陽光文學

Professor PowPow

MYTH KILLER

都市傳說解密

直擊恐懼根源！

邪惡蠢蠢欲動的 Deep Web、流傳於論壇的駭人都市傳說、
藍可兒、俄羅斯雪山未解案件、神秘曼德拉效應

一切恐懼皆有因
帶你探索傳說起源，直視恐懼的中心

Professor PowPow

MYTH KILLER

都市傳說解密

陽光文學

序章

「各位觀眾大家好，我是 Professor PowPow。」我無法不用這句常在我 Youtube 影片中出現的對白，作為本書的起始。我在 Youtube 這個平台上製作影片已有兩年了，這段時間裏我介紹了大量暗網的內容，也破解了超過三十個著名都市傳說的真相。是的，這些匪夷所思的故事、各種難以解釋的謎題，只要經過一番調查之後，最終都會發現他們的真相非常簡單。

我所講解的都市傳說和普通的鬼怪故事不同，前者多有事實根據證明其存在，有時是一張相片或一段短片。甚至，像是我之前在 Youtube 上破解過的「地鐵都市傳說系列」，整個廢棄建築都成為了都市傳說的題材。因此，比起一般的鬼故事，它們的題材更貼近生活，與社會文化、歷史息息相關。即使缺乏實質的證據，一個都市傳說也必須是廣為人所知的，它們透過報紙、電台、以及近年的網絡傳播，成為膾炙人口的故事。比如說，大頭怪嬰是香港著名的都市傳說，即使無法證明其存在，只要提起大頭怪嬰，大家都知道指的是什麼。然而，某某無名的街道拐角有鬼魂出沒就不是都市傳說了。

2000 年後，互聯網技術蓬勃發展。我們這一代人或多或少都聽說過來自互聯網的都市傳說。加上暗網的出現，互聯網無疑成為了都市傳說醞釀的好地方。人人都可以在網上自由創作故事，只要獲得一定數量的轉載，若干年之後就會很容易變成都市傳說。在本書中解密的曼德拉效應和馬里亞納深網，就是來自互聯網的現代都市傳說。

雖說我破解了大量的都市傳說，但一開始製作這個題材的影片時，我是非常猶豫的。這就好像告訴小孩子每年送禮物給你的不是聖誕老人，或是將魔術的手法曝光一樣，豈不是很無趣嗎？不過後來我想到，一個好的故事，不需要是真實的。只要從另一個角度了解故事的細節，它能為我們帶來的並不只有娛樂和恐懼等單純的情感；如同電影結束之後，我們再來看它的拍攝花絮和後製過程，邊回味劇情邊感歎，原來故事是這樣製作出來的，也未嘗不是另一番風味。

無論讀者們有沒有觀看過我的 Youtube 影片，這都是我第一次以文字的形式與大家見面。在 Youtube 上發佈的都市傳說真相影片，謎底往往非常直觀，這是我有意篩選的結果。因為我必須將影片濃縮在數分鐘以內，否則我剪接影片的工作量就會大增。時間的限制，令我無法不避開一些需要長篇幅講解的都市傳說。因此在本書中，我一方面會秉着一貫的原則，詳細解密各種都市傳說的真相；另一方面會善用這個不一樣的平台，分析因以上原因難以做成 Youtube 影片的都市傳說。這些故事的調查、分析過程都較為曲折，時而需要大篇幅推理，真相也更複雜。所以各位在此書中讀到的都市傳說真相，都是我期待破解已久的壓箱之寶，在此希望各位能感受到不一樣的 PowPow 教授。

Professor PowPow

2017 年 11 月 28 日

目錄

序章 4

第一章　俄羅斯雪山集體死亡——迪亞特洛夫事件 10

1. 死亡登山隊的組成 12
2. 登山隊向烏拉爾山出發 14
3. 正式登上烏拉爾山 17
4. 集體怪異死亡 21
5. 迪亞特洛夫事件各種解釋 26
6. 屍體疑點分析 42
7. 事件的真相 47

第二章　來自平行世界的記憶——曼德拉效應 54

1. 曼德拉效應的各種例子 57
2. 平行世界造就曼德拉效應？ 65
3. 曼德拉效應背後的各種疑點 68
4. 曼德拉效應的解答 75
5. 曼德拉效應個案逐項破解 80

第三章　網絡世界黑暗面曝光——暗網 94

1. 暗網，追求資訊自由的結果 95
2. 來自暗網的機密文件 96
3. 每個人都能潛入的暗網世界 99
4. 消滅暗網的計劃——FBI的洋蔥削皮器行動 100
5. 以暴制暴——匿名者 105

6. 匿名者的由來 106
7. 匿名者大戰山達基 110
8. 匿名者的低軌道離子炮 114
9. 匿名者大戰3K黨 115
10.匿名者的常用手段 —— DNS騎劫 117
11.協助維基解密 118
12.暗網摧毀硬糖行動 119
13.匿名者大戰恐怖組織ISIS 123
14.CICADA 3301 125
15.CICADA 3301隱藏的秘密 129
16.CICADA 3301的真實身分 132
17.CICADA 3301是由什麼人創立？ 135
18.CICADA 3301的任務 137
19.CICADA 3301是如何保持神秘作風？ 138
20.暗網的神祕，豈止於科技犯罪？ 141
21.遭遇吸血鬼事件 142
22.暗網中有人想要殺死美國總統？ 148
23.影子網絡 151
24.馬里亞納深網 161

第四章　解開流傳已久的謎團 —— 都市傳說真相 164

1. 來自暗網紅色房間的相片 165
2. 俄羅斯睡眠剝奪實驗 168
3. 如果披頭四從未解散 172
4. This Man 夢中的男人 178
5. 時空旅行潮男 183
6. 殺手傑夫 186
7. 無表情的人 194
8. 電視臺的死亡預告 —— NNN臨時放送 198
9. 章魚哥自殺都市傳說 200
10.Slenderman 瘦長人 204
11.真實發生過的都市傳說？綠人隧道的無臉查理 210
12.兔子人 213

第五章　古怪行為與離奇死亡 —— 藍可兒事件 220

1. 從懷疑開始分析藍可兒事件 225
2. 圍繞藍可兒事件的神秘傳說 227
3. 洛杉磯警方的調查 230
4. 還原事件真相 233
5. 結語 240

後記 242

第一章

俄羅斯雪山集體死亡——迪亞特洛夫事件

在西元 1959 年 2 月 2 日深夜，蘇聯境內的北烏拉爾山脈發生了一次九名登山者連環怪死的神秘事件。遇害者的死法非常獵奇，部分死者全身骨折，其中一人的舌頭更「離奇消失」，輻射測試表明部分遇難者的衣物帶有很高的輻射性。

由於缺乏目擊者，蘇聯軍方的調查人員經過多年的調查，最終給出的死亡原因僅為「強大的未知力量」（Compelling Unknown Force）。在事故發生後的三年內，該地區被徹底封鎖，禁止任何滑雪者或探險家進入。這個案件在半個世紀後仍然充滿謎團，有不少人認為死亡慘劇是由外星人、邪教或是政府的陰謀引起。它曾被改編成電影和遊戲，成為了一個膾炙人口的都市傳說。

