

荷  
花  
仙  
子



詩  
聯  
集

貞貞著



# 前言

《荷花仙子詩聯集》首次出版，內容包括約 100 首詩，其中十多首是古體詩，大部分為作者兩至三年前初學時所寫；約 90 首近體詩（格律詩），大多數寫於今年 5 月至 9 月期間；對聯約 400 副，近三年來所作，結集而成。對聯出句幾乎全來自網上「作對樂」群組所貼佳詞美句，句旁並註上原作者大名或筆名，本人在此特別鳴謝「作對樂」版主 John Chen 詞長這三年來的指導和提點，以及其他一眾資深詞長 \* 千古風雲翻覆手（香煙）\*，若然沒有詞長們的上佳出句，這本詩聯集也就沒法出版了，無言感激！

用作封面的荷花池美圖，是女兒特別為我這本詩聯集而拍的，攝於今年夏天，溫哥華唐人街千禧門，孫中山公園內荷花池，親愛的囡囡，感謝妳的幫忙和支持！

可能有人會質疑，我只習詩作對約三年許，初期連平仄押韻也不知為何物，膽敢在三年後出書？而實況是我已屆遲暮之年，現在想做而不做，將來可會後悔啊！此次出

書冀能提高人們欣賞學習中國古典詩聯興趣，宏揚中華文化，更重要是，想帶出一個信息，學習知識永遠都不會太遲，任何年齡，任何階段，任何環境，只要力所能及，只要有恆心，鐵柱磨成針，有志者事竟成！

個人版稅收入將全數撥作慈善用途，用以資助中國內地山區兒童之學習及教育等，在此，先多謝各位詩聯愛好者和善長們的支持，無限感激！

由於本身中文水平不高，寫詩作對經驗尚淺，謬漏之處實在難免，懇請讀者們不吝指正為盼，謝謝大家！

作者

2017 年於溫哥華

詩——詩的體制分古體、近體兩大系。「古體詩」——主要指漢魏六朝詩，或不固定格律之詩，只需偶句尾字押韻便成；「近體詩」則指唐代或以後之絕句、律詩、排律，又分五言絕句、七言絕句、五言律詩、七言律詩、排律（長律）等。

1. 律詩：嚴限平仄，每首八句，兩句為一聯，共四聯，一韻到底，不可換韻。
2. 絶句：每首四句，其格律取律詩之前四句、後四句、中四句，或首二句合尾二句皆可。
3. 排律：每首八句以上，即不限句數之長篇律詩，又名長律，必須依照律詩之格律延長，排排對偶。

唐代詩歌，名家盡出，不勝枚舉，詩的體制亦至唐朝趨完善。

對聯——雅稱楹聯，俗稱對子，又稱門聯或聯語。對聯言簡意深，平仄協調，對仗工整，是中國文字運用的獨有藝術形式，由律詩的兩對仗，領聯和頸聯的對偶句發展而成，吟詩作對，兩者關係十分密切，互相影響！

對聯有別於詩文，只有上聯及下聯，較詩體更為精煉，句式亦較靈活，長短皆可。對聯可分為：四言、五言、六言、七言、八言、九言、十言、幾十言等，甚至數百言也有，以描景寫物，言志抒情，作者需有豐富的想像力，浪漫情懷和駕禦文字的本領，因僅以寥寥數語，道出心意景觀，形神合一，展現出文字藝術的美感！

千古絕對：古人所出，至今無人能對，它是經過千百年來在民間流傳下來的，有些已經給人對出了，有些尚未對得出，能對上或對得好的難度很高，凡稱得上「絕對」，總有些特別的條件限制。近年來不少的絕對已被今人對出了，這就只能稱為名對了。

# 目錄

前言	4	(十四) 飛鴻踏雪泥	21
詩聯簡介	6	(十五) 彼岸花	21
卷一 五言古體詩		(十六) 火龍果	22
(一) 報曉	15	(十七) 明心	22
(二) 白天鵝	15	(十八) 平湖秋月	22
(三) 翱翔天際	15	(十九) 衍聯詩－夏夢梵音	23
(四) 無言	16	(二十) 衍聯詩－竹荷	23
(五) 雪月迷情	16	(二十一) 衍聯詩－雁影殘秋	23
(六) 送暖	16		
卷二 五言絕句		卷三 五言律詩	
(七) 詠荷(一)	19	(二十二) 重陽節	25
(八) 詠荷(二)	19	(二十三) 嵌名詩－蕙嫋高雅朝暉才女	25
(九) 歲月神偷	19	(二十四) 恩師頌	26
(十) 無花果	20		
(十一) 蝶夢遙	20	卷四 七言古體詩	
(十二) 黃沙情	20	(二十五) 桃花仙子	29
(十三) 畫苑新花	21	(二十六) 薰衣草	29
		(二十七) 流星	29
		(二十八) 採花蝶兒	30
		(二十九) 盼郎歸	30
		(三十) 石榴	30
		(三十一) 竝蒂蓮	31
		(三十二) 孔雀	31
		(三十三) 莫負青春	31
		(三十四) 水鄉春色	32
		(三十五) 鶯報春來	32
		(三十六) 小白鵝	32

