3天，只剩2天了，明天可以回家了……度日如年呀！

一天夜裡我左手拿著一本說唐的書，主人翁秦瓊寄居在朋友家中，多次表示要離開，被熱情挽留，一天早上朋友發現秦瓊寫了一首詩“離家一日一日深，猶似孤鳥縮寒林，縱然此地風光好，便有歸家一片心”，看完古詩，感同身受，淚水不由自主地湧出，霎時神情恍惚，覺得天地間有一團烈火燃燒著心，兩腿抽筋，全身相當難受。我在想：這是死前的徵兆嗎？人生自古誰無死？別想太多，把未了的事情交代清楚。我裹著被子滾下床，爬行到大門處用一隻拖鞋夾著大門縫，給救援人員方便；又爬到書桌前，撕下幾張酒店信箋一筆一畫認真地寫下了十七條“遺囑”。辦完這件大事後，神志清醒了好多，操起電話，工程師陳貴良趕到了。

酒店大堂經理帶來兩位打扮得花枝招展的按摩小姐立在床前，真是哭笑不得。我在白色的被單上寫下一個“滾”字。那個大堂經理連聲說對不起！對不起！陳工陪伴我在醫院打點滴直至天明。

事情過去了10幾年，我閒時都會回憶起那個夜晚發生的事情。到底是什麼原因造成身體

起急速變化？可惜的是沒有保留那份“遺囑”。

如果那個夜晚不明不白地走了，麻煩可就大了。當年三個孩子在新加坡才讀中學，洋洋才6歲，萍只會哭，她才是度日如年呢！三件大難不死的“城南”舊事今天才寫出來！感謝少年玩伴鄭成俊、感謝摯友陳貴良！感謝上帝！

符敦佳

紅出版

紅出版

作者：符敦佳  
相片提供：符敦佳  
編輯：青森文化編輯組  
內頁設計：4res  
出版：紅出版（青森文化）  
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓  
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517  
電郵：editor@red-publish.com  
網址：http://www.red-publish.com

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司  
出版日期：2018年9月  
ISBN：978-988-8490-86-8  
上架建議：人物傳記／散文  
定價：港幣98元正

香港及澳門各大書店有售