這便是，迪亞特洛夫事件（Dyatlov Pass incident）。

接下來，我會講述迪亞特洛夫事件的始末，以及分析可以找到的一切線索，希望可以揭開這個都市傳說的真相。

死亡登山隊的組成

時間回到 1959 年 1 月 23 日，地點是位於莫斯科以東約五百公里的俄羅斯第四大城市葉卡捷琳堡，也是烏拉爾理工學院的所在地。這所學院的滑雪登山部組織了一次驚險刺激的冒險，挑戰連綿兩千五百公里的烏拉爾山脈其中一座主要山峰——Otorten 山。這座山峰在當地被認為是邪惡的象徵，有神秘力量居於其中。而 Otorten 一字在當地的方言中，正正就是「不要去」的意思。結果，這群登山部成員還未能抵達目的地，便已全員遇難。

前來參加者總共有十人，包括八名男性和兩名女性，其中一半是該學院的學生，其餘的則是在學院工作的職工。他們一行人在二十三歲的領隊 Igor Dyatlov（迪亞特洛夫）的帶領下，浩浩蕩蕩地踏上了不歸之路。

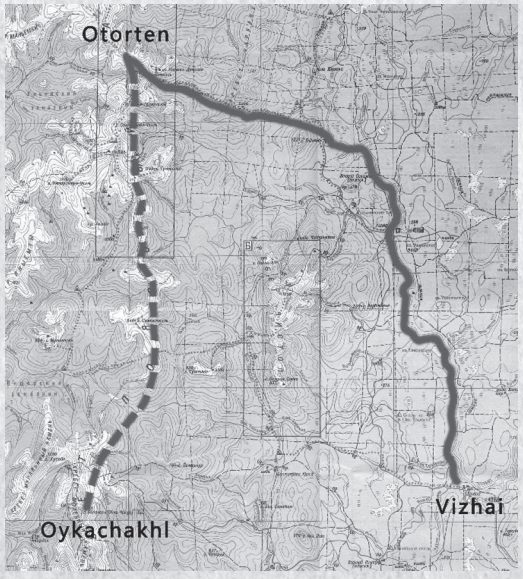
這是一次長達三百五十公里的遠途旅程，Igor Dyatlov 自己及每一位隊員，都是有多年經驗的登山能手。登山是那個年代非常受歡迎、平民化的運動，畢竟在那個冰天雪地的蘇聯中部山區，你能找到的娛樂，除了登山和滑雪之外也不剩什麼了。

以下是這次登山隊的死者和人物關係圖：

姓名（年齡）	發現屍體地點	屍體外觀	死因	輻射性
Yuri Doroshenko (21)	樹下	穿着內衣、襯衫，沒有穿鞋，原本穿着的毛衣背心在 Dyatlov 身上	低溫症，腳部有被灼傷的痕跡	無
Yuri Krivonischenko (23)	樹下	穿着內衣、恤衫，沒有穿鞋，Lyudmila Dubinina 在他死後拿走了他的毛衣，並且脫下了他的內褲裹在自己的腳上	低溫症，腳部有被灼傷的痕跡	無
Igor Dyatlov (23)	距離營帳 300 米	穿着非常單薄的衣服，沒有穿鞋，他穿着 Yuri Doroshenko 的毛衣，這件毛衣的原主人屬於因病離隊的 Yuri Yudin	低溫症	無
Zinaida Kolmogorova (22)	距離營帳 630 米	穿着毛衣、外套和長褲，但是沒有穿鞋	低溫症	無
Rustem Slobodin (23)	距離營帳 840 米	比其他幾位死者穿着較多衣服，但是只有一隻腳有穿東西	低溫症，頭骨破裂，手臂和臉部出現嚴重腫脹和擦傷	無
Lyudmila Dubinina (20)	山溝	腳上裹着 Yuri Krivonischenko 的內衣褲，並穿着從 Yuri Krivonischenko 身上脫下來的毛衣	嚴重胸部受傷，失去舌頭、眼睛、部分嘴唇及臉部組織和一塊頭骨	有
Semyon Zolotaryov (38)	山溝	穿着 Lyudmila Dubinina 的毛衣外套，戴着帽子，頸上掛着相機，幾乎穿着完整裝備	嚴重胸部受傷，五條肋骨折斷，失去眼球	無
Alexander Kolevatov (24)	山溝	穿着毛衣和褲子，褲子的下半部分驗出輻射物質	低溫症，頭骨暴露，鼻樑斷裂	有
Nikolai Thibeaux-Brignolles (23)	山溝	和 Zolotaryov 一樣，幾乎穿着完整裝備，腳上穿着一對毛線襪子和雪靴	頭部嚴重受傷，頭骨出現粉碎性骨折，失去活動能力	無

登山隊向烏拉爾山出發

他們計劃先乘搭火車前往 Ivdel，然後坐汽車到位於烏拉爾山腳的村莊 Vizhai，再沿着 Auspi 河滑雪通過村莊北部來到 Otorten 山。他們的預定回程路線是直線向南到 Oykachakhl 山，然後在山腳下往東回到 Vizhai。從 Vizhai 算起，路線在地圖上形成了一個三角形。



從村莊 Vizhai 開始往北方行進、穿過森林和雪山，總路程大約數十公里，通過登山隊留下的計劃表可以得知，整個旅程預計要用十六天時間。很明顯，這條路線很具挑戰性，從 1950 年代的分級法來判定，這是屬於次高級別的登山路線。就算到今天又開發了更多困難的登山路線，他們的路線依然不是每一位探險家都有膽量挑戰的，尤其是在發生了這場恐怖事件之後。

計劃路線的準備工作完畢，登山隊在 1 月 23 日啟程。他們花費了多日的時間，才來到烏拉爾山腳，以下摘自女隊員 Kolmogorova 寫下的日記：

> *「（1959 年 1 月 23 日）好吧，我們又展開了一次探險，現在我們坐在 531 號房裏，不是真的坐着，而是匆匆忙忙把罐頭、乾糧，還有其他食物裝進背包裏，管理物資的隊友在監察我們是不是帶齊了所有東西。然後我們上了火車，我們唱了很多歌，也學到了不少新歌。三點鐘，大部分隊員都已經入睡了，我覺得很興奮，等着我們的是一場探險。不知道這次探險會有什麼事等着我們。會發生什麼新鮮事嗎？今天，隊中的男孩子很驕傲地說着，他們一整個登山旅程都不會抽煙，我很好奇他們有沒有足夠的定力……」*

