

論明清中國士人信徒對

祭祖禮

的探討

陳文寧 著

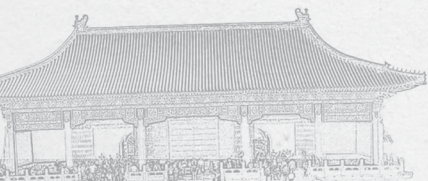
——以耶穌會羅馬館藏明清士人信徒祭禮文獻 28 篇為考察範圍





論明清中國士人信徒對祭祖禮的探討 ——
以耶穌會羅馬館藏明清士人信徒祭禮文獻28篇為考察範圍

An Analysis of Ming and Qing Dynasties Chinese Scholar-Believers'
Studies on Ancestral Offering Ritual - Based on 28 Documents,
Collected by the Society of Jesus Roman Archives,
Written by Ming and Qing Dynasties Chinese Scholar-Believers on
the Offering Ritual



楊序

陳文寧博士把她的論文《論明清中國士人信徒對祭祖禮的探討——以耶穌會羅馬館藏明清士人信徒祭禮文獻 28 篇為考察範圍》傳送給我，確是一份鉅著。研究明清天主教與中國文化對話的書籍不少，大部分以當時著名的儒者基督徒為主。本書從羅馬館藏 28 篇信徒的著作，是前人少有甚至未有的研究，它的價值讓我們看到信徒具體的思想和信仰深度。

誠如陳博士所說，這些信徒之所以同意祭祖，不是因為與拜偶像妥協，而是對祭祖有新的理解。祭祖禮存在的原因及其重要性，不過是先王先聖出於對“情”、“德”、“治”三方面現實需要的考慮。

從“情”的角度協助生者表達對已逝親人的懷念之情，從“德”的角度教化後代子孫以孝敬之道，從“治”的角度維繫家族乃至社會的人倫關係。

中國祭祖禮的“祭”與天主教祭祀上帝的彌撒大禮不同，前者並不存在如部分傳教士所指責的，視受祭祖先有如神明般向之求福免禍，又或認為先人靈魂會來到祭祀現場享受祭品等觀念。

可見，這些明清信徒很清楚看到祭祖是倫理的而非宗教的，他們的看法秉承了利馬竇的思想，也直接展現了孔子的精神。「祭如在，祭神如神在；吾不予祭，如不祭。」孔子曾說，「未知生，焉知死？」對神靈的存在不是知識論的問題，而是人的感情問題，因此祭祖時要誠心懷念先人，這是倫理，不是宗教。所以不涉及宗教上的神鬼臨格享受祭品。

陳博士以當時經學、士人的討論，比較 28 篇及耶穌會傳教士的祭祖思想，明末清初經學者於祭祖禮的觀點，仍是尊奉朱熹學說，但大體來說對祭祖禮的理解多是一致的。即是仍受秦漢的影響，人死後有延續的生命力，即「氣」的暫時存在。因此並不否認祖先有賜福的能力，能藉子孫祭祀時的誠敬之心，招聚祖先的魂魄來格於祭祀現場、得以安頓。

28 篇的作者認定祭祖禮並不會向祖先求福，祖先也沒有賜福予人的能力，相信人死後雖仍具有知覺、但因受限於上帝而不能隨己意來格來享。這樣看來，28 篇的思想更切合孔子的原意，甚至擺脫了漢儒的鬼神觀。

可惜後來其他修會的傳教士並未有深入考據，從民間宗教現象判定祭祖為拜偶像，最後教廷下令中國信徒禁止祭祖，引起康熙的禁教，以致天主教中斷了在華活動百多年，殊為可惜，這是後話。

本文對基督教與中國文化對話，如何從基督教觀點看中國傳統的孝道、宗教、政治，都有重要的參考價值。耶儒對話由上世紀至今百多年，然而，願意委身深入研究、細心聆聽對方的仍是鳳毛麟角，盼望本書給學術界耳目一新，無論天主教徒及基督徒，甚至誠實的儒者，皆有廣闊胸襟，進深審視我們的信仰。