<b>卷五 七言絕句</b>			
(三十七) 本句回文詩－秋聲	35	(六十四) 春滿人間	44
(三十八) 通體回文詩－思鄉（順讀）	35	(六十五) 晚暉	44
(三十九) 通體回文詩－思鄉（倒讀）	35	(六十六) 醉會同窗	45
(四十) 十字詩 * 疊字回文詩－幽泉月鼓	36	(六十七) 燕歸來	45
(四十一) 十字詩 * 疊字回文詩－曉岸啼鶯	36	(六十八) 康河廝守	45
(四十二) 十字詩 * 疊字回文詩－九疊雲屏	36	(六十九) 平湖秋月	46
(四十三) 十字詩 * 疊字回文詩－落桂飄香	37	(七十) 柳浪聞鶯	46
(四十四) 十字詩 * 疊字回文詩－滴翠凝珠	37	(七十一) 我為卿狂	46
(四十五) 十字詩 * 疊字回文詩－映日輕煙	37	(七十二) 我愛楓狂	47
(四十六) 十字詩 * 疊字回文詩－泣丹楓	38	(七十三) 元宵佳節	47
(四十七) 十字詩 * 疊字回文詩－疊翠流金	38	(七十四) 元宵情人節	47
(四十八) 十字詩 * 疊字回文詩－斷藕絲連	38	(七十五) 簫聲	48
(四十九) 連環詩－岫雲遊	39	(七十六) 日映蓮蕪	48
(五十) 連環詩－搖香暗繞	39	(七十七) 雪中緣	48
(五十一) 數字詩－百鳥林	40	(七十八) 詠竹	49
(五十二) 數字詩－心曲	40	(七十九) 上善若水	49
(五十三) 衍聯詩－春去秋又來	40	(八十) 寂夜愁思	49
(五十四) 衍聯詩－紅塵一轉	41	(八十一) 夕陽美景	50
(五十五) 衍聯詩－雪影迷情	41	(八十二) 癡情恨	50
(五十六) 奇聯妙畫	41	(八十三) 文章何價	50
(五十七) 秋霜	42	(八十四) 深閨夢裏人	51
(五十八) 秋波	42	(八十五) 春泥	51
(五十九) 含羞草	42	(八十六) 春蠶破繭	51
(六十) 春臨	43	(八十七) 隨筆	52
(六十一) 秋月離雁	43	(八十八) 鯉躍龍門	52
(六十二) 鸚鵡洲秋色	43	(八十九) 學勤	53
(六十三) 弄潮人	44	(九十) 白雲	53

<b>卷六 七言律詩</b>		
(九十一) 端午節	55	
(九十二) 中秋月	55	
(九十三) 秋思（一）	56	
(九十四) 秋思（二）	56	
(九十五) 緣來緣去	57	
(九十六) 清暉園遊記	57	
(九十七) 緣	58	
(九十八) 赤壁吟	58	
(九十九) 諸葛武鄉侯	59	
(壹百) 諸葛武鄉侯（古體詩改寫成律詩）	60	
(壹百零一) 清江夏雨曲	60	
(壹百零二) 情寄桃花源	61	
(壹百零三) 斷掌紋人	61	
(壹百零四) 中秋夜	62	
<b>卷七 排律（長律）</b>		
(壹百零五) 醉小鴨	65	
* 乾隆下江南 * 二十六字詩 * 一清 * 乾隆	66	
<b>卷八 近體詩（格律詩）平仄譜式</b>	68	
<b>卷九 四言、五言對聯</b>	74	
<b>卷十 六言、七言對聯</b>	90	
<b>卷十一 長對聯</b>		148
<b>卷十二 古今奇聯欣賞</b>		170
<b>卷十三 千古絕對欣賞</b>		184
<b>作者介紹</b>		188

五言古體詩



(一) 報曉

一窩七小哥，母雞未嫌多。  
黎明知報曉，起床上學了。

(哥，多—押歌韻；了—押麻韻；麻韻：古通歌韻)