滿懷期待的年輕人心中不存在一絲的恐懼，他們還未知道在前方等待他們的是一條什麼樣的道路。夜幕低垂，列車緩緩深入西伯利亞山區的針葉林帶。

獸道到了盡頭，接下來的道路變得更加難走，森林已經快要看不見了，前面只剩下矮灌木叢和一些帶有針刺的植物。他們草草找了一個位置紮營，跟往常一樣他們很快就生了火休息。

1 月 31 日，根據領隊 Dyatlov 的日記，這一天的天氣變得更加差了，登山隊沿着北方 Mansi（編註：曼西人，主要居於西伯利亞西部的原住民族）獵人留下的道路前行，這些獵人是追着野鹿前行的。這一天的行程特別困難，他們幾乎看不到預定的前進路線，有時甚至完全迷失方向，只能憑着感覺往前走。他們的平均移動速度，每小時只有一點五公里。有人提議嘗試一些新的推進方式，包括兩人一組輪流丟下背包開路，五分鐘後再回頭跟大隊一起推進，其餘隊員趁這個機會休息。可惜他們的創意並沒有取得成果。

最後，眾人都累得筋疲力盡，很早就紮營休息。隊伍還遇上了一個麻煩，就是可以生火的木柴剩下不多了。不過這一晚看起來還是相對安全的，因為領隊 Dyatlov 在日記中寫道：「很難想像與人類文明相距數百公里、強風咆哮的山脊上，能有這般舒適。」

2 月 1 日，登山隊的日記記載：「這天是隊員 Shasa（即 Semyon Zolotaryov）的生日，隊員們為他慶祝。又一天平安過去。」他們當然不會料到，這會是九個人生命的最後一天。登山日記在之後就沒有任何記錄，也沒人知道發生了什麼事。根據日記停止的跡象，一般相信，神秘事件發生在 2 月 1 日到 2 月 2 日的深夜。

集體怪異死亡

登山隊預定在 2 月 12 日回到村莊 Vizhai，用電報通知在大學等候的成員，可是到了 15 日仍然沒有他們的音訊。雖然他們的朋友有一點疑惑，但是並沒有動員搜救，因為大家都認為這個登山隊的隊員都是有豐富登山經驗的老手，就算有某個隊員遭遇不幸，其他人也會立即下山找救兵。大家都沒想過還能有什麼更壞的情況。

然後又過了接近兩個星期，九人仍然杳無音訊，親人與朋友開始真的擔心他們的安危。在數次討論之後，一群志願者組成了搜救

隊前往山區，尋找他們的下落。他們首先找到的是登山隊滑雪板的痕跡，沿着路線追尋下去，搜救隊來到了登山隊走過的河岸。

從那裏繼續前進一段時間，搜救隊找到了一些使用過的物資和垃圾；探險家習慣將這些垃圾收集一起，然後掛在樹上作為標誌物。搜救隊根據這些標誌物的位置和雪地上留下的雪橇軌跡，計算出他們可能前進的方向。終於在 2 月 26 日，以 Slotsov 為首的一支隊伍在雪白中看見了一個顯眼的黑點，那是位於海拔 1,079 米的山坡上的營地，是登山隊最後紮營的位置。

根據事件現場的第一狀況，事態明顯地非常不對勁。首先，整個現場非常混亂，帳篷外覆蓋着一層薄薄的雪。朝着山坡下方的一面有用刀從內往外劃開的大破洞，旁邊還有幾個小破洞。在帳篷之中，找到八對滑雪板和一些登山隊的遺物，全都是日常物資。帳篷深處的其中一角有一個地圖袋、Dyatlov 的照相機、一本日記和一個錢箱，貴重物品完全沒有損失。而在另一角則擺滿了登山鞋，它們整齊地放在帳篷內，可見隊員離開帳篷時沒有穿鞋的打算。在帳篷外，找到一個火爐、酒精、一把鋸和一把斧頭，還有一台拍攝過的相機。證據表明，大部分的必須物資都被留在了帳篷內，所以搜救隊認為登山隊員不會離開太遠，於是決定在附近繼續搜索。

就在帳篷的不遠處發現了九雙腳印，將搜救隊引領到一片樹林。樹林生長在山坡上，這個山坡並不是很陡斜，腳印一直蔓延下山。由於腳印的幅度很小，也毫不凌亂，因此可以推斷他們移動時並不是遇到危急情況而迅速逃走，而是緩慢且整齊地走下山坡。

更奇怪的是大部分人都沒有穿鞋子，又或是只穿了一隻鞋，令搜救隊員感到非常不解。這些腳印可追蹤至離帳篷五百公尺處，直到在森林深處完全消失。

搜救隊認為登山隊並沒有改變方向，於是筆直地朝着腳印所指的方向前進。然後他們來到樹林外圍，在一棵松樹底下，他們找到營火的餘燼，和 Yuri Doroshenko 與 Yuri Krivonischenko 冰冷的遺體。

第三章

網絡世界黑暗面曝光
——暗網

在開始這一篇章之前我要先忠告各位，雖然只要不參與犯罪，瀏覽暗網本身是合法的。但是，暗網中充滿詐騙、病毒和違法的內容，因此瀏覽暗網具有一定的風險，尤其是缺乏相關知識的人很難分辨哪些內容是有害的。故此為了避免墮入法網或是誤中電腦病毒，請務必遠離暗網。

暗網，追求資訊自由的結果

在這個年代，暗網（Deep Web）隨着資訊流通已經變得非常普及。尤其是在西方國家，只要懂得英文，瀏覽暗網可以說是一點難度都沒有。要解釋暗網，對於大部分讀者來說，就像是跟他們解釋什麼是汽車一樣多此一舉，加上我在 Youtube 上也已經對暗網做過詳細的講解，所以，在這裏我想只用短短數百字，給完全沒有接觸過暗網的觀眾作一個簡淺易懂的介紹。

在本書內所指的暗網，就是一些從正常途徑無法進入的網站，這些網站不會被 Google 搜尋到，而是必須使用特定的瀏覽器，例如 Tor 瀏覽器才能進入。早期使用 Tor 建立暗網的目的，根本和犯罪完全無關，而是為了保護國家情報通訊，而由美國國防部屬下的機構開發出來。後來 Tor 成為了網民追求資訊和言論自由的工具，現

今的 Tor 網絡中存在的大量情報和解密網站就是源於當時建立的體系。暗網具有強大的匿名和保密性，所以才會淪為地下世界的犯罪者常用來販賣毒品、槍械、非法服務的媒介，被認為充滿神秘的事物。

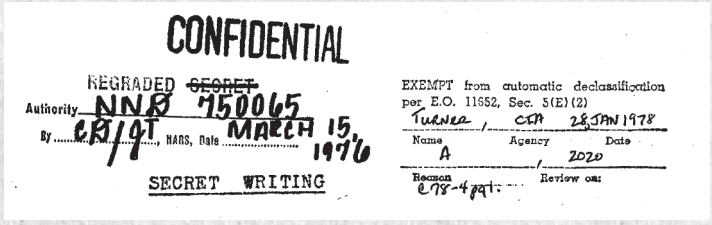
Tor 網絡又是不是如同傳說中這麼神秘呢？其實在暗網中，值得一看的神秘和犯罪內容只佔了很少一部分。很多暗網標榜能提供一些不為人知的情報，但是它們很多都只是詐騙網站。因此，要找到表網沒有的資訊，必須經過長時間的調查。在這個篇章中，希望可以帶領大家一探網絡世界的黑暗面。