前加拿大恩道華人神學院院長
楊慶球牧師
序於溫哥華寓所



序

「相信上帝是唯一的神，獨一的主，可以跪拜祖先，獻上祭品嗎？」

這個問題在華人教會引起的爭拗，至今未息。許多信徒仍然惶惑矛盾，許多未信者仍然因此抗拒基督信仰。

教會一向從神學向度去回應這個問題，觀點因應對上帝的認識而有差異。信徒即使立場堅定，每當面對未信家人的質疑，往往未能得著理解體諒。

作者的牧者心腸讓她敏感到這個問題的重要，她的國學素養則促使她嘗試從中國文化的向度入手。透過闡釋明末清初經學主流對祭祖的觀點，透過考究當時士人信徒對祭祖的觀點，揭示了祭祖禮的源流變化，作者為讀者提供另一個立足點去理解整個問題。

除了明清士人信徒和經學主流的觀點，作者同時對 17 世紀來華天主教不同修會的觀點逐一檢索，為讀者指出教廷和修會的立場，其實有著傳教實務的考慮，而非純粹基於聖經對獻祭吩咐的闡釋。

中國士人的觀點，相比西方神學家的觀點，無疑更能回應中國信徒的疑惑。雖然對稍欠國學根底的讀者，本書或者略嫌艱澀，但一定不會難倒認真尋問的人。

作者的研究並沒有為華人教會提供完美答案，不過憑著作者的研究，今日華人教會思考如何回應祭祖問題的時候，可以不停留在判斷對錯的層次，而是同時擁抱基督徒和中國人雙重身份，學習用不同向度去處理信仰和文化的互動，理解教會傳統的歷史背景，辨認出分別為聖的界線，更新祭祖禮。

前基督教宣道會沙田堂堂主任

任敏兒牧師

2017 年 10 月 7 日



自序

當東與西，陌生的、卻同是千百年來於人心世情擔綱重任的兩種文化相遇，前輩們代代的求索、尋問，為後世建起了可行之路，讓我們可以走近彼此，在源自古遠心靈的德性光輝裡，更具智慧地審視、搭建今天與未來。

惟願，一點的研究，能成為築路工程中的一顆小石頭，接續前人的努力、為後人提供方便與參考。

七年來，在全職工作、半職攻讀學位的歷程中，最深的體會是：若說，我們能達成了甚麼的話，沒錯，個人的勤勉是必不可少的；然而，不能忘記，每步人生路，其實是多少人的扶助、付出，才能得以完就此刻的自己。

今日，將博士論文稍作校正、付梓出版，特願在此感謝伴我同行的眾位師友、家人：

悉心引領我雕琢於學術的論文導師羅秉祥教授、向我勉之以人生召命的吳有能教授、多方並多番鼓勵關心的楊慶球牧師、自大學起便如師如父的郭鵬飛教授及鄭滋斌教授，在我尚年少時已是傾心而教的傅雪漪老師、古兆申老師、張麗貞及蘇思棣老師，感謝他們學術、藝事之扎實與真誠，感謝他們以生命為榜樣；

陪伴我於幽谷裡反得以開悟生命之美的任敏兒牧師，給予空間與體諒的同工、執事們，成長天空下一起面對、經歷風與雨、樂與悲的好友、一眾青少年與導師們，感謝他們讓我的內在更為淬煉、更為寬廣；

帶我走進詩詞世界的祖母、教我以書法練心的祖父、開啟我對中國文化與社會無盡好奇的父親、身教更勝言教導我思想人生而為何的母親、對所愛之戲曲數十載熱忱如初的姑母、於我於家都是支柱的丈夫，更重要的，是家人們自始至終的疼愛與信任，給予面對人生路最需要的底氣。

