

書名：金錢大帝
作者：金道夫
出版：藍天圖書
(www.red-publish.com)
頁數：223
定價：港幣88元

在

這個各種金融產品充斥的世界，一場場的金融風暴，讓許多人莫名其妙地淪為苦主。也許是受良心啟發，近年不少金融業的從業人員，願意將行內的光怪陸離、匪夷所思的內情，著書公諸於世，最近在香港，就有一位化名「金道夫」的資深投資銀行從業人員，寫出《金錢大帝》一書，道出許多金融圈的操作手法，儼然唱衰這一行業的「反面教材」。

金道夫在書中以淺白易懂文字，描繪了投資銀行家、交易員、銷售員、研究分析師、基金經理、對沖基金、私募基金、綜合基金、私人銀行家、

何步基先生是電腦文化的先驅之一，也是知名醫學家何大一的父親。他出生於江西的富裕人家，由於對知識與學問的熱情，年少時即遠離家鄉求學，不料卻捲入了大時代的動盪，走上意外的悲欣之路。何步基的一生，折射了百年來華人遷徙、漂泊的歷史。



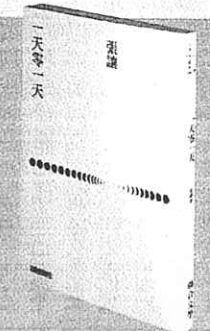
書名：悲·欣·路
作者：瑪麗亞·緹荷特
譯者：汪班
出版：天下文化
(www.bookzone.com.tw)
頁數：286
定價：新台幣320元

本書收錄三十三篇從未公開的已故管理學大師杜拉克的演講稿，自一九四三年至二零零三年，跨越一甲子；將杜拉克的口述化為文字，一如親臨大師演講現場。從書中可以發現，幾乎每隔十年，杜拉克就預見人類未來新的危機、轉機及解答。



書名：杜拉克跨世講堂
作者：彼得·杜拉克等
譯者：徐紹敏等
出版：時報出版
(www.readingtimes.com.tw)
頁數：303
定價：新台幣350元

旅美作家張謙的散文感性內斂，卻又灑脫縱橫。本書集結其專欄文章，題材縱橫文學、藝術、哲學，到歷史、科學、旅行，在各自分散的項目下，卻有幾個常數像動脈貫穿流過，譬如對科技現狀和人類前途的不安，以及對時間的焦慮和對生命本質的反思等。張謙以知性而抒情的隨筆調調，具體而微地映照出過去的一年。



書名：一天零一天
撰寫：張謙
出版：聯合文學
(unitas.udngroup.com.tw)
頁數：242
定價：新台幣280元

金錢大帝揭秘 解構金融共犯

在金融圈打滾十多年的金道夫，以淺白易懂文字，深入揭開投資銀行的運作模式。

購買這種產品。產品越怪異，價格越不透明，宇宙大帝就能從大眾口袋裏壓榨出越可觀的利潤。

由於收入極高，吸引大批的高智商尖子加入金融行業，設計及銷售各種複雜無比的金融產品，但不要以為這些天才不會失手，事實上所謂金融專家滑鐵盧的例子多的是，最著名的莫過於寫出期權與公司債定價模式 Black-Scholes Formula 的諾貝爾經濟學獎得主 Fischer Black 和 Myron Scholes 創辦的長期資本公司 (LTCM)，最終由於鉅額虧損而關門大吉。

投資銀行的從業員，尤其是那些名校出身的「推銷員」，擅長通過包裝將劣質產品變身為優質產品，不解的是，很多身經百戰的跨國企業 CEO，竟也糊裏糊塗的相信這些通常只有二、三十歲的小伙子的吹噓，而上了他們的當，例如本世紀初曾締造世界商業史上最大規模合併案的時代華納與 AOL 合併案，最終失敗收場，但投行早已賺取了

鉅額的費用。值得一提的是，那些年輕的投行天之驕子通常都有很嚇人的銜頭，諸如副總裁等，為的就是製造能夠與大老板平起平坐的身份。

說到底，貪婪及慾望是人類的天性，這才造就了金融巨獸，乃至就連大銀行家本身，都彷彿失去理性，陷入「馬多夫騙局」而不自知。但不要期望人類會汲取教訓，誠如黑格爾所說：「歷史的教訓就是人們從不汲取歷史教訓」。

其實，很多事物都是雙面刃，金融或者投資銀行也不例外。

「正面我贏，反面你輸」，是對沖基金及許多其他金融產品的特性，雷曼迷你債券就是典型例子。

外，無可否認，它對經濟的運行，起着重大的作用，但一旦它足以形成毀滅性的破壞，讓眾多無辜者成為苦主，人類就有必要以智慧將之導正。

蕭雅