(二) 白天鵝

頭戴皇冠髻，身披白羽袍。  
項長高一尺，展翅泛波濤。

(袍，濤—押豪韻)

(三) 翱翔天際

越嶺過山巔，無盡蔚藍天。  
孤飛不覺倦，滿目美河川。

(巔，天，川—押先韻)

(二十八) 採花蝶兒

紅蛱蝶兒來我家，五色衣裳艷彩霞。  
偷香拈蕊春色晚，一夜嚐盡園裏花。

(家，霞，花—押麻韻)

(二十九) 盼郎歸

楊柳堆煙景致矇，妹愛哥情若霧濃。  
他朝盼得郎歸日，輕撫香腮淚盈瞳。

(矇，瞳—押東韻；濃—押冬韻)  
(東韻—古通冬轉江韻)

(三十) 石榴

小紅燈籠掛樹篷，懷珠萬顆透瑩虹。  
石榴子熟朱唇啟，濃妝淡抹映入瞳。

(篷，虹，瞳—押東韻)

(三十一) 竝蒂蓮

一池春水碧波漾，紅蓮竝蒂影成雙。  
只願今生長廝守，花開花落兩不忘。

(雙—押江韻)  
(忘—押陽韻)  
(陽韻：古通江韻)

(三十二) 孔雀

孔雀屏開羽扇張，紅橙藍綠彩衣裳。  
何故鸚鵡無言語，凝眸驚艷鳥中王。

(張，裳，王—押陽韻)

(三十三) 莫負青春

大地春回葉滿枝，遠眺江波美若詩。  
小橋流水匆匆過，光陰飛逝不勝悲。

(枝，詩，悲—押支韻)

### 近體詩（格律詩）平仄譜式

基本式和不論式(下面有一橫線者表示平可仄，仄可平，俱不論的。)