當然，尚有紅出版的編輯與設計師，在出版過程中的細緻與體貼、成熟與專業，讓人深感安心。

儒家教人以報本，基督教常言感恩，詩人的那一句，最能代我作結：

祢以恩典為年歲的冠冕，祢的路徑都滴下脂油。



目錄

● 第一章：研究背景與價值、目的、方法及概況	13	4. 各作者在祭祖禮立論方式上的異同	104
1. 研究背景與價值	15	4.1 相同之處	
1.1 祭祖禮於當今的研究價值		4.2 相異之處	
1.2 耶穌會羅馬館藏明清士人信徒祭禮文獻28篇在此課題上的價值		5. 對明清士人信徒論祭28篇在祭祖禮探討上的評議	127
2. 研究目的	28	5.1 釋經上的錯謬	
2.1 這批士人信徒於觀點與立論方式上的異同並對其研究之評議		5.2 邏輯上的謬誤	
2.2 從經學史的角度，了解他們與明末清初經學主流在祭祖禮相關討論上的異同		6. 結語	140
2.3 從跨文化研究的角度，了解他們與17世紀來華傳教士、教廷在相關討論上的異同		● 第三章：從經學史角度論28篇與明末清初經學在祭祖禮本義探討上的異同	143
3. 研究方法	36	1. 明末清初整體經學風氣——以朱熹為宗、開漢宋兼采之勢	146
3.1 歸納與比較		1.1 以朱熹為宗	
3.2 經學史研究進路		1.2 開漢宋兼采之勢	
3.3 跨文化研究進路		2. 明末清初時期經學在祭祖禮本義方面的探討	152
4. 研究概況	38	2.1 明末清初在相關方面的三位代表人物——朱熹、陳澧、納蘭性德	
● 第二章：明清士人信徒論祭28篇在祭祖禮方面的探討	49	2.2 朱熹、陳澧、納蘭性德在祭祖禮本義方面的觀點	
1. 明清士人信徒論祭28篇概述	52	2.3 小結	
2. 各作者之觀點與其立論方式	63	3. 在祭祖禮本義的探討上，28篇與明末清初時期經學的異同	180
3. 各作者在祭祖禮觀點上的異同	84	3.1 28篇的經學傾向與明末清初整體經學風氣的異同	
3.1 相同之處		3.2 對於祭祖禮本義的理解，28篇與明末清初經學的異同	
3.2 相異之處		4. 結語	204

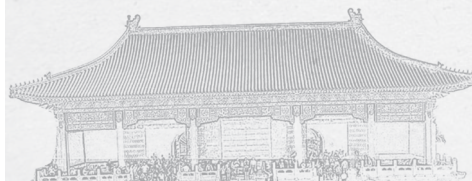


圖表目錄

● 第四章：從跨文化研究角度論28篇與17世紀來華傳教士、 教廷在祭祖禮探討上的異同	211
1. 17世紀參與祭祖禮討論之來華修會的背景	216
2. 17世紀各修會及教廷在祭祖禮方面的探討	228
2.1 耶穌會	
2.2 多明我會	
2.3 教廷	
2.4 其他修會	
2.5 小結	
3. 在祭祖禮的探討上，28篇與17世紀來華傳教士、 教廷的異同	252
3.1 祭祖禮觀點上的異同	
3.2 立論方式上的異同	
4. 結語	261
● 第五章：總結	263
● 參考書目	272

圖表一：明清士人信徒論祭28篇對儒家十三經的徵引 208

圖表二：17世紀各修會來華傳教士、教廷與祭祖禮相關之文獻 222



第一章

研究背景與價值、目的、方法及概況

前言

此章將先從研究背景與價值、目的、方法及概況等四方面，為整篇論文的方向、架構作出定位與勾勒。

本章論述大綱如下：

1. 研究背景與價值

1.1 祭祖禮於當今的研究價值

1.1.1 祭祖禮在傳統社會中的重要性

1.1.2 祭祖禮在現今社會仍具生命力

1.2 耶穌會羅馬館藏明清士人信徒祭禮文獻 28 篇在此課題上的價值

1.2.1 禮儀之爭的由來

1.2.2 禮儀之爭的進程

1.2.3 在禮儀之爭課題上的價值

2. 研究目的

2.1 這批士人信徒於觀點與立論方式上的異同並對其研究之評議

2.2 從經學史的角度，了解他們與明末清初經學主流在祭祖禮相關討論上的異同

2.3 從跨文化研究的角度，了解他們與 17 世紀來華傳教士、教廷在相關討論上的異同

3. 研究方法

3.1 歸納與比較

3.2 經學史研究進路

3.3 跨文化研究進路

4. 研究概況

1. 研究背景與價值

此部分將從“祭祖禮於當今的研究價值”及“耶穌會羅馬館藏明清士人信徒祭禮文獻 28 篇在此課題上的價值”，這兩方面進行討論。

現分述如下：

1.1 祭祖禮於當今的研究價值

從耶儒文化比較的角度來說，回顧明清天主教、基督教先後來華而造成的中西文化衝擊，兩者在與以儒家思想為主流的中國傳統文化對遇時，祭禮尤其是當中源起自三代、為孔子所推崇、觸動中國政教根本的祭祖禮，總是一個“敏感又極富爭論性的課題”。¹甚至有學者指出，雙方在祭祖禮問題上存在的諸多爭議，不單導致過往的誤解與決裂，至今仍是懸而待決的攻堅項目。²