來自暗網的機密文件

暗網中最有名的情報網站為「策略情報網絡」（SIN），它擁有巨大的電子圖書館，提供各類學科的書籍和情報資料。原本 SIN 是只供特定群體登入，不過近年已經開放給所有網民使用。這類情報資訊網站需要躲藏在暗網的原因，是因為它們提供的內容包括未經許可上傳的書籍或機密文件，未必符合部分國家的版權法，因此要靠暗網來隱蔽行蹤。

在這類的暗網圖書館中，甚至還能找到各國的情報文件和特工的訓練手冊。現在就先來帶大家看看，美國特工是如何工作的，以下內容就來自 CIA 特工的工作指南。

軍方會為潛入敵方國家的特工準備隱形墨水配方。他們在敵人的國家中進行任務，時常缺乏物資補給，無法得到真正的隱形墨水，所以必須教導他們用藥房能買到的材料自行調配墨水。這種墨水只有 CIA 的人員能識別，當盟友用特殊方法檢驗到墨水的存在，就知道這些訊息是自己人留下的。


CONFIDENTIAL

REGRADED ~~SECRET~~
Authority NND 750065
By CR/QT, NARS, Date MARCH 15, 1976

SECRET WRITING

EXEMPT from automatic declassification per E.O. 11652, Sec. 5(E)(2)
TURNER, CIA 28 JAN 1978
Name Agency Date
A, 2020
Reason Review on:
E78-4

墨水的正式配方分為幾種：

1. 硝酸鈉和澱粉溶於水中。特工可以將不顯眼的布料，例如手帕或衣物浸泡在溶液中，晾乾之後就可以隨身攜帶，使用時只需要將該布料加水即可。收到訊息的盟友會用碘化鉀將墨水顯色。

2. 硫酸亞鐵，這是一種常見的工業用淨水劑。盟友會使用亞鐵氰化鉀溶液進行顯色。

3. 檸檬汁加在亞鐵氰化鉀溶液上時也會出現墨綠色，可是檸檬汁會有強烈的氣味，容易被敵人發現。

這些深入敵國後方的特工，不但要定時發送情報，還肩負破壞的任務。他們必須盡力破壞敵國的社會治安，引發騷動，降低敵國的生產力。以下是戰時政府給特工的破壞指南。值得留意的是，指南中的行為是戰時政府交給特工的任務，全部都是危險的犯罪行為，各位讀者切勿模仿。

1. 在軍用車輛的油缸混入雜質。這些雜質可以是蠟燭上刮下來的蠟，或是隨手撿來的石子和泥土。把它們丟進車輛的油缸中，就能造成油缸堵塞。特工通常一次就會破壞整條街的車輛，如果找不到軍車的話，他們連民用車輛都不會放過，務求造成愈大破壞愈好。

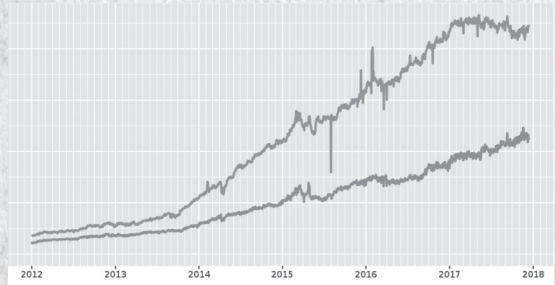
2. 為了摧毀軍用變壓站，特工會胡亂接駁電線，然後打開電閘。這樣做輕則令整個城市的電網短路，重則引發大火造成永久破壞。但這個做法非常危險，對電力工程陌生的人可能會因此觸電身亡。

3. 將大石、樹木和鐵釘丟到路上，或是破壞軍用鐵路，這會為軍方的補給工作帶來極大的阻礙。這種軍事破壞在任何國家都是非常嚴重的罪行，尤其鐵路更是戰爭時期國家的命脈，特工一旦被抓到，一定會被處以死刑。

特工的所謂破壞工作有時也非常兒戲，據文件記載，連怠工和遲到都算是破壞的一種。這解釋了為什麼在某些封閉國家如古巴和北韓，只是撕毀海報、塗鴉一句反政府的口號，就會被認定是敵方特工。因為在歷史上，特工真的會做這些看似雞毛蒜皮的破壞。

每個人都能潛入的暗網世界

近年來，隨着資訊流通，愈來愈多人知道進入暗網的方法，Tor 瀏覽器的使用人次，已經從 2012 年的每天一百萬上升到 2018 年的每天約四百萬，這個數字還在持續增長中。暗網（以 .onion 的網站計算）數量也已經從 2012 年的少於兩萬個增加到超過五萬個。



由於大量湧入暗網的普通網民架設了許多健全正常的網站，犯罪網站的比例反而減少，因此暗網早已不再只是犯罪者的聚集點了。

譬如說在暗網中就有一個網站，提供涵蓋三十個國家共過千種美食、超過 10GB 的食譜。不要以為這些食譜是外星人留下或是邪

教的聖餐，它們都是普通食物的食譜，只不過是網民將它們放在暗網上罷了。

要在暗網上建立一個網站，所需的技術含量是非常低的。只要你懂得使用 Tor 瀏覽器，就能在暗網中找到許多免費的網存服務。只是因為暗網的網速較慢，網存空間也比較少，加上 Tor 瀏覽器有防止駭客攻擊的 NoScript 功能，不會載入 JavaScript、Flash、Cookie，所以各位見到的大部分暗網的設計都非常簡陋，像是上一個世紀的產物。

暗網的用戶增加未必是一件好事，許多暗網用戶只是跟隨風潮瀏覽暗網，他們缺乏辨別真假和保護自己的能力，因此以這些新手為目標的詐騙網站也不斷湧現。而且，黑客可以在 Tor 瀏覽器的節點（nodes）上動手腳，令使用者受到入侵。所以瀏覽暗網還是有一定的風險，希望各位讀者可以儘量遠離。

消滅暗網的計劃——FBI 的洋蔥削皮器行動

暗網中的犯罪網站比例減少，其中一個主要的原因，是這幾年來 Tor 和 Onion 網絡受到美國政府的「關照」。美國聯邦調查局（FBI）和國際刑警早在 2010 年就已經認識到暗網的危險性，畢竟暗網中發生的事是難以監控的。美國政府在 2013 年正式展開洋蔥削皮器行動（Operation Onion Peeler），打擊暗網中的犯罪者。

在已被美國政府取締的犯罪網站之中，Silk Road（絲綢之路）是最為人熟悉的。它曾是暗網中最大型的違禁品網購網站，居住在美國境內的所有人都可以透過它購買不同種類的毒品、假證件、槍械和其他違禁品。在 2011 年到 2013 年僅僅兩年的時間裏，Silk Road 已經累積了超過九十五萬用戶和一百二十萬宗交易。他們是如何運作，可以不斷進行交易之餘，又能避過警方的追查呢？