#### 3. 七絕仄起格平聲韻定式（首句用韻為正格）

仄仄平平仄仄平，（用韻）平平仄仄仄平平。（用韻）

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。（用韻）

首句不用韻為偏格：

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。（用韻）

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。（用韻）

#### 4. 七絕平起格平聲韻定式（首句用韻為正格）

平平仄仄仄平平，（用韻）仄仄平平仄仄平。（用韻）

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。（用韻）

首句不用韻為偏格：

平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平。（用韻）

仄仄平平平仄仄，平平仄仄仄平平。（用韻）

### 近體詩（格律詩）平仄譜式

#### 5. 五律仄起格平聲韻定式

（首句不用韻為正格，用韻為偏格。）

仄仄平平仄，平平仄仄平。（用韻）

平平平仄仄，仄仄仄平平。（用韻）

仄仄平平仄，平平仄仄平。（用韻）

平平平仄仄，仄仄仄平平。（用韻）

此式若首句用韻要改為：仄仄仄平平，（用韻）

#### 6. 五律平起格平聲韻定式

（首句不用韻為正格，用韻為偏格。）

平平平仄仄，仄仄仄平平。（用韻）

仄仄平平仄，平平仄仄平。（用韻）

平平平仄仄，仄仄仄平平。（用韻）

仄仄平平仄，平平仄仄平。（用韻）

此式若首句用韻要改為：平平仄仄平，（用韻）

倦來琴刺耳（作對樂 \*JC）

靜聽鳥鳴山（貞貞）

泉石多奇趣（作對樂 \* 婉約 \* 侯桐）

蓮湖遍濁流（貞貞）

屋前風瑟瑟（作對樂 \* 聽風）

籬外雨瀟瀟（貞貞）

村路稻間去（作對樂 \* 清音）

蓮舟江上來（貞貞）

自然藏異象（作對樂 \*JC）

山野現奇葩（貞貞）

秋陣風霜雨（作對樂 \* 思念如刀）

春城楊柳花（貞貞）

夢逝春江水（作對樂 \* 快樂神仙）

情牽秋月城（貞貞）

古石青苔蘚（作對樂 \* 清音）

新藤老樹攀（貞貞）

寒門車馬少（作對樂 \* 冰蝴蝶）

陋室畫書多（貞貞）

閒情雲寫意（作對樂 \*JC）

妙語水連珠（貞貞）

收二川，排八陣，七擒六出，  
五丈原前點四十九盞明燈，  
一心只為酬三顧；取西蜀，定南蠻，  
東和北拒，中軍帳里變金木土草爻  
卦，水面偏能用火攻。

清風滿地難容我  
明月何時再照人

海水朝朝朝朝朝朝落  
浮雲長長長長長長消

童子打桐子桐子落童子樂  
麻姑吃蘑菇蘑菇蘚麻姑仙

朝雲朝朝朝朝朝朝退  
長水長長長長長長流

鉅野皆田即墨有秋皆即麥  
密雲不雨通州無水不通舟

洛陽橋橋下蒿風吹蒿動橋不動  
鸚鵡洲洲上舟水推舟流洲不流

和尚過河手扯荷花何處插  
侍郎遊市眼前柿樹是誰栽

天心閣閣落鴿鴿飛閣未飛  
水陸洲洲停舟舟行洲不行

本人姓何，乳名貞貞，洋名 Jane Ho，生於香港，為家中的小蠻囡。自兩歲起便隨母親及兩兄兩姐移居澳門生活和受教育，幼稚園三年，小學六年和中學五年皆在澳門度過，直至 17 歲餘，中學畢業後才返回香港居住及工作。當時父親一直留在香港工作，母親就像條魚兒一樣，游來游去，港澳兩邊走，媽媽，當年真的太辛苦妳了！每年暑假及寒假，我們一家人齊齊整整在香港與父親共聚天倫，我衷心感謝父母親賜給我一個非常快樂安康的童年，無言感激，無以為報，爸爸媽媽，我愛你！

我自小好動愛玩，幸而讀書認真，用心學習，求知慾強，長期保持不俗成績。由細到大，母親都非常寵愛我，記得求學時期，即使我想學些甚麼，只要是健康有益的，她都會全力支持我。例如讀中一那年，我想學裁剪給自己做衣服，編織頸巾，學彈秦琴等，她都一一答應，雖然當

時家境並不富裕，她還是給我交裁剪學費，陪我到街市買布料，還送我一個秦琴，更讓我買下了一本〈唐詩三百首〉詩集，就在那時起，我便愛上了中國古典文學。媽媽無私的愛，常常支持及鼓勵我學習新知識和技能，對我日後成長，養成獨立思考，追求學問的性格，影響深遠！唯獨學習游泳一項是母親極力反對過的，她常說欺山莫欺水，可能會賠上性命的，幸運地，升上中一那年入了泳隊，有教練哥哥姐姐們教導和照顧，母親也曾到過新花園泳池看我習泳，自此便放下心頭大石！我雖從未參加過澳門泳賽，然而，此項技能使我終身受用，現時我每週游泳一至兩次以鍛練身體，每次游 1,000 到 2,500 公尺不等，我非常感謝當年用心教導我游泳的麥姓教練，那三年的教導之恩，此生不忘，永存感恩之心！

1997 年，我和夫君及一對子女由香港移民溫哥華，至今足足 20 年了。移民初期，女兒尚小，只有幾歲大，兒子則十來歲，趁著他們上學時段，讓我可以到成人學校進修英語、會計和電腦等。高中畢業後，重操故業，正式進入加國職場，從事會計及報稅等工作，工餘時在 BCIT 繼續進修會計。至於何時退休？目前尚未有時間表，因為現時仍然非常享受工作帶給我的樂趣和滿足感！兒子在 SFU 大學畢業後，在溫市已工作了多年；女兒自 UBC 大學畢業後，再攻讀碩士，並於去年底在多倫多大學畢業，回溫後很快

Life 052

荷  
花  
仙  
子



詩  
聯  
集

作者：貞貞

編輯：Angie Au

設計：4res

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：[editor@red-publish.com](mailto:editor@red-publish.com)

網址：<http://www.red-publish.com>

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

台灣總經銷：寶騰發賣股份有限公司

地址：新北市中和區中正路880號14樓

電話：(866) 2-8227-5988

網址：<http://www.namode.com>

出版日期：2017年12月

圖書分類：文學

ISBN：978-988-8490-25-7

定價：港幣88元正／新台幣350圓正



醜小鴨

桃面羞紅鳥弄簧，柳眉飛綠鴨成行。  
眾兄歡裏金裘絨，獨自愁穿灰羽裳。  
只怪容顏何醜陋，難堪手足太囂狂。  
一朝張翼尋他處，幾度回眸別我娘。

春夏風和遊野渡，秋冬露冷躲棚場。  
澄沙紫岸仙雞舞，碧海銀河玉兔翔。  
暮宿青池眠彩壤，晨披白雪戲藍塘。  
驚窺神女湖中影，幻變天鵝世外凰。

ISBN 978-988-8490-25-7



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台  
加入我們：[www.red-publish.com](http://www.red-publish.com)

Mod. E.

上架建議：文學

定價：港幣 88 元正／新台幣 350 圓正

9 789888 490257 >