原因有二：

1) 祭祖在傳統社會中的重要性；2) 祭祖禮於現今社會仍具生命力。

1.1.1 祭祖禮在傳統社會中的重要性

據考古所得，最遲於六千年前“禮”便在中國萌芽了。夏代以前的紅山文化、良渚文化、大汶口文化時期，已出現祭壇及玉製、陶製禮器。正式踏入文明社會的夏商時期，被中國學術界所公認為文明成熟的三項主要標誌，不管是古城、文字還是青銅器，它們都反映出“禮”在社會中的地

¹ 邢福增：《文化適應與中國基督徒（一八六〇至一九一一年）》（香港：建道神學院，1995），頁 146。

² 邢福增：《文化適應與中國基督徒（一八六〇至一九一一年）》，頁 144；楊克勤：《祭祖迷思——修辭與跨文化詮釋的回應》（香港：基督教文藝出版社，1996），頁 105；王瑞珍：《第三隻眼看祭祖》（臺北：校園書房，2000），頁 43。

位日益提高。³因此有學者主張應把禮制的形成，同樣列為中國進入文明社會的重要標誌之一。⁴

中國傳統文化以儒學為主流，而儒家開山鼻祖孔子，曾明言自己的思想是“述而不作”（《論語·述而第七》）、上承周禮——“郁郁乎文哉，吾從周”（《論語·八佾第三》）！⁵據文獻記載，周初周公旦在前代基礎上進一步制作禮樂，其主要功能是“經國家，定社稷，序民人，利後嗣”（《左傳·隱公十一年》），使“君令臣共，父慈子孝，兄愛弟敬，夫和妻柔，姑慈婦聽”（《左傳·昭公廿六年》）。⁶換言之，周禮的設置，是將各種人倫關係納入道德規範中，從而維繫整體社會的秩序與和諧。《左傳·文公十八年》記載當年周公曾解釋過制作周禮的用意，是在於使“則以觀德，德以處事，事以度功，功以事民”，⁷藉著制定規範醞釀出一個道德氛圍，在這一環境的底下，不管是處事為人都有所準則，並以這樣的準則來衡量賞罰毀譽。可以說周禮文化的形成，也就標誌著一套社會道德價值觀的形成。

雖然周代自平王東遷後，進入了史稱“禮樂廢壞，大小相逾……循法

3 首先就古城而言，從迄今為止的考古所得來看，新石器時代的仰韶文化至龍山文化時期雖已有古城遺址的發現，但步入了中國第一個王朝——夏代的二里頭文化，城址內有一明顯不同的特徵，即宮殿的建造，而其中又以宗廟作為佈局裡最重要的核心部分。至商代的宮殿，建築規劃更趨嚴謹考究，規模也更大。宗廟既是舉行祭祀儀式的場所，也是發佈政令的地方，失守宗廟就等於失去了政權，因此宗廟即是王朝權力的象徵。換言之，它的重要性正說明了祭禮在當時社會生活中地位之崇高。

其次，甲骨文也與宗廟有關，現在所見的都是用於記錄祭祀、占卜等活動，可以說甲骨文的本質便是“宗教的和禮儀的產物”。（見張光直：《商代文明》（北京：北京工藝美術出版社，1999），頁185。）

至於青銅器從用途上來說，青銅的硬度大，本也可像西方文明史中的青銅時代一樣主要用來製作生產工具，以求大幅度提高生產力，而中國卻主要是用來製作祭祀、喪葬時的禮器，如鼎、簋、爵、觚、盃等等。另一方面就青銅禮器的發展而言，據考古學者總結所得，青銅禮器文化是從中原“迅速而猛烈地向周邊地區輻射傳播”，而“周邊文化也在不斷地吸收這一文化因素，使自身向中原靠攏”，由此文化分布區不斷擴大。（見徐良高：《中國民族文化源新探》（北京：新華書店，1999），頁95-103。）