要解答這個問題，首先我們需要明白在 Silk Road 開設一間網店，必須先繳交一定數量的保證金。然後這名新晉「店主」就可以在 Silk Road 上自由買賣。雙方交易用的貨幣，永遠都是暗網中使用的匿名貨幣 —— 比特幣，加上使用 Silk Road 的人都是用了 Tor 瀏覽器隱藏身分，沒有人能夠追蹤到交易雙方的身分。

因為每一筆交易都有官方記錄，他們能查出「店主」是否收到買家匯款。發生糾紛時，Silk Road 官方就會扣除「店主」的保證金，並將他們停權。這個措施很大程度避免了買家賴賬或「店主」不發貨的情況。

「店主」收到匯款後，就會將違禁貨物僞裝成 DVD、玩具、電子產品等常見的貨物，並交給快遞公司。後來甚至出現了專門服務暗網客戶的匿名快遞公司，使犯罪組織的勢力藉此散佈到歐洲。

其實早在 2011 年 Silk Road 剛剛設立時，FBI 和美國緝毒局（DEA）就已經注意到了這個違法網站，並且計劃將其消滅。但是當時針對暗網犯罪的策略尚未成熟，他們根本無法普通地透過 IP 地址去抓捕進行非法交易的罪犯。Silk Road 的網主自稱「恐怖海盜羅伯茲」（Dread Pirate Roberts），靠着這個犯罪機會，在僅僅兩年內就賺了千萬美金。

直到 2013 年，FBI 才偵破了第一宗 Silk Road 違法交易。當時一位毒販在投送快遞途中被警方截獲，其後供出交易的細節。然而，這類的成功完全是滄海一粟，即使美國 DEA 出動了臥底進行釣魚執法，也只是破獲了數宗價值數百美元的交易，這個金額大概只是 Silk Road 網主一頓午飯的消費。

當局意識到必須抓到幕後主腦，才能有效削弱暗網中的犯罪勢力。但是在全國多達數億的電腦中，「恐怖海盜羅伯茲」是隱藏在暗網深海中的哪一個角落呢？幸運的是，美國國土安全部在 2013 年拿到了關鍵的線索。

這個偶然得來的線索來自加拿大海關截獲的一份包裹，裏面裝有九張不同姓名的假證件，然而這些證件都是使用同一個人的照片。美國國土安全部之後透過郵包遞送的地址，找到一名居住在三藩市的男子 Ross Ulbricht。當時他們並不知道這個人就是 FBI 苦尋的國際罪犯「恐怖海盜羅伯茲」，只是為了找到更多證據，證明假證件是由 Ross Ulbricht 本人購買，而對此人進行更深入的調查。

結果在 DEA、FBI 和國土安全部的合作下，他們找到 Ross Ulbricht 曾經使用真名和自己的電子郵件，在網上詢問網站原始碼的編程問題。探員發現，這一段由 Ross Ulbricht 本人撰寫的原始碼，正正就是來自網站 Silk Road。後來，當局更證實 Ross Ulbricht 購買的假證件，是用來申請 Silk Road 的伺服器的。

2013 年 10 月 2 日，取得足夠證據的 FBI 在早上五點正集合了數十名探員，還有一整隊的 SWAT 戰術小隊作為後盾，來到了 Ross Ulbricht 在三藩市的家附近埋伏。他們一路跟蹤 Ross Ulbricht 到三藩市公共圖書館的二樓。他在那裏坐下，打開電腦，啟動了 Tor 瀏覽器。

潛入的人員看着 Ross Ulbricht 登入 Silk Road，瀏覽討論區，之後以管理員「恐怖海盜羅伯茲」的身分發言。但是他們不敢輕舉妄動。對於 FBI 來說比起 Ross Ulbricht 本人，更重要的是他手上的電腦。如果電腦上裝有一鍵加密或摧毀所有資料的最終保護程式，那麼 FBI 就會在表露身分的瞬間失去所有證據。探員當場擬定計劃，兵分兩路。

一對兩人組合的男女探員，先是繞到 Ross Ulbricht 的身後。女性探員突然大喊大鬧了起來，霎時之間成功轉移了 Ross Ulbricht 的注意。就在 Ross Ulbricht 扭過身的幾秒間，另一組探員衝了出來搶走他的電腦，其他埋伏已久的探員也一擁而上將 Ross Ulbricht 制服。

這個惡名昭彰的販毒頭目「恐怖海盜羅伯茲」就此落網。他被起訴販賣毒品、洗黑錢以及電腦入侵等罪名，於 2015 年被判處終身監禁，同時凍結戶口大約十五萬比特幣，時值超過三千萬美金，換算成 2017 年的價格更是嚇死人。

之後也有其他犯罪者模仿 Silk Road 架設 Silk Road 2.0 和 3.0，但是很快就被掌握了經驗和技術的美國政府連根拔起。如今 FBI 和國際刑警也已經找到更多方法去消滅暗網中的犯罪內容，希望各位明白在暗網中犯罪並不代表可以避過執法機關的追捕。

洋蔥削皮器行動以及往後的一連串工作，已經關閉了不少暗網網站，剩下的都會採取每兩、三個月改變一次網址的策略避過追捕，這導致了知名暗網導覽網站 Hidden Wiki 提供的連結，大部分都已經失效。他們也嘗試轉用 Tor 以外的技術，試圖掩人耳目，但是因為使用其他技術的網民遠不如 Tor 的人數眾多，犯罪者的收入因此大大減少。

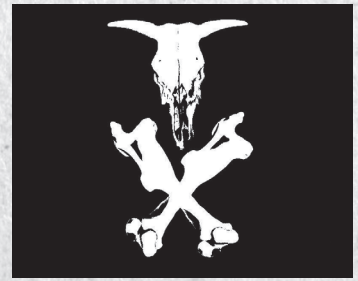
FBI 在打擊網絡犯罪方面自然功勞甚大，不過，暗網中的犯罪分子還有一個敵人，那就是——匿名者。

以暴制暴——匿名者

匿名者（Anonymous）是一群來自網絡世界，共同追求自由、平等、公義等理念因而一同行動的網民。匿名者奉行「黑客行動主義」（hacktivism），攻擊他們認定的邪惡，用犯罪制裁犯罪。社會上有些人覺得他們是帶來自由的正義使者，有些人覺得他們是製造混亂的恐怖分子，他們的行為備受爭議。

作為一個網上團體，匿名者沒有固定的領導人，可以說是非常鬆散的。但是他們每次行動，都憑着他們的共同理念，顯露出非常厲害的行動力和號召力。雖然他們並非正式組織，不過為了方便稱呼，在下文中我也會使用「成員」、「組織」等詞語稱呼匿名者。