由上觀之，“祭禮”是伴隨著中國古代文明社會同步成長、發展的。

4 董琦：《虞夏時期的中原》（北京：科學出版社，2000），頁237。

5 宋熹：《四書章句集注》，《朱子全書》第6冊（上海：上海古籍出版社；合肥：安徽教育出版社，2010），頁120、88。

6 晉杜預：《春秋經傳集解》，《漢魏古注十三經附四書章句集注》下冊（中華書局編輯部編）（北京：中華書局，1998），頁57、376。

7 晉杜預：《春秋經傳集解》，頁156。

守正者見侮於世，奢溢僭差者謂之顯榮”的春秋戰國時代，⁸但自周公奠定以禮治國的方針，經歷周成王至幽王十一代君王、逾二百餘年的推行，“禮”早已成為周代政治的支柱。雖處在舊制瀕臨解體之際，在強大的力與利的競奪與誘惑下，周禮在整個民族文化精神裡仍舊著指導作用。⁹

在實際推行時，周禮雖有六禮、八禮、九禮、十禮，¹⁰乃至“經禮三百，曲禮三千”（《禮記·禮器》）之稱；¹¹但綜括而言，可分為吉凶賓軍嘉五類。¹²其運作模式，據《周禮》及《禮記》稱，周人由春至冬都要按時令或需要，對天神、地示、人鬼等三大類神明舉行祭祀儀式。¹³

按文獻記載，這五類禮典中最受周人重視的首推吉禮，即一切祭祀的典禮。《禮記·祭統》指“禮有五經，莫重於祭”，《左傳·成公十三年》

8 漢司馬遷：《史記》（北京：中華書局，1959），頁1159。

9 在《左傳》中就記載了不少春秋時人捍衛禮制的言論，如：

桓公二年晉大夫師服曰：“禮以體政，政以正民，是以政成而民聽，易則生亂”，僖公十一年周內史過曰：“禮，國之幹也。敬，禮之興也。不敬則禮不行，禮不行則上下昏，何以長世。”襄公二十一年叔向曰：“會朝，禮之經也。禮，政之興也。政，身之守也。怠禮失政，失政不立，是以亂也”。（見晉杜預：《春秋經傳集解》，頁60-61、102、252。）

即使只是在儀容動作上稍有偏差，沒有謹守應有的法度，便會遭到非禮的譴責。比如：

成公六年“鄭伯如晉拜成，子游相，授玉于東楹之東。士貞伯曰：‘鄭伯其死乎！自棄也已。視流而行違，不安其位，宜不能久’”。定公十五年邾隱公到魯朝見“邾隱公來朝，子貢觀焉。邾子執玉高，其容仰，公受玉卑，其容俯。子貢曰：‘以禮觀之，二君者皆有死亡焉。夫禮，死生存亡之體也……今正月相朝，而皆不度，心已亡矣。嘉事不禮，何以能久？高仰，驕也。卑俯，替也。驕近亂，替近疾。君為主，其先亡乎’”。（見晉杜預：《春秋經傳集解》，頁190、408。）

當中更有因“非禮”的緣故被他國攻伐，招來殺身、滅國之禍。比如：

莊公十年“齊侯之出也，過譚，譚不禮焉。及其入也，諸侯皆賀，譚又不至。冬，齊師滅譚，譚無禮也。譚子奔莒，同盟故也。”

莊公十六年“鄭伯自櫟入，緩告于楚。秋，楚伐鄭，及櫟，為不禮故也。”

襄公四年：“陳成公卒。楚人將伐陳，聞喪乃止。陳人不聽命。臧武仲聞之，曰：‘陳不服於楚，必亡。大國行禮焉，而不服，在大猶有咎，而況小乎？’夏，楚彭名侵陳，陳無禮故也。”（見晉杜預：《春秋經傳集解》，頁77、79、218。）

10 六禮：《禮記·王制》“六禮：冠、婚、喪、祭、饗、相見。”

八禮：《禮記·昏義》“夫禮，始於冠，本於昏，重於喪、祭，尊於朝、聘，和於射、鄉。”

九禮：《大戴禮記·本命》“冠、昏、朝、聘、喪、祭、饗、賓主、鄉飲酒、軍旅，此之謂九禮也。”（見清王聘珍：《大戴禮記解詁》（北京：中華書局，1983），頁252。）

十禮：《禮記·仲尼燕居》“郊社之義，嘗禘之禮，饋奠之禮，射鄉之禮，食饗之禮。”

六禮、八禮、十禮說（見漢鄭玄注：《禮記》，《漢魏古注十三經附四書章句集注》上冊（中華書局編輯部編）（北京：中華書局，1998），頁50、228、184。）

11 漢鄭玄注：《禮記》，頁87。

12 據《周禮·春官宗伯第三》中記載，吉禮涵括了一切祭祀的典禮，目的是“事邦國之鬼神示”；凶禮指喪葬及哀悼凶年災荒時的典禮，目的是表達“哀邦國之憂”的情懷；賓禮指朝覲、會盟之類的典禮，目的是有助於“親邦國”；軍禮指與軍事有關及包括修城、築室、田獵等典禮，目的是達到“同邦國”；嘉禮包括諸如婚禮、冠禮、饗宴、立儲及各種喜事之禮，目的是“親萬民”。（見漢鄭玄注：《周禮》，《漢魏古注十三經附四書章句集注》上冊（中華書局編輯部編）（北京：中華書局，1998），頁117-118。）

13 如《禮記·王制》：“天子、諸侯宗廟之祭：春曰禘，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。”《周禮·春官宗伯第三》中也有冬至祭天、夏至祭地的記載——“冬至至，於地上之圓丘奏樂六變，則天神皆降”，“夏日至，於澤中之方丘奏之，若樂八變，則地示皆出，可得而禮矣。”（見漢鄭玄注：《禮記》，頁44；漢鄭玄注：《周禮》，頁142。）

更稱“國之大事，在祀與戎”，祭祀位列國家大事之首席地位，排序甚至先於軍事。¹⁴

在周代的政治架構中，將祭祖禮置於一個重要的地位。從《詩經》、《尚書》、《左傳》、三《禮》等典籍所載有關禮典流程、祭祖詩歌內容、得享祭祀者的條件等記載來看，藉著祭禮的施行，事實上它發揮著兩個重要的核心精神——周人藉著祭祀典禮的定期舉行以及在禮典中反覆詠唱的祭歌內容，從縱向將昊天上帝並其統攝下的天地神祇、先祖及後世子孫，以一“德”字連繫起來——後人要奉行文王之德以為典則，在敬天、敬德、敬事、敬儀等四方面謹行慎從，由是才能長保天命眷佑。洋溢著敬天崇德、報本反始、保民慎儀以及《中庸》“善述人之事，善繼人之志”的孝道精神。¹⁵另一方面，又從橫向以政教合一的方式，將這縱向的信息藉定時、按需而舉行的祭祀典禮，並反覆的頌唱，在周天子與諸侯中間宣揚傳達。

及至孔子創立儒學，以周禮為最高治國、修身標準，提出“為國以禮”的政治理想（《論語·先進第十一》）。¹⁶自是以降，後世政權更迭紛紜，但若談及治國方針與國家禮制的議定，歷朝雖在祭禮的制度儀文、對三《禮》的闡釋有所損益、調整；不過，孔子所倡、上文《左傳》與《禮記》所述，對天、地、人三類對象的祭祀典禮卻始終為歷代政府所重視、奉行。

1.1.2 祭祖禮於現今社會仍具生命力

從當下華人社會的角度來說，祭祖活動不但依然在臺灣、香港的華人社群中為人所遵行；同時因著 80 年代國內改革開放後，不少傳統習俗諸如清明祭祖、炎黃祭祀，由於尋根熱、旅遊經濟的發展、傳統文化的復興等各種因素，亦再次復興於社會文化當中。

14 漢鄭玄注：《禮記》，頁 175；晉杜預：《春秋經傳集解》，頁 199。

15 宋朱熹：《四書章句集注》，頁 43。

16 宋朱熹：《四書章句集注》，頁 166。

據 2011 年中國消費者協會統計，中國內地每年於清明節用以祭祖焚燒的紙錢、紙紮品，多達千噸以上。僅清明節當天，全國便因而“燒”掉了百多億元人民幣。¹⁷與此同時，每至清明，由於國人掃墓、祭祖的傳統，不但內地各省外出打工人士返鄉，就連海外僑胞亦有不少人值此時節扶老攜幼回國，為全國交通帶來沉重的壓力。¹⁸

從近年的新聞報導可知，2009 年中國各地參加祭掃活動的民眾人數已超過 4 億人次，每年人數呈上升趨勢。¹⁹2010 年，北京首都機場、上海虹橋機場、珠海拱北口岸等國內各主要機場口岸，入境客流普遍上漲了 2 至 7 成。單是廣東省東莞鳳崗鎮，在清明期間便有 80% 祖籍鳳崗的港澳同胞回鄉祭祖。甚至還有年愈百歲的旅日老人，帶領 20 多名海內外子孫後輩，回到位於農村的家鄉祭祖。²⁰臺灣被稱為全臺最多宗親的葉氏家族，更在 2016 年 4 月 4 日舉行的祭祖儀式上，有多達近 8 千位來自海內外的宗族中人參加。²¹