匿名者的由來



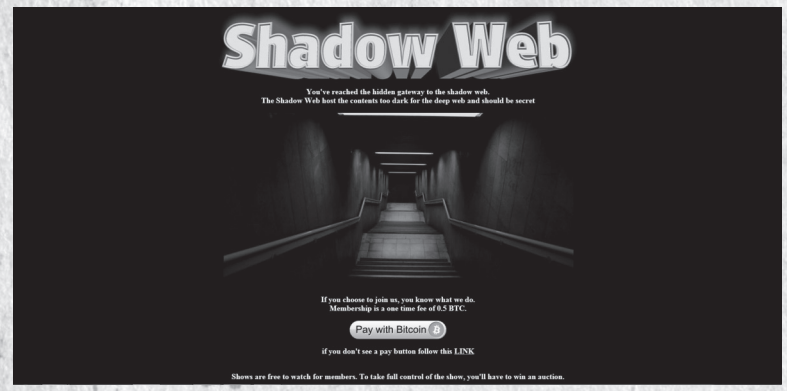
匿名者奉行的黑客主義在他們出現之前十年，就已經成為網絡文化的一部分。黑客主義是在 1994 年，由全世界最早期的黑客組織「死牛崇拜」（Cult of the Dead Cow，簡稱 cDc）的成員提出的。cDc 這個組織成立於 1984，目前仍然活躍於網絡世界和暗網，也有消息顯示他們部分成員有直接參與匿名者的行動。

死牛崇拜所提出的黑客主義，與大眾普遍理解的黑客不同。他們大部分人都不是為了金錢或一時貪玩而去進行破壞和散播病毒，反而是進行一些技術研究、討論和發明，為社會做貢獻。他們追求的是互聯網和資訊的自由，受到這些理想主義影響，之後就出現了維基解密、自由網，甚至是我們平常會用的一些開源軟件等等。

黑客主義為匿名者的出現墊下了基礎，甚至可以說他們是匿名者的雛形。只是因為當年加入死牛崇拜的技術門檻過高，電腦也沒有現在那麼普及，所以他們始終沒辦法做到像匿名者那樣成為網絡文化的一部分。

2003 年，美國一個模仿日本貼圖討論板 2channel（簡稱 2ch 或 2chan）的網站 4chan 誕生。4chan 開業沒多久，就成為了歐美最受歡迎的討論區之一。這個網站可以說是遊走於表網與暗網之間，經常有網民在那裏張貼一些處於犯罪邊緣的內容。同時，它也深深地影響了流行文化，所以就算你沒親身上過這個網站，也會在其他網站看到從 4chan 傳出的故事和迷因（meme）。

其中很多網絡爆紅現象都是來自 4chan 的 /b/ 板。在 /b/ 板中是沒有任何規則的，網民可以很隨意地張貼任何圖片和文字，而最重要的是他們每一個人都有一個共同的網名 ── 「匿名者」。普通的網民是沒有辦法分辨出每一位匿名者之間的不同。久而久之，4chan 上出現了一個笑話，就是說 4chan 上所有的留言都是由一個名叫匿名者的人所寫出的。



影子網絡這個名詞，源於在 2014 年 2 月 3 日，一位叫做 Keniluck 的網民在討論區 Reddit 的 nosleep 板發佈了一篇文章，名為「給那些想要進入影子網絡的人的警告」（a warning to those thinking about accessing the shadow web）。Keniluck 聲稱這是他的親身經歷，並且是以第一人稱記述他進入影子網絡的整個過程。

2013 年，Keniluck 當時仍在加油站打工。有一位熟客每週都會前來加油站的便利店買大量的 UKASH 代用券，用來購買線上的色情影片。不過有一天，他一次買了三百美金的代用券，Keniluck 好奇地問那個人買這麼多代用券的原因。

那個人漫不經心地回答道：「你沒聽說過影子網絡嗎？」然後掏出了一張卡片給 Keniluck。這張卡片上寫滿了如何進入影子網絡的指示，這些步驟非常繁瑣和困難，他花了很長時間，終於成功開啟了影子網絡的閘門頁面。

這個閘門頁面就像是在機場或商場連接 WiFi 時的歡迎頁。頁面寫滿了恐怖、色情內容的索引，以及大量與犯罪有關的網站連結。Keniluck 說他先是進到了一個名為 avenge.shweb 的網站，裏面藏有大量戰時的政府機密和外交文件。

這個故事到目前為止都非常合乎常理，在暗網中……不，甚至在表網，只要心懷不軌的話都可以找到大量色情的內容。除了一點，就是 .shweb 這一個域名，並不存在。

Keniluck 自己也並沒有特別驚訝，因為他是資深的網絡用家，每天都宅在家裏上網，對網絡世界的黑暗面一點都不陌生。直到 Keniluck 在偶然間發現了一個串流直播網站，事情開始變得瘋狂。這個直播網站上掛着 UKASH 代用券的標誌，在他剛進入網站的時候，觀眾只有大約一百五十人，節目將要播出的時候就很快增加到二百人了。

節目一開始，一個壯碩的男人揪着一個瘦弱女人的頭髮把她拖出來。他在鏡頭面前不斷暴力對待這名可憐的女人，尖叫聲從電腦喇叭接連傳出。原來這是一個只要觀眾付款就可以成為「導演」的網站，「導演」有權命令影片中的壯碩男人用指定的方式攻擊受害者。

Keniluck 感到非常害怕及後悔，於是上來討論區發表了這篇警

告。理所當然地這個帖子不但沒有起到警告的作用，更變成了影子網絡的宣傳。網民對此的反應非常激烈，有人深信影子網絡存在，可是也有人質疑它的真僞。會員 Dumplingsforbreakfast 就是其中一個不相信這個故事的人。他是在類似網絡安全公司或是情報組織工作，熟悉地下世界。他認為 Keniluck 所上的網站根本就是暗網而不是影子網絡。Keniluck 於是和他發生爭吵。

爭吵在第二天平息，因為 Dumplingsforbreakfast 出了另一個帖子稱：「影子網絡是真實存在的。」他在帖子中透露，當晚 Keniluck 聯絡了他，並且給了他自己的電話號碼，和進入影子網絡的方法。Dumplingsforbreakfast 還說他從電話號碼推斷出 Keniluck 是住在加拿大的一個小鎮 Valleyfield。

Dumplingsforbreakfast 聲稱他經過一番努力，成功進入了影子網絡，發現 Keniluck 所講的內容都是真的。於是 Dumplingsforbreakfast 想要親自致電給 Keniluck 道歉，並且要向他致謝，因為他提供的影子網絡的資料能夠拯救很多人的性命，可是 Keniluck 沒有接聽。

Dumplingsforbreakfast 打了給他的上司報告了影子網絡的事，但是他的上司竟然告訴他，組織一直都知道影子網絡的存在，並且警告 Dumplingsforbreakfast 他和 Keniluck 的處境都非常危險。因為他們違反了影子網絡的用戶必須保持沉默的潛規則。