因此，自中共中央文明辦於 2009 年推出網祭活動，全國各地乃至香港食環署、東華三院等也紛紛設立網站，提倡綠色祭祀、環保掃墓。可惜，兩地市民的反應均欠佳，主要原因是覺得如此祭祖“誠意”與“嚴肅性”不足。²²

17 星島日報：〈內地清明香燭燒掉百億〉，（見：<http://www.singtao.com/archive/fullstory.asp?andor=or&year1=2011&month1=03&day1=29&year2=2011&month2=03&day2=29&category=all&id=20110329e06&keyword1=&keyword2=>，2011 年 3 月 29 日。）

18 人民網：〈清明將至 我國多地將迎返鄉祭祖高峰〉，（見：<http://politics.people.com.cn/n1/2016/0401/c1001-28243154.html>，2016 年 4 月 1 日。）

19 香港中國通訊社的〈清明網路拜祭細先人 低碳生活怎能沒有您〉，（見：<http://www.hkcn.hk/content/2010/0331/48868.shtml>，2010 年 3 月 31 日。）

20 世華媒體：〈中國·清明至思鄉情濃 海外僑胞歡回國祭拜高潮〉，（見：<http://www.mediachinese.com/taxonomy/term/14>，2010 年 4 月 5 日。）

21 民視即時新聞：〈桃園葉氏家族清明祭祖 海內外近 8 千人參與〉，（見：https://www.youtube.com/watch?v=eDBLUZ9f_r4，2016 年 4 月 4 日。）

22 BBC 中文網：〈傳統清明將至 中國推出“網祭”〉，（見：http://news.bbc.co.uk/chinese/trad/hi/newsid_7978100/newsid_7978100/7978192.stm，2009 年 4 月 2 日。）；文匯報：〈祭品價漲三成 紙金豬受青睞〉，（見：<http://pdf.wenweipo.com/os/2012/04/06/ec-0406-p2.pdf>，2012 年 4 月 1 日。）

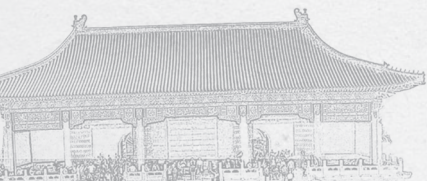


祭祖禮

的探討

論明清中國士人信徒對

- 作者：陳文寧
編輯：青森文化編輯組
設計：4res
出版：紅出版（青森文化）
地址：香港灣仔道133號卓凌中心11樓
出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517
電郵：editor@red-publish.com
網址：http://www.red-publish.com
- 香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司
台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司
地址：新北市中和區中正路880號14樓
電話：(886) 2-8227-5988
網址：http://www.namode.com
- 出版日期：2017年12月
圖書分類：宗教／中國文化
ISBN：978-988-8490-13-4
定價：港幣98元正／新台幣390圓正





本文對基督教與中國文化對話，如何從基督教觀點看中國傳統的孝道、宗教、政治，都有重要的參考價值。耶儒對話由上世紀至今百多年，然而，願意委身深入研究、細心聆聽對方的仍是鳳毛麟角，盼望本書給學術界耳目一新，無論天主教徒及基督徒，甚至誠實的儒者，皆有廣闊胸襟，進深審視我們的信仰。

前加拿大恩道華人神學院院長
楊慶球牧師

憑著作者的研究，今日華人教會思考如何回應祭祖問題的時候，可以不停留在判斷對錯的層次，而是同時擁抱基督徒和中國人雙重身份，學習用不同向度去處理信仰和文化的互動，理解教會傳統的歷史背景，辨認出分別為聖的界線，更新祭祖禮。

前基督教宣道會沙田堂堂主任
任敏兒牧師

ISBN 978-988-8490-13-4



9 789888 490134 >

Mod^{pro}E.

上架建議：宗教／中國文化

定價：港幣 98 元正／新台幣 390 圓正



專業出版 國際銷售

紅出版文化平台

加入我們：www.red-publish.com