之後，Keniluck 便一直音信全無。

隔了一天，有網民找到一篇新聞，Keniluck 所住的 Valleyfield 鎮有一名三十六歲男子被殺害。而在故事後半還有一些內容，包括 Dumplingsforbreakfast 被來自影子網絡的殺手陷害的劇情，但是這都不重要了。我們要判斷的是到底這個故事是否真實？ Keniluck 真的不幸身亡了嗎？其實，在故事的前半段給的資料，已經足以證實影子網絡的故事純屬虛構。

第一，我翻查了暗網中數個討論區的記錄，發現在 2014 年前從來沒有人討論過影子網絡。根據故事，登入影子網絡的步驟異常繁複，絕非每個人都能憑自己的力量完成。如果影子網絡真的存在，那麼必然有人會在暗網討論進入它的方法，但是從來沒有人這麼做過。

這絕對不代表影子網絡真的危險到連暗網用戶都不敢討論，因為在 2014 年 Keniluck 在 Reddit 發佈了故事之後，暗網上戲劇性地多了大量關於影子網絡的討論，有瀏覽暗網習慣的網民都紛紛表示不以為然。

當然，這些討論影子網絡的網民都是看了這個故事慕名而來的。愈是深入了解暗網的網民就愈清楚，影子網絡是虛構的事物，這些新人在瀏覽暗網一段時間之後，也會明白這個道理。

第四章

解開流傳已久的謎團——都市傳說真相

相信很多讀者像我一樣從小就很喜歡神秘事件，這些隱藏在日常生活陰暗處的秘密深深吸引了我們。沉浸在充滿未知的神秘世界，深入了解這些謎團後，哪怕只能稍微窺探在黑暗中閃爍的瑰寶，都足以令人興奮不已。

在互聯網普及以來，更是出現了愈來愈多的都市傳說。起初，我和大家一樣被這些傳說繁富多變的情節嚇到了。之後，我開始留意到許多網民對於這些都市傳說，往往只在意它們的娛樂性和神秘感，而忽視了背後的真相。其實不少都市傳說的內容，只要稍加分析就能找到許多漏洞。

當然，也有許多都市傳說的情節，像是編排慎密的電影一樣非常引人入勝。但是硬要把一個好故事謠傳成真實事件是沒有必要的。我的角色，如同拍攝電影背後製作花絮的攝影師，希望可以帶領大家從另一個角度觀看每一個耳熟能詳的都市傳說，揭開其背後的真相。

來自暗網紅色房間的相片

這張照片已經幾乎變成在網絡最深處的暗網暴力世界的標誌。它有名的程度到了要是你拿這張照片到 Google Image 搜尋，自動出現的建議關鍵字就是「Deep Web」、「暗網」。

這個都市傳說有很多版本，其中一個最為人熟悉的傳聞，說其實這張照片來自「紅色房間」，那是一個暗網的直播網站，專門播放虐殺人類的血腥過程，而這張照片就是在直播過程中觀眾截下來的圖片。

另一個說法是，這個其實是一個在暗網裏活動的藝術家的作品，而他在暗網裏架設的個人網站上有無數張同類的血腥照片。雖然那名藝術家聲稱沒有人在拍攝過程中受傷或死亡，但有很多網民都認為他們是假戲真做，真的殺害了照片上出現的人物。

這件事的真相到底是怎樣的呢？

製作這張照片的人的確是藝術家，不過他的職業是光明正大的電影特效化妝師，跟暗網是完全沒關係的。他的名字叫 Remy Couture，住在加拿大第二大城市蒙特利爾（又名滿地可）。雖然你們多半沒聽說過他的名字，但是他有參與製作《盜墓迷城 3》（*The Mummy 3*，台譯：神鬼傳奇 3）和《翻生侏羅館》（*Night at the Museum*，台譯：博物館驚魂夜）等等的電影。

Remy 同時也是獨立製片人，他製作了名為《內心腐敗》（*Inner Depravity*）的短篇恐怖電影，並且把作品上載到 Youtube 讓大家免費觀看。作品中充滿了暴力、血腥，當中的化妝和特技都幾可亂真。這張所謂來自暗網的照片，就只是《內心腐敗》的劇照而已。

網民將 Remy 的照片誤認為跟殺人事件有關，也已經不是第一次了。早在 2009 年，就有一位德國的網民在看過《內心腐敗》的官方網站之後，因為不諳英文，看不懂網站上寫着的「本故事純屬虛構」等字句，而去向當地警方舉報有連環殺手出現。蒙特利爾的警察收到報告後非常緊張，馬上拘捕 Remy，同時調查到底有沒有人在拍攝過程中遇害。

雖然證實到 Remy 製作的電影是完全靠化妝和特技，演員也沒被傷害，但在 2010 年警方決定正式起訴 Remy 分發、擁有和製作淫褻及不雅物品、敗壞社會道德等等的罪名。陪審團在研究過五百幾張 Remy 的作品照片之後，終於在 2012 年判他無罪。

Remy 成名之後，在蒙特利爾開始流傳一個故事：如果你在街頭看見人類的殘肢，那些殘肢很大機會就是 Remy 丟掉的作品。但當然，這又會是另一個都市傳說了。

俄羅斯睡眠剝奪實驗

不知大家有沒有聽過俄羅斯睡眠剝奪實驗呢？它是一個在互聯網上廣為流傳的都市傳說，就算你沒聽說過，我想你也看過這張照片。

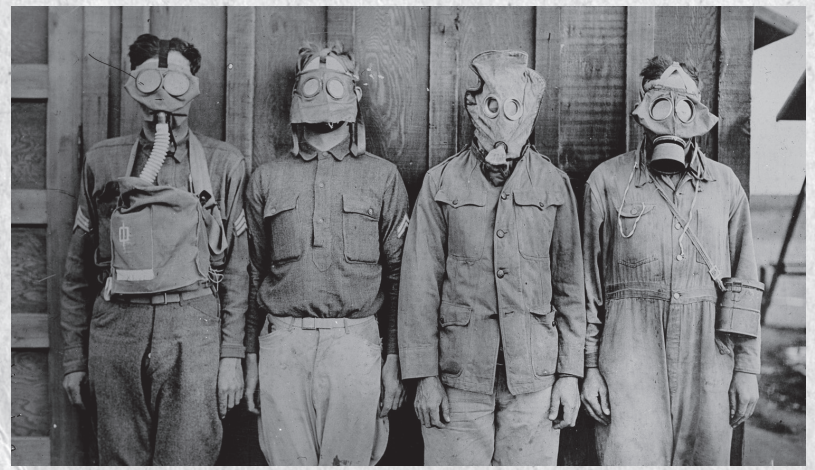
在這裏我簡短的說一下傳說的內容：在 1940 年代末，俄羅斯一群科學家進行了一場實驗。他們把五個政治犯丟進了一個密封的房間，房間裏有充足的氧氣、食物、起居設施和娛樂。但供應給他們的氧氣裏混入了一種興奮劑，而實驗的目的就是要看看這些人吸進興奮劑後三十天不睡覺的後果。

都市傳說的原文也說，當時並沒有閉路電視這樣的高科技產物，所以實驗的人員只能用麥克風和喇叭來監控房間裏的狀況。實驗的頭五天一切都很正常，那五個政治犯還有說有笑。但到了第九天他們開始不斷尖叫，和做出一些瘋狂的舉動。直至第十五天，房間反而變得鴉雀無聲。

實驗人員忍不住打開房間的門，進去後發現其中一個政治犯已經死去。而其餘四人竟然因為自殘變得遍體鱗傷，大部分皮膚和肌肉都撕爛了，甚至可以看到骨頭和內臟。

最令人驚訝的是那四個生還者都變成了力大無窮的怪物。實驗室的特種部隊犧牲了幾名士兵的性命，才成功把他們制服。而一開始的那張照片，就是工作人員冒死拍下來的怪物。

另外這張有四個男人戴着防毒面具的相片，就被認為是實驗之前拍下的其中四個政治犯。



那他這次要行銷的是什麼產品呢？根據他個人網站的記載，原來是一部同名的電視劇，IMDb 上的資料顯示這套劇是由 Brian Bertino，一個挺有名的恐怖電影導演編劇和執導。

現在又多了一個問題，為什麼這麼多人都說見過 This Man 呢？根據心理學的精神分析理論，夢境是和潛意識溝通的管道。心理學家榮格曾經說過，每個人的潛意識裏都有一個形象，當你面對逆境和困難，或夢境的內容需要這個角色的時候，這個潛意識的形象就會被創造成夢中的人物。他可能會帶給做夢的人一些正面的信息，達到自我改善的作用。

因為 This Man 的面孔是用程式根據常見的人臉整合而成，所以第一眼看到這個男人的樣貌就會覺得很面熟。而最重要的是，人類根本很難記起在夢裏出現過的人物的樣貌。夢裏的大部分經歷都是由大腦幻想、創造出來的，要回想這些經歷的細節部分時，我們很有可能運用自己的想像力，去填補一些記不起來的地方。所以當有人在網上不斷提起，你是不是在夢境中見過這個男人的時候，你看到這個很熟悉的面孔，就很容易將夢境裏的某個人自行腦補成 This Man。

時空旅行潮男

如果你在 Google 圖片搜尋時間旅行，你得到的第一個結果就是這張照片，它一直被網民認為是時間旅行真正存在的證據。

當你第一眼看見這張 1940 年代的照片，你就會發現其中一個男人非常突出，他就是網民口中，一個很時髦的時間旅行者。對比照片中的其他人，很明顯這男人的衣着非常現代。他穿着一件我們平常都會看見的 T 恤、一件連帽外套和一副時尚的太陽眼鏡，而最重要的證據就是他手中的那台相機，跟我們平常用的數位相機是不是很相似呢？

這張照片經過網民的討論和發酵，變成了時間旅行的標誌。還有人推測他來自 2021 年的未來，回到八十年前是為了進行改變歷史的任務。當然也有網民質疑這張照片的真實性和是否有改圖的嫌疑，但這些問題很快就被解答了。

因為它的確是一張歷史照片。這張照片拍攝於 1941 年的加拿大，一個名為 South Fork 的城市，由當地的博物館所擁有。當時正在進行一條橋的通車儀式，同一個場景還有一張從另一個角度拍攝的照片，所以這照片並不是改圖或偽造的。

那麼難道這個男人真的來自未來？這件事的真相到底是怎樣的呢？

雖然看上去真的很時尚，但他戴着的太陽眼鏡其實不是二十一世紀的產物。根據我找到的資料，同款的太陽眼鏡是 1940 年出產的新產品。右圖這位模特兒在 1940 年 7 月拍的這張相片上，就戴着同款的眼鏡。

他穿着的這件所謂連帽外套，也只是當年在加拿大最流行的毛衣而已。

接下來是他手上的相機，很多人都認為小型的相機在那個年代不存在。他們覺得那時候的相機一定是很巨大、要用三腳架支撐着、幾分鐘才能拍成一張照片。

但是這些全都是網民的誤解。小型的手持相機在 1900 年代就已經發明出來了，將小型相機普及化的，就是現在還在售賣底片的柯達公司。到了三十年代，單眼相機的出現更將相機的外觀固定化。所以他手上這台相機，絕對不需要穿越時空就能買到。如果你仔細觀察，還能發現這只是一部很古老的風琴式相機，就算在那個年代也稱不上是潮物。

再說說他穿着的 T 恤，答案就更加簡單。其實是屬於一隊名為 Montreal Maroons 的冰球隊的隊服。冰球這種運動當時在加拿大非常流行，所以這個男人很有可能是 Montreal Maroons 的粉絲，甚至是隊員之一。

不過就算這張相片並不是時間旅行的證據，也不代表時間旅行全盤被否定了。因為近年有科學家做了實驗，證實了時間和因果關係都有可能被逆轉，如果有機會，我會在 Youtube 頻道上為大家講解。

Professor PowPow

MYTH KILLER

都市傳說解密

作者：	Professor PowPow
編輯：	黃斯淳
設計：	4res
出版：	紅出版（陽光文學）
	地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓
	出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
	電郵：editor@red-publish.com
	網址：http://www.red-publish.com
香港總經銷：	香港聯合書刊物流有限公司
台灣總經銷：	貿騰發賣股份有限公司
	地址：新北市中和區中正路880號14樓
	電話：(886) 2-8227-5988
	網址：http://www.namode.com
出版日期：	2018年7月
圖書分類：	流行讀物
ISBN：	978-988-8490-81-3
定價：	港幣118元正／ 新台幣470圓正

那些血淋淋的、在黑暗中蠢動的
在惡夢中侵蝕你的恐怖傳說與故事
這回，輪到你來將它們逐一肢解——

你敢回頭直視它們嗎？

起底知名都市傳說，拆解當中玄機

深入暗網

「紅色房間」流出的照片、秘密組織、集資暗殺總統、影子網絡、馬里亞納深網，逐一究其根源。誰是真實存在，誰是純屬杜撰？

真真假假都市傳說

Jeff the Killer、俄羅斯睡眠剝奪實驗、時空旅行、平行時空、電視台的死亡放送……萬事皆有根，來一睹傳說誕生的起源。

網絡傳奇

匿名者、CICADA 3301、FBI 與暗網違法者的追逐戰，從零開始講述那些為人津津樂道的網絡傳奇事跡。

俄羅斯雪山事件

九名登山隊員離奇死亡，外星人、雪怪、KGB 特工、逃犯……對兇手身份的推測從未止息，真相到底是……？

藍可兒神秘死亡之謎

是自殺？他殺？死者生前的古怪行為有何含義？真正死因是什麼？來逐步還原藍可兒死前遭遇。

專業出版 國際銷售
紅出版文化平台
加入我們：www.red-publish.com
Mode E
上架建議：流行讀物
定價：港幣 118 元正／新台幣 470 圓正
ISBN 978-988-8490-81-3
9 789888 490